



શ્રી પદ્મપાણી ત્રિગણાન નમ

શ્રીમાન યજ્ઞોવિજયજી કૃત

જ્ઞાનમાળ

ની

શ્રીમાન દેવચંદ્રજી કૃત

સમૃદ્ધ ટીકા

**જ્ઞાનમંજરી**

ગુર્જરાવતરાણુ

(શ્રીમાન યજ્ઞોવિજયજી કૃત સ્વોપસ ટીકા સહિત)

પ્રકાશક તથા અનુવાદક —

બ્રહ્મ ગોવર્ધનદાસજી B A

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ,

સ્ટેશન અગામ, વાયા આણંદ

પ્રથમાવૃત્તિ

૧૯૯૫

પ્રત ૧૦૦૦

૧૮૦૯

ૐ

જ્ઞાન ધ્યાન વૈરાગ્યમય ઉત્તમ જહા મિયા,   
 એ બાવે શુભ ભાવના તે ઉતરે બનપાર

અનન મળથી જે જ્ઞાન ભવહેતુ થતુ હતું   
 તે જ્ઞાનને એક સમયમાત્રમા ગત્યાતર કરી   
 જેણે ભવ ભવનિવૃત્તિરૂપ કહ્યું   
 તે શ્વાણુમૂર્તિ સમક્ષર્ણનો નમસ્કાર '

હે જિન પીતગંગ તમને અત્યન ભક્તિથી નમસ્કાર મૂંછું   
 તમે આ પામર પ્રલયે અર્જન અનન ઉપગર મ્યોં છે "

શ્રીમ. રાજચંદ્ર

## અનુવાદકના બે બોલ

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

“ धर्मं ज्ञाणह मे सध्य ज्ञाणह ।  
जे सद्य ज्ञाणह ए धर्म ज्ञाणह ॥ ”

શ્રી આચાર્ય

એ ને જાણ્યો તો સર્વને જાણ્યું, જેણે સવને જાણ્યું તેણે  
એને જાણ્યો.

‘આત્મા શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ જ મ જગા મંગલુ રહિત અમમ  
સ્વરૂપ છે એમા અવ ગાન સમાય છે ”

દેવાદિ મંત્રથી જે પુરો હા વિરાઃ મના નથી, તે પુરો  
પૂર્ણ દાઢ્યાગને મણેપમા સમત્યા છે એમ મમત્તે એજ દટિ  
મંત્ર્ય છે "

‘ જાગે ધ્યાનમાં સાગે તમને કદીએ હીએ કે તત્તિઓ  
દાવ કુશી ”

‘ વ્યાસ વાગ્મીષિ શેઝ, ગૌતમ પાતેજતિ, ઋષિ અને  
સુવરાજ શુદ્ધો ને પોતાના પ્રવચનમાં માર્મિક રીતે જે ઉપદેશો છે તેનું  
ગદ્ય નીચેના શબ્દોમાં કર્ષિ આવી જાય છે —

‘ અહો ! ભોક્ષા, મુંભાગ્દ્વી મમુદ્ર ચર્તન ચને અપાર છે એને।  
પાર પ મવા પ્રુધાર્થને। ઉપયોગ કરે। ઉપયોગ કરે।।’

‘આમ સર દર્શનેનો સામાન્ય રીતે માગ છે નીચેના બે ચરણોમાં એ સાગ સમાવેશ પામી જાય છે

બે બોનોથી બાધીઓ સર્વ શાસ્ત્રો સાગ  
પ્રભુ બલે નીતિ બલે પડે પદોપમાગ ’

શ્રીમદ્ ગણચંદ

ઉપગતા સ્નાતમ્ રાખ્યો જેમ જ્ઞાનનો માગ સમજવવા લખાયા છે તેમ યોગસાર, ભગવતીમાગ આગાધનામાગ સમરસાગ ગોમ માગ, આગમમાગ આદિ ગ્રંથો, અમુ વિષયોને મક્ષેપમાં જણાવવા લખાયા છે તે મક્ષેપ સામાન્ય હોવાને અમજવો દુર્વૃદ્ધ થઈ પ નાથી કંઈક શીત પ્રજાવન આચાર્યોએ તેના ઉપર ગીતા-ભાષાદિ સ્વરૂપે વિસ્તારથી સરળ ગ્રંથો રચ્યા છે તેમ પ્રગરે જ્ઞાનસાર ગ્રંથ શ્રીપદોવિગ્રહજી ઉપાખ્યાયે ૨ મઠા ગદ્યન વિષયો ઉપર મંદુક ભાષામાં આડ આડ શ્લોકોના અટક લખ્યા છે તેનો ભાષ્ય (ટીકો) પોતે જુલી (પોતાના સમયની) ગુજરાતીમાં રખ્યો છે શ્રીચંદ્રજી મહારાજે તે જ્ઞાનસાર ઉપર મંદુક ગીતા ‘જ્ઞાનમંજરી’ નામે લખી છે

આ શ્રીમદ્ ગણચંદ આશ્રમ, અગાસમાં આ જ્ઞાનસાર ગ્રંથ (ટીકા) જ્ઞાનમંજરી સંસ્કૃત ગીતા અને શ્રી ગભીરનિજલજી કૃત ગુજરાત ભાષાનુવા સહ)નો સ્વાધ્યાસ થતા જ્ઞાનમંજરીમાં આપતી વૈગવ્યયુક્ત અધ્યાત્મ ગ્રંથો થવલું થતાં કેટલાં મુમુક્ષુઓએ તે સંસ્કૃત ગીતા જ્ઞાનમંજરી’નો ગુજરાતીમાં અનુવાદ થાય તો સમજવું સરળ બને એવી ભાવના યત્ન કરી તે પ્રેરક કાગજથી તેમજ મને પોતાને પણ આત્મવિચારણા અર્થે તે વિષયો વિચારવા યોગ્ય લાગવાથી સંસ્કૃતમાં માગી પોતાની ગંગા નદિ હોવા છતાં એક તે વિશ્વની પ્રીતિથી પ્રેરાઈ યથાશક્તિ ૪૫ (labour of love) કરી રાઈ કરે. સંસ્કૃતમાં તેમજ

માગની અવતરણોમા ઘણી અશુદ્ધિ જણાવાથી ગળ ઉપગતનું કામ જાણી થોડો વખત કામ બંધ પણ ગમ્યું હતું પરંતુ મિત્રોની મં. થી અને તેમના સરભાવથી આખરે પૂણં યથાશક્તિ થયું

શ્રી યશોવિજયજીનો સત્તામાગ લગભગ સવન ૧૬૮૦ થી સવન ૧૭૪૩ સુધી ગણાવ છે અને શ્રીમાન દેવચંદ્રજી પણ તેઓશ્રીજીના લગભગ સમકાલીન છે

‘શ્રી હરિવંશાદિ આચાર્યોએ નીતિ યોગજ્ઞાની પેઠે શ્રુત જ્ઞાનની ઉત્તિ કરી દેખાવ છે’ તેમા મન્મૂન, માગની અને ગુજરાતી તેમજ હિંદી ભાષાઓમા શ્રી યશોવિજયજીની કૃતિઓ અતેક હોનાથી તેમને શ્રી હરિભદ્રસૂરિના લઘુમાધવની ઉપમા અપાવ છે

શ્રી યશોવિજયજીએ સિદ્ધપુરમા આ ગ્રંથ દિવાળીને દિવસે પૂર્ણ કર્યો છે એમ છેલ્લા અધિમાસમા એક મેળોમા પોને લખે છે અને જ્ઞાનમંજરી શ્રી દેવચંદ્રજી કૃત ગીતા સવન ૧૭૮૬ ના કાર્તિક સુ પચમી (જ્ઞાન પચમી) ને દિવસે નવાનગરમા પૂર્ણ થઈ છે

જેમ નિબંધને પ્રમિદ્ધિની આવશ્યમતા નથી તેમ પોતાનીજ કૃતિઓથી સ્વતંત્ર સુપ્રસિદ્ધ અને મર્મમાન્ય જેવા આ મહાપુરુષ માટે વિશેષ લખવાની આવશ્યમતા હોય નહિ.

આવા કાગિ ાજમા અનિ અનિ દુનમ એવા અધ્યાત્મજ્ઞાનને જેણે પોતાના સ્વાનુભવ પૂર્વક ગ્રંથારૂઢ કરી મુમુક્ષુ જીવો ઉપર જે મહદ્ ઉપકાર કર્યો છે તે તરફ દૃષ્ટિ જતા સહજે વિનયાન્વિતપણે આપણું મન્નક તેમના ચરણોમા નમે છે

અમદાવાદ નિવાસી સત્જિજ્ઞાસુ ગેઠ શ્રી મંગળદાસ જેસંગ ભાઈના માતૃશ્રી સત્તરમ પ્રેમી શ્રી૦ રૂદ્રમણીઆએ કરેલા

જ્ઞાન નદ્વાગ આ જ્ઞાનમંજરી-ગુર્જનનતરે। અવ પ્રમિદ રામા  
 આનેન છે પૂરપુષ્પો યે નામ લક્ષ્મીનો સન્ન્યય થયો એ પાગુ મહદ્ પુષ્પ  
 છે અને તેમાન જગતના માન પૂર્ણ કે પ્રીતિની અપેક્ષા વિના માત્ર નિજ  
 આત્મહિતાયે આસી નાનોનતિની પ્રવૃત્તિ થાન એ જગ પ્રલયનીન  
 ગણાન એ પુષ્પાન આત્માઓ વિશેન વિશેન સ્વપ્ન આત્મહિન પ્રવૃત્તિમા  
 પ્રવૃત્ત થાય એસી ભાવના સારજે થયા વિના રહેતી નથી

એક અધ્યાત્મજ્ઞાનીના અર્થનું રહસ્ય અન્ય અધ્યાત્મજ્ઞાનીની  
 દીગથી જાળુરાનું મહદ્ભાગ્ય આપણને મપ્રાપ્ત થયું છે તે દ્વારા  
 આપણો આત્મા મોઝ નિદ્રા તજી જગૃત થાય અને મોક્ષમાગની  
 સીંગીએ ચડવાની શરૂઆત કરે એસી શુભ લાવના બની તે અધ્યા  
 ત્મજ્ઞાનીઓની ગરૂપૂજા વાણીમા ધીરજથી અવગાહન કરવા વાચકને  
 વિનંતી વિ મુ છુ

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ,  
 અગાસ  
 શ્રુત પત્રમી  
 મેવન ૧૮૯૫ જ્યેષ્ઠ સુ ૫  
 તા ૨૩-૫-૧૮૯૬

હી અધ્યાત્મજ્ઞેમી,  
 શ્રી ગોવર્દનદાસ



# અનુક્રમણિકા



	પૃષ્ઠ
અધ્યાત્મ જ્ઞાનના	૧
જ્ઞાનમંજરી — મગવાણક	૮
૧ પૂર્વતાણક	૯
૨ મમાણક	૨૩
૩ ઐયગતાણક	૪૩
૪ મોહત્યાગાણક	૫૨
૫ જ્ઞાનાણક	૬૭
૬ શમાણક	૮૯
૭ ઇન્દ્રિયજપાણક	૧૦૧
૮ ત્યાગાણક	૧૧૩
૯ ક્રિનાણક	૧૨૯
૧૦ તૃપ્તિ-અણક	૧૪૨
૧૧ નિનપાણક	૧૫૫
૧૨ નિરૂપણક	૧૭૦
૧૩ મૌનાણક	૧૭૮
૧૪ વિદ્યા-અણક	૧૮૮
૧૫ વિવે -અણક	૨૧૧
૧૬ માધ્યસ્થ-અણક	૨૨૭



૧૭ નિર્ભનાટક	
૧૮ અનાત્મગમાટક	૨૫૪
૧૯ તત્ત્વદર્શિ-અટક	૨૬૨
૨૦ સર્વમૃદ્ધિ-અટક	૨૭૪
૨૧ કર્મ-વિપાક-ચિંતન અટક	૨૮૭
૨૨ ભન-ગંગ અટક	૨૯૮
૨૩ ભાન-મંત્રા ત્યાગ અટક	૩૧૧
૨૪ શાસ્ત્ર-અટક	૩૧૯
૨૫ પદ્મિન્દ્ર-અટક	૩૨૭
૨૬ અનુભવ-અટક	૩૩૭
૨૭ યોગ-અટક	૩૪૬
૨૮ નિનાગ-અટક	૩૫૫
૨૯ ભાવપૂર્ણ-અટક	૩૬૮
૩૦ ધ્યાન-અટક	૩૭૭
૩૧ તપ-અટક	૩૮૩
૩૨ સર્વનય-આશ્રય-અટક	૩૯૨
ઉપમાત્ર	૪૦૦
પ્રશસ્તિ	૪૧૫
પ્રશસ્તિ ( શ્રી દેવવ્રજ કૃત )	૪૩૫
પ્રશસ્તિ નો અનુવા	૪૩૯
અનુવાદ ઉદ્દગા	૪૪૩
	૪૪૫

# शुद्धि पत्र ३

पृष्ठ	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
३	१०	विभाग	विद्याप
१४	३	द्वय	दैन्य
२६	११	विषम	विषय
२७	१६	होवा	होवाथी
३५	२५	अभ्युपेय	अभ्युपेय
५६	२१	वृद्धया	वृद्धया
५६	२६	ही नग्न शमय	कटी नग्न शमय
४७	८	मस्यै य यदि नोद्धततम्	मस्यैयं यदि नोद्धतम्
४६	५	सकटपदी जै	सकटपदीपजै
४६	४	धूमै-रल	धूमै-रल
५६	७	कृताश्रयानो	कृताश्रयानो
८४	२६	निक्खले रे	निक्खले रे
८५	३	आगर्व	आगर्व
१०७	१७	तत्त्वस्वप्नी	तत्त्व स्वप्नी
११०	१२	तच्च भाव	तत्त्व भाव
११८	६	आगृह्यते	अगृह्यते
१२२	३	गम्यन्तु स्वप्न	गम्यन्तु स्वप्न
१२४	११	ज्ञाना चारदयो	ज्ञानाचारादयो
१४३	१४	तद् व्यभि रिक्त	तद्व्यतिरिक्त
१६०	२१	पण्डितमाणिजो	पण्डितमाणिजो
१६५	२१	ताटे	भाटे
१७१	११	कवन्तो	कवन्तो
१७६	६-१०	महात्तानी	महात्तानी
१७६	२	सरीरग	सीररग

१८०	६	चाग्रि	चारिग्र
१८६	२४	आ	आ
१९७	७	पग न्य	पगन
१२१	११	आह	अहि
१२८	५	निने	निवे
२८	१८	पा ।	पापो
२०	२०	नयोर्नु नेमनु	नयोने निने नेमनु
२०१	१२	स्तुध नमोभा	वस्तु धर्मोभा
२७	२	नरना	करना
४६	१५	गडा	व्यवडा
५५	११	आश्वय	आश्रय
५८	१०	पष्टन	वेष्टन
५०	३	केलिषु	कलिषु
६६	१	यु	म्यु
२६६	१२	गृहि तु	गृहीतास्तु
२६८	६	विपम कथायो	विपन कथायो
२७१	११	सा	सौ
२७४	१	राटन	गहिन
२८२	११	यायह्यग	याह्यहग
२८०	२४	नयस्त्रोत	नयस्त्रोत
२८६	१८	अध्यनभा	अध्यनभा
२८७	१७	शास्त्रा	शास्त्रो
२८०	६	कार्ध	कार्ध
२८६	२३	वाह्यापेक्षाचलिनी	वाह्यापेक्षाचलिनी
३०	१३	लोको	लोकोने
३०१	७	किरिया फल भवाओ	किरिया फल भानाओ

૩૦૭	૪	જગ્ના	અગ્ના
૩૧૦	૮	સામ્ય	સામ્ય
૩૨૧	૨૪	જ્ઞત્રય	રજ્ઞત્રય
૩૩૦	૧૮	ધરને	પરને
૩૩૬	૨૩	આચ નાગ	આચનાગ
૩૬૪	૧૭	પ્રી મક્તિ	પ્રીતિર્મક્તિ
૩૬૬	૨૧	ચચગાથી	ચચગાથી
૩૬૭	૫	પેણ	પણ
૩૬૮	૧૦	ધ્યાન-ચાચ્ય યા	ધ્યાન-ધ્યાચ્યયા
૩૭૧	૧૦	વિવિધર્થતા	વિવિધાર્થતા
૩૭૧	૨૪	ઉપચી	ઉપચીન
૩૭૨	૨૦	ખલ	ખલ
૩૭૪	૩	કર્મકૃત્	કર્મકૃત્
૩૮૦	૨૨	મગલદાપ	મગલદીપ
૩૮૦	૨૩	યાગનલ્ય	યોગનુલ્ય
૩૮૫	૨૨	વૈરાગ્યવેળાને	વૈરાગ્યવાળાને
૩૮૮	૯	ગ્રહ	ગ્રહ
૪૦૧ થી ૪૧૩	મયાળાની લીગી તપ અષ્ટક	સર્વનર-આશ્રમપણ અષ્ટક	
૪૦૬	૧૬	અણોણગિ સ્મિઆ	અણોણગિસ્મિઆ
૪૦૯	૨૧	સર્વન નરના	સર્વ નરના
૪૧૫ થી ૪૩૦	મયાળાની લીગી તપ અષ્ટક	ઉપસહાર	
૪૦૫ થી ૪૪૪		પ્રશન્નિ	
૪૩૫	૧૩	ગણ	ગણ
૪૩૫	૧૫	તોચ્યમૃતા	તોચ્યમૃતા
૪૩૭	૧૦	શુક્તિર્કયુક્તિ	શુક્તિશુક્તિર્યુક્તિ
૪૩૯	૧૦	શ્રીમતપુણ્યપ્રધાનસજિતા	શ્રીમતપુણ્ય પ્રધાનસજિતા
૪૪૧	૨૩	શત્રુબળ	શત્રુબળ
૪૪૨	૧૧	દેવચદ્ર	દેવચદ્ર
૪૪૫	મયાળાની લીગી	તપ અષ્ટક	અનુવાદક ઉદ્દગાર

# શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર આશ્રમ

એ અગામ વાચા આજુદ

પ્રકાશનો

તત્ત્વજ્ઞાન શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રના કેન્દ્રાકે	કિંમત
ગદ્યપદ્ય લખાણોનો મ પ્રદ્.	૦—૮—૦
આનોઅયનાદિપદ્ય સંપ્રદાય	
સમાપના સત્તવના, સર્ગાયા	
રૈરાન્યમન નિત્યોપયોગી સમન	૦—૧૦—૦
આનોઅયનાદિ નિત્યક્રમ	
આનોઅયના, સામાયિકપાઠ	
નિત્યેદ્ર પચમ્મયાલપાદિ	૮—૪—૦
શ્રી સુગુરુપ્રસાદ	
શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રના કેન્દ્રાકે મનાપદ્ય	
લખાણો મનાપદ્યોના ભાષાએન	૨—૮—૦
સમાધિ-સોપાન ( શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર વચનામૃતસદ્ )	
વૈરાન્યમન મારગાવના સોળી કાગળુ ભાવના	
આર અગ દરબર્મ સમાધિ-મરણાનિ	
સુગર અનુવાદ, તથા શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રના ૫૮ પત્રો	૧—૦—૦
જ્ઞાનમજરી-ગુજરાતનંબ શ્રીમદ્ યગોવિજયશ્રુ કૃત	
જ્ઞાનસાગની સરકૃત દીકા જ્ઞાનમજરીનુ	
ગુજરાતી અવનરણ	
આશ્રમમા મનતા અન્ય સંસ્થાના પ્રકાશન	
શ્રીમ રાજ્યદ્ર	
જે ભાગ જુદા બાવેના ( બાળમોધ દાષપ )	૬—૦—૦
, ગુજરાતી મહેના હેમચંદ્રોકરશી ભાગ પ્રકાશિત	૨—૮—૦
મોક્ષમાળા—	શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર પ્રણીત ૦—૬—૦

શ્રી મહાગુરુચરણાય નમઃ

## અધ્યાત્મભાવના

અહો પ્રભુ! એવી હજા અહોનિશ ક્યાં જન્મ્યું છે? કે તારા ગુણનો અભ્યાસ પ્રેમ ઉપજાય? તારા પ્રત્યે અત્યંત ભક્તિ પેદા થાય? કે જેના પસાવથી આ દુનિયા ઉપરનો રાગ જોડો થાય, તારા વચનો ઉપર પૂર્ણ મદદા ક્યારે થશે? કે તારી આજ્ઞા હું કુલની માગાની પેઠે મસ્તક પર ધરું તારી કડબા, તારી કામા, તારી ગાતિ, તારી જ્ઞાન, તારી ક્યાન, તારી યથાર્થ વાદીપણ, તારી અપૂર્વ પરીપકાર ભુદ્ધિ, અને તારી અત્યંત મહાનગીક્ષના જોઈ માન આત્મપ્રદેશે તું ક્યારે વચીશ? ૫ પુરુષોત્તમ ઉદામીનવૃત્તિ ક્યાં ઉપજાય? કે જેથી હું મારા જ્વરપ્રમાજ રમું

હું, તું, તે, બીજી જર્મ, હું, તે તું, અને તું, તે હું, આવી અખંડ મૈત્ર્યતા ક્યારે ઉત્પન્ન થશે? અને તેના અપૂર્વ સુખનો અનુભવ ક્યાં પ્રાપ્ત થશે? તારી કામા જોઈ તારા જેવી મમા કંવા હું ક્યારે ભાગ્યશાળી થઈશ? તારી દયા જોઈ મારામા એવી દયાના અકુરો ક્યાં પ્રગટ થશે? તારી પરીપકાર ભુદ્ધિ જોઈ આ નેવમ્ના (મારા) હૃદયમા મરી જવ પ્રત્યે તેમ કંવાની ઇચ્છા ક્યારે જન્મ્યું છે?

તું જ દ્યેય, તું જ નેત્ર, તું જ આરાધ્ય, તું જ પૂજ્ય, તું જ દેવ, તું જ ગુરુ, તું જ ધર્મ, તું જ તારુ તારુ, તું જ પિતા, તું જ માતા, તું જ બંધુ, તું જ કુટુંબ, તું જ ગાતિ, તું જ વિશ્વ, તું જ રૂપિ અને તું જ મારી મર્યાદા જોમ ક્યારે થશે? તું

અને હુંનો ભેદ તુમી અભેદ ચિંતનન ક્યારે થશે ? તુહિ, તુહિ, તુહિ, અને તુજ એમ અખડ ચિંતનન રોમરોમ ક્યારે આ વિર્ભાવ પામશે ? તમેનાહ, તમેવાહ, તમેવાહ, આવી અભેદતા પ્રાપ્ત કરવા હું ક્યારે ભાગ્યશાળી થઈશ ? તારા વિના આ દુનિયા ઝેરરૂપ, પત્થરરૂપ, દુ ખરૂપ, બધનરૂપ, કારાગૃહરૂપ, તથા ત્યાગનાયોગ્ય બાણી તેના ઉપર વીતરાણીપણું તથા ઉદાગીતપણું ક્યારે થશે ? તારામાજ અખડ પ્રેમ, તારામાજ અખડ ભક્તિ, તારામાજ અખડ પૂજ્યબુદ્ધિ, તારામાજ પિતાબુદ્ધિ, તારામાજ વિશ્વબુદ્ધિ ક્યારે થશે ? તારા વિના અન્ય સ્થળ અસાર અને વૈરાગ્યમય કરારે લાગશે ? તારી પેઠે સર્વ શુભપર મિત્રતા, તારી પેઠે દુ ખિયા પર દ્રવ્યથી અને ભાવથી દયા, તારી પેઠે પ્રમોદતા, તારી પેઠે મ યસ્યતા, તારી પેઠે નિ સ્વાર્થ બુદ્ધિ, તારી પેઠે પરોપકાર બુદ્ધિ, તારી પેઠે અત્યંત કષ્ટતા અને તારી પેઠે અત્યંત પીતરાણીપણું મારા હૃદયમા ક્યારે ભગૃત થશે ?

ધનની, સ્ત્રીની, યશની અને વિષયસુખની ઈચ્છા ક્યારે નિવૃત્ત થશે ? એક તારા વિનાજ આ બધા સુખ ઝેર જેવા ક્યારે લાગશે ? પરની નિંદાનો અને પરના શુભ દાકી દોષ પ્રમટ કરવાનો ત્યાગ કરવા હું ક્યારે ભાગ્યશાળી થઈશ ? તથા પોતાની ભૂલ તરફ દૃષ્ટિ કરતા ક્યારે શીખીશ ? હું સર્વ કરતા અધિક અધમાધમ છું એવો નિશ્ચય ક્યારે થશે અને ક્યારે અહિભાવથી રહિત થઈશ ?

આત્મા છે, આત્મા નિત્ય છે, આત્મા પોતાના કર્મનો કર્તા છે આત્મા પોતાના કર્મનો ભોક્તા છે, આત્માનો મોક્ષ છે, અને મોક્ષનો ઉપાય છે, આ છ મહાવાક્યો મારા હૃદયમા

નિરતર ક્યારે જાગૃત થશે? અને હું તે પ્રમાણે વર્તી મર્વ  
હોવાને ક્યારે વર્તાવીશ?

મારૂં સ્વરૂપ અહિંમામય છે, મારૂં સ્વરૂપ મત્યતામય  
છે, મારૂં સ્વરૂપ પ્રમાણિકતામય છે, મારૂં સ્વરૂપ બ્રહ્મચર્યમય  
છે, અને મારૂં સ્વરૂપ પરિશદ્ધ રહિત છે, એમ ચિંતવી  
સ્વસ્વરૂપમય ક્યારે થઈશ? હિંસા ન કરવી એ મારી ફરજ  
છે, સત્ય બોલવું એ મારી ફરજ છે, બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરવું  
એ મારી ફરજ છે, અને પરિશદ્ધ રહિત થવું એજ મારી  
ફરજ છે, એજ મારો સ્વભાવ છે, એથી વિપરીત ચાલ એ  
મારો વિભાગ છે એમ મને ક્યારે જણાશે? આત્મવ એજ  
સત્તાર છે આત્મવ એજ ણધન છે આત્મવ એજ દુષ્ણ છે, અને  
આત્મવ એજ ત્યાગવા યોગ્ય છે એવી ખબર ક્યારે પડશે?  
અને સવર એજ સુખ છે એમ ક્યારે જાણવામા આવશે?

હું મારા સ્વરૂપમા છું કે નહિ? મદ્દુષ્પયોગમા  
છું કે નહિ? ધર્મધ્યાનમા છું કે નહિ? સ્વભાવમા  
છું કે નહિ? એમ ક્યારે અનુભવ થશે? મારામા  
વીતરાગતા, માર્દવતા અને કૃદ્વણા છે કે નહિ એમ  
છાણે છાણે જોવા હું કમાટે બાગ્યશાળી થઈશ?

આત્મા એજ દેવ, આત્મા એજ ગુરૂ, આત્મા એજ  
ધર્મ, આત્મા એજ સુખ, આત્મા એજ મોક્ષ, આત્મા એજ  
અખડ આનંદ, અને આત્મા એજ પરમાત્મા છે, એમ યથાર્થ  
ક્યારે જાણવામા આવશે?

સતનું શઙ્ગ, સંતની મેવા, સતની મન, વચન, કાયાથી  
ભક્તિ, સતપર પ્રીતિ, મંતપર શ્રદ્ધા, સતપર ગુરૂભુદિ,



અને અહોનિશ નતના મગનીજ ઈચ્છા ક્યારે જાગૃત થશે ? મદગુરુ એજ તરણુ તારણુ, મદગુરુ એજ દેન, સદગુરુ એજ સુખાનુ આધન, મદગુરુ એજ મોક્ષમાર્ગના દાતા, મદગુરુ એજ પરમ મિત્ર, મદગુરુ એજ પરમગુરુ, અને સદગુરુ એજ પ્રયત્ન અરિહન મમાન છે એમ ક્યારે જાણવામા આનશે ?

માન પોતાના દોષ જોવાની અને અન્યતા ગુણ નજી ક વાની બુદ્ધિ ક્યારે ઉત્પન્ન થશે ? મારા આત્મ દ્રવ્યની અને પરમાત્માના આત્મદ્રવ્યની ઐક્યતા, ત્રિતપદ અને વિજપદની ઐક્યતા, અને પરમાત્માના ગુણ જોઈ મામા તે ગુણોની ઉત્પત્તિ ક્યારે થશે ? સર્વ જન મરખા ઇ, મર્વ જવ નિશ્ચયથી સ્વભાવે શુદ્ધ જ્ઞાન સ્વરૂપ, શુદ્ધ દર્શન સ્વરૂપ, શુદ્ધ ચાન્નિ સ્વરૂપ, અનંત ઉપયોગમય, અને અનંત શક્તિવત છેત્પણ કર્મરૂપ ગાુના મંગથી મવિન દેખાય છે, એમ જાણી કર્મનો નાગ, કર્મનો ત્યાગ, ને કર્મ ઉપર અભાવ એમ જાણે ઉત્પન્ન થશે ? ને મર્વ જન ઉપન મમભાન ક્યારે આશે ?

હુ પ્રભુ ! આ ભાનનાઓ આ મનોરથો ને આ વિચારો ક્યારે પૂર્ણ થશે, ને મનુષ્ય ભવનું સાર્વકપણુ ક્યારે થશે ? નવ તત્વમાથી જે જાણી, જાર છાડી અને વ્રણને પ્રહણ કરવા ક્યારે થવ કમીશ ? હુ હમણા સંતરમા છુ કે આત્મા છુ ? હુ હમણા નિર્જરા કરુ છુ કે નહિ ? હુ હમણા આત્મવનો ત્યાગ કરુ છુ કે નહિ ? હુ હમણા અનિત્ય અશરણાદિ ભાનનાનું વિનવન કરુ છુ કે નહિ ? એમ વાગાર

મને ક્યારે જ્ઞાન થશે ? હું કોણ છું ? હું કયાથી થયો ?  
 માફ સત્યસ્વરૂપ શું છે ? હું કયાથી આવ્યો ને ક્યા જઈશ ?  
 માફ શું થશે ? આ શરીર શું છે ? આ દુનિયા શું છે ?  
 આ કુટુંબ કોણ છે ? ને મારો આ નર્વ માથે સમઘ કેમ  
 થયો ? એ નળઘ મત્ય છે કે અમત્ય ? એ ત્યગ્નુ કે રાગ્નુ ?  
 આના વિચારો વિરકપૂર્વક અને જ્ઞાત જ્ઞાને ક્યાં કડીશ ?  
 આધ્યાત્મિક જ્ઞાનના તાત્વિક સિદ્ધાંતનો અનુભવ જ્યાં  
 કડીશ ? ને કર્મનો મત્વ નાશ જ્યારે કડીશ ?

હે ભગવાન ! હું નવનત્વ જાણ્યો પણ તત્ત્વમય ન  
 થયો, એત્રમમાસ જાણ્યો પણ અતરશત્રુનો સમામ કરતા ન  
 ગીજ્યો એવિશ દંડક વાચ્યા, વિચાર્યા અને અનનોક્યા પણ  
 અદ્વન્તા દંડ મેં ન તત્ત્વ્યા, જીવના પાચમેં ત્રેમક ભે-  
 વાચ્યા વિચાર્યા પણ અભેદમય ન થયો, કર્મનથ વાચ્યા,  
 પણ કર્મની પ્રકૃતિનો અહોનિગ વિચાર કડી પોતાનામાથી  
 તે પ્રકૃતિઓનો ત્યાગ કરવા સમર્થ ન થયો ઘણા સિદ્ધાંતો અને  
 શાસ્ત્રો વાચ્યા પણ તે બધા ભારરૂપ વયા સત્ત્વગ કર્યો  
 પણ સત્ય જ્ઞાન ન થયું સદ્ગુરૂ મળ્યા પણ (અવગ્રહે) આક્રી  
 ક્ષદાશ્રહ ન તત્ત્વ્યો હે સર્વન ! આપના ચરિત્ર વાચ્યા,  
 માલજ્યા પણ તે વાચન-શ્રવણ માત્ર થયું, કારણ કે “ જાણ્યો  
 પણ ગાણ્યો નહિ ” તેની માફક “ જાણ્યું પણ જાણ્યું  
 નહિ ” તેથી શું થયું ?

સર્વજ્ઞ હિંસા કરે નહિ, તો હું સર્વજ્ઞનો ઉપાસક થઈ  
 કેમ કરૂં ? સર્વન અસત્ય જોલે નહિ, તો હું કેમ અસત્ય  
 જોતુ ? નર્વન અદત્ત લે નહિ તો હું સર્વજ્ઞનો પુત્ર થઈ

અદત્ત કેમ લઉં ? સર્વજ્ઞ પ્રહ્લ્લ્યર્થનો ભગ ડરે નહિ તો હું કેમ કરું ? સર્વજ્ઞ દ્રવ્યથી ને ભાવથી પરિચિત્ત રહિત હતા, તો હું પરિચિત્ત કેમ રાખું ? સર્વજ્ઞ ક્રોધાદિ કષાય કરે નહિ, તો હું કમ કરું ? સર્વજ્ઞ અદાર પાપમ્થાનક મેરે નહિ તો હું તમનો પુત્ર થઈ તેમના શત્રુરૂપ એના અદાર પાપ સ્થાનકની સેવા કેમ કરું ? અહાહા ! ! કટલી બધી મારી ભૂલ છે ? કે મારા પિતાના શત્રુઓને હું માન આપું છું, સંગ કરું છું, પણ હવે તેમ નહિ કરતા મારે તેમનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

હે પ્રભુ ! તું કમળ, હું બ્રમર, તું ચંદ્ર, હું ચંકોર, તું સૂર્ય, હું સૂર્યવિકામી કમળ, તું મે ય, હું રેવક, તું ધ્યેય હું ધ્યાતા, તું પિતા, હું પુત્ર, તું ગુરુ, હું શિષ્ય, તું દેવ હું ઉપાસક એમ તારી અનન્ય ભક્તિ કરારે પ્રાપ્ત થશે ? હે પરમાત્મા ! આ મમારમા તારા વિના મારું કોઈ સગુ નથી, તારા વિના અન્ય કોઈ મિત્ર નથી, તારા વિના અન્ય કોઈ રક્ષક નથી તારા વિના અન્ય કોઈ સત્ય માર્ગદર્શક નથી, માટે હું તારૂં જ શરણુ અહણુ કરીશ, ને હું તારીજ સેવા કરીશ.

હે પ્રભુ ! તારા વચ્ચનો મત્સ્ય છે, પ્રિય છે ને હિતકર છે વગી તે મને પ્રમાણભૂત છે હું તેને ક્યારે અહણુ કરીશ ? આ કેમ આમ નથી કરતો ? એવો વિચાર મને આવશે ત્યારે હું વિચારીશ કે એ કર્માધીન છે આ કેમ નથી ભણતો ? આ કેમ આવા કામ કરે છે ? એવા વિચાર આવશે ત્યારે હું તે કર્માધીન છે એમ વિચારી તેની ઉપેક્ષા કરીશ, પણ નિદા નહિ કરું હું બહાનનો ઢોંગ ધારણુ કરી

હાલિકપણું ધરીય નહિ તું ગુહ લજા ધરીય, પવ ખોગે  
 હમ યાચ નહિ તું ગુહ કર્મ કરીય પવ બદાર પી દેખા  
 દેખીયો તમજ્યા વિના માત્ર નામનાની ખાતર ને ગાડરીઆ  
 પ્રવાહ પી માફક ધર્મક લીને નહીન કરીય નહિ, હે પ્રભુ !  
 તારા ન્યાયમને કલક લવાડીય નહિ તારી વ લીન નિદારીય  
 નહિ તારી આનાનું ઉત્તરન કરીય નહિ, તારી નેપાને  
 અનાદર કરીય નહિ, ને અગુહ પ્રતપક જની નર્મો રત્ના  
 લખિય નહિ આદાદના ગદમ્યનું અરૂપ જાણવાને પ્રયત્ન  
 કરીય, તારી આશાનના તજવાનો બનતા લાગી ખપ કરીય  
 ગરુડ, પદ, મન કે યાગ આદિનો કરામદ મૂગી ગુહ ધર્મ  
 જાણવા ખપ કરીય

ગુપ્ત જ્ઞાન ગુપ્ત વૈનાય, ગુપ્ત ક્રિયા, અને ગુપ્ત બળિ  
 ધાગલ કરીય નહિ; પવ સમ્યગ જ્ઞાન અદિત ક્રિયા, બળિ  
 અને વૈરાગ્ય ધારણ કરીય અધિકારી પર વે ક્રિયા કરીય;  
 અધિકારી જોઈ વર્તીય અને અધિકારી થવા પ્રયત્ન કરીય

હે પરમાત્મા મનુષ્ય બવની દુલ્લખના મને જણાઈ છે,  
 તની અમૃત્યના મને અમલદ છે, માટે તું તને વૃથા  
 સુમારીય નહિ વૃથા નિદા, વિક્યાદિ કમ્પામા વખત ગાળીય  
 નહિ આગમ પ્રમાણનો ત્યાગ કરી આત્મજ્ઞાન મેળવીય  
 તારી આશા મનકે ચડાવી ગુહ અરૂપનો વિચાર કરીય  
 અન્ય દેવ, અન્ય ગુરુ, અન્ય ધર્મના દોષ જોઈ તેની ઉપેક્ષા  
 કરીય તમારા માર્ગનો અનુભવ મેળવી અન્યને આપનો  
 માર્ગ પગાડીય ઉવે સર્વ જીવ મુખી થાઓ એ રી અહોનિસ  
 મિથ્યા રાખીય

(ભાવના સમદ્ભાષી )

ૐ

## જ્ઞાનમંજરી

શ્રી યનાનિજાલ કૃત દમા મહિત જ્ઞાનમાન્ની  
શ્રી દનવ્યદશ કૃત જ્ઞાનમંજરી ટીકાનો ગુર્જર અનુના  
અનુવાદક — શ્રી બ્રહ્મચારીજી ગોવર્ધનદામજી

મગલાદક

દોહરા

ઈન્દ્ર-વનુષ્ય સમાન આ ઈન્દ્ર-જાળ જગ જોઈ,  
સત્ય સૂર્ય ગુન રાધના રાજચક્ર નમુ મોઈ ૧  
જેણે જાણ્યો આતમા દર્શા યો તદ્દય,  
અનુપમ વાણી-ટુટિથી કર હયાં દુ બધૂય ૨  
તે ગુરુરાજ પ્રતાપથી શમતા અન્તર તાપ,  
મહા પુરૂષના માર્ગને પામુ આપો આપ. ૩  
જ્ઞાનસાર વર્તા નમુ યશોવિજય યગવત,  
સંસ્કૃત ટીકાકાર નમુ દેવચક્ર ગુણવત ૪  
જ્ઞાનમંજરી મન ધરી કર ગુર્જર અનુવાદ,  
આતમાવે મો આતમને હિતકર નિર્વિવાદ ૫

( શ્રી દનવ્યદશ કૃત મગલાનુવાદ )

શ્રી પાર્શ્વ પ્રભુને નમી કર અથ વિસ્તાર,  
આત્માનન્દ-વિશુદ્ધિનું કાર્ય ધરી મન માર ૬  
પૂર્વે બહુ મુનિ ગુણ ભર્યા પરોપકાર પ્રવીણ,  
વચન સુધા સમ તેમના ચહી બનું તડીન ૭  
જગમા નહિ ઉપદાર યોગ્ય મુજસમ અતિશે દીન,  
તારી મુજને બોધવા કર ટીકા શ્રુતપીન ૮

# શ્રી યમાવિજયજી કૃત આપાર્થમાનુ

મં. ૧ —

વેદપ્રજ્ઞાન મગ્ધા, વીર મગ્ધાગ્નિગમ ।

અથ ધર્માત્માત્મ્ય યિજ્ઞાન શાશ્વત્યમ ॥ ૧ ॥

મગધ (અનુ. ૧. ૧)

મંદુકના વડ પીઠ તત્ત્વ અર્થ કંડનાર

તને નમી વધુ અર્થ આ પાનસાં વિસ્તાર ૧

૧ પૂર્ણનાદ

વેદ પ્રજ્ઞાનમગ્ધા સીમાપ્રમિયાગિનમ્ ।

મયિજ્ઞાનદગ્ધાન મૂર્તિ જગદવસ્થા ॥ ૧ ॥

શ્રી યમાવિજયજી કૃત આપાર્થ — મં. ૧ (અ. ૧)

નમધિનો જ શક્તી, તનું જ મુખ ને વિર મગ્ધા

જ પુર તે, સમા-પાન-મુખ (મિ-ચક્રાન્દ) એ તલ નમે

અર્ધા દગ્ધા, પાન, ચરિત એ તલ અમે પૂર્ણ-પૂર્ણ

જે પ્રકાર ત, પૂર્ણ જગતને વિનોદમા લાગી રહ્યું હોય

તેડે હોય; તે અધુરો મિત્ર ને હોય આપાર્થ—જમ

મુખીઓ અર્ધને મુખીઆ તલ પૂરો અર્ધને પૂન

જાણે નિઃશય દિગ્ધે જ્ઞાનિ નથી

મૈયામિ રાજરાજ્ય યમુખ મેવ મુખરાજ્ય ।

મમુર્તિમિત્થ માયામૌલ-ધ્યાવામૃતિત્થ ॥

રાજધિરાજ ૪ મં ૬ જોમવે નદિ જ મુખા

આ લોમ્ય લહે મુખા લોહે હા માયુ ન્યામનો

## મૂળ ગાથાનુવાદ—(દોહરો)

આત્મ સુખમા મમ જે સત્-ચિત્-આનંદ રૂપ,  
પૂર્ણ જગતને દેખતા હીલા હમ સ્વરૂપ ૧

શ્રી દેવચંદ્રજી કૃત જ્ઞાનમજરી વૃત્તિનો  
અનુવાદ—અહિં શિષ્ય, સહય જનોના આચાર પાળવા  
મગવઆદિ વિષે કહેલુ યોગ્ય છે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના  
નિરૂપણમા મર્વોત્તમ કુશળતા આ નયમા સર્વત્ર હોવાથી  
આખો ગ્રંથ મગજરૂપ છે, તથાપિ ગ્રંથ તુટક ન રહે,  
મહેતાઇથી તેનું જ્ઞાન થાય અને શિષ્યની મતિનો વિકાસ  
થાય ત અર્થે પત્ર મગવના ખીજભૂત શ્રીમદ્ મુનિરાજ આદિ  
પત્રપંના અમૃતરૂપ મગવ પ્રકાશ્યુ છે ગુણોનું સ્તવન  
કરતા થતો ધ્વનિ, જાને હાથ જોડી અજલિ કરવારૂપ યોગ,  
આનંદ આદિ કારણોથી ઉત્પન્ન થતા પોતાના આત્મિક  
ગુણોમા અર્હત આદિના બહુમાન વડે એકત્વરૂપ ભાવ,  
મગવ સ્વરૂપે, કર્તાના વિદ્યાસિદ્ધિના ખીજ સ્વરૂપ ‘ત્વે’  
એવા સ્મરણરૂપ મગવમય પ્રથમ પદને ગ્રંથકાર કહે છે  
મુનિ, ઉપાધ્યાય, આચાર્ય, એ ચથાર્ય ક્ષયોપશમરૂપ ઉપયોગ  
વાળા તથા શ્રીમદ્ અર્હત અને મિદ્ધ પરમાત્મા ક્ષાયિક  
ઉપયોગવત તથા ન્યાય સરસ્વતી ગિરદ હરનાર શ્રીમદ્  
ચગોવિજય ઉપાધ્યાય સપૂર્ણ જગતને, અશુદ્ધ, પર સયોગોથી  
ઉત્પન્ન નવા નવા પર્યાયને પામવાવાળુ હોવાથી કલ્પના-  
ગપિત કીડામા મુગ્ધ-ગાડુ-હોય તેલુ જુએ છે એવો  
નિશ્ચિતાર્થ છે તથી શુદ્ધ, અમૂર્ત, આત્માનો આનંદ  
અનુભવવામા હીન થયેલા સત્પુરૂષો પર વસ્તુના અનુભવમા

લાગી રહેલા જનોને મોહથી મુઝાયેલા જુએ છે પર  
વન્તુમા કઈ પણ લોગવના જેવું નથી, જારી રીતે પોતાના  
શુભપર્યાયનો અનુભવજ કરવા યોગ્ય છે તેથી પરમ્વરૂપમા  
મગ્ન થયેલા અજ્ઞાની મૂઢ છે એ તાત્પર્ય છે ઇદ્ર એટલે  
જીવ, તેની આત્મશુભરૂપ લક્ષ્મી ક શ્રી તેનું સુખ વા  
આનંદ, તેમા મગ્ન થયેલા એટલે તન્મય માન્યતાવાળા મન્ના  
પુરૂષો કેવા હોય છે ? સત્ એટલે શુભ કે શાશ્વત્, ચિત્  
એટલે જ્ઞાન, તનો જે આનંદ તથી ભરપૂર એટલે જ્ઞાનાનંદ  
પૂર્ણ મુનિ જગતને મિથ્યાત્વ અને અમયમમા મગ્ન, મોહથી  
ઘેરાયેલું જુએ છે, પૂર્ણ પુરૂષો અપૂર્ણ જગતને બ્રાતિમા  
પડેલું જાણે છે તેથી પૂર્ણાનંદરૂપ આત્મમ્મરણ વડે પોતાનો  
પૂર્ણ આનંદ માધના યોગ્ય છે

વિવેચન—જ્ઞાની પુરૂષો જગતને કેવી દૃષ્ટિથી જુએ છે  
તે આ પ્રથમ શ્લોકમા જણાવ્યું છે મૂળ અધર્મતા લખે છે  
કે પૂરો સર્વને પૂરા જાણે જ્ઞાનમજરી ટીકા કર્તા ઉપદેશે  
છે કે પૂર્ણ પુરૂષો અપૂર્ણ જગતને બ્રાતિમા પડેલું જાણે  
છે, ઉન્મત્ત એટલે કરતું જુએ છે

હવે નમ્નુતુ પૂર્ણપણ દર્શાવે છે —

પૂર્ણતા યા પરોપાધે\* સા યાચિત્કમદનમ્ ।

યા તુ સ્વામાયિકી સૈવ જાતયરક્ષામિમાનિમા ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — આત્મદ્રવ્યથી લિપ્ત ધન ધા ય પરિમહાદિ  
રૂપ જે પર ઉપાધિ, તેથી માની લીધી જે પૂર્ણતા, તે વિવાહ  
આદિક અવસરે અન્ય પામેથી માગી આણેલા આભરણ સરખી



છ, પણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપ સ્વભાવથી સિદ્ધ પૂર્ણતા  
છ તજ મહારત્નની ક્રાંતિ સખી છે ઉપાધિની પૂર્ણતા તો  
નાશ પામી જાય, પણ સભાનની પૂર્ણતાનો નાશ ન થાય.

અનુવાદ —

પર ઉપાધિની પૂર્ણતા, તે ઉગ્રીના રાજગાર,  
સ્વાભાવિક સપૂર્ણતા, રત્નનેજ સમ સાર ૨

જ્ઞાનમજરી — ચક્રતીર્થ, છ દ્ર આદિના જેવી પુષ્કલ  
અયોગથી થયેલી શરીર, ધન, સ્વજન, યશ, પ્રખ્યાતિ આદિ  
રૂપ જે પર ઉપાધિની પૂર્ણતા છે તે માગી આણેલા આજ  
જીવની શોભાથી ધનવાનપણું માગી લેવા જેવી છે, જગતના  
ક્રોધોએ અનતવાર ભોગવીને ઓઠરૂપ છાડી નીધેલા પદાર્થો  
આત્માની અશુદ્ધતાના હેતુ છે તેના યોગે સ્વરૂપના  
અનુભવથી બ્રહ્મ થતા કહેવાને તે શોભારૂપ નથી, તત્ત્વજ્ઞાનના  
સંસિક કહેવાને તો દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર આદિ રૂપ, સર્વ  
આત્મ સ્વભાવના પ્રગટપણુ રૂપ શોભા છે તેજ જાતિવત  
ઉત્તમ રત્નની ક્રાંતિ સમાન છે પુષ્કલ આદિ પર ઉપાધિથી  
થતી શોભા, તો સ્કટિક પત્થર પાને રાખેલા રંગિત  
પદાર્થથી જેમ લાવ લીધા રત્ન જેવો સ્કટિક પત્થર જણાય  
તેવી કૃત્રિમ છે, જે સ્વભાવે ઉત્પન્ન થયેલી શોભા છે તે તો  
જાત્ય માણિક્યની ક્રાંતિ જેવી છે તેથી નિજ શુદ્ધ, મહત્ત  
પૂર્ણતાની રૂચિ, જોળાળાણુ અને રમણુતા કરતા યોગ્ય છે

અસાસ્ત્યં ચિકલ્પ સ્યાત્પૂર્ણતામ્બેરિયોમિમિ ।

પૂર્ણાનદન્તુ મગજાદ, સ્તિમિતોન્ધિસન્નિમ ॥ ૩ ॥



જાગર્તિ જ્ઞાનદૃષ્ટિચેત્ તજ્ઞાદૃષ્ટિજાહ્નલી ।  
પૂર્ણાનંદમ્ય તત્ત્વિક સ્યાદ્ દયશ્ચિષ્કવેદના ? ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — તૃપ્ત્યારૂપ જાણા સર્પને વશ કરનારી  
જાગૃતી વિદ્યા મરખી પૂર્ણ જ્ઞાનદૃષ્ટિ જે જાગે છે, (પ્રગટે છે)  
તો તૃપ્ત્યા નાશ પામે, અધુરાને તૃપ્ત્યા વધે, પૂર્ણ આનંદમય  
પુરુષને તો દીનપણારૂપ વીંછીની વેદના શું થાય ? ન થાય  
જની સર્પની પીડા નાશ પામે તેવી વીંછીની પીડા કેમ ન  
નાશ પામે ? એટલે પૂર્ણ હોય તે તૃપ્ત્યા રહિત હોવાથી  
અદીન હોય

અનુના —

તૃપ્ત્યા સાપણ જાગૃતી, જ્ઞાનદૃષ્ટિ જે થાય,  
દૈન્ય વાંછી તો શું પીડે ? પૂર્ણાનંદ ન જાય ૪

જ્ઞાનમજરી — જે તત્ત્વજ્ઞાન રૂપ દૃષ્ટિ-ચક્ષુ વિકસે  
ખુલે તો પ્રગટ સ્વરૂપના જ્ઞાનાનંદવત ભગવતને દીનતા રૂપ  
વાંછીની વેદના દયાથી થાય ? ન થાય ખરેખર, તેને  
દીનપણું નથી, નિજ, સહજ, અપ્રયાસ આનંદની પૂર્ણતાજ છે  
પુદ્ગલના ભોગોની ઈચ્છા રૂપ તૃપ્ત્યા તેજ કાળો નાગ છે  
તેને વશ કરવા ગારૂડી મત્ર રૂપ જાગૃતી વિદ્યા સમાન જ્ઞાન  
દૃષ્ટિ છે ભાવાર્થ — સસારચક્રમા સપકાયેલા, નિજ અસખ્યાત  
પ્રદેશમા વ્યાપેલા જ્ઞાનાદિ શુભોના અનુભવથી રહિત, પુદ્ગલના  
ભોગોની પિપામા રૂપ સાપથી ડસાયેલા જીવને સ્વપરનો  
વિવેક કરાવનાર જ્ઞાન-દૃષ્ટિ રૂપ જાગૃતી [ ગરુડ-મત્ર ] ના  
અમરણથી પર-તૃપ્ત્યા રૂપ ઝેર ઉતરી જતા, શુદ્ધ સ્વરૂપમા  
એત્તવ રૂપ ધ્યાનમા મગ્ન થતા ક્ષાયિક જાવનો આનંદ

પ્રાપ્ત થાય છે, એવા પૂર્ણ જીવને દીનતા હોતી નથી, કેમકે  
તે અવિરત સમ્યક્દષ્ટિ તત્વધ્વજા સ્થિત આત્માને આ મા  
પણે પન્ને પર પણ નિશ્ચયથી જાણીને વિચરત તૃપ્તિથી  
પીડાનો નથી તો પછી પૂર્ણાનંદમા મગ્ન હોય તેમનું તો  
કેવું ?

પૂર્ણમે વેદ જ્ઞાનજ્ઞાનદુષ્ટેષાં પૂર્ણતા ।

પૂર્ણાનંદ-સુખાન્નિગ્ધા દર્શિતેયમતોવિજ્ઞામ ॥ ' ॥

આપાર્થ — જો ધન, ધાન્યાદિ પન્નિધિથી દીનસત્ત્વ,  
હોબીઆ પુરૂષ પૂર્ણતા માને છે ત ધન, ધાન્યાદિ પરિ-  
મદની ઉપમાજ પૂર્ણતા દહીએ. અર્થ ઉપાદાન સવિસ્તૃપ  
હ, ઉપમા નિર્વિકલ્પ છે તે માટે ઉપેમા સીધી પૂર્ણાનંદ  
રૂપ અમૃતથી સ્નેહવત [બીની] દષ્ટિ બુદ્ધિવનની હોય છે  
આત્મદ્રવ્યના શુદ્ધ જ્ઞાનાદિ પર્યાયની પૂર્ણતા સદા અવનિયત છે,  
પણ ત્યા પુરૂષ સકલ્પિત ઓછાઈ જતાતી નથી, પરમ  
ઉપેશાએ મુકુટપ પૂર્ણતાજ પ્રકાશે

અનુવાદ —

જેમી હોબી પૂર્ણ છે, તેજ ઉપેશા યોગ્ય,  
પૂર્ણાનંદ અમી બીની, દષ્ટિ જ્ઞાનીઓગ્ય પ

જ્ઞાનમજરી.—આત્મધર્મ રૂપ સપત્તિથી સ્થિત,  
પર પદાર્થના જોડના ત્રિગુણથી પોતાને ધન્ય માનનારા  
વન્નુ સ્વભાવરૂપ ધર્મમા ધીંગતા વિનાનહ, હોબમા હુએવા  
પુરૂષા ધન, ધાન્યાદિ જે પર સ્ત્રોથી પૂજાયા જાય છે, તે  
પૂર્ણતા ઉપાધિથી ઉપજેલી હેવાથી અમીકાર કરવા યોગ્યજ

નરી અથવા તે પૂર્ણતાજ નથી પરંતુ પૂર્ણતાનો આરોપ માત્ર તેમા છે જેમ કે — ઘડો જગદી અપૂર્ણ છે, ઉપર વિકાસને વીધે મેલો થયેલો છે, તેને જોઈ કોઈ કહે કે મેનથી બનેલો આ ઘડો છે, આ મેલથી ઉત્પત્ત થયેની પૂણતા શું પૂણ કુલપણાની અવસ્થા ગણાય ? નજ ગણાય એ પ્રકાર આત્મા અતત જ્ઞાન, આનંદ આદિ સ્વરૂપથી જી સુધી અપૂર્ણ છે, તેને કર્મ રૂપ ઉપાધિથી ભરેલો કોઈ કહે તો તે પૂર્ણતાને આત્મતત્ત્વના અનુભાથી પૂર્ણ ત જ્ઞાનીઓ પૂર્ણતા રૂપે અગીકાર કરે ? નજ કરે એમ જાણીને ઉપેશજ જણાવી છે તેથીજ અનાદિ કાળથી સ્વરૂપનુ જેમને બાન નથી ત પર વસ્તુમા અલેદ પરિણામે તન્મયપણે પ્રવર્તતા હોવાથી તમની માનેલી પૂર્ણતા પરની ઉપાધિથી ઉત્પત્ત થયેની હોય છે નિર્વિક પ સજથી તો મમ્યદ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર એ લેદ રત્રયરૂપે ગણી પૂર્ણતા ગાળીએ તો તે સ્વભાન રૂપ હોવા છતાં શરૂઆતના અભ્યાસ રૂપ હોવાથી અને તે લેદ ટળી જવાનો હોવાથી અવિકલ્પ પૂર્ણતા કોનાય, અલેદ રત્રય રૂપે પશ્ચિમેના મહાત્માઓની સ્વાભાવિક પૂર્ણતા નિર્વિક પ હોય છે તત્ત્વ સાધનના રમિક બની તે (નિર્વિક પ પૂર્ણતા) સાધ્ય કરના યોગ્ય છે ઉપદેશ — શુદ્ધ શ્રદ્ધા, જ્ઞાનપૂર્વક રમણતાને અનુકૂળ વીર્યની પ્રવૃત્તિરાગા જ્ઞાની પડિતોની દષ્ટિ પૂર્ણાનંદ રૂપ અમૃતથી આજેલી હોય છે, તત્ત્વજ્ઞાનીઓની દષ્ટિ સ્વરૂપરૂપતા સ્વાભાવિક પૂર્ણ નિજ અત્યંત એકાતિક નિર્દેશ આનંદથી ભરપૂર છે, આ મ જ્ઞાનીઓ સ્વરૂપ-આનંદની પૂર્ણતાનેજ પૂર્ણતા રૂપે માને છે, તેમા પુણગનની પૂર્ણતાનો મકલ્પ

નથી કાગલ કે તે ઉપાધિરૂપ છે એવો તેમણે નિર્ણય કરેલો છે

મપૂણ પૂણતામેનિ પૂર્યમાણસ્તુ હોયત ।

પૂણાનમ્દસ્વમાયોડ્ય જગદ્દ્યુતદાયક ॥ ૬ ॥

સાપાર્થ —ત્યાગ ભાવે, પુરુષાવે અપૂર્યો એવો આત્મા પૂર્ણપણાને પામે છે, વળી ધન, ધાન્યાદિ વટે પૂર્ણ થયા છતાં જ્ઞાનિ પામે છે પુરુષાવના અનુપાદાને ( નહિ મહવાથી, ત્યાગવાથી ) જ્ઞાનાદિની પૂર્ણતા ( યાય છે ), પુરુષાવના ઉપચય ( સમહ, મહા ) થી જ્ઞાનાદિની જ્ઞાનિ એ પ્રસિદ્ધિ છે પૂર્ણાનંદ જે શુદ્ધ આત્મા, તેનો આ સ્વભાવ જગતને આશ્વર્ય ઉપજાવનાર છે લૌકિક ભરાર આદિ પૂર્યા વગર પૂરાય નહીં અને પૂર્યાથી જ્ઞાનિ પામે નહીં, આત્મા તો એથી વિપરીત પ્રકારનો છે માટે આશ્વર્ય

અનુવાદ —

પૂર્યા વણ પણ પૂર્ણતા, પૂર્યે જ્ઞાનિ હોય,

પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ આ, જગમા અજુન જોય ૬

જ્ઞાનમંજરી —ત્યાગ પરિણામ મહિત મર્વ પુરુષાવના પરિત્યાગની ઉચિત્તાણો જે આત્મા પુરુષાવોથી અપૂર્ણ છે, તે સાધક આત્મગુણોથી પૂર્ણતા પામે છે વળી પુરુષાવો વટે પૂર્ણ થતો ત્યજ છે તેને પૂર્ણ આ માનદમા જ્ઞાનિ યાય છે નાનગોચર આ પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ જગતને વિચ્છેદ પમાટે છે પૂર્ણાનંદ સ્વભાવની આ અજુનતા છેકે પન્ના સંગના ત્યાગમા તેની વૃદ્ધિ યાય છે અને પગભાવની પૂર્ણતાથી તેની જ્ઞાનિ યાય છે

આત્માનો સર્વસ્વરૂપના પ્રગટવાથી અનુભવાતો આનંદ, અનાદિની પ્રવૃત્તિમા પ્રવર્તતા પુદ્ગલનો આનંદ લોભવનાર જગવાળી જીવોને નવાઈ પમાડનાર છે. સુદ્ધ સ્વરૂપની પૂર્ણતાવાળાને તો તે પોતાનું સ્વરૂપ હોવાથી કંઈ નવાઈ નથી તથી જ પૂર્ણાનંદના સાધનરૂપ વિશુદ્ધ સમ્યક્ રત્નત્રયના સાધનમા પ્રવળ ઈર્ણ છે. ૬

પરમત્વદ્રવ્યોમાયા મૂનાયા યૂનતક્ષિણ ।

મ્મમ્વ પ્રસુખર્ણમ્વ યૂનતા ન હરેરપિ ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — પર દ્રવ્યમા પોતાપણું કરવાથી વ્યાકુળભાવવાળા પૃથ્વીપતિ તાત પણ (અપિ=પણ શબ્દ બહારથી અધ્યાહાર લેવો) પગની અપેક્ષાએ પોતામા ઓછાઈ દેખવાના સ્વભાવવાળા છે, આત્મદ્રવ્યમા પોતાપણાનું જે મુખ નિરપેક્ષ, અનવરિત્ત (સ્વાધીન અને નિરંતર) આનંદ, તેથી પૂર્ણ છે તેને ઇન્દ્રીયો પણ ઓછાઈ નથી સ્વભાવ સુખ સર્પને મરખુ, ત્યા અધિકતા, ઓછાઈ કોઈથી નથી

અનુવાદ —

પરમા કરી નવજુદિ તો, નૃપ પણ વ્યાકુળ ન્યૂન,

સ્વન્વાત સુખથી પૂરા, મુનિ ન ઇન્દ્રીયો ન્યૂન ૭

જ્ઞાનમંજરી. — પર વસ્તુમા સગના યોગે પોતાપણાના ભાવથી થયેલી વિભાવ પરિણતિમા પોતાપણાનો ભાવ થવાથી જેમને ઉન્નાદ કે વ્યાકુળતા થઈ છે એના પૃથ્વીપતિ પણ પોતામા ઓછાઈ માનવાના સ્વભાવવાળા (અતૃપ્ત) જણાય જે કારણ કે પર સપત્તિમા આસક્તિવાળાને અનનકોટિ જિંતામણિ નો પ્રાપ્ત થાય તો પણ તૃપ્તિ થતી નથી, તૃપ્તિ

અનતગુણી હોવાથી સદાય અપૂર્ણતા રહેવાથી ન્યૂનતા (પોતાની ઓછાઈ) જ તેઓ (નનઓ પણ) જુએ છે તૃપ્તિ છે ત્યાં નુધી વિભાવ જ હોવાથી તેના ત્યાગમા સુખ છે આત્મામાજ પોતાપણ માનવાથી ઊત્તમ થતું મુખ, આત્મ-વલાવના નિર્ધાર, જ્ઞાન અને અભ્યુતાના અનુભવરૂપ છે તે સુખથી પૂર્ણ મુનિને ઈન્દ્રથી પણ કર્મ ઓછાઈ લાગતી નથી કારણ કે તત્ત્વસિક્ક જ્ઞાનીને શુભ અશુભ અધ્યવસાયથી બાધેલા પુણ્યના ફળને ભોગવનારા ઈન્દ્રાદિ આત્મગુણોના અનુભવથી રહિત દીન દેખાય છે સ્વરૂપ મુખનો અગ પણ પ્રાપ્ત થાય તો જીવન પરમ અમૃત સમાન છે પુણ્યના ઉદયથી થતું મુખ કરોડ ગણું હોય તો પણ આત્મગુણને આવરણ કરનાર હોવાથી તે ખરેખર મહા દુખરૂપ છે અરેરે ! બધા અને સત્તા કરતા પણ ઉદયકાળ દાગે છે, કારણ કે તેથી આત્માના ગુણો ઉપર આવરણ આવે છે તેથી સ્વરૂપ સુખમા ઈચ્છિ કરવા યોગ્ય છે

દૃષ્ટ્વે પદ્મે પરિજ્ઞાને શુક્લ ચ સમુદશતિ ।

દ્યોતતે સફલાધ્વશ્ચ પૂજાતદ્વિધો કલા ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — કૃષ્ણપદ્મ પૂરો થયે, શુકલ પદ્મ વધતા, સર્વ જનને પ્રત્યક્ષ પૂર્ણાનંદરૂપ સ્વદ્રમાની કળા શોભે છે ચદ્રપદ્મે, કૃષ્ણ પદ્મ તે અધારિયું પળવાડિયું, શુકલ પદ્મ તે અજવાળિયું પળવાડિયું અને કળા તે ચદ્રનો ભોગનો ભાગ ગણવો, પૂર્ણાનંદ પદ્મે, કૃષ્ણપદ્મ તે અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્તનથી અધિક કાળ મસાર પરિભ્રમણ શક્તિ, શુકલપદ્મ તે અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્તનથી ઓછો કાળ સમાજમા ભ્રમવાનું, કળા તે ચૈતન્ય પર્યાય રૂપ જાણવી કહ્યું છે —



“ જે સિમવદ્દુપુગલ પરિબદ્ધો મેલગો ઓ મસારો ।  
તં સુકપન્નિવ્રા ચલુ અરે પુણ કિણ્હપક્ખોઽથા ॥ ”

“ જો કિરિઆવાઈ સો મગ્ગો ગિયમા સુકપન્નિવ્રાઠો ।  
અતો પુગલ પરિબદ્ધમ્મ ઉત્તિજ્ઞસદ્ ગિયમા ॥ ”

એ દશાશ્રુત મૂર્ધ્નિ અનુસારે પુદ્ગલ પરાવર્તથી અધિક  
સમાર તે કૃષ્ણ પક્ષ, તેની અદર તે શુકલ પક્ષ જાણવો  
અનુભવ —

કૃષ્ણ પક્ષ પૂરો થતા, શુકલતટ્ટી / શરૂઆત,

પૂર્ણાનંદ—શશિકળા, શોભે જન વિખ્યાત ૮

જ્ઞાનમંજરી — કૃષ્ણ પક્ષ પૂરો થયે, શુકલ પક્ષ શરૂ  
થાય, સર્વજનને પ્રત્યક્ષ ચંદ્રની કળા શોભે એ લોકપ્રવૃત્તિ  
છે એ પ્રકારે અર્ધપુદ્ગલ કરતા અધિક સમાર રૂપ અથવા  
રિયુ પળવાડિયુ પૂરું થાય ત્યારે અને અર્ધપુદ્ગલની  
અદર સમારરૂપ શુકલ પક્ષ પ્રવર્તતા પૂર્ણાનંદ આત્મારૂપ  
ચંદ્રની સ્વરૂપને અનુસાર અતન્નના પર્યાયની પ્રાપ્તિરૂપ  
કળા પ્રકાશી રહે છે શુકલ પક્ષ થતા આત્મામા ચેતના  
પર્યાય શોભે છે, કેમકે કૃષ્ણ પક્ષમા અનાદિના ક્ષયોપશમ  
રૂપ ચેતના, વીર્ય આદિ પન્થિભ, મિથ્યાત્વ-અનયમમય  
હોવાથી સમારના કાલ્યુ થાય છે તેથી શોભતા નથી કારણ  
કે આ આત્માની સ્વરૂપના સાધનરૂપ અવસ્થા પ્રગમવા  
યોગ્ય છે કૃષ્ણ પક્ષ, શુકલ પક્ષના લક્ષણ, ‘ દશાશ્રુત સ્વધ  
મૂર્ધ્નિ ’ મા આપેલા છે “ જેમનો અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન

નેટવો મંમાર કામ જાકી છે તેમને ખરેખર, શુકન પક્ષવાળા જાણવા, જીજ્ઞાસુ તો કૃષ્ણ પત્ની કહેવાય ”

“ જે ક્રિયાવાદી ( આત્મજ્ઞાની ) છે તે અવશ્ય લબ્ય શુભ પક્ષવાળા છે, તેમનો અવશ્ય પુણ્યલ પરાવર્તનની અદર મોક્ષ થવાનો છે ”

પૂર્ણ એ ગુણ હોવાથી ગુણવાન દ્રવ્ય વિના ન હોય પૂર્ણપણું વસ્તુ સ્વરૂપ સિદ્ધ થતા થાય છે કોઈનું ‘પૂર્ણ’ એવું નામ પાડયું હોય તો તે નામ નિરૂપ જણાય છે કોઈ વસ્તુમાં પૂર્ણનો આકાર અથવા આરોપ કર્યો હોય તો તેને ‘પૂર્ણ’ ની સ્થાપના કહેવાય છે પૂર્ણ ઘડાપણું આદિ રૂપે સ્થાપનાપૂર્ણ જાણો દ્રવ્ય ‘પૂર્ણ’ એટલે દ્રવ્ય (ધન)થી પૂર્ણ ધનાઢ્ય, વા જલ આદિથી પૂર્ણ ઘડો વગેરે, દ્રવ્યથી પૂર્ણ તે સ્વકાર્ય પૂર્ણ જાણવું, કારણ કે ‘અર્થ ક્રિયા કરે તે દ્રવ્ય’ એ લક્ષણ છે, દ્રવ્યોમાં પૂર્ણ-ધર્માસ્તિકાય સ્કંધ આદિ, કારણ કે “ અણુવજોગો દ્રવ્ય ” એવું વચન છે આગમથી દ્રવ્ય-“પૂર્ણ” નામના પદનો અર્થ જાણનારને અર્થ જાણનાર તે અર્થમાં ઉપયોગવત ન હોય તો તે દ્રવ્ય પૂર્ણ કહેવાય છે

નોઆગમથી, સશરીર, લબ્ય શરીર, અને તદ્વ્યતિ રિક્ત લેદથી ત્રણ પ્રકાર છે, તેમાં ૧ ‘પૂર્ણ’પદને જાણનારનો દેહ તે સશરીર પૂર્ણ, ૨ લવિધ્યમાં પૂર્ણ પદ જાણનાર લઘુ શિષ્યાદિ લબ્ય શરીરનો લેદ, ૩ તદ્વ્યતિરિક્ત તો સત્તારૂપે ગુણાદિથી પૂર્ણ છે તોપણ તે પ્રવૃત્તિથી રહિત છે, કર્મથી અવરાયેલો ( ઢંકાયેલો ) આત્મા વિવક્ષિત ભાવ

રહિત સ્વભાવવાળો છે. શ્રીચાતિવાદિ વેતાવે કહ્યું છે કે તદ્વ્યતિરિક્ત એવ હોવાથી ભવ્ય જીવ કહેવય છે એ પ્રકાર વિશેષપણું જણાવે છે આ પ્રકારે તે નિશેષ છે જેમકે ખોતાના પર્યાયથી દ્રવ્ય કદી જુદું નથી તોપણ જ્યારે તેને જુદાપણે કહેવાનો પ્રયત્ન હોય ત્યારે તે દ્રવ્યની પ્રાધાન્યતાથી દ્રવ્ય જીવ કહેનાય ભાવ પૂર્ણ-આગમથી, તો 'પૂર્ણ' પદનો અર્થ શાસ્ત્રથી જાણી તેના ઉપયોગવાળો હોય, નોઆગમથી જ્ઞાનાદિ ગુણથી પૂર્ણ હોય તે.

નમ્રહ નયથી મર્વે જીવો પૂર્ણ છે, નૈજમનયથી સમીપ મુક્તિગામી ભવ્ય, પૂર્ણ આનંદની અભિલાષાવાળા જીવો પૂર્ણ છે, વ્યવહાર નયથી અવ્યાસ કરનારા જીવો પૂર્ણ છે, કલ્પ-સૂત્રનયથી પૂર્ણના વિકલ્પવાળા જીવો પૂર્ણ છે, શબ્દ નયથી સમ્યક્દર્શન આદિ સાધક ગુણોના આનંદથી પૂર્ણ જીવો પૂર્ણ કહેનાય, સમભિરૂદનયથી અર્હત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુઓ સ્વસ્વભાવ સુખના અનુભવવાથી ભવથી ઉદ્ધેગ પામેના છે, ખેદ પામ્યા છે, જેમને ફરી ભવ કરવો ગમે નહિ તે પૂર્ણ કહેવાય, અને જ્યેષ્ઠતનયથી સિદ્ધ જીવો અનંત ગુણોના આનંદરૂપ અયાળાધ આનંદથી પૂર્ણ હોવાથી પૂર્ણ કહેના યોગ્ય છે.

અહિ ભાવ નિયેય સાવ્ય છે, તેથી આ પ્રકારે પૂર્ણાનંદને સાધનપણા રૂપે ગણેલો છે શુદ્ધ, સિદ્ધ, નિર્મળ, અનંત, અકૃત્રિમસ્વરૂપ પ્રગટેલા સકળ સ્વભાવના અનુભવરૂપ પૂર્ણાનંદ સાધ્ય છે સાધના તો સમ્યક્ આત્મગુણના અનુભવના આનંદરૂપ પૂર્ણાનંદ સાધના જાણવી.

## ૨ મમ્મટક

પ્રત્યાહત્યેન્દ્રિયયૂહ સમાધાય મનોનિજમ્ ।

દધચિમાપ્રવિશ્રાન્તિ મમ્મ હત્યમિધીયતે ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — ઈન્દ્રિયોના મમ્મકને નિજ નિજ વિષયના પ્રવર્તનથી પાછા વાળીને અને પોતાના મનને વિષયોમા ફરતુ રોકીને, આત્મ દ્રવ્યમા એકાગ્ર કરીને જ્ઞાન માત્રમા નિરામ પામતો એટલે મર્મ ભાવ (પદાર્થ)ના જ્ઞાતારૂપ ન હોય તે મમ્મ કહેવાય

અનુવાદ —

વાળો નિયતી ઈન્દ્રિયો, મમાધિમા મન જાય,

જ્ઞાન માત્રમા વિરમે, તે પ્રભુ મમ્મ મનાય ૨

જ્ઞાનમજ્જી — હવે મમ્મટક કહેવાય છે નામ અને સ્થાપના નિશ્ચેષો સુગમ છે દ્રવ્યથી ધન મદિરાપાન આદિમા મમ્મ કહેવાય છે, દ્રવ્ય નિશ્ચેષે ધન, કાચનને કારણે મમ્મ, શરીર આદિમા મમ્મ તે પણ દ્રવ્ય મમ્મ કહેવાય છે અથવા દ્રવ્ય રૂપ મમ્મ જે પ્રકારે છે આગમથી તો ‘મમ્મ’ શબ્દને સાસ્રથી જાણનાર પણ તે અર્થનો ઉપયોગ (ભાન) જેને નથી તે, નોઆગમથી-જાણનારનું શરીર, ભન્ય શરીર પૂર્વવત્ (પૂર્વ શબ્દ વિષે આગવા અટકમા જણાયું છે તેમ ‘મમ્મ’ શબ્દ વિષે) જાણવું, તદ્વ્યતિરિક્ત તો મૂઢ, શૂન્ય, જડ તે મમ્મ ભાવ મમ્મ જે પ્રકારે છે અશુદ્ધ અને શુદ્ધ તેમા અશુદ્ધ તો ક્રોધાદિમા મમ્મ,

નિભાવવાળો આત્મા, શુદ્ધતા વગી બે ભેદ છે સાધક અને મિદ્ધ તેમા સાધક- તો વસ્તુ સ્વરૂપની સન્મુખ છે

પહેલા આગ નયો ( મગ્નહ, નગમ, વ્યવહાર અને ઝગ્નુમુત્ર ) પ્રમાણે અનુક્રાંત રહિત દગ્ધાદિ દોષ રહિત, વિધિ મહિત, દ્રવ્ય માધનની પ્રકૃતિમા પરિણુમેવા, વસ્તુ સ્વરૂપ સાધ્યની રૂચિવાળા મગ્ન કહેવા યોગ્ય છે શબ્દ આદિ નયે મગ્ન તો સમ્યક્ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર આદિ રૂપ આત્મ સમાધિમા મગ્ન છે સર્પૂર્ણ નિરાવગળ વસ્તુ સ્વરૂપમા મગ્ન તે નિષ્પન્ન ઠે સિદ્ધ છે

અહિં તો ગુણધ્યાનાદિ પ્રમાણે વિશુદ્ધ સ્વરૂપના આનંદમા મગ્નવાર્ણ દેખાય છે ત્યા મગ્નતાનું લક્ષણ જણાવતા કહે છે ચામડી, જીભ, નાક, આળ, કાન રૂપ ઇન્દ્રિયોના સમૂહને વિષયોમા પ્રવર્તતા જોડીને, “ વિષય વિકાસે ન ઇન્દ્રિય જોડે તે ઇહા પ્રત્યાહારો રે ” એ વચન પ્રમાણે, પોતાના ચેતના અને વીર્યના એકત્વમય વિગ્ધરૂપ મનને સમાધિમા જોડીને એટલે વિષયોમા જતુ અટકાવી આત્મ દ્રવ્યમા એકાગ્ર કરીને, પોતાના માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્મામા વિશ્રાન્તિ લેનાર મગ્ન કહેવાય છે સમાધિ એટલે ‘ જેનું ધ્યાન કરે છે તેજ પદાર્થનું લાસવુ, ’ આત્મસ્વરૂપના જ્ઞાનમા એકતારૂપ સમાધિ છે, દર્શન જ્ઞાનમય જ આ મા છે ‘ ડઘડસો નાળ વસણગુણેદિ ” જ્ઞાન દર્શન ગુણે ઉપયોગી એ વચન પ્રમાણે પણ મુખ્યપણે અહિં જ્ઞાન માત્ર આત્મા કહ્યો છે

અનાદિથી આ જીવ પુદ્ગલ સ્કંધોથી થયેલા વર્ણ, મ, ગંધ, સ્પર્શાદિવાળા મનોહર પદાર્થો તથા સ્વજનો

વિને લભતા, ટોટિટોટિ વિક પો કર્યા કરે છે, હાલ વિષયોને ઈચ્છે છે, અનિષ્ટ વિષયો અણુગમતા માને છે, અને પદ નથી ઉડના ખાળરાના સૂકા પાદડાની પેઠે જીવ લમે છે, કોઈ કાળે સ્વ અને પરના વિવેકરૂપ ભેદ જ્ઞાનને પામીને અનતજ્ઞાન-દર્શન આનંદમય નિઃશ્વ લાવને પોતાપો નિર્ધારી, આ નિષય-મગ આદિ મારા નથી, હું આનો ભોક્તા નથી, એ ઉપાધિજ છે, પરવસ્તુઓનું કર્તાપણું, ભોક્તાપણું, આહ-કપણું, મને ઘટે નહિ, સ્વરૂપના ભૂલાવાથી આ બધું મેં જ્યું, પણ હવે જિન શાસ્ત્રો રૂપી અજ્ઞનથી સ્વપરનો વિવેક પ્રગટવાથી તે પદાર્થો તે સ્વજનો અને તે વિષય સગ આદિમા ગમણુતાનો રમ મને ઘટતો નથી, એમ વિચારીને સ્વરૂપના અનત સ્વભાવ, ગુણ પર્યાયની અપેક્ષાએ વ્યાજ્ઞવા દથી આવા અનત આત્મામા નિશ્ચાન્તિ પામેલા, આત્માને અનત આનંદ સપન્ન બાળીને પરમાત્મસત્તા સ્વરૂપમા મગ થાય છે, તે મગ કહેવાય છે ૧

यस्य ज्ञानसुधासिन्धौ परब्रह्मणि मग्नता ।

विषयानरसचारस्तस्य हालोहलोपम ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — જોને જ્ઞાનરૂપ અમૃતના સમુદ્ર સમાન, પ્રપથ રહિત શુદ્ધ આત્મ જ્યોતિરૂપ પરબ્રહ્મા મગ્નતા છે, તેને જ્ઞાનને મૂકીને અન્ય રૂપ, રસાદિકમા મન દોડે તે ઝેર જેવું લાગે. જેમ માવતીમા આસક્ત થયેલો મધુકર (લમરો) ફેરડાના પ્લે ન જોડે તેમ અતરંગ સુખમા આસક્ત છે તે બાહ્ય પ્રવૃત્તિએ આવે નહિ

અનુનાદ —

જ્ઞાન સુખા મિથુ સમા, પરમ પ્રદામા મમ,  
મન જેનું તે વિષય-વિષ, - લોગે રહે અવન ૨

જ્ઞાનમજરી — આત્માના અનુભવમા મગ્ન હોય તે કેના હોય છે તે કહે છે - અનાદિ વિભાવથી વિરામ પામેલા જે જીવની જ્ઞાનરૂપી અમૃતના સમુદ્ર સમાન પરમાત્મ સમાવિમા મમતા, લીનતા હોય, તે જીવનું વર્ણુ, ગદ્ય, ગ્ન, આદિ વિષયોમા પ્રવર્તન, હાલાહલ મહા વિપ્તિના જોગન સમાન છે કારણ કે જે અમૃતના સ્વાદમા મમ થયેલો છે તે વિષમ વિષ લોગવવા કેમ પ્રવર્તે ? “ માલતી કૂચે મોહિયો કેમ જોને હો જારગ તરુભૂગ કે, અગ્નિત નિજુજી પ્રીતડી ” જેમ માલતીના લોગમા મમ થયેલો મધુકર ઠેરડા આદિ ઉપર ન વને, તેમ શુદ્ધ, નિ સગ, નિરા મય ( કર્મરોગ નહિન, નીરોગી ), નિર્દ્વંદ્વ, નિજઆત્મ જોયો તિમા મમ થયેલા જીવનું મન અનત જીવે એ ઈચ્છેલા, પોતે અનતવાર લોગવીને છાડી દીધેના અને ખરેખર અલોગ તથા આત્મગુણો ઉપર આવરણ આશ્રુનાના કારણરૂપ વિષયોમા પ્રવર્તે નહિ, એ બાવ છે ૨

સ્વમાત્મસુખમગ્નસ્ય જગત્તત્વાવગતિન ૧

વર્તુલ્ય નાયમાનાના માશિત્વમવશિષ્યતે ॥ ૩ ॥

જ્ઞાપાર્ય — સહજાનદને વિષે મમ પુરૂષ વ્યાદવાદ અનુસાર શુદ્ધ તત્ત્વ સ્વરૂપને પરખીને લોકના દેખનાર હોય છે, તેને પોતાના આત્માથી અન્ય પદાર્થનું કર્તાપણું હોતુ નથી, તેનું સાક્ષીપણું જાગી રહે છે, માટી આદિ બાવ

ઘડાપણે પરિણમે ત્યા કુભાર આદિ સાક્ષી માત્ર છે, તે કેમ અભિમાન ધરે છે જે અમે ઘડાદિ ભાવના કર્તા છીએ?

ભાષા વર્ગણા દ્રવ્ય વર્તુ (સ્વર-વ્યવસ્થા) તો પરિણમે છે, તે પદપણે, પદ વાક્યપણે, વાક્ય મહાવાક્યપણે, અને તે અથપણે પરિણમે છે અથકાર સાક્ષી માત્ર છે, તે કેમ અભિમાન ધરે છે જે હું અથકર્તા છું? સર્વ દ્રવ્ય સ્વ પરિણામના કર્તા છે પર પરિણામનો કોઈ કર્તા નથી, એ ભાવનાએ અન્ય ભાવનું કર્તાપણું ટળે, સાક્ષીપણુ આવે

જ્ઞાનમજ્જરી — મહાજ્ઞ આત્મતિક એકાત આનંદમા મગ્ન રહેનાર, જગતનું યથાર્થ સ્વરૂપ દેખનાર પુરૂષને રાગ આદિ વિભાવનું, જ્ઞાનાવરણઆદિ કર્મેતિનું અને પર પદાર્થોનું હોવા મૂકવા રૂપ કર્તાપણું હોતું નથી, પરંતુ જ્ઞાયક સ્વભાવ આત્માનો હોવાથી સાક્ષીપણુજ હોય છે ત્યાં જ પોતાના શુભોનો સ્વામી છે તેથી સ્વશુભ પરિણામનું કર્તાપણુ, ચેતન વીર્યના જળથી અસેદકારક ચક્રની અપેક્ષાએ ઘટે છે (અથવા એકની મુખ્યતા જ્યાં હોય છે એવી ક્રિયામા પણ જીવ જીવ ભાવોનો કર્તા છે, ચેતન વીર્યના સાધન કારક ચક્રની મદદથી) એકની મુખ્યતાવાળી ક્રિયાથી રહિતપણું હોવા ધર્માદિ દ્રવ્યોમા કર્તાપણું નથી, જીવને પણ પોતાના કાર્યનું કર્તાપણુ છે કોઈ જીવ જગત્કર્તા નથી પરંતુ પોતાના કાર્યના પરિણામ રૂપ શુભ પર્યાયની પ્રવૃત્તિનોજ તે કર્તા છે, પરંતુ પર ભાવોનો કર્તા નથી પર ભાવનો કર્તા માનવાથી લોકા લોકને જાણનારને અસહ્યારોપ, સિદ્ધિનો અભાવ આદિ દોષો લાગે છે તેથીજ તે પરભાવોનો કર્તા નથી, પરંતુ





એનભૂત નયે સિદ્ધપણના અનુભવના આનંદમા મગ્ન છે તેમને તો પરભાવનું કર્તાપણું નથી, અથવા સમ્યક્દર્શન આદિ શુભોની પ્રાપ્તિમા વસ્તુસ્વરૂપની અપેક્ષાએ સ્વરૂપને અનુસરતી સ્વશક્તિને લીધે આત્માને પરભાવનું કર્તાપણું નથી જ, જ્ઞાયકપણું જ છે તેથી સ્વરૂપના સમિક્ષાને સર્વભાવોનું જ્ઞાયકપણું અને સ્વ પરિણામિક ભાવનું કર્તાપણું છે માટે પોતાના આત્મામા એકાતે ઉઠા ઉતરીને, અનાદિની પ્રાન્તિથી ભરાઈ રહેલું પરભાવનું કર્તાપણું, લોકતાપણું, નાહકપણું આદિ દૂર કરવા યોગ્ય છે અગાડ આનંદનું કર્તાપણું આદિ કંવા યોગ્ય છે

પરબ્રહ્મણિ મમ્નસ્ય શ્લથા પૌદ્ગલિકી કથા ।

કામી ચામીકરોમાદા સ્ફારા દારાદરા ક્વચ ? ॥૪॥

ભાપાર્થ — પરબ્રહ્મમા જે પુરૂષ મગ્ન છે તેને પુરૂષવ દ્રવ્ય સજધીની વાતમા શિથિલતા (મદ આદર) હોય છે, તો આ સુવર્ણમા તેને મદોન્મતપણું કયાથી હોય ? વગી શ્રી પ્રત્યે અત્યંત આદર અદિ પણ કયાથી હોય ?

અનુનાદ —

પરબ્રહ્મે જે મગ્નને, બાહ્ય કથા રમ લીન,  
સુવર્ણમદ ત્યા શું દહે ? લવના રૂપે ન લીન જ

જ્ઞાનમજરી — પરમાત્મામા તન્મય, અથવા સ્વરૂપ અવયોગનની સમણતામા ડગાયેલાને પુરૂષવ સજધી વાતચીત નીરસ લૂખી લાગે છે પર વસ્તુ ભોગવવા યોગ્ય નથી એવો જેનો નિર્ણય છે તેને પર વસ્તુની વાત પણ ગમતી નથી તો તેનું શકણ ક નેનો આશ્રય, માન કયાથી હોય ? તેથીજ

આ ધનમદ કે સુવર્ણમા મોહ તને કયાથી હોય ? શુદ્ધ આત્મગુણની સપત્તિવાળાને પર વસ્તુ જાણવાથી સુવર્ણનો લોભજ ન હોય, ગ્રહણજ ન હોય, પાપમ્થાનનું કારણ ભાવથી તેમા મદોન્મત કેમ થાય ? વગી નુદર સ્ત્રી પ્રત્યે મોહ ચટા તે કેમ આદરે ? નજ આદરે અલાવ સુખના ભોગનનારાને પુદ્ગલ સળધી ભોગજ નથી હોતો, તો ત્યા હુદય રાગરૂપ વસ્ત્રથી ઢંકાયેલી, અશુભ વિભાવને નચાવનારી સ્ત્રીની કુળ નર્ત્ય છે ત્યા તેને આદરલાવ કયાથી હોય ? નજ હોય

તેજો દેશ્યારિવૃદ્ધિર્વા સાધો પર્યાયવૃદ્ધિત ।

મારિતા મગધત્યાદૌ<sup>૧</sup> સેત્યમૂનસ્ય યુજ્યતે ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — ચિત્તમા સુખની પ્રાપ્તિરૂપ તેજો લેશ્યામા વૃદ્ધિની જે વિશેષતા સાધુને માસાદિક ચારિત્ર-પર્યાયની વૃદ્ધિની અપેક્ષાએ ભગવતી સૂત્ર આદિ ગ્રંથને વિષે કહી છે, તે ક્રમે ક્રમે જે જ્ઞાનમગ્ન હોય તેને ઘટે છે, ધીજ્ઞ જે મદ સંવેગી હોય તેને એ ભાવ ન હોય આલાવો (અવતરણ પ્રકરણ) શ્રી ભગવતીનો — “ જે ઇમે અજ્ઞાતાએ સમણા નિગ્ગથા વિહરતિ તેણે કુસ્સતેઉત્તે-સ વિતીવયતિ ? ગોયમા માસપરિઆએ સમણે નિગ્ગથે વાણુમતરાણુ દેવાણુ તેઉત્તેસ્મં વિતીવયતિ । હુમાસ પરિઆએ સમણે નિગ્ગથે અસુરિંદ વન્નિઆણુ ભવણુવામીણુ દેવાણુ તેઉત્તેસ્મં વિતીવયતિ । (પણ્ણ અમિલ્લાયેણ) તિમાસપરિઆ સમણે નિગ્ગથે અસુરિંદ

૧ મગધત્યાદૌ પા ૧૨ છે

કુમારાણ દેવાણ તેઉવેન્મ ચિત્તીવયતિ । ચઉમામપરિઆએ સમતો નિગ્ગથે ચદિ સૂર વન્નિઆણ ગહુગણુનખ્ખત્ત તારા રૂપાણુ જોઈસિઆણુ તેઉવેન્મ ચિત્તીવયતિ । પચમાસપરિઆએ સમલે નિગ્ગથે ચદિમમૂરિઆણુ જોઈમિઆણુ તેઉવેન્મ ચિત્તીવયતિ । છ માસપરિઆએ સમલે નિગ્ગથે મોહમ્મીમાણુણુ દેવાણુ તેઉવેન્મ ચિત્તીવયતિ । સત્તમાસિ પરિઆએ સમલે સણુકુમાર માર્ઙ્ગિદાણુ દેવાણુ તેં વિં । અઠ્ઠમાસ પરિઆએ સમતો નિગ્ગથે જલલોએ લતગ દેવાણુ તેઉવેન્મ વિં । નવમામપરિઆએ સમતો નિગ્ગથે મહામુઁક રહ્મમારાણુ દેવાણુ તેં વિં । દસમામપરિઆએ સમલે નિગ્ગથે આણુપપાણુય આગ્ણુ અન્નૂયાણુ દેવાણુ તેં વિં । એકદશમામપરિઆએ સમલે નિગ્ગથે જેવિન્નવિમાણુણુ દેવાણુ તેં વિં । ષારમામપરિઆએ સમલે નિગ્ગથે અલત્તરૌવવાઈઆણુ દેવાણુ તેં વિં તેણુ પઁ મુકકે સુખ્ખાલિન્નતી ભવિત્તા મિન્નઝઈ, પુન્નઝઈ, મુન્નઝઈ, પરિનિવ્વાઈ, સન્ન દુખ્ખાણુમ્મં કરેઈ ।

ભાષાર્થ — ભગવાન મહાવીર ન્વામીને શ્રી જૌતમ જલુધર પ્રથ કરે છે, જે આ આર્યપતો શ્રમણુ નિર્જયો (વર્તમાન કાળમા) વિહાર કરે છે, તે કોની તેજોવેશ્યા (ચિત્તમા સુખની પ્રાપ્તિ) ને જોગગી જાય છે ? ઉત્તર હે ! જૌતમ, એક માસ ચારિત્ર પાળનાર શ્રમણુ નિર્જય વાણુ-યત્ત રોપાના સુખને જોગગી જાય છે (તેમનાથી વિશેષ ચિત્તમા સુખી છે) એમ બે માસના ચારિત્ર પર્યાયવંત શ્રમણુ નિર્જય અમુદ દ્ર (અમરેન્દ્ર અને જલિ ઈન્દ્ર)થી રહિત ભવનવામી

દેવોના સુખ વ્રતા વિશેષ મુખી છે, એજ પ્રકારે ત્રણ માસના પર્યાયધારી શ્રમણ નિર્ઋથ અમુરેન્દ્ર કુમાર દેવોના મુખને જોગી જાય છે, ચાર માસના પર્યાયધારી શ્રમણ નિર્ઋથ ચંદ્ર સૂર્ય વિનાના સહગણો, નક્ષત્ર, તારાકેતુ જ્યોતિષી દેવોથી વિશેષ મુખી છે પાંચ માસના પર્યાયધારી શ્રમણ નિર્ઋથ ચંદ્ર સૂર્ય જ્યોતિષી દેવોથી વિશેષ મુખી છે ૭ માસના પર્યાયવત શ્રમણ નિર્ઋથ મૌધર્મ-ઈશાન દેવોથી વિશેષ મુખી છે સાત માસના પર્યાયવાળા શ્રમણ ચતુર્કુમાર મહેન્દ્ર દેવોથી વિશેષ મુખી, આઠ માસ પર્યાયધારી શ્રમણ નિર્ઋથ બ્રહ્મદેવોએ લાતક દેવલોકના દેવોથી વધારે મુખી છે, નવ માસના પર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઋથ મહા શુક અને સહજારના દેવોથી વિશેષ મુખી, દશ માસ પર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઋથ આનંદપ્રાણી અને ચારણ, અચ્યુતના દેવોથી વિશેષ મુખી, અગીઆર માસના પર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઋથ ઐવેયિક વિમાનવાગી દેવો કરતા વિશેષ મુખી અને બાર માસ પર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઋથ અતુત્તર વિમાનોમા ઉપજતા દેવોથી પણ વિશેષ મુખી હોય છે તેથી વિશેષ ચારિત્ર પર્યાયધારી શ્રમણ નિર્ઋથ શુકલ (અલિપ્તવૃત્ત, અદેખાઈ સ્થિત, ઉપકારને નહિ જોળવનાર કૃતશ્ર, સત્ક્રિયાવત, હિતના લભવાળે, નિરતિવાર ચારિત્રવત ઈત્યાદિ ગુણવત) શુકલાભિજાત્ય (પરમ શુકલ એટલે આર્કિચન્દ્ર, મુખ્ય બ્રહ્માતિપર સદાગમ, નિશુદ્ધ, સર્વ શુકલ) થઈને, સિદ્ધ, પુદ્ગલ, મુક્ત, પરિનિર્વાણ, સર્વદુખનો અત કરનાર થાય છે

વગી કહ્યું છે —

“ માસાદિપર્યાવહદયા દાન્યદિ સ્તેષ્વેત  
સુત્વં પ્રાપ્નાતિ ચારિત્રી મર્કેન્દ્રેન્ન રન્નર”

અર્થ — ચારિત્રધારી (મુનિ) મરકેન્દ્રેન્ન રન્નર  
વધતા બાર માસના પર્યાયથી સુ દેન્દ્રેન્ન રન્નર  
રૂપ મુખ ( ચિત્તમુખ ) પામે છે

“ ધમચિદૌ તેજશ્ચિત્ત મુક્ત્યન્નરન્નર ર્ન”  
અથમા ટીકામા તેજ ( તેજો લેખ્યા ) નું દેહર વિદ્યુત્તે  
લાલ જણાવેલું છે

અનુવાદ —

તેજો લેખ્યા-મુખ વધે, વધતું હૈય લેખ  
ભગવાને ભાષેલ તે, આમ - મરને થાય

જ્ઞાનમજ્જી — તેજો લેખ્યા લેખે ચિત્તમુખને જ્ઞાન  
જ્ઞાન અને આનંદના અનુભવનો બોલો વધે તં મુખ જ્ઞાન,  
જેમ જેમ નિર્મલ સાધુના ચાત્રિ પર્વદર્શી હૃદિ રૂપ  
છે, તેમ તેમ ચડીઆનો ધનો થય છે એવું જ્ઞે  
ભગવતી સૂત્ર નામના પાત્રમા નૈવશ્યામ કવિના મુ છે  
તે નિર્મળ મુખના અનુભવની હૃદિ આજ કા સ્વરૂપ  
મમ, રત્નપત્રની અભેદતામા રમ્યા મૈત્રીરવન-કુનેમે  
છટે છે, અન્ય મંદ સંનેગીને ધતી નથી અર્થે રન્નરનામા  
પ્રથમ સંયમનું સ્વરૂપ દેહેવાય છે આજન્ન અર્નન પર્યાય  
મહિત અને અર્નત વિભાગ રૂપ સ્વરૂપ નામનો મુખ જ  
તેમજ ‘ વિશેષ આવશ્યક’ મર્કેન્દ્રેન્ન પલ્લુ દાનાદિ પાત્ર  
લગ્નિ, ચારિત્ર હોય છે એવામાં મુ છે જ્ઞાન્ય કે આત્મ

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

આવરણુ કરનાર કર્મનો ત્યા પણુ અલાવ છે, વળી આવરણુના અભાવ વખતે પણુ જો તે (ચારિત્ર) ન હોય તો ક્ષીણુમોહાદિ ગુણસ્થાનોમા પણુ તેનો અભાવ માનવારૂપ પ્રયંગ આવી પડે તેથી તેમના મતે ચારિત્ર આદિ સિદ્ધ અવસ્થામા હોય છે ચારિત્ર ચારિત્રમોહ વડે ઢકાઈ રહ્યું છે, તે તત્ત્વશ્રદ્ધા (અભ્યર્થદર્શન) અને સમ્યક્જ્ઞાન પૂર્ણ આનંદની ઈચ્છાથી ઉપજતા પશ્ચાત્તાપ આદિ સાધનો વડે-ક્ષયોપશમભાવને પ્રાપ્ત થાય છે અને ચારિત્ર મોહના કર્મ પુદ્ગલમાથી જેટલા ઉદયમા આવે છે તેટલા ભોગવાઈ જાય છે, જેટલા ઉદયમા નથી આવ્યા તે રોકાઈ જાય છે, કેટલાકને પ્રદેશો વડે ભોગવીને ફર કરાય છે તે વખતે ચારિત્ર ગુણના વિભાગો પ્રગટ થાય છે ત્યા સર્વથી છે લા (અધન્ય) સયમ સ્થાનમા સર્વ આગ્રાશના અનંત પ્રદેશોથી અનંત ગણા ચારિત્ર પર્યાય પ્રગટે છે તે પ્રથમ સયમ સ્થાન છે

“તે કિત્તિયા પપ્પા ? સંસારાસસ્સ મમ્મણાહોર ।

ન તિત્તિયા પપ્પા અવિભાગાઓ અણતગુણા ॥ ૧૥

પ્રથમ સયમસ્થાન, નવો દૃષ્ટ દેશવિસ્તારના વિશુદ્ધ સ્થાનથી અનંત ગણું વિશુદ્ધ હોય છે ઊંચું સયમ સ્થાન પ્રથમ સ્થાનથી, અનંતમા ભાગમા જેટલા અવિભાગો હોય છે તેટલી અવિભાગ વૃદ્ધિએ વધતું હોય છે, એજ પ્રકારે ઊંચું તેમજ ચોથું, એમ અનંત ભાગ વૃદ્ધિ સહિત (આગળ જેટલા આકાશ મેત્રના) આગળના અસંખ્ય ભાગ જેટલી, જગામા આકાશના જેટલા પ્રદેશો હોય છે તેટલા સ્થાનો જેમા હોય છે તે પ્રથમ કડકમા કહેવાય છે પ્રથમ કડકના છેલ્લા (ઉત્કૃષ્ટ)

ત્રયમ સ્થાને જે ચારિત્ર ગુણના વિભાગો અશે છે તેના અસંખ્યાતમા ભાગમા જેટલા ચારિત્રના અવિભાગ (અધ્યક્ષ જેથી બીજો કોઈ ઉતરતો ચારિત્રનો અર્થ ન હોઈ શકે તેવા) અશે હોય તેટલો ચારિત્રનો અધિક દાયોપગમ થતા બીજા કડકમા તે પ્રથમ ત્રયમ સ્થાન પ્રજ્ઞાય છે પછી અનંત ભાગ વૃદ્ધિરૂપ ત્રયમ સ્થાનો ફેટલા હોય છે? તો (આગળના) અમર્ય ભાગ જેટલા આકાશમા જેટલા આકાશના પ્રદેશો હોય છે તે પ્રમાણરૂપ અનખ્યેય ત્રયમ સ્થાનો આ બીજા કડકમા પણ હોય છે તે પછી એક અસંખ્યાતમા ભાગની વૃદ્ધિ વાળુ અને અસંખ્યાત ત્રયમ સ્થાનો અનંત ભાગવૃદ્ધિરૂપ હોય છે તેવુ ત્રીજુ કડક થાય છે પછી એક ત્રયમ સ્થાન અસંખ્યાતમા ભાગની વૃદ્ધિ સંપ્તિ અને બીજાં અનંત ભાગ વૃદ્ધિવાળા આગળના અસંખ્યેય ભાગ જેટલા અસંખ્યેય ત્રયમ સ્થાનો એવા એવા અસંખ્ય ભાગ વૃદ્ધિ રૂપ આગળના અસંખ્યેય ભાગ જેટલા કડકો વીતી જતા બીજુ સ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે પછી સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિરૂપ પ્રથમ ત્રયમ સ્થાન, પછી વળી અનંત ભાગ વૃદ્ધિરૂપ અસંખ્યેય સ્થાનો, પછી વળી એક અસંખ્ય ભાગ વૃદ્ધિરૂપ પછી અસંખ્યેય અનંતભાગ વૃદ્ધિવાળા એ પ્રકારે આગળ જેટલા ભેત્રમા જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય તેના અસંખ્ય ભાગ જેટલા કડકો જતા એક સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિરૂપ સ્થાન આવે, એ પ્રકારે આગળના અસંખ્યેયભાગ જેટલા સંખ્યેયભાગ વૃદ્ધિરૂપ સ્થાનો વળવી જતા, એનાજ ક્રમે સંખ્યાત શુણ્ણવૃદ્ધિ, અનખ્યાત શુણ્ણવૃદ્ધિ અને અનંત શુણ્ણ વૃદ્ધિરૂપ અખંડેય ત્રયમ સ્થાનો હોય છે. તે પછીનું સં અમર્યેય શુણ્ણત્રયમ સ્થાન



ઠે એક મ્થાનની અદર અનનભાગ વૃદ્ધિવાળા અસંખ્યેય સંયમ સ્થાનો હોય છે સર્વ સયમ સ્થાનોની મખ્યા, અલોક આમ શમા અસંખ્યેય લોક-આકાશ ખડો ઠ પીએ તેના પ્રદેશોના સમૃદ્ધ જેટલા ઉત્તરોત્તર નિર્ભગ સયમ સ્થાનો હોય છે શરૂઆતથી અનુક્રમે મયમમ્થાનોએ અદનાર શિવપદ અવસ્થા પામે છે પહેલેથી ઉત્કૃષ્ટ કે મધ્યમ સયમ સ્થાને અદનાર અવસ્થા પડે છે એ પ્રકારે પ્રથમ મ્થાનથી અનુક્રમે મંચમના ક્ષયોપ શમવાળો પોતાના ચારિત્ર પચાયની નિર્ભગતાથી ચારિત્ર સુખમ્પાપ પામે છે તે વિદ્યારી ભગવતીમા (ઉપરની ટીકામા જણાવ્યા પ્રમાણે) જણાવ્યું છે એક વર્ષથી અધિક પર્યાય વાળાને જે સુખ કહ્યું છે તે નિશેષ પ્રકારના શ્રમણ નિર્મયને આશ્રયે કહ્યું છે સર્વ મુનિ એવા હોતા નથી. સયમશ્રેણીના સયમમ્થાનોમાના માસઆદિપર્યાયના સયમ ભાવ વડે ઉ ન ઘવાથી તે પ્રયાણના મયમમ્થાનને ઉચ્ચધનાર મુનિ સમજવા અર્હિ પરંપરા સપ્રદાય આમ છે -જઘન્યથી ઉત્કૃષ્ટ સુધીના અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રમાણ સયમ મ્થાનોમા રહેલા ક્રમ-અ ક્રમવર્તી નિર્મયોમા માસથી બાર માસ પર્યંતના સયમ પ્રમાણે સયમ મ્થાનો ઓગગતા ઉપરના મ્થાનમા આવેલા સાધુ આપુ દેવતાતુ ય સુખ વટાવી જાય છે એમ જાણ્યું (માસાદિપર્યાય વૃદ્ધિમા આદિનો અર્થ ઉપરની ટીકામા આવી ગયો છે) આમ આત્મજ્ઞાનમા મગ્ન રહેનારને આત્મસુખની વૃદ્ધિ થાય છે પ

જ્ઞાનમગ્નસ્ય ચચ્છર્મ, તદ્વક્તુ નૈવ શક્યતે ।

નોપમેય પ્રિયાશ્લેષૈર્નાપિ તદ્વન્દતદ્વૈ ॥ ૬ ॥

સાપાર્થ—જ્ઞાનમા જે મગ્ન છે તેને જે સુખ છે તે કહી ન જ શકાય, સ્ત્રીના અવિગનથી થતા સુખની કે

જાવના ચંદનના વિવેપનથી થતા મુખની મરણામણીયા જ્ઞાનમા મમ રહેનારનું મુખ સમજતી શકાય નહીં, તેથી ચઢીઆતી ખીજી તો કોઈ ઉપમા મમારમા નથી

અનુનાં —

જ્ઞાનમમનું મુખ તો, કોઈ ગીતે ન કહાય,  
ઇન્દ્રિય સ્ત્રી-મુખ-ઉપમા ? ન ચંદન-લેપ મુકાય ૬

જ્ઞાનમજરી — આત્મમુખની પ્રાપ્તિવાળાનું મુખ, રૂપ /  
સ્વજ્ઞાનના આનંદરૂપ છે, તે કહી ન જ શકાય, કારણ કે  
ઇન્દ્રિયોથી અગોચર છે, વાણીથી અગોચર છે મનોહર  
માનીતી સ્ત્રીના આલિંગનોથી કે ચંદનના વિલેપનોથી અધ્યા  
ત્મ મુખનું માપ નીકળતું નથી, તે ઉપમાઓ અધ્યાત્મ  
મુખને ઘટતી નથી કારણ કે પુષ્પમાળા કે ચંદન આદિનું  
મુખ ખરી રીતે મુખ જ નથી આત્મમુખથી બ્રહ્મ જીવોએ  
મુખ બુદ્ધિથી કંપેનું માત્ર છે લોકમા પુણ્યવના સયોગથી  
ઉજાડું જૂઠું મુખ હજીની જ જાતિ છે વિશેષાવશ્યક'મા  
હજી છે કે —

જત્તો ચિત્ત પચસ્ત, સોમ્મ ! સુહ નત્થિ દુક્ખમવેદ ।  
નપ્પડિયારધિમંત્ત તો પુણ્ણફલ તિ દુક્ખ તિ ॥ ૧ ॥  
તિસસ્યસુહ દુક્ખ ચિય દુક્ખપ્પડિયારઓ તિગિચ્છન્ન ।  
ત સુહમુયયાગઓ ન ઉવયારો વિનાતથ ॥ ૨ ॥  
સાયાસાય દુક્ખં, તવિરહમ્મિ ય સુહં જઓ નેણ ।  
વહેંદિપ્પસુ દુક્ખ સુખં દેહેંદિયામાયે ॥ ૩ ॥

અર્થ — હે ! ભત્તા માણસ, જે પ્રત્યક્ષ (ઇન્દ્રિયોથી  
થતું) મુખ જ નથી હજીની જ જાતિ છે, સુખ નથી હજી જ છે,

કે દુઃખના ઉપચાર છે, ભિન્ન છે ( નાશવત, પર વસ્તુવી  
યનાર છે ), તથા પુણ્યનું ફળ જે સુખ તે દુઃખ છે, એમ  
જ્ઞાન ૧

પ્રથમ સુખ દુઃખ ન છે કારણ કે દવાની પેઠે દુઃખના  
ઈલાજ જેવું છે ત સુખ ઉપચારથી આરોપિત છે અને  
ઉપચાર વિના તા તે સાચું નથી, ઉપચાર સત્ય સહિત  
હોય છે ૨

નાતા, અનાતા ( સુખ દુઃખ ) દુઃખ છે, તેથી સહિત  
સુખ છે કારણ કે તેથી દેહ અને ઇન્દ્રિયો વિષે ( તેને  
આધારે થતું હોવાથી ) દુઃખ છે, સુખ તો દેહ અને ઇન્દ્રિ-  
યોના અભાવમાં હોય છે ૩

વળી કહ્યું છે —

“ય યાચ્યમાત્રમગ્રસાદયતિ પ્રતિષ્ઠા,  
જ્ઞાનનામિ નિઘપરિપાલનદષ્ટિરેવ ।  
નાતિધમાપગમનાય યયાધમાય,  
રાજ્ય રૂપહસ્તનૃતદણ્ડમિવાતપત્રમ્ ॥”

અનુવાદ —

( સંક્ષિપ્ત )

છં વચન માત્ર રૂપે પ્રતિષ્ઠા રાજ્યમાં રજ સુખ ના,  
પ્રાપ્તને પરિપાળનાનો ભાન ભાર કલેશ, હા !  
નિજ હાથમાં હાથો ધરી છત્રી ઉઘાડી રાખતા,  
પરિશ્રમ વિશેષ પડે, જડે ના સુખ છાયા આપતા

તેથી ન સાર, મર્મ દુઃખરૂપજ છે, સ્વાભાવિક આનંદ  
જેવું સુખ છે જ્યાં સુધી ઇન્દ્રિયના સુખોમાં સુખ બુદ્ધિ

છે ત્યાં મુખી સમ્યક્દર્શન અને જ્ઞાનમા મમ નથી, એમ તત્ત્વાર્થની ટીકામા કહ્યું છે તેથી અધ્યાત્મ મુખ, પુદ્ગલના સયોગોથી થયેલા મુખ નાથે સરખાવાય નહિ, પુદ્ગલજન્ય મુખથી તેની તુલના થઈ શકે નહિ ૬

શમરાત્વપુત્રો यस્ય વિમુખોઽપિ મહાકથા ।

કિં સ્તુમો જ્ઞાનપીયૂષે તત્ર સર્વોગમગ્રતા ? ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — જેના ઉપશમની શીતજ્ઞાને પોષનાર જિંદુની પણ મોટી વાત છે, જ્ઞાનાદિ દૃષ્ટાન્તે-તો જ્ઞાનામૃતમા સર્વાંગે મમતાની શી સ્તુતિ કરે ? જે જ્ઞાનામૃતના જિંદુરૂપ ધર્મકથા અલગતા મહા મુખ ઉપર તે જ્ઞાનામૃતમા જે સર્વાંગ મમ હોય તેના મુખની શી વાત ? જે અનુભવે તે બાણે

અનુવા. —

શમ શીતજ્ઞતા નિધિના, જિંદુની શી વાત ?

જ્ઞાનામૃતમા મમતા, સર્વાંગે સ્તુતિપાત્ર

જ્ઞાનમજ્જગી — ગમ એટલે ઉપશમ, રાગદ્વેષનો અભાવ, આત્મામા તત્ત્વરસિકપણું નિર્ધારીને, ઈષ્ટ અનિષ્ટ વસ્તુ પ્રત્યે થવા યોગ્ય રાગદ્વેષની શાંતિ, રાગ દ્વેષ ( મૂળ ) જ્ઞાનના પગિલામ નથી, પરંતુ વિભાવથી થયેલી, અશુદ્ધ, પ્રાતિની પગિણિતિ છે, તેમજ પુદ્ગલ આદિની શુભાશુભ પરિણતિ કોઈ જીવને નિમિત્તે થયેલી નથી, પરંતુ પુણ્ય અને ગણી જરૂર ( નવા જુની થવી ) એ તેનો પરિણામ ધર્મ છે ૩૫ આદિ કર્મક્રમને લઈને છે ત્યાં રાગદ્વેષ કરવા તે પ્રાતિજ છે

કથુ છે કે —

જગનો જાહો ન મળદ, રાગો દોસા કુળતુ મજ્જનુમ ।  
નિયતત્તવિહુસાળ વસ મળાઈજ પરિણામો ॥

ભાનાર્થ — મુવર્ણ કે લોહુ એમ નથી કહેતા કે મારામા  
રાગ વપ તમે કહે, પરંતુ આત્મતત્ત્વને ભુલેલા - ભુલેલા  
એ જનાદિ પરિણામ છે એ એવડપ પોતાને સ્વાધીન  
હોવાથી પોતાને લોગવવા યોગ્ય છે પર વસ્તુના મયોગ  
વિયોગથી હજ અનિષ્ટપણાદિ ઉપાધિ ઉત્પન્ન થાય છે  
એમ શમ ભાવની શીતગતા છે ને પુરુષની શમશીતગ  
તાની પુષ્ટિનું એકે જિંદુ પણ મહા દુર્લભ છે, તેનું મહાત્મ્ય  
અપાર છે, તો તત્ત્વજ્ઞાનદિ અમૃતમા સર્વાંગે ને મમ, લીન  
ને તેનું શું વર્ણન કરીએ ? તેનું વર્ણન કરવા અમે અસમર્થ  
હીએ જરણ કે ને એવડપ જ્ઞાનનો અનુભવ છે તે અત્યંત  
પ્રશંસાપાત્ર છે

કથુ છે કે —

લખ્મર સુરમામિત્ત લખ્મર પદુઅસત્ત ન સવેહો ।  
રક્તો નવરિ ન લખ્મર, જિણિન્દયર વેસિઓ ધમ્મો ॥ ૧ ॥  
ધમ્મો પરિત્તિરુથો, લખ્મરફાયાવિ નિરયદુક્કસમયા ।  
જો નિયવત્થુ મહાવો સો ધમ્મો હાલ્લહો લોપ ॥ ૨ ॥  
નિમવત્થુ ધમ્મસવળં, બુલહ બુલ્લ જિણિદિમાણસુહ ।  
તપ્પાસણમગત્ત હંતિ વેસિ જ ધોરાણ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ — દેવોનો ઈન્દ્ર એવ થાય છે, પ્રભુત્વ વા  
ઐશ્વર્યપણુ પામે છે, એમા સદેહ નથી, તોપણ જિનેન્દ્રપ  
નિજે ઉપદેશેયો એક ધર્મ પામતો નથી ૧

નન્કના દુ ખોનો લય લાગ્યાથી કેટલાય પ્રવૃત્તિરૂપ (આત્મની ક્રિયારૂપ) ધર્મ પામે છે, જે નિજ વસ્તુના સ્વ ભાવરૂપ ધર્મ છે તે તો લોકમા દુર્લભ છે ૨

નિજ વસ્તુરૂપ ધર્મનું ધવણ દુર્લભ છે, જિતન્દ્રિય પુરવાનું મુખ કહેવું દુર્લભ છે, વસ્તુ સ્વરૂપ ધર્મના સ્પર્શથી તેમા તન્મય થવું તો ધીર પુરુષામાના કોઈકના ભાગ્યમા હોય છે કે તેથી વસ્તુસ્વરૂપ-આત્મસ્વરૂપ-ધર્મની દ્રશના (સંસ્પર્શ)થી પરમ શીતગીમૂત થયેલા મહાત્માઓ પરમ પૂજ્યજ છે

યસ્ય દષ્ટિ કૃપાદૃષ્ટિ ગિર શમસ્તુધાકિર ।

નમ્સૈ નમ શુભ જ્ઞાન-ધ્યાનમમ્નાયદાગિને ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — જેની નજરમા કંઈલાનો વર્ષા પ્રવાહ છે, જેની વાણીથી ઉપશમરૂપ અમૃતનો છંટકાવ થાય છે, અને લડું સમ્યક્જ્ઞાન અને ધ્યાન તેમા જે મગ્ન, લીન રહે છે એવા યોગી, યોગમાર્ગના સ્વામીને નમસ્કાર હો!

અનુવાક —

કૃપાદૃષ્ટિ આ દૃષ્ટિમા, શમ અમી શબ્દ પ્રવાહ;

સુજ્ઞાનધ્યાને મગ્ન આ, યોગી નમું, વહી વાહ !

જ્ઞાનમંજરી — શુભ એટલે શુદ્ધ, યથાર્થ જ્ઞાન, લેહ જ્ઞાનથી સ્વ અને પરને ભિન્ન જાણી સ્વસ્વરૂપમા તન્મયપણાનો અનુભવ તે ધ્યાન, તેમા મગ્ન, મન, વચન, કાયાને રોકનાર, રત્નત્રયના અભ્યાસથી શુદ્ધ સાધ્યને સાધનાર યોગીને નમસ્કાર હો! કેવા યોગીને? જેની દૃષ્ટિ પરમ કંઈલા વર્ષાવતી છે, જેની વાણીનો સમૂહ, કોંધાદિના ત્યાગરૂપ શમ તેરૂપજ અમૃતનો છંટકાવ કરે છે જેની નિરતર કૃપાભાવી દૃષ્ટિ, શમરૂપ અમૃત

નય વાળી છે તેના યોગીને નમન્કાર દેા। ભાવના-અનર્થિ  
 કાગડી મિત્રતા, અધમ, ક્રાયા અને યોગની ચપગતને  
 કારો આ મન્વભાવની ધાતુ જે કરી રહ્યા છે, ઈષ્ટ-અનિષ્ટ  
 પદ-પદાધાના પ્રવૃત્તિ અને ત્યાગમા રુચિવાળા હોવાથી  
 તેડી પ્રાપ્તિ અને અપ્રાપ્તિમા રતિ-અરતિઉપ અશુદ્ધ ભાવમા  
 મગ્ન થયેલા હોવાને અવરૂપમા મગ્નતા ક્યાથી હોય? તેથી  
 ગંભારિ અતિગામે (દોષો)થી રહિત અમ્યક્ દર્શનની પ્રાપ્તિ  
 વાળો હવ શુદ્ધ આશયવાળો હોય છે, તે મોહઉપી ઇંધન  
 (એધરા) ના સમૂહથી બાળના અને કર્મે અમિથી ઉગ્મના  
 ત્રણેય લોકને અશક્ત અવસોદીને આત્મગુણોના આવરણથી  
 રૂળને લઇ ઉદાગીન થયેલો, તત્ત્વના નિર્ણયથી આત્મ થકા  
 વાળો હોય છે, તે આમજની નિવૃત્તિ સ્વરમા તન્મય થવાની  
 પ્રતિમા લઈને, તે પ્રતિજ્ઞાને દૃઢ કરવાને (પાત્ર મહાત્મની)  
 પછીમ ભાવનાઓ ભાવતો તે અતરાત્મા બાર ભાવનાઓપડે  
 પોતાના પરિણામ ચિર કરે છે પૂર્વ કર્મના નિર્જરા થવાથી  
 અને નવા કર્મે અહણ નહિ થતા હોવાથી પ્રગટ થયેલી  
 અરૂપ-નપત્તિના અનુભવમા જે મહાત્માઓ મગ્ન રહે છે તે  
 સુખિયા છે તેથીજ ગત શાસ્ત્રનું અવજ, વિભાવથી પાછા  
 હઠકું, તરવાનું અવસોકન, આત્મતત્ત્વમા એકામતા આદિ  
 ઉપાયો વડે અરૂપના અનુભવમા મગ્ન થયું એ / કર્ન્ય છે  
 નમારમા કર્મકલેશની પરપરા સકળાયેલી રહે છે એમ જાણી  
 સસારથી થાકેલાઓ, વૈરાગ્ય માર્ગને અનુસરી વર્તનારાઓ આત્મ  
 અરૂપ પ્રગટ થવાના કારણ સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્  
 ચારિત્રના વર્તવા ચોગ્ય છે

### ૩ નિઘ્નતાદ્ક

વત્સ ! કિં ચચલસ્વાન્તો બ્રાન્તવા બ્રાન્તવા ચિર્વીદસિ ? ।

નિધિ સ્થસન્નિધાવેવ, સ્થિરતા દર્શવિષ્યન્તિ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ -હૈ ! વત્સ, ચચગ ચિત્તવાળો બની ઠામ ઠામ, ગામ ગામ ભમીને શુ ખેદ પામે છે ? જે તું નિધાનનો અર્થી છે, તો સ્થિરતા પોતાની પામેજ નિધાન તને દેખાડશે

અનુવા -

ચંચલ ચિત્ત ધરી ભાઈ, શુ ભગી ભમી પામે ખેદ ?

નિઘ્નતા નિધિ દેખાડશે, નિઘ્નપામેજ સુરેષ ૧

જ્ઞાનમજરી -હવે મમતા નિઘ્નતાથી થાય છે, તેથી નિઘ્નતાદ્ક કહેવાય છે ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ એ ત્રણ અગ્નિમાય અક્રિય હોવાથી સ્થિર છે -કંઈ આદિમા રહેવા પુદ્ગલોની નિઘ્નતા સાધનનું કા જુ નથી તેથી અહિં તેનો અગ્નિકાર ધર્યો નથી પરંતુ તે વસ્તુત સ્થિર છે છતાં પર ઉપાધિવી ચંચલ થયેલો આત્મા સમ્યક્ દર્શન આદિ શુભની પ્રાપ્તિ વના પગલાવ આદિ પ્રત્યે પ્રવર્તતો નથી તેની નિઘ્નતા વર્ણવે છે ત્યાં નામ અને ન્યાપના નિરોધ તો સુગમ છે, દ્રવ્યથી મન, વચન, કાયાના યોગને રોકવારૂપ નિઘ્નતા કહેવાય, દ્રવ્યમા સ્થિરતા મમ્મણ શેઠની પેઠે, દ્રવ્ય વડે નિઘ્નતા રોગ આદિથી નહવે (પદ્મઘાત, મૂર્છાદિમા), દ્રવ્ય રૂપ સ્થિરતા દ્રવ્ય સ્થિરતા, આગમ નોઆગમથી જો ભેદ છે આગમથી તો નિઘ્નતા પદનો અર્થ જાણનાર ઉપયોગ રહિત હોય તેને હોય, નોઆગમથી સ્વરૂપ ઉપયોગ શૂન્ય, સાધ્યના ભાવ વિના પ્રાણાયામ આદિમા કાર્યોત્સર્ગ અદિ દ્રવ્ય સ્થિરતા



છે ભાવથી જે પ્રકારે ચિંતરતા છે, ગગ-દ્રેવ સહિત મન ગમતા વિષયોમા તન્મય થવારૂપ અશુદ્ધ ચિંતરતા, બીજી સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર અદિ સ્વરૂપમા તન્મયતા તે શુદ્ધ ચિંતરતા છે, તેમજ ધર્મધ્યાન શુકલધ્યાન આદિમા અચળતા તે ભાવ ચિંતરતા છે પણ શુદ્ધ માધ્ય રહિત યોગઆદિની ચિંતરતા તે દુર્નય રૂપ છે જે સાધ્ય વાતાથી સાધ્ય પ્રાપ્ત કરવા રૂપ પરિણતિથી રહિત ચિંતરતા તે નયાભાગરૂપ છે વળી માધ્યની અભિલાષા અને માધ્ય માટે હિંસારૂપ પરિણતિ સહિત જે કારણભૂત યોગાદિના દ્રવ્ય આસ્રવના ત્યાગરૂપ સ્થિરતા છે તે પ્રથમના ચાર નય (નૈગમ, અમલ, અવહાર, અને ઋણુસૂત્ર) રૂપ છે, વળી જે સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર વડે સ્વરૂપના સાધનથી માધ્ય પ્રાપ્ત કરવાના અભ્યાસમય ચિંતરતા છે તે શબ્દનય ચિંતરતા જાણવી, તેમજ ધર્મધ્યાન અને શુકલ ધ્યાનમા સ્વરૂપધારાની પરિણતિરૂપ ચિંતરતા સમભિરૂદ્ધ નય રૂપ છે, અને જે દ્વાયિક દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, વીર્ય, મુખ આદિમા અલગપણે રહેનારી તે એકમૂલ ચિંતરતા છે

વિભાવમા પણ તત્ત્વનિકલ્પોની સર્વનય રૂપ ચિંતરતા ગણી છે, તથાપિ અર્ધિ પરમાનંદના સચ્ચના લોગરૂપ સિદ્ધત્વનું કારણ સ્વભાવસ્થિરતા છે તેનો અવસર હોવાથી તેનુંજ વ્યાખ્યાન થાય છે આ જીવ અનાદિ કાળથી અશુદ્ધતામા મગ્ન છે અને સ્વરૂપ મુખ પામ્યો ન હોવાથી ઇન્દ્રિય-મુખોની ઇચ્છાથી ચંચળ ચિત્તવાળો છે તેને કળણ કરી શુરુ કહે છે - હો! વત્સ, અચળ અત કલણવાળો તુ આમ તેમ ભમીને, એકને તજતો અને બીજાને લેતો, અતિ દીન બની કેમ ખેદ

ખિન્ન થાય છે? અપ્રાપ્તિથી મીન, પ્રાપ્તિથી અનૃસ રહેનો હોવાથી પર ભાવમા ખેદજ થાય, મુખ બુદ્ધિથી અકાચેલા પદાર્થો પોતેજ મુખરૂપ નહિ હોવાથી પ્રાપ્ત થાય તો પણ મુખ થતું નથી તેથી તેમા પ્રવૃત્તિ કરવી ખેદનું કારણ જ છે હે! વત્સ, પોતાની પાનેજ આત્મામા જ લેદરલત્રય, અલેદરલત્રયની એકતારૂપ તારી સ્થિરતા અવગુણની સંપત્તિના ભાજનરૂપ નિધિને જાતાવશે ભાન કરાવશે તેથી અનાદિ કાળથી વિષયના આદરૂપ ચન્દ્રગતા તટને જ્ઞાન આદિ અનત ગુણરૂપ શુદ્ધ આત્મામા સ્થિતતા કર. ૧

જ્ઞાનદુગ્ધ મિનિદ્યેન, લોમપિશોમકૂર્ચકૈ ।

આમ્લદ્રવ્યાદિવાસ્થયા-દિતિમત્ત્વા સ્થિરો મત્ત ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — જ્ઞાનરૂપ દૂધ અસ્થિરપણારૂપ ખાટા પદાર્થથી લોભના વિકારરૂપ કૂચા થઈને વિષુને, જગડી બધ એમ બાળીને સ્થિર થા, એવો શિષ્યને ઉપદેશ છે

અનુવાદ —

જગડા સમ અસ્થિરતા, કૂચા લોભ વિકાર,

જગડે રૂઢુ જ્ઞાન-દૂધ, સમજી સ્થિરતા ધાર. ૨

જ્ઞાનમંજરી — લોભના વિકારરૂપ કૂચા, પાણી થઈને અસ્થિરતાથી જ્ઞાનરૂપ દૂધ જગડી બધ લોભ એટલે લોભુ પતારૂપ પરિણામ, ઈચ્છા = મૂર્છા = ગૃહિ = આકાંક્ષા ઇત્યાદિ લોભની અવસ્થાઓ છે તે પરલાવની અભિવાપારૂપ અશુદ્ધ પરિણામ છે, તે ઉપ કૂચા પાણી થઈ જતા, આત્મજ્ઞાનમા તન્મયતારૂપ દૂધ વિષુની બધ, નાશ પામે લોભ પરિણામ આત્મસ્વરૂપના અનુભવનો નાશ કરવામા કારણભૂત છે શાની

પેઠે ? ખાન પદાર્થ આદિની પેઠે જેમ ખાટા પદાર્થથી દૂધ ફાળી જાય છે, તેમ લોભ પરિણતિથી આત્મસ્વરૂપનું મુખ નાશ પામે છે. લોભ પરિણામ એટલે પરભાવને અકલ્પ કરવાની ઈચ્છા રૂપ પરિણામ, આત્મગુણના અનુભવનો નાશ કરનાર કારણ છે, એમ જ્ઞાતીને પોતાનું સ્વરૂપ અખાડ આનંદ રૂપ, જ્ઞાનસ્વરૂપ, વર્જુરહિત, ગંધરહિત, રસરહિત, સ્પર્શરહિત આત્મામાં શ્રદ્ધા, જ્ઞાન રમણતાથી સ્થિર થા ર.

અચ્ચિરે હૃદયે ચિત્રા ઘાગનેત્રાઽઽકારગોપના ।

પુદ્ગલ્યા ઇવ કલ્યાણ-કારિણી ન પ્રકીર્તિતા ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — અસ્થિર ચિત્ત સર્વત્ર ફરતું હતા ત્રિચિત્ર પ્રકારે વચન, આખ, વેષ આદિ આકૃતિને માથવે, ગુપ્ત રાખે, તે અસતી સ્ત્રીની પેઠે કલ્યાણકારી ગણેલ નથી. હૃદય સ્થિર કર્યા વિના અનેક ક્રિયા કપટરૂપ કરે તેથી અર્થ-સિદ્ધિ કોઈ રીતે ન થાય, તેથી કઈ મદ્દજાતા નથી, એ ભાષાર્થ છે.

અનુવાદ —

વચન, નયન વશ વેષથી, અસ્થિર મન આચાર,

અસતી સ્ત્રી સમ તે નહીં, આત્મહિત કરનાર ૩

જ્ઞાનમજ્જરી — પગલાવની ઈચ્છાવાળા મન સહિત, અનેક પ્રકારે વચન, નયન આદિ વેષ સાચવવા રૂપ દ્રવ્ય ક્રિયા તે અસતી સ્ત્રીની પેઠે હિતકારી માની નથી. જોનોની દ્રવ્ય ક્રિયા ભાવ ધર્મચુખ્ત કે ભાવની અભિવાધાવાળી જ વખણાવવા લાયક છે પરંતુ ભાવ ધર્મ હિત તો જિવાડીના નયમ સમાન છે ( ઉદર ન ઢોળે ત્યાંસુધી ગુપ્તચુપ છૂપાઈ રહે તેમ ) તેમ આત્માર્ય કરાતી, કેટલાકની દ્રવ્ય ક્રિયા પર

પરાએ ધર્મ પાળવાના કારણરૂપે થાય છે, પણ તે દેવાદિ કના સુખ કે આ લોકના યશની અભિલાષાથી રહિત હોય તેમની જ પન્તુ લોકસજ્જાએ પ્રવર્તનારની દ્રવ્ય ક્રિયા ધર્મ પાળવાનું કારણ પણ થતી નથી તેથી તત્ત્વસ્વરૂપની સન્મુખ બની મનને આત્મધર્મમા દીન કરી ચિત્તની નિશ્ચિતતા સહિત સ્થિતિ સાધવા યોગ છે ૩

अतर्गत महाशक्त्यमन्यैयदिनोद्धततम ।

त्रियौषधस्य को दोषस्तदागुणमयच्छत ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ.—અનિશ્ચયપણારૂપ હૃદયમા રહેલું શય (સાલ-શામ-કાટો) જે કાઠી નાખ્યા વિના ક્રિયારૂપ ઓસડ શુભ ન કરે તો તેમા ઓમડનો શું દોષ છે ? શય અદર હોય તો ઔષધ શુભ ન કરે, તેમા ઔષધનો વાક નથી માટે શય કાઠલુ

અનુનાદ —

અતરમા અનિશ્ચિતતા, કાટા સમ સાલે,  
તે કાઠ્યા વલુ શુ ક્રિયા- ઔષધ શુભ આલે?

જ્ઞાનમજ્જરી —પરલાવને અનુસરવારૂપ, પરલાવ પ્રત્યે વળેતી ચેતના અને વીર્યની પરિણતિરૂપ અસ્થિગતા એ અદર ભાગી રહેલા મોટા કાટા સમાન છે તેથી આત્મપરિણતિ સ્વસ્વમાર્થ નહિ કરતા પરલાવ પ્રત્યે પ્રવર્તે તે ચપળતા, અનિશ્ચિતતા જે ન દોષાય તો ક્રિયારૂપી ઔષધનો શું દોષ કાઠવો ? કઈ દોષ નથી નિઃ આત્મ સ્વલાવને પ્રગટ કરવા રૂપ શુભ, ક્રિયારૂપ ઔષધ કયાથી કરે ? કેમકે અદર ગાન્ય

હોય તો ક્રિયા એટલે વૃત્તિરૂપ, ઔનધ્યો રોગ દૂર થતો નથી અથવા ભાનપરિણતિ તે આત્મશુણ્ણની શુદ્ધિરૂપ શુભ (લાભ-કાયદો) થતો નથી માટે પરને અનુસરવારૂપ, પરનું કર્તાપણું, પરમા વ્યાપકપણું એ રૂપ અભ્યનર શત્ય દૂર કરવા યોગ્ય છે ૪

સ્થિરતા યાદ્યમન કાયૈર્યશમદ્વાદ્વિતા ગતા ।

યોગિન સમશીલાસ્તે પ્રામેડરણ્યે દિવાનિશિ ॥' ॥

ભાષાર્થ - જેમની સ્થિરતા મન, વચન અને કાયાએ કરીને ચંદનગંધની પેઠે એકીભાવને પ્રાપ્ત થઈ છે તે યોગી એને ગામ કે જંગલ અને રાત્રિ કે દિવસ સરખા છે, સર્વથા તેમને સમ સ્વભાવતા હોય છે, સ્થોહોમા છે તે 'ચ' શબ્દ અધ્યાહાર છે, 'ચ=અને' શબ્દ ગહારથી લેવો

અનુવા. -

સ્થિરતા તન, મન, વચનથી, તન્મય મમતા યોગ, ' તો જન, વન, દિન, રાત તે યોગીને સમ લોગ્ય પ

જ્ઞાનમંજરી - જે હવેના મન, વચન અને કાય યોગીથી, આત્મશુણ્ણનો નિર્ધાર, જ્ઞાન અને રમણુતાની એકતારૂપ સ્થિરતા તન્મયતાને પામી છે, તે યોગીઓ, મુનીશ્વરો મમ સ્વભાવવાળા હોય છે, સ્વદ્રવ્ય, સ્વચેત્ર, સ્વકાળ, સ્વભાવરૂપ સ્વ આત્માથી ભિન્ન પર દ્રવ્યમા પરપણા રૂપ સમભાવથી ભરે છે તેથી સ્વઆત્માથી અન્ય સર્વ ભિન્ન છે એવું સમપણું જેમને થયું છે, તેમને જનસમૂહ રૂપ ગામ કે નિર્જન જંગલ સરખા છે, એટલે હૃદ, અનિદ્રપણાનો અભાવ છે, દિવસ કે રાત્રિ પણ



માટે સંકલ્પવિકલ્પરૂપ અચળ પરિણતિ તણને, દ્રવ્ય અને ભાવથી હિંગા, અમલ્ય, ચોરી, મૈથુન અને પરિગ્રહરૂપ આમલો નિના પણ ગાલે તેમ છે જે આત્મસમાધિમા રમણતા કરે છે, સ્વસ્વભાવમા નિયર છે તેને આસરો કયાથી હોય? કારણ કે પોતાના ધર્મનું (સ્વભાવનું) કર્તાપણું, યથાર્થ જ્ઞાન સ્વરૂપનું ગ્રહવાપણું, પોતાના ગુણનું લોક્તાપણું અને સ્વસ્વ ભાવનું ગ્રહકપણું (ગળવાપણું) જે જીવના પરિણામમા પર્વે તેને આમલ ન હોય એ અભાવોની પગ ભાવરૂપે પરિણતિ જે જીવોને હોય છે, તેમને આમલો હોય છે, સ્વરૂપની જ્ઞાતિજ હોય છે પરના કર્તારૂપે પોતાની પરિણતિઓને પરિણમાવે છે પરંતુ જ્યારે તેને સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે, પોતાના કાર્ય અને ગરણનો નિર્ણય થાય છે, ત્યારે તે પોતાની પરિણતિઓને પરના કર્તાપણે પ્રવર્તાવતો નથી, પણ સ્વયાર્ય કારણમાજ તેમને પ્રવર્તાવે છે સ્વરૂપનું જેને જ્ઞાન નથી તેના છ કારકરૂપ ચક્ર પણ પરના કર્તાપણા આદિરૂપ પ્રવર્તનવડે અગ્રુહ થયેલ હોય છે જ્યારે એને સ્વ અને પગના વિવેક વડે ‘હું તે હું’ અને ‘પર તે પર’, ‘હું પરનો કર્તા લોક્તા નથી’ એવું ભેદ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે સ્વકારકચક્રને સ્વકાર્ય આધવામા વાપરે છે, આત્મા, આત્માને, આત્માવડે, આત્માય, આત્મામાથી, આત્મામા પ્રવર્તાવે છે, એ સ્વરૂપે, એ પ્રકારે સ્વરૂપ પરિણમેલાને આસર થનો નથી ૬

उदीरयिष्यसि स्वात्तादत्यैर्यपवन यदि ।

समाधिधममवस्य घटा विघटयिष्यसि ॥ ७ ॥

ભાષાર્થ — અસ્થિરતારૂપ પવનને જે તુ ચિત્તમાથી

પ્રવર્તાવીશ, ગ્રેરીશ તો સમાધિરૂપ ધર્મની યેલિને, વાદળાની ઘટાને પવન વિખેરી નાખે તેમ, છિત્ત સિદ્ધ કરી હૃદય ધીમ્નુ 'ધર્મમેધ' નામે પાત્રજલ (યોગ) શાશ્વત્મા 'અમપ્રજ્ઞાત સમાધિ' કહી છે, તેની વગાને વિખેરીશ જોટલે અપવર્તુ કેવળજ્ઞાન તું વિખેરી નાખશે

અનુવાદ —

જે અચ્ચરતા વાયુ તું, મનમાથી ગ્રેરીશ,  
તો સમાધિધર્મરૂપ, વાદળ દ્વં કરીશ ૭

જ્ઞાનમેજી — અત કલ્પમાથી અસ્થરતારૂપ પવન જે તુ પ્રવર્તાવશે, તો સમાધિની જોલે સ્વરૂપને માટે નિધાન્તિ રૂપ ધર્મમેધની ઘટાને તું દૂર કરશે અસ્થિરની સમાધિને નાશ થાય છે, તેથી આત્મધર્મ વિષે નિચરતા કરવા યોગ્ય છે ૭

ચારિત્ર સ્થિતારૂપમત સિદ્ધેષ્ટપીઘ્યત ।

યતતા યતયો વદ્યમસ્યા યથ પ્રમિદ્યે ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — આનિ યોગચિન્તા રૂપ છે, માટે સિદ્ધિ મા પલ્લુ કહ્યું છે, કેમકે તેને સર્વ પ્રદેશે ચિન્તા છે, સિદ્ધાતે સિદ્ધ છે, પલ્લુ સિદ્ધિમા ચાગિત્ર નિપદ્યુ છે, તે ક્રિયારૂપજ હોઈ યતિઓ, જો ચિન્તિતાનીજ પ્રકૃષ્ટ સિદ્ધિને અર્થે અવશ્ય લાભ કરેા જે ભાવ સિદ્ધિમા હોય તેને જાનિમ્વભાવ શુભ કહેવાય, એવી નિચરતા છે તેમા, સર્વ પ્રકારે તેની મિદ્ધિ કરવી.

અનુવાદ —

નિચરતારૂપ ચારિત્ર તો, મિદ્ધોને પલ્લુ હોય,  
ટા મુનિવર, તે માધવા, સાધન કરજો મોય ૮



જ્ઞાનમહતી - સકલ કર્મરૂપ મલથી મુખ્ય થયેલ સિદ્ધોભા  
 પણ સ્થિરતારૂપ ચારિત્ર હોય છે, તે કારણે સ્થિરતા આધવા  
 યોગ્ય છે પાત્રમા અગમા (ભગવતી મૂરમા) મિદ્ધાને ચારિત્રનો  
 અભાવ જ્યો છે તે ક્રિયાની પ્રવૃત્તિરૂપ ચારિત્ર સમજવું પરંતુ  
 સ્થિરતારૂપ ચારિત્ર તો વસ્તુ સ્વભાવરૂપ આત્માનો ધર્મ  
 હોવાથી ત્યા છેજ, 'પ્રજ્ઞાપના' (૫૧૧), 'તત્ત્વાર્થ', 'વિશેષ  
 આવશ્યક' આદિ શાસ્ત્રોમા અપદ જણાવેલું હોવાથી, આવરણના  
 અભાવે અવરાયેલા ગુણ પ્રગટ થતા હોવાથી, ચારિત્રમોહ જેનો  
 દુષ્ટો છે તેને ચારિત્ર પ્રગટ થતું હોવાથી સિદ્ધોને પણ સ્થિ  
 રતારૂપ ચારિત્ર હોય છે તેથી પ્રથમ સમ્યક્ દર્શન વડે શ્રદ્ધાની  
 સ્થિરતા કરીને, સમ્યક્જ્ઞાનસ્વરૂપ, વિદ્યાન્તિસ્વરૂપ, એકાગ્રતારૂપ  
 સ્થિરતા કરીને, સમસ્ત ગુણ પયગિની ન્વકાર્યમા પ્રવૃત્તિરૂપ  
 સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરીને, સાધક સમસ્ત આત્માની પરિણતિથી  
 નિ સગરૂપ પરમ સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી સમસ્ત અપગતા  
 રોકીને યોગની સ્થિરતા કરી ઉપયોગની સ્થિરતાથી સ્વરૂપનું  
 કર્તાપણું, ન્વરૂપમા રમણતા, સ્વરૂપનું બોક્તાપણું-એ રૂપ  
 સ્થિરતા આધવા યોગ્ય છે માટે સ્થિરતા સાધવા પ્રયત્ન કર્તવ્ય  
 છે, એવો ઉપદેશ છે ૮

#### ૪ મોહત્યાગાદક

અહ મમેતિ મશ્રોડ્ય, મોહસ્ય જગદા પ્યહત ।

અયમેવ હિ - પ્રપૂર્વ, પ્રતિમશ્રોડયિ મોહજિત ॥ ૧ ॥

બાપાર્થ — 'અહ મમ' "હું ને મારું" આ ચાર અમ્ય  
 નો મહામોહ રાત્રનો મન સર્વને આળા લોકરૂપ સમારમા

પરિબ્રમણ કરાવનાર છે, તે જગતમા મર્વને આધના કુનાર છે, એજ મત્ર નકાર પૂર્વક બોલીએ તો 'નાહં મમ' 'હું નહિ, મારૂં નહિ' એવો મોહને જિતનાર પ્રતિમત્ર (મોહનો વિરોધી મત્ર) પણ થાય છે, ચારિત્ર ધર્મ ગણ 'હું નહિ, મારૂં નહિ' એ મત્ર જાપ દર્શ લગ્ય પ્રાણીના મોહનો નાશ કરે છે

અનુવાદ —

‘હું, મારૂં એ મોહ મત્ર, કરે જગતને અધ,  
‘નહિ હું, નહિ મારૂં કશું,’ મોહવિજય પ્રતિમત્ર ૧

જ્ઞાનમજ્જરી — મોહત્યાગથી સ્થિરતા થાય છે, મોહના ઉદયથી આત્માના પરિણામ નચળા થાય છે, અને મોહનો ઉદય, નિર્ધારરૂપ મમ્યદર્શન અને સ્વરૂપરમણ ચારિત્રને રોક નાગ છે એતના અને વીર્યઆદિના કાયોપશમવાળો છવ વિપર્યાસ (વિપરીતપણુ, અવિદ્યા), ૫૦—૨મણુ અને ક્રોધાદિથી તપી જવાપણુ વગેરેરૂપે પરિણમે છે, તેથી ચપળતા થાય છે, મોહના ઉદયને નિવારવાથી સ્થિરતા થાય છે, તેથી મોહના ત્યાગ ૧૫૫ે અદ્યક કહે છે

નામ અને સ્થાપના મોહ મુગમ છે દ્રવ્યથી મદિરા પાન આદિથી થતો મોહ તે મૃદતારૂપ પરિણામ છે, દ્રવ્યને કારણે મોહ તે ધન કે સ્વજનના વિયોગને લીધે થતો મોહ, દ્રવ્યમા મોહ તે શરીર, પરિમહ આદિમા થાય તે, દ્રવ્યરૂપ મોહ તે ગધર્વાદિના મોહક ગીતાદિમા થાય તે, વાક્યોમા ઉપયોગરહિતને એટલે મોહના સ્વરૂપને જાણથી બ્રહ્મા હતા તેમા ઉપયોગ ન હોય તેને આગમથી દ્રવ્યમોહ અને નો આગમથી ગગની પેઠે (મોહનીય કર્મના પુજાસદ્રવ્યને

દ્રવ્યમોહ કહેવાય, મોહના નિમિત્તભૂત ઉપયોગરહિત જડ પરમાણુના જથ્થાને દ્રવ્યમોહ કહેવો.) ભાવથી મોહ - અપ્રશન્ત તો સમન્ત પાપસ્થાનના કારણ પર દ્રવ્યોમા મોહ તે અપ્રશન્ત જ્ઞાનમોહ, તેવીજ રીતે કુદેવ, કુશુર, કુધર્મમા મોહ તે અપ્રશન્ત જ્ઞાન મોહ છે, પ્રશન્ત તે મોક્ષમાર્ગમા, સમ્યક્ દર્શનજ્ઞાન-ચારિત્ર તપના કારણો, સુદેવ, સુશુર આદિમા મોહ તે પ્રશન્તભાવ મોહ છે તેમા મોહનો ત્યાગ એટલે મોહ મૂકી દેવો તે, ભિન્ન કરવો તે અહિં અપ્રશન્ત મોહ સર્વથા તજવા યોગ્ય છે, કારણ કે અશુદ્ધપણાનું તે કારણ છે, તત્ત્વપ્રાપ્તિમા પ્રશસ્તમોહ અસાધારણ કારણ હોવાથી પૂર્ણતત્ત્વની પ્રાપ્તિ થયા પહેલા પ્રશસ્ત મોહરૂપ સાધન આરાધતા છતાં (નિર્મોહીપણ ઉપાદેય માની) તે (પ્રશસ્તમોહ) અનુપાદેય છે એવો લક્ષ રાખવો, (સાધનને સાધ્ય ન માનવું,) શ્રદ્ધા વડે પ્રશસ્તમોહને વિભાવ ભાવ ધારવો જોકે તે (પ્રશસ્ત ભાવ મોહ, ભક્તિ આદિ) પરા વૃત્તિ છે, (ઉત્કૃષ્ટ શુભભાવ, ઉત્તમ ભાવ છે), તથાપિ અશુદ્ધ પરિણતિ છે તેથી સાધ્ય રૂપે તો સર્વમોહનો, પરિત્યાગજ માનવા યોગ્ય છે, શ્રદ્ધામા રાખવા યોગ્ય છે પહેલા ચાર નયે કર્મવર્ગણાના પુદ્ગલોમા, તેના યોગે તેમને ઝહવાની પ્રવૃત્તિ સહિત સક્રમમા ળધાવાના કર્મપુદ્ગલોમા, સત્તામા રહેલા, પ્રેરણાથી ઉદીરણામા આવેલા, ઉદયમા આવેલા પુદ્ગલોમા, અશુદ્ધ વિભાવ પરિણામરૂપ મોહના કારણોમાં મોહપણ ગણાય છે, શબ્દઆદિ ત્રણનયે મોહરૂપે પરિણમેના પ્રશન્ત, અપ્રશન્તરૂપ મિથ્યાત્વ અને અન્યમરૂપ ચેતનાના પરિણામોમા, મોહપણ મનાય છે તેથી આત્માને નવા કર્મ ળધાવામા કારણરૂપ મોહ પરિણામ છે,

મોહથીજ જગત બંધાયું છે, મોહથી મૂઢ થયેલાજ મંમારમા ભમે છે કારણકે જ્ઞાનાદિ ગુણોના સુખને શોકનાર અને અનત જીવોએ અનંતવાર ભોગવીને હાડી મૂકેલા જડ, નહિ અહવા યોગ્ય ગમતા અણગમતા પુફગલો લેવા-ન લેવા એવા વિકલ્પ મોહથી થાય છે તેથી પુફગવમા આસક્ત, મોહપરિણામથી પુફગવને અનુભવનાર સ્વરૂપના જ્ઞાનરહિત આ મુઘ્ધ જીવ પરિ બ્રમણ કરે છે માટે મોહનો ત્યાગ હિતકારી છે કહ્યું છે કે -

બાયા નાણસહાધી, સદસણસીલો વિસુદ્ધસુહૃદ્યો ।

સો સસારે મમરૂં, एसो दोसो तु मोहवत्स ॥ ૧ ॥

જો કે અમુક્તિ અકત્તા અસગ નિમ્મલ સહાવપરિણામી ।

સો કમ્મકયયયદ્ધો વીણો સો મોહવસગત્ત ॥ ૨ ॥

હી દુક્કલ માયમવ, મોહમપાણમેવ ધમેરૂં ।

जस्तुदये णियमाव सुद सव्यपि नो सररूं ॥ ૩ ॥

અર્થ — જ્ઞાન સ્વભાવવાળો, સમ્યક્દર્શન અને ચારિત્ર વાળો અને વિશુદ્ધ ( કર્મક્ષણ રહિત-આત્મિક ) સુખસ્વરૂપ એવો આત્મા સંસારમા ભમે છે, તે દોષ ખરેખર મોહનો છે ૧

અમૂર્તિક (અરૂપી), અકર્તા, અસગ, નિર્ભય અને સ્વભાવપરિણામી એવો જે આત્મા તે કર્મરૂપી બખ્તરમા બંધાયેલ, હીન થઈ મોહને વશ થઈ ( હાથીની પેઠે ) ખાડામા પડ્યો છે ૨

આત્મામાથી ઉત્પન્ન થયેલો મોહ આત્માનો જ નાશ કરે છે એજ દુ ખ છે, જેના ( મોહના ) ઉદયમા પોતાના સંપૂર્ણ શુદ્ધ સ્વભાવનું સ્મરણ પણ થતું નથી, એજ દુ ખ છે ૩

આ પ્રકારે મોહનો વિસ્તાર બાણી તે તજવા ચોખ્ખ  
 છે આત્માના અશુદ્ધ પરિણામરૂપ મોહને ઉપચારથી મોહરાજ  
 કહી ‘મહં મમ’ એવો તેનો મંત્ર જગતના જીવોને આધના  
 કરનાર, જ્ઞાનચક્રને રોકનાર કહ્યો છે ‘મહ’ એટલે સ્વસ્વભા  
 વને ભૂલી જવો, સ્વભાવથી બ્રહ્મ થવું, ઉન્નતતા, આકર્ષણ, પ  
 રભાવ કરવામા કર્તાણુપાનો અહકાર તે મહ પોતાના દ્રવ્યથી  
 સિત્ત જીવ-યુદ્ધગત આદિમા ‘આ મારૂ’ એવા પરિણામને  
 ‘મમ’ કહે છે ‘અહમમ’રૂપ પરિણતિથી જેટલું બધું પર છે  
 તે પોતાનું કર્યું, આ મોહથી થયેલો અશુદ્ધ ભાવ છે અને તે  
 મોહને પ્રગટ કરનાર છે, શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપી અજ્ઞનથી નહિત જીવોને  
 તે સ્વરૂપનું અવલોકન કરવાની શક્તિનો નાશ કરનાર છે

બરેબર તેજ મંત્ર નકારપૂર્વક એટલે ‘ન મહ મમ’  
 ‘હું નહિ અને મારૂ નહિ’ એ રૂપ પ્રતિમંત્ર-વિપરીત મંત્ર  
 મોહને જીતી લે છે પરભાવરૂપે હું નથી અને એ પર ભાવ  
 મારા નથી પરને પોતાનું માનવું તે જાતિ છે હવે યથાર્થ  
 પદાર્થનું જ્ઞાન થવાથી હું પરનો સ્વામી નથી, પર ભાવો  
 મારા નથી વગી કહ્યું છે કે —

एगोह नत्थि मे कोह नाहमन्नस्म कस्सपि ।

एव अदीणमणसो अप्पाणमणुत्तासई ॥ १ ॥

एगो मे स्मासओ अप्पा नाणदसणसज्जओ ।

सत्ता मे बाहिरा भावा सव्वेसजोगलक्खणा ॥ २ ॥

सजोगमूला जीनेण, पत्ता बुक्कपरपरा ।

मग्हा सजोगसत्तथ, सव्व तिविहेण वोस्मिरे ॥ ३ ॥

અર્થ — હું એક (એકલો) છું મારૂ કોઈ નથી, બીજા

કોઈનો હું નથી, એ પ્રકારે દીનતા-રહિત મનવાળો આત્માને ઉપદેશે, આજ્ઞામા વર્તાવે ૧

મારો આત્મા એક(લો) છે, શાશ્વત છે, જ્ઞાન દર્શન સહિત છે, બાકીના બીજા પદાર્થો મારાથી ભિન્ન (બાહ્ય) છે, સર્વે સયોગરૂપે ઓળખાય છે ૨

જીવને દુ ખનો પ્રવાહ પ્રાપ્ત થતો રહ્યો તેનું મૂળ કારણ સયોગ છે તેથી મર્વ અયોગો સંગ્રહ મન, વચન કાયા રૂપ ત્રણે પ્રકારે તન્મુ છુ ૩

એમ લાવના કરીને આઠ દ્રવ્ય કર્મ, તન, ધન અને સ્વજનને ભિન્ન માનતા, અલાવમા તન્મયતા કરવાથી, મોહ જય થાય છે માટે અભલાવ, મમત્વલાવનો ત્યાગ ઈષ્ટ છે ૧

શુદ્ધાત્મદ્રવ્યમેવાહ શુદ્ધજ્ઞાનં ગુણો મમ ।

નાયોઽહ ન મમાયે ચે-ત્યદો મોહાત્મમુલ્બળમ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — શુદ્ધ નિજ સત્તા વ્યવસ્થિત આત્મદ્રવ્યજ્ઞ હું છુ વિલાવથી અશુદ્ધ નથી કહ્યું છે કે —

“મગ્ગણગુણઠાણે હિ ય, ચરદસ ય દલનિ તહ અસુદ્ધણયા ।  
વિળ્ણેયા મસારી, સવ્વે સુદ્ધા હુ સુદ્ધણયા ॥”

અર્થ — માર્ગણા અને ગુણસ્થાનક અશુદ્ધનયથી, જીવને ચૌદ ચૌદ હોય છે, એમ મસારી જીવો જાણવા, શુદ્ધનયથી સર્વ જીવો શુદ્ધ છે શુદ્ધ કેવળ જ્ઞાનજ્ઞ મારો ગુણ છે બીજો હું નથી, ધર્માભિગયાદિ પાત્ર દ્રવ્ય મારા નથી, એવું ધ્યાવવું તે મોહ હણવાનું આકર શસ્ત્ર છે

અનુનાદ —

શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ હું, શુદ્ધ જ્ઞાન ગુણ મુજ,  
ના હું અન્ય, ન અન્ય મુજ, એ મોહાત્મ અતુચ્છ ૨

જ્ઞાનમંત્રી — નિર્મળ, મકળ પુદ્ગલના સયોગ સળધથી નહિન, જ્ઞાન દશેન-ચારિત્ર વીર્ય-અઘ્યાણાધ મુખ, અમૂર્તઆદિ અનન ગુણપર્યાયમય અને નિન્ય આદિ અનત સ્વભાવમય, અસંખ્ય પ્રદેશી, સ્વભાવ પરિણામી, સ્વરૂપનું કર્તાપણું, લોકતાપણું આદિ ધર્મો સહિત શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યજ હું છું અનત સ્યાદ્વાદ સ્વસત્તાના પ્રગટપણાના રસિયા, નિરંતર આનંદથી પૂર્ણ, પરમાત્મા, પરમ જ્યોતિરૂપ હું છું નિરાવરણ, સૂર્ય ચંદ્રઆદિની મદદ વિના પ્રકાશરૂપ, એક સમયે, ત્રણે કાળના અને ત્રણે લોકમાના સર્વ દ્રવ્ય પચાંચોના ઉપાદ વ્યય ધ્રોવ્યને જાણનાર (કેવલ) જ્ઞાન મારો ગુણ છે કર્તા જ્ઞાનનો છું, મારૂં કાર્ય જ્ઞાન છે, જ્ઞાન સાધનવાળો છું, જ્ઞાનદાન લેનાર પાત્ર પણ જ્ઞાનસ્વરૂપ છું, જ્ઞાનમાથી જાણનારો છું, જ્ઞાનના આધારવાળો છું, જ્ઞાન એજ મારૂં સ્વરૂપ છે એમ જાણનાર, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ પોતાનાથી અન્ય છે, બીજા છો, જીવ પુદ્ગલના સયોગથી થયેલા પરિણામ સર્વ અન્ય છે, તે હું નથી, એ પૂર્વોક્ત લાગે મારાથી ભિન્ન છે કારણ કે મારા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ એ ચારેથી ભિન્ન છે જે વ્યાપ્ય-વ્યાપક ભાવથી ભિન્ન હોય તે મારા ન હોય જે અસંખ્ય પ્રદેશે, સ્વક્ષેત્રે અલેદપણે સ્વપર્યાયરૂપ પરિણામ છે તે મારા છે સ્વસ્વરૂપે પોતાપણું, પરમા પરપણાના પરિણામ-આવા લેદ વિજ્ઞાનના લેદથી મોહનો દાય થાય છે, તેથી તેને મોહને છેદનાર હથિયાર ઠણું છે માટે સર્વ પરભાવથી ભિન્નપણું કરવા યોગ્ય છે તેથીજ નિર્ઘેયો તને છે આસવને, લગ્ને છે શુરુચરણોને, વને છે વનોમા, ઉઠાસીન રહે છે કર્મના ઉદય વખતે, અવ્યાસ

કરે છે આગમોનો (શાસ્ત્રોનો), અનાદિકાળનો પરભાવ દેહવા માટે પ્રયત્ન હોય છે ઉત્તમ જનોનો ૨

यो न मुह्यति लभेषु भावेर्ष्यादायिकाविषु।

आकाशमित्र पङ्कज नास्मै पापेन लिप्यते ॥ ૩

ભાષાર્થ — ઔદયિક આદિ એટલે પાત્ર પ્રકારના કર્મોદય, ક્ષયોપશમઆદિ ભાવ પ્રસંગે જે સ્વભાવથી ચલિત ન થાય, રાગ, દ્વેષ, મોહથી મુંઝાય નહિ, તેને, જેમ આકાશ કચરાથી લેપાય નહિ તેમ, પાપ બધાય નહિ કામલોગ આદિ નિમિત્તમાત્રથી કર્મ બધ નથી, પણ મોહમા (પ્રત્યે) મોહ આવે છે (મોહમા મીઠાશ આવે છે) તેથી કર્મબંધ છે કહ્યું છે કે-ઉત્તરાધ્યાનમા —

જા કામભોગા સમય ઉચિતિ, જા યા વિભોગા વિગદં ઉચિતિ ।  
જો તત્પડ સે જ પરિગદે થ, સમો જ જો તેસુ ધીમરાગો ॥

ભાવાર્થ — કામભોગો આત્મા પાને આવના નથી, વળી તે ભોગો વિકાર કરતા પણ નથી, પણ જે તેમા તત્પર (તન્મય-આકર્ષિત) બને છે, તેજ મૂર્ખા (મોહ) કરે છે, અહંબુ કરે છે, તેમા જે સમભાવ ધારણ ધરે છે તેને રાગ થતો નથી, તે વીનરાગ છે

અનુનાદ —

ઉદયાદિ ભાવો તકે, તન્મય થઈ ન મુંઝાય  
તો નભવત્ નિબંધક તે, પાપે ના લેપાય ૩

જ્ઞાનસમજી — જે તત્ત્વવિદ્યાગી જીવ, અશુદ્ધ પુ  
ણામિક ભાવથી પરભાવ પ્રત્યે પ્રવર્તના ક્ષયોપશમમા કે



અશુભ કર્મના ઉદયરૂપ કર્મફળમા-આત્માની સાથે એક દેશમા રહેવા કર્મો કે કર્મ ફળોમા મોહ પામતા નથી, તન્મય થતા નથી એટલે ભેન્ડાનરૂપ વિવેકથી પર સંયોગ તજે છે, અવશ્યકર્મના ઉદયમા અવ્યાપક રહે છે, તે પાપથી એટલે કર્મથી બાધાના નથી જેમ આકાશમા રહેવા કચગથી આકાશને લેપ થઈ જતો નથી, કેમકે આકાશરૂપ કચરો થઈ જતો નથી, તેમજ શમ, ચંદ્રેશ નિર્વેદ, વડે જેણે પરભાવને રોકેલ છે તે અવશ્ય ભોગ વવા યોગ્ય કર્મના ફળરૂપ ઉદય ભોગવતા છતાં તેમા તન્મય પણે વ્યાપી જતો નહિ હોવાથી, નિલય રહે છે, કારણકે તે પૂર્વકર્મની નિર્જગ રૂપ કાર્ય કરે છે, પોતાના પરિણામોને કર્મના ઉદયથી ભિન્નપણે સાચી રાખવાથી તેને પગલાવોનું કર્તાપણું નથી 'અધ્યાત્મખિન્દુ'મા કહ્યું છે —

સ્વત્વેન ચ પરત્વેન જાતન્ સમસ્તા-૬  
 ન્પદ્રવ્યેભ્યો વિરમણમિતિ ચ્ચિન્મયત્વ પ્રવક્ત્ર ।  
 સ્વાત્મ-યેવાભિરતિમુપનયન્ સ્વાત્મશીલો સ્વદર્શી-  
 ત્યેષ કર્તા કથમપિ ભવેત્ કર્મણો નૈષ જીષ ॥૧॥  
 ન કામમોગા સમય ઉચેતિ  
 નયાવિ મોગા વિગદૈ ઉચેતિ ।  
 જે તપ્પ્રમોમી અ પરિગ્રહી અ  
 સો તેસુ મોહા વિગદૈ ઉચેતિ ॥

અર્થ.-આત્માપણે પોતાને અને પરપણે પરને જાણતા, સર્વ અન્ય દ્રવ્યથી વિરામ પમાય છે એટલે ચૈતન્યપણાને પ્રાપ્ત થયેલા, પોતાના આત્મામાજ રમણતા કરતા, નિજ આત્મ સ્વભાવવાન, આત્મદર્શી, આ આત્મા કર્મનો કર્તા કોઈ રીતે માય નહિ ૧

કામભોગો આત્માની પામે આવતા નથી, તેમજ ભોગો કંઈ વિકાર કરતા નથી, ને તેનાથી દોષવાળો થાય છે, તેને ચંદણ કરે છે, તે તે ભોગોમા મોહથી વિકાર પામે છે ૨

એ પ્રકારે પર દ્રવ્યથી પ્રગટ નથી થતો તે આત્મા મુકાય છે, માટેજ સર્વસગનો ત્યાગ કર્યો છે કારણકે અસગ મુકાય અને નિમિત્તે મુકાય, મોહનો ત્યાગ કરવા ઈચ્છનાર ધન, સ્વગન, સ્ત્રી, ભોગન આદિને મોહના નિમિત્ત જાણી તજે છે, કારણના અભાવે કાર્યનો અભાવ થાય છે એમ પદા થોના આશયથી થતી પરિણતિરૂપ ભાવઆત્મવને રોકવારૂપ મયમ છે, તેની રક્ષા અને વૃદ્ધિ માટે આત્મવનો ત્યાગ મુનિઓને હિતકામી છે ભાવના — પરભાવ અસોચ્ય છે, અમાદ્ય છે એમ જોણે અગીકાર કર્યું તે તેમા કેમ રમે? ૩

પદ્યત્રય પરદ્રવ્ય-નાટક પ્રતિપાટકમ ।

મયસમપુરસ્કોડયિ, નામૂઢ પરિલિચતિ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — અનાદિ અનત કર્મપરિણામ-ગજાની ગજા-ધાની સ્વરૂપ ભવચક્ર નામના નગરમા રહેતા છતાં પણ, એકેન્દ્રિય આદિ ચહેરાની દરેક શેરીએ જન્મ, જરા, મન્જાદિરૂપ પુણ્યક્ર દ્રવ્યનું નાટક જોતા મોહરહિત પુરૂષ ખેદ પામે નહિ, 'મિત્રતિ જામ્યે જહા ન મૌર્ત્ત્ય સ્ત્રે' ઇત્યાદિ પાઠને પરમૈપદ છે

અનુવાદ —

પ્રતિષેષે પરદ્રવ્યનું, નાટક ઢોળે તોય,  
ભવપુરમા રહેતા છતાં, અમોહી ખિત ન હોય ૪  
જ્ઞાનમંજરી — સ્વરૂપથી ન છૂટે અને આત્મધર્મમા

ક્ષીન રહે એવા તત્ત્વજ્ઞાની 'અમૂઢ' કહેવાય છે, તે સ્વરૂપના સાધનમા તત્પર હોય છે, એકેન્દ્રિય, બે-ઈન્દ્રિય ત્રિ-ઈન્દ્રીય, ચતુર્દિન્દ્રિય અને પચ-ઈન્દ્રિય જીવોરૂપી શેરીઓમા મનુષ્ય, તિર્યચ, દેવ નરક રૂપ સર્વ અધ્યોનામા જન્મ, જરા, મૃત્યુ આદિ રૂપ નસ્થાન, નિર્માણ, વર્ણઆદિ અનેક લેહોએ વિચિત્ર નાટક જ્ઞાની જોતા હતા એક પામતા નથી, પુદ્ગલકર્મના ફળની વિચિત્રતાને જાણે છે પણ તેને પોતાનું સ્વરૂપ માનતા નથી તેથી તત્ત્વ જ્ઞાનીને એક થતો નથી, જ્ઞાન્તિમા ભૂલેજ્ઞાને એક થાય છેજ, તત્ત્વજ્ઞાની કેવા છે ? 'અમૂઢ' નમારત્યકરૂપી શહેરમા રહેતા હતા, એટલે અનાદિ કાળથી પોતાના કરેલા કર્મના પરિણામરૂપ રાગની રાજધાનીરૂપ આર ગતિવાળા ભવચક્રની મધ્યમા રહ્યા હતા આત્માને ભિન્ન જાણનાર એક પામતો નથી "સ્થિતિ કાલ્યે જહ" એવા પાઠ સંસ્કૃતમા છે તેથી પરસ્પૃષ્ટ રૂપ 'સ્થિતિ' પદમા વપરાય છે, એ વ્યાકરણ દોષ નથી, આથી કર્મના ફળ રૂપ વિચિત્રતા ભોગવતા હતા જ્ઞાની એકરક્ષિત રહે છે જો કર્મ કરતી વખતે અરતિ, અનાદર નથાં થતો તો ભોગવતી વખતે દ્રેષ શો કરવો ? ઉદય આવેવા કર્મ ભોગવતી વખતે હૃદ, અનિદ્રપણારૂપ પરિણામજ નવા કર્મનું કારણ છે તેથી તેમા તન્મયતા રહિત થવું, શુભ ઉદય પણ આવવું છે, અશુભ ઉદય પણ આવ વું છે, ગુણને આવરણ કરવા રૂપે બન્ને સન્મા હોવાથી, હૃદ-અનિદ્રતા શી ક વી ? ૪

વિકલ્પચયૈરાત્મા પાતમોદામજો હ્યયમ ।  
મયોષ્ઠનાલ્મુક્તાહ-મર્ષચમધિતિષ્ઠતિ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — વિકલ્પરૂપદોરૂપીવાના પાત્રો (ખાલી ચીસા)

વડે આ આત્માએ અવશ્ય મોહરૂપી મદિરા પીધી છે, તે સંસારરૂપી દારૂના પીઠામાં હાથ ઉછાળીને તાળી ફેવારૂપ આગા કરે છે

અનુનાદ —

મોહ મદિરાના ઘણા, વિકરૂપ પ્યાલા પીધ,  
સવ-પીઠ દીકુ જીવે, આગા ચસ્કા દીધ

જ્ઞાન-મંજરી — વિકરૂપ એટલે મનના તર્ંગોજ દારૂપી-  
વાના વાસણ છે તે ૧૧થી ખરેખર આ જીવે મોહરૂપ દારૂ, માદક-  
સ પીધો છે તે સંસારરૂપ દારૂડીઆઓના ક્ષેત્રમાં વારંવાર  
ઉંચા અવાજે તાળી આપવારૂપ એટા કરે છે આવી મોહી  
જીવ દારૂ પીધેલાની પેઠે આગા કરે છે, પરને પોનાપણે અને  
પોતાને પરપણે માનતો, અકાર્ય કરવામાં પોતાને પ્રવીણ  
ગણી પ્રવર્તે છે, નિજ ધરથી બ્રહ્મ થઈને ભમે છે તેથી  
મોહત્યાગ શ્રેયસ્કર છે ૫

નિમગ્નસ્પટિપસ્યેવ, સહજ રુપમાત્મન ।

અપ્યસ્તોપાધિમયધો જહન્તત્ર ચિમુક્ષતિ ૧૬ ॥

ભાષાર્થ—નિર્મળ મ્હટિક રતની પેઠે આત્મનું સ્વભા  
વનિદ્ધ ( સહજ ) સ્વરૂપ છે, ત્યાં-ત્યાપ્યો છે ઉપાધિનો મળધ  
નેણે એવો ( જડ ) મૂર્ખ મુગ્ધાય છે જેમ મ્હટિક સ્વભાવે નિર્મળ  
છે, કાગા-રાતા ફૂલના યોગથી કાગુ-રાતુ કહેવાય, તેને મ્હટિક  
સ્વભાવ-જાણે તે મૂર્ખ છે તેમ શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યને ઉપાધિ સુત્રધે  
એકેન્દ્રિયાદિ ઉપાધિરૂપન જાણે તે મૂર્ખ જાણવો. ઘણા મોહી  
જીવ પર વસ્તુમાં આત્મસ્વભાવને આરોપી રૂઝ મૂને છે, ને  
મિથ્યા મુખ છે

અનુનાદ —

સહજ આત્મ સ્વરૂપ તો, નિર્ભવ સ્ફટિક સમાન,  
પ્રાપ્ત ઉપાધિ-સગમા, ભૂલે છવ અજાન. ૧

જ્ઞાનમજરી — ઉપાધિ રહિત સ્ફટિક સમાન, જાણનાર  
દ્રવ્ય જે આ મા તેનું ઉપાધિ ગહિત સ્ફટિક સમાન, સ્વાભાવિક  
શુદ્ધ સ્વરૂપ છે આથી વસ્તુત આત્મા સ્ફટિકવત્ નિર્ભવ,  
નિ સગજ છે સમગ્ર નયથી આત્મા પર ઉપાધિના મંગવાળો /  
નથી, પરમ જ્ઞાન, ચિદાનંદરૂપ છે પ્રાપ્ત પુણ્યવોના સંગઘથી  
ધરેલી કર્મરૂપ ઉપાધિના સંગઘવાળો, અનેક જાગી, શોકાતુર  
અવસ્થાવાળો, વસ્તુસ્વરૂપથી અજાણ્યો છવ ઉપાધિભાવમા  
મુજય છે, તન્મય થઈ જાય છે જેમ કાળા, ભૂરા, પીળા આદિ  
પુષ્પના નયોગથી સ્ફટિક તન્મયપણે કાળા, ભૂરા, પીળા સ્વભા  
વનું મૂર્ખ જાણે છે, તેમ વસ્તુસ્વરૂપના જ્ઞાનથી રહિત છવ,  
મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગના નિમિત્તે બાધેલા  
એકેન્દ્રિય આદિ નામ કર્મના ઉદય રી એકેન્દ્રિય આદિ અવસ્થાને  
પામેલાને એકેન્દ્રિયાદિ રૂપજ, માને છે, એકેન્દ્રિય, બેઘ્રન્દ્રિય,  
ત્રિઘ્રન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય કે પચેન્દ્રિય હું છું એમ જાણે છે, ૫ ઉ  
ચોનાના શુદ્ધ, સચ્ચિદાનંદ, નિર્ભવ સ્વરૂપને જાણતો નથી, તે  
મૂર્ખપણાની પરિણતિ છે જેમ રત્નનો પરીક્ષક (ઝવેરી) ખાણ  
માના મેલા આવરણવાળા, માટીવાળા રત્નને રત્નરૂપે ઓળખે  
છે તેમ જ્ઞાનાવરણ આદિથી ઢાંચેલા તદાકારરહિત, જ્ઞાનભર્યો  
તિરાગો, પૂર્ણ પ્રકાશ રહિત આત્માને પણ, પૂર્ણાનંદ, સહજ  
અકૃત્રિમ આનંદથી ભરપૂર, સવેગ, સપૂર્ણ તત્ત્વસ્વરૂપ મહિત છે  
એવો સમ્યક્ જ્ઞાનના બાધથી નિર્ણય કરે છે આથી આત્મા

શુદ્ધ જ શ્રદ્ધવા યોગ્ય છે, ઉપાધિ દોષ જોવા છતાં તન્મયપણાનો અભાવ હોવાથી ન સર્ગથી થયેલા દોષથી શુદ્ધોજ છે એમ નિર્ણય કરવા યોગ્ય છે ૬

મોહને લઈને એવ પં વસ્તુને પોતાના રૂપે માનીને આરોપાયેલા (૪ પેલા) મુખને મુખરૂપે અનુભવે છે, પન્તુ લેન્દ્રાની આરોપિત મુખને દુ ખરૂપજ માને છે માટે તે બૂઝ નિવારના ઉપદેશના કહે છે —

જનારોપમુન્યં મોહન્યાગાદનુભવન્નપિ ।

આરોપપ્રિયલોકેષુ યતુમાશ્ચયરાત્ર મથેન । ॥ ૭ ॥

સાપાર્થ — આરોપ નહિત સ્વભાવનું મુખ, મોહના ક્ષયો પશમથી યોગી અનુભવતા હોવા છતાં, આરોપ જેને પ્રિય છે એટલે જૂઠું મીઠું જાણે એવા લોકોને વિષે (તે મુખ) કહેવામા (તેને) આશ્ચર્ય થાય, હેન પામે

અનુના —

મોહ ત્યાગના અનુભવે, સ્વભાવમુખ અમુખ,  
જૂઠું મીઠું લોકનું, મુખ કહે જાની મુખ? ૭

જ્ઞાનમજરી — સ્વગુણરૂપ જ્ઞાનના નિધારથી પ્રગટતું સદ્ગજ (અનરૂપિત) મુખ મોહના ક્ષયોપશમથી અનુભવતા છતાં આરોપિત (કરૂપિત) મુખ જેને પ્રિય છે તે લોકોમા આરોપ મુખ કહેના નાનીને તેનું માહાત્મ્ય જાને? આશ્ચર્ય લાગે? ન લાગે જેણે આરોપિત મુખ પ્રાપ્ત કર્યું છે તે આરોપ મુખમા આશ્ચર્યવાન સ્વભાવવાન થાય, તે તને અપૂર્વ, અદ્ભુત લાગે, અથવા અનારોપિત (સદ્ગજ) મુખના અનુભવનારને આ-

રોપપ્રિય લોકોની આગળ આરોપિત સુખને સુખ છે એમ કહેતા આશ્ચર્ય થાય છે, કલી શક્તા નથી કારણ કે તે સુખમા સુખ નથી, સુખનું કારણ પણ તે નથી, ખરી રીતે દુઃખરૂપ છે તેને સુખ નામે લોકોમા કહેવું પડે છે છતાં પોતાને આશ્ચર્ય થાય છે કે આ મેં શું કહ્યું? એ સુખ તો છે નહિ કારણ કે પરથી ઉત્પન્ન થતું સુખ મુખનો આભાસ છે, મોહનું કારણ હોવાથી દૂર કરવા યોગ્ય છે, પુદ્ગલિક સુખમા સુખ માનવા રૂપ પ્રાપ્તિ\* અભ્યતર મિથ્યાત્વ (અનર્થ-જ્ઞાન મિથ્યાત્વ) છે

યશ્ચિદ્દર્પણવિચયસ્ત-સમસ્તાચારવાચ્યો ।

જ તમ સ્વપરદ્વયેન્નુપયાગિનિ મુહ્યતિ ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — જ્ઞાનરૂપ દર્પણને નિચે જેણે જ્ઞાનાદિક પાત્ર આચાર ગ્રહ્યા છે, પ્રતિબિંબિત કર્યા છે, તેથી જેની બુદ્ધિ મનોહર છે, એવા પુરૂષ જિન ઉપયોગી (કામ ન આવે તેવા) પર દ્રવ્યમા ભલા કયા મુઝાય? નજ મુઝાય

અનુનાદ —

જ્ઞાન-દર્પણે જો દિસે, પથાચાર અલેદ,  
તો તે મુશ ન મોહવશ, શું પર દ્રવ્યે જોદ । ૮

જ્ઞાનમંજરી — સર્વ પદાર્થ જેમા દેખાય એવા જ્ઞાનરૂપ આરીસામા રહેલા અપાયેલા જ્ઞાનાદિ આરોપથી જેની બુદ્ધિ મનોહર છે એવા આગમને અનુકૂળ આશયવાળા પુરૂષ, પુદ્ગલાદિ કોઈ કામમા ન આવે તેવા અનર્થક પર દ્રવ્યોમા કયા મોહ કરે? જે જ્ઞાન આદિ પાત્ર આચાર વડે સસ્કાર પામેવા

\* 'પાત્ર પગિમહ મયિ છે અભ્યતર મિથ્યાત્વ' શ્રીમદ્ ગણપદ

ઉપયોગવત પુરૂષ જ્ઞાન દર્પણમાં આત્માના આનંદને દેખે છે તે પર દ્રવ્યમાં કેમ મોહ પામે? નજ પામે તત્ત્વજ્ઞાનથી રહિત, અનાદિ મિથ્યાત્વ અને અવિરતિ સહિત તથા સ્વરૂપના અનુભવ વિનાના જીવોનેજ પરદ્રવ્યનો અનુભવ છે, તેમાં સુખની પ્રાતિરૂપ મોહ છે

સ્વભાવરૂપ ધર્મના નિર્ણય, જ્ઞાન અને રમણરૂપ અનુભવ ના સુખરસમાં લીન થનારાઓને મોહ હોતો નથી, તેથી આત્મ સ્વરૂપમાં લીનતા જ મોહ ત્યાગવાનો ઉપાય છે માટેજ જનાદિ બ્રાહ્મિને દ્વં કરીને આત્માના અનુભવમાં રસિકતાવાળા થવું આત્મસ્વરૂપની શ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને રમણતારૂપ અનુભવવાળા રહેવા યોગ્ય છે એમ આગમના શ્રવણથી અને કુસંગ ॥ ત્યાગથી તત્ત્વજ્ઞાન, તત્ત્વજ્ઞાનના જાગથી તત્ત્વરૂપિ, મયોગોથી ધ્યેય સર્વ અનિત્ય, અરાગ્ય, સમારનું કારણ, આત્મા એકલો, સર્વ અન્ય પદાર્થો આત્માથી ભિન્ન, અન્યરૂપ, પરનો સ્પર્શ એજ અશુભિ, પરને અનુસરવું તે આસવ, સ્વરૂપને અનુસરવારૂપ સવર, ઉઠી રણના કારણોમાં મગ્ન ન થવું ઇત્યાદિ પરિણતિવડે મોહને ત્યાગવા યોગ્ય છે ૮

### ૫ જ્ઞાનાષ્ટક

મજ્જત્યન કિલાજ્ઞાને વિષ્ટાયામિચ્છકર ।

જ્ઞાની નિમજ્જતિ જ્ઞાને મરાલ દવ માનસે ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — જેમ સુવર (ભૂડ) વિષ્ટામાં મગ્ન થાય છે, તેમ ખરેખર અજ્ઞાની અજ્ઞાનમાં મગ્ન છે, જેમ રાજહસ માન સરોવરમાં મગ્ન રહે છે તેમ જ્ઞાની જ્ઞાનમાં અત્યંત મગ્ન રહે છે



અનુનાદ —

ભૂડ રમે વિદ્યા વિષે, અજ્ઞાને મૂંઝામઝા,  
માનમ સરમા હસસમ, જાની જાને લક્ષ ૧

જ્ઞાનમજરી — મોહનો ત્યાગ જ્ઞાનથી થાય છે તેથી જ્ઞાનાટક લખે છે પ્રથમ જ્ઞાનનું લક્ષણ કહે છે, “ જ્ઞેનાથી જાણાય છે તે જ્ઞાન, વ્યવહારે અવિરોધરૂપ, સર્વપદાર્થને સમ જવાડપ, મામાન્ય અને વિશેષ સ્વરૂપવાળા પદાર્થોના સમૂહમા વિશેષની સમજરૂપ લક્ષણવાળું જ્ઞાન છે ” વગી ‘ઉત્તરાધ્યયન’ શાસ્ત્રમા કહ્યું છે —

एय पञ्चविह नाण दग्गाण य गुणाण य ।

पञ्जवाण च सव्वस्सि नाण नाणीहि देमिय ॥

( અ ૨૮ ગાં ૫ )

અર્થ — જાની પુરૂષોએ, દ્રવ્યો ગુણો અને સર્વ પર્યાયો (પદાર્થ અને ગુણની પવટાતી અવસ્થાઓ)ને જાણવારૂપ જ્ઞાન ઉપ દેશ્યુ છે, તે જ્ઞાન આ પાંચ પ્રકારનું છે ( મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન પર્યયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન )

કોઈ જીવનું ‘જ્ઞાન’ દામ એવું નામ પાડવું તે નામ નિષેષે જ્ઞાન છે, તે શબ્દથી જોવાવતારૂપ છે સિદ્ધચક્ર આદિમા જ્ઞાનપ દની સ્થાપના તે સ્થાપના નિષેષ નાન છે દ્રવ્યજ્ઞાન તો આગમ દ્વારા જ્ઞાન પદ જેણે જાણ્યું છે તેનો તેને જ્યારે ઉપયોગ (લક્ષ) ન હોય ત્યારે તે આગમ દ્રવ્યજ્ઞાન કહેવાય નોઆગમ દ્રવ્ય જ્ઞાન ઉત્તરગહિત અવસ્થાને કહે છે, એમ ભાવાર્થ છે તેમજ પુસ્તકમા લખેલું તે દ્રવ્યજ્ઞાન છે અથવા વાચના, પૃચ્છના,

પરિવર્તના, ધર્મકથા, અનુગ્રેષા આદિ દ્રવ્યજ્ઞાન છે ભાવજ્ઞાન તો ઉપયોગની પરિણતિ, મતિઆદિ પ્રકાર, સ્વપરનો વિવેક કરનાર છે પરિચ્છેદ, અવલોકન, ભાસન આદિ જ્ઞાનના પર્યાય વાચી (બીજા નામરૂપ) શબ્દો છે

ભાષા આદિ સ્કંધનું જ્ઞાન તે નૈગમનયે જ્ઞાન કહેવાય, અભેદ ઉપચારથી સર્વજીવનું જ્ઞાન તે મચ્છનયે જ્ઞાન છે, પુસ્તક આદિનું જ્ઞાન તે વ્યવહારનયે જ્ઞાન છે

ઋણુમૂળનયે જ્ઞાન તો તેના પરિણામના સક પરૂપ જ્ઞાન, અથવા જ્ઞાનના હેતુરૂપ વીર્ય છે, નૈગમ, સચ્ચ અને વ્યવહારથી આત્મા ક્ષયોપશમરૂપ જ્ઞાન વિભાગની પ્રવૃત્તિવાળો છે ઋણુમૂળનયે વર્તમાન બોધ, યથાર્થ-અયથાર્થરૂપ બન્ને જ્ઞાન છે, શબ્દ નયથી સમ્યક્દર્શન સહિત યથાર્થ બોધરૂપ લક્ષણવાળું, કાર્ય કારણની અપેક્ષાવાળું, સ્વ અને પરને પ્રકાશનાર, આદિવાદ મહિત, મુખ્યતા, ગૌણતાદિયુક્ત સમ્યક્જ્ઞાન કહેવાય સમસિદ્ધનયે સર્વજ્ઞાનના વચનના પર્યાયની શક્તિની પ્રવૃત્તિરૂપ જ્ઞાન છે એવબૂતનયથી મતિ આદિના સ્વસ્વરૂપની પૂર્ણતારૂપ જ્ઞાન, ખરી રીતે તો, કેવળજ્ઞાન એવબૂત જ્ઞાન છે વગી મિથ્યા દર્શનમા પણ વિપર્યાય (બ્રાતિ) સહિત જ્ઞાન તે કુજ્ઞાન છે, તે મોહના ત્યાગનું કારણ નથી માટે સમ્યક્ દર્શનપૂર્વક, સ્વસ્વરૂપ ઉપાદેય છે અને અન્ય ભાવ હેય છે એવા ઉપયોગરૂપ લક્ષણવાળું સમ્યક્જ્ઞાન, સમારપ્રત્યે ઉદાગ્રીનતાનો હેતુ હોવાથી, અહિં બ્રહ્મણ ક્યું છે કહ્યું છે કે -

‘તજ્ જ્ઞાનમેવ ન મવતિ યસ્મિન્નવિતે વિમાતિ રાગમણ ॥  
તમસ કુતોઽસ્તિ શક્તિર્દિનકરકિરણાગ્રત સ્થાતુમ ॥’

અર્થ — જે જ્ઞાનના ઉદય વખતે રાગનો સમૂહ દેખાય, તે જ્ઞાનજ નવી, સૂર્યના કિરણ આગળ હમા રહેવાની અધકાન્મા શક્તિ કયાથી હોય ?

માટે તત્ત્વની સમજણરૂપ જ્ઞાન આત્માના અવ્યભાવને પ્રગટ કરવાનું કારણ છે, મોક્ષ-માર્ગનું મૂળ છે, “જ્ઞાન અને ક્રિયા-ડે મોક્ષ થાય છે” ( જ્ઞાનક્રિયામ્યા મોક્ષ ) ‘પદ્મ નાથ તમો દયા ઇવ ચિદ્રૂપ સઘ્નસજ્જણ-પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી દયા એમ સર્વ મયમે વર્તી, એ પ્રકારે જ્ઞાનનું સ્વરૂપ છે, અહિં અનુપ્રેક્ષા સહિત સ્પર્શ-જ્ઞાનનો અવસર છે તે કહેવાય છે

અવભાવ અને વિભાવના વિવેક વિનાનો અજ્ઞાની, અરેખર અયથાય ઉપયોગરૂપ એ જ્ઞાનમા મગ્ન થાય છે એટલે યથાર્થ જ્ઞાન જેને નથી તે અયથાયમા લીન છે કેની પેડે ? જેમ વિદ્યામા ભૂડ મગ્ન થઈ જાય છે, તેમ અજ્ઞાની નહિ ભોગવા મોઝ, આત્મશુણને આવળુ કરનાર કારણરૂપ પર વસ્તુમા, સાતા આદિના ઉદયમા, ઈન્દ્રિયોના વિષયોમા લીન થઈ જાય છે યથાર્થ સમજણવાળા જ્ઞાની તત્ત્વની સમજણરૂપ જ્ઞાનમા, આત્મસ્વરૂપમા તન્મય થાય છે

આત્મસ્વરૂપની સમજણરૂપ અનુભવમા લીન થયેલા પુરોષ, ઈન્દ્રિયાદિને આશ્ચર્ય પમાડનાર મનોહર શબ્દ આદિ વિષયોને તરણા તુચ્છ ગણે છે, સ્વરૂપે ગમે છે, ભીષ્મ ગ્રીષ્મના તાપથી તપેલી શિલા ઉપર ભેવા છતા શીતગીભૂત અત ક જુનાગા છે, લક્ષ્મિયું હિમ પડે ત્યારે પણ જે ડપી ઉડતા નથી, અડોલ રહે છે આળા જગતને ખજાણાવી મૂકે તેવા

ઉત્પાતોમા પણ જે શ્રોત પામતા નથી પણ આત્મતત્ત્વનું ધ્યાન કરે છે, ચિંતન કરે છે સ્વશુભ પર્યાયનુ, ઇન્દ્રના વૈભવની સર પામણી કરે તેવા ચક્રવર્તીના વિદ્વાનોને તે તજે છે શુ કહેવું ? આત્માના આનંદની સમજણના ગસિયા સત્પુરોને બીજુ બધુ દુષ્ટ લાગે છે યથાર્થ અપૂર્ણ પ્રત્યક્ષ આત્માના ગસિયા સત્પુરો સહન કરે છે પરીપહોને, શરૂ કરે છે શ્રેણી, અને વિસ્તારે છે સ્વરૂપમા લીનતારૂપ ધ્યાન, માટે જ્ઞાનનો સ્વાદ લેનાર મહા પુરોનેજ ધન્ય છે 'અવેગરગશાળા' મા કહ્યું છે -

તે ઘટ્ટા મુષ્કયથા, જેમિ નિયતત્ત યોદ્ધર જાયા ।  
 જે તત્ત યોદ્ધમોદ્ધ, તે પુઞ્જા મવ્ય મગ્ગાણ ॥ ૧ ॥  
 જેમિ નિમ્મલ્લનાર્ણ, જાય તત્તમદ્વાયમોગિત્ત ।  
 તે પરમાત્ત મુદ્ધી, તે સિ નામપિ મુદ્ધુયર ॥ ૨ ॥

અનુવાદ — (અનુક્રૂપ)

આત્મબોધ રૂપિ જાગી, તો ધન્ય કૃતકૃત્ય તે,  
 જે આત્મજ્ઞાનના લોગી, તે સૌને અતિ પૂજ્ય છે ૧  
 નિર્ભજ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ, લોગી આત્મ સ્વલાવના,  
 મહા મુખી મહાત્મા તે, એય દે નામ તેમના ૨

જે સ્વતત્ત્વજ્ઞાનના રસિક છે તેમનો જન્મ અને જીવન સફળ છે માટે જેમ રાજહસ માનસરોવરમા મગ્ન રહે છે, તેમ જ્ઞાની નાનમા મગ્ન રહે છે ૧

નિવાણપદમપેર્ક માધ્યતે યમુદ્ધર્મુદ્ધ ।

તદેવ જ્ઞાનમુદ્ધર નિર્વેષો નામ્મિ મૂયત્વા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — એક પણ મોક્ષના સાધનરૂપ વચન, વાડ

વાર ને ભાવીએ (આગમે, શ્રુતયુક્તિએ મનનું વારવાર સ્મરણ રૂપ નિદિધ્યાસન દેખાડયું), તેજ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન છે, (કેમકે તેથી તત્ત્વજ્ઞાન ઉપજે ‘સામાયિક’ પદ માત્ર ભાવનાથી અનત સિદ્ધ થયેલા સાલગીએ છીએ) ઘણું ભણ્યાનો આગ્રહ નથી ભાવનારૂપ જ્ઞાન થોડું હોય તોપણ ત ઘણું છે અને તે વિનાનું ઘણું જ્ઞાન પણ પોપટપાઠ જેવું છે

અનુનાદ —

એક પદ પણ મોક્ષ દે, ભાગ્યાથી ળહું વાન,  
તેજ ઉત્તમ જ્ઞાન ગણ, ળહું શ્રુત હઠ નાધાર ૨

જ્ઞાનમજરી — મોક્ષ-કર્મરહિત દશા-ના કારણરૂપ એક પદ પણ, સ્યાદ્વાદની અપેક્ષાવાળું વાગ્વાન આત્મામા તન્મય ધર્મ ભાવવું, એટલે વાચના, પૃચ્છના, પન્વિર્તના, અનુ પ્રેક્ષા, ધર્મચિંતન, પરિશીલન, નિદિધ્યાસનરૂપે કરણ, ડર્તાપણું, કારણપણું, આધારપણું, આશ્વાદન (રસસ્વાદરૂપ આત્મમુખનો અનુભવ), વિદ્યામ

( “ વસ્તુ વિચારત ધ્યાવે, મન પાવે વિદ્યામ,  
રસ સ્વાદત સુખ ઉપજે, અનુભવ યાકો નામ” ),

સ્વરૂપમા એકતા (‘જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની શુદ્ધતારે એકપણે અને અવિરૂદ્ધ, મૂળમાગ સાલણો જિનનોરે’), જેથી આત્મા સ્વ રૂપમા લીન થાય, અનાદિથી નહિ આખેલું આત્મમુખ અનુભવે તેજ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન છે તેવા પદનોજ અભ્યાસ કર્યો તો જાડીના વાણીના વિસ્તારરૂપ ઘણું જ્ઞાનનો આગ્રહ શું ગળવો? ઘણું કથનજ્ઞાનનો શાસ્ત્ર અભિનિવેશ શા કામનો

છે? ભાવનારૂપ જ્ઞાન થોડુંજ હોય તો પણ અમૃત તુ ય અના-  
દિના કર્મરૂપ રોગને જીવ્યા અમર્ય છે ૨

સ્વમાત્મામમસ્ફાર-કારણ જ્ઞાનમિષ્યતે ।

ધ્યાધ્યમાત્રમતસ્ત્રન્યત્ તથા ચોક્ત મહામના ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — આત્મસ્વભાવની પ્રાપ્તિના નમ્કાર (મહાવાસના)-  
તુ કાળજી (એટલે થોડે ઘણે વીતંગગ વચનની ઇચ્છાથી તે  
વીતંગગ અમળે આત્મામા તન્મય થવાનું કારણ) જે જ્ઞાન  
તે ઇચ્છીએ છીએ, એથી અધિકુ જે લણવુ તે માત્ર બુદ્ધિને  
અધ કરનાર જે, તે પ્રકારે મહાત્મા પત્રજલિ ઋષિએ કહ્યું છે  
પ્રથમ યોગ દૃષ્ટિની અપેક્ષાએ (અઢેષ શુણે) એને મહાત્મા  
કહી બોલાવ્યો

અનુનાદ —

જે નિજ ભાવ દર્શ કરે, વીતંગગનારૂપ,  
તેજ જ્ઞાન જ્ઞાની ગણે, બીજી આપપરૂપ ૩

જ્ઞાનમજ્જરી — જ્ઞાનાદિ અનતશુણ પર્યાયરૂપ સ્વભાવની  
પ્રાપ્તિના નમ્કાર (મહાવાસના) ને પ્રગટ કરનાર અથવા તેનું  
સદૈવ અમરણ કરાવનાર, નિર્ગત તેમા ઉપયોગ જેથી ગહે તેવું  
નાન જ ઇચ્છીએ છીએ કારણકે તેવી આત્મનત્વનો લાભ  
ધાય છે

\* શ્રવણ એ પવનની લહેર માફ છે તે આવે છે અને આ પુ-  
નરા છે મનન કરવાથી જાપ બેમે છે અને નિદિધ્યાસન કરવાથી  
મદલ્ય થાય છે વધારે શ્રવણ કરવાથી મનન શક્તિ મ થતી બોવામા  
આવે છે ”

ખીન્નુ ણધુ વાણીના વિલાસરૂપ, સ્વસ્વરૂપને તહિ સ્પર્શતું  
 બાહ્યજ્ઞાન, લૌકિક કે લૌકોત્તર શાસ્ત્રોના વિકે પડેપ ણધુ વ્યાપ્તેપ  
 રૂપ બુદ્ધિની અધતારૂપ છે જે જ્ઞાન આત્મા અને પરના વિવેક  
 માટે તથા આત્મામા એકતા અને પરના ત્યાગને અર્થે ન  
 વપરાય તે ણધુ જગલમા પોક મૂકવા સમાન છે તેમજ હરિ  
 ભક્તપૂજ્ય કહે છે

અકુત્યાસયત નાણ સુઅપાદુવ્ય ત્રિન્નેય ।

નિ સાર ઘણું જ્ઞાન પોપટિયા પાઠ સમાન બળુવુ  
 અનુયોગદારમા —

યોઃ ૬૦ - સિદ્ધય ચ ઠિય મિય જાય જાવ ગુમ્ધયણો  
 ત્રગય ધાયણાપ પુચ્છણાપ પરિઅટ્ટણાપ ધમ્મવહાપ નો અણ  
 પ્પેહાપ તા દવ્વ સુઅ ।

અર્થ — વાચના, પૃચ્છના, પરિવર્તના, ધર્મકથા દ્વારા  
 ગુરુવચન વડે શિખનાડેલુ, સ્થિર કરેલુ, સ્મરણુમા રાખેલુ,  
 પ્રગટ કરેલુ જ્યાસુધી અનુપ્રેક્ષાથી લાવરૂપ થયું નથી ત્યા  
 સુધી તે દ્રવ્યશુદ્ધ છે

એમ ચેતનાનો ક્ષયોપશમ પામી ચાર સજ્ઞા (આહાર,  
 ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ) મા, આ લોકની ઇચ્છાવી, પર  
 લોકની આશાથી શું શું પ્રવર્તન થતું નથી ? પરંતુ જે સર્વ  
 પુદ્ગલોથી કટાબો છે અને સ્વ સ્વભાવનો ઇચ્છક છે તે  
 યથાર્થ સમજણુથી આત્માને બાણે છે તે જ્ઞાન છે, ત્યા સ્વ  
 સાધ્ય ॥ સિદ્ધિ માટે ઉદ્યમ કરવા યોગ્ય છે કહ્યું છે કે —

આત્માજ્ઞાનમય દુ ર્ષં આમજ્ઞાનેન હ્યતે ।

અમ્યસ્ય તત્તથા તેન યેનામા જ્ઞાનમયો મયેત્ત ॥ ૧ ॥

અનુનાદ —

આત્મજ્ઞાન વિના દુઃખી, આત્મજ્ઞાને સુખી સદા,  
જ્ઞાન અભ્યાસથી પોપો, આત્મા જ્ઞાની થશે તદા ૧

स्वयज्ञानेन नो शान्तिं याति दत्तात्मना मन ।  
स्तोकं वृष्ट्या यथा तप्तभूमिदध्मायतेतराम् ॥ ૨ ॥

અનુનાદ —

અ પજ્ઞાને નહિ શાન્તિ, જ્ઞાનગર્વિષ્ટના ઉરે,  
ઘોડી વૃષ્ટિ યના ભૂમિ, બાકથી ધામને પૂરે ૨

માટે નિર્દોષ, નિમ્પૃહ અને આત્મજ્ઞાનમા રસિકતા  
વાળા થયું જોઈએ, તે માટેનું અગ્ર ઉપાગનો અને યોગ-ઉપ  
ધાનનો અભ્યાસ મુનિઓને કહ્યો છે એમ મહાત્મા પત  
જલિ આદિએ અને યશસ્વ ધનમા કુશળ શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ  
'યોગદષ્ટિ સમુચ્ચય' મા કહ્યું છે ૩

यादाश्च प्रतिवादाश्च, यदन्तोऽनिश्चितास्तथा ।  
तत्त्वात् नैत्र गच्छन्ति, तिलपीलकवद् गतौ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — પૂર્વપક્ષ અને ઉત્તરપક્ષના અનિર્ધારિત અ  
ર્થવાળા વાદવિવાદા કરનારા, છ માસ સુધી કંઈશોષ કરે  
(ગુરુ-શિષ્યનો એક વાદ વિવાદ છ માસ સુધી ચાલ્યો હતો  
તેમ) પણ ગતિમા પ્રવર્તતા ધાત્રીના બળદની પેઠે તત્ત્વના  
પારને પામે નહિ

હાહા —

પડ્યે પાર કહા પાવતો, મિટી ન મનકી આશો,  
ભૂંડાંકોલૂકે બેવકો, ઘર હિ ઝોશ ૪



અનુનાદ —

અનિર્ણિતરૂપ જે કરે, વાદવિવાદ અપાર,  
સ્વાનુભવ પામેજ નહિ, બેલ ઘાળીના ધાર ૪

જ્ઞાનમંજરી — પરને હરાવવાની ને પોતાના જ્યની ઈચ્છાથી પૂર્વપક્ષ, ઉત્તરપક્ષરૂપ શુદ્ધ વાદવિવાદાદિ કરનાશ મન્તુધર્મરૂપ તત્ત્વનો પાર પામતા નથી કેવા વાદો કરે છે? પદાર્થના સ્વરૂપનો નિર્ધાર જે વાદોમા કરવો નથી તે વાદો વદતા પોતાના આત્યતિક, અકૃત્રિમ (સહજ) આત્મજ્ઞાનના અનુભવને તેઓ નથી જ પામતા કેાની પેઠે? ઘાળીના જાળની પેઠે ગોળગોળ ફરતા છતા માર્ગ કપાતો નથી, તેમ તત્ત્વજ્ઞાનની અભિલાષા વિનાના જીવને અનેક શાસ્ત્રો શીખવાનો પરિશ્રમ વેઠવા છતા તે વેઠરૂપ થાય છે, તત્ત્વના અનુભવનો સ્પર્શ થતો નથી માટે યથાર્થ તત્ત્વજ્ઞાનની રૂચિ વાળા થવું ઘટે છે ૪

સ્વદ્રવ્યગુણપર્યાય-ચર્યા ચર્યા પરાન્યથા ।

इति ऋत्तात्मसत्तुष्टिर्मुष्टिज्ञानस्थितिर्मुने ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — પોતાના શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યમા, પોતાનાજ શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ગુણોમા અને પોતાના શુદ્ધ અર્થ-વ્યજન પર્યાયોમા પરિણુતિ (ચર્યા) ભલી છે, પર દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયમા પરિણામ-અહણુ, ઉત્પત્તિરૂપ ચર્યા તે ભલી નથી એ પ્રકારે દીધો છે આત્માને સતોષ જેણે એવા મુનિના સમેષ રહસ્ય (મુદિ) જ્ઞાનની મર્યાદા છે, કહ્યું છે કે " આત્મય દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણ્યથયસ્ય ચત્તે " ઇત્યાદિ અથવા આત્માજ મુનિના દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર છે

અનુના —

દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય, નિઃ, તેમા તન્મય ન્વાદ,  
અન્ય અકાર્ય ગણે મુનિ, જ્ઞાન-મુકી મર્યાદ પ

જ્ઞાનમંજરી — ગુણના આશ્રયરૂપ (નિઃદ્રવ્ય) શુદ્ધ  
આત્મામા, એકદ્રવ્યને આશ્રયે રહેલા મહુલાવી અનત પર્યાયો  
સાંપ્રત જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સ્વરૂપ સ્વગુણોમા અને અર્થ યજ્ઞન  
લેહે દ્રવ્ય, ગુણ બન્નેના આશ્રયે ઓળખાતા નવપર્યાયોમા અલેદ  
પરિણામે વર્તણુ (અર્થ) તે શ્રેષ્ઠ છે, સદ્રવ્ય ગુણ-પર્યાયમા  
પરિણમણુ તે આત્મહિત છે

ઘાયા સમાવતાળી, મોદ રમઈ વિમ્લધમ્મમિ ।

સો ઉત્તમો મહાપ્તા, અરે મયસૂચરા જીગા ॥

અર્થ — જે આત્મા સ્વભવના જ્ઞાતા, સ્વભાવના લોખ્ખા  
અને વસ્તુસ્વભાવરૂપ ધર્મમા રમણુતા પણ કરનારા છે, તે  
ઉત્તમ મહાત્મા છે બીજા જીવો તો મમ રમા સૂચર સમાન છે

પર દ્રવ્ય ગુણ-પર્યાયનુ અમરણુ વા અનુભવસ્વરૂપ પરિ-  
ણામની પરંપરા અકર્તવ્યરૂપ, અહિતકરી છે પરભાવરૂપ પરિ-  
ણામજ સસારમા બ્રમણુ કાવનાર છે, કહ્યુ છે કે --

પરમ્ભેણ ઘવો, મુસ્લો પરમાગ્ચાયજે હોઈ ।

સન્વદોસાગમૂલ, પરમાગ્ચાણુમત્રપરિણામો ॥

અર્થ — પરના સગથી બધ થાય છે, પરભાવના ત્યાગથી  
મોક્ષ થાય છે, પરભાવના અનુભવરૂપ પરિણામ સર્વ દોષોનું  
મૂળ છે તેથીજ દેશવિરતિવત (શ્રાવક) કે સર્વવિરતિવાળા માધુ  
પરિબ્રહ્મઆદિના પ્રત્યાખ્યાન લે છે, યમનિયમ આદરે છે, તન્ને

છે સ્વજન-પરિજનોને, અગીકાર કરે છે એકલા વિચરવાનું, શ્રવણ કરે છે આત્મસત્તાની કથા, ચિંતન કરે છે આત્મ ધર્મની અનતતા, ધ્યાન કરે છે પોતાના શુભ-પર્યાયનું, મગ્ન થાય છે તેના અનુભવ વડે આત્મ પરિણામમાં, અને તને છે મર્તે પર ભાવની અનુમતિ આ પ્રકારે ત્રણે કાળના પદાર્થોનું તત્ત્વજ્ઞાન નાર મુનિને નવેપ રહસ્ય-જ્ઞાનના વિશ્વ મની મર્યાદા છે, તે સ્થિતિ કેવી છે? તેથી આત્માને સતોષ મળ્યો છે આથી આત્માનું અહુણુ (પકડ) અને પરનો પરિત્યાગ ને નિર્વૃથ મુનિની મર્યાદા છે ૫

अस्ति चेद् ग्रथिभिर्द्वान्त, किं चित्रेस्तन्त्रयन्त्रणै ।

प्रणीया क्षोपयुज्यते ? तमोक्ष्णी दृष्टિरेव चेत् ॥ ६ ॥

ભાપાર્થ — અથીલેદથી ઉત્તમ થયેલુ જ્ઞાન-આર્હિ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરેલો છે, વિગતપ્રતિભામ દલ વિકલ આત્મ પરિણામવત થયું એલુ જ્ઞાન ( ‘રાગદેષ અજ્ઞાન એ મુખ્ય કર્મની અથ,’ એ અધિરૂપ બાહ્ય વિરયોમાં પ્રવર્તતી બુદ્ધિનું પક ઠેર ળગી જતા આત્મામાં આત્મબુદ્ધિ થવારૂપ જ્ઞાન ) પ્રગટ છે તો વિવિધ પ્રકારના શાસ્ત્રના બાધાની શી જરૂર છે? એનોજ અભ્યાસ પૂર્ણ થના તત્ત્વસવેદન (અનુભવ) થાય ત્યારે ભાવચારિત્ર (અરૂપ-મણુ) પરિણમે, ત્યા પરસાધનની અપેક્ષા નથી આ વાત પર દૃષ્ટાત અધકારને હરનારી દૃષ્ટિજ ને પ્રાપ્ત થઈ ગઈ તો દીવાની કથા જરૂર રહે? જરૂર ન પડે

અનુના —

અધિભેદી જ્ઞાન જ્યા, પર સાધન-અભ્યાસ, '   
 મિનજરૂરી, દીપ-વત, (જો) તમહુ દૃષ્ટિ વિકાસ ૬

**જ્ઞાનમજરી** — જો અધિના બેદાવાથી ઉત્પન્ન થતું, વિષયપ્રતિભાસ-દલવિકલ એટલે આત્મધર્મ-વેદસવેત્રરૂપ જ્ઞાન (પ્રતિભાસ) હોય, તો અનેક પ્રકારના પગ્માધનના નિમિત્તો રૂપ તત્ત્વત્રણોની શી જરૂર છે? કંઈ નથી સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન આસ્ત્રિતરૂપ ભાવમા પરિણુમેવાને પ ની શી અપેશા? તે વિરે દષ્ટાત કહે છે, અધકાન્ને હજી તેવી દષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ તો પછી દીવાની શી જરૂર છે? કંઈ નથી સર્વ દર્શ જોઈ શકે તેવી દષ્ટિ થઈ તો પછી પ્રકાશના સાધનરૂપ દીરાનું શું પ્રયોજન? હવે અધિભેદનુ અરૂપ કહે છે —

પર્યેદ્રિયપણું, સરીપણું, (મનમહિતઅવસ્થા) પર્યાસિપણું (જે ભવમા નેટની શરીર, અહાર, ઈન્દ્રિયાદિ પર્યાસિરૂપ ઉત્પન્ન થતી વળતે કન્વા યોગ્ય ક્રિયાઓ કરવી ઘટે તેની પૂઝી કરી લીધી હોય તેવી અવસ્થા) એ ત્રણ લગ્નિધથી યુક્ત, અથવા ઉપશમ લગ્નિધ, ઉપદેશ શ્રવણ લગ્નિધ, કરણત્રય હેતુ પ્રકૃષ્ઠ યોગલગ્નિધ (પ્રયોગ્ય લગ્નિધ), એ ત્રણ લગ્નિધવાળા જીવને કરણ કાળ (યથાપ્રવૃત્તિ, અપૂર્વ અને અનિવૃત્તિ નામના સમ્યક્ત્વ પ્રખટ થયા પહેલા અવશ્ય થના ઉત્તરોત્તર નિર્ભજ આત્મપરિણામનો કાળ) પહેલા પણ એક સુદૂર્ત કાળ સુધી દરેક સમયે અનન ગુણ વૃદ્ધિના કમે વધતી વિશુદ્ધિથી શુદ્ધ, નિર્ભજ થતી ચિત્તની અનમ્યાઓની સન્નતિ કેવી હોય છે તે કહે છે —

અભન્ય (જેનો મોક્ષ થવાનો નથી એટલે સમ્યક્ત્વ થનાર નથી તેવા) જીવને ઉપર જણાવેલ લગ્નિધઓ પ્રાપ્ત થયા છતાં અધિ મત્તામા હોય છે તે વળતે જે પરિણામની વિશુદ્ધિ હોય છે તે હદને ઓળંગી જનાર, તેથી અનન ગુણ

વિશુદ્ધ બીજો સમયે જાને છે મતિ, શ્રુત અને, કુઅવધિમાના એક સાકાર ઉપયોગમા વર્તેલો હોય છે, ત્રણ વિશુદ્ધ ( પીત, પદ્મ, શુક્લ ) તેને લેશ્યાઓમાથી એકમા વર્તેલો હોય છે, જઘન્યપણે પીત (તેજો) લેશ્યામા, મધ્યમ પરિણામે પદ્મલેશ્યામા, ઉત્કૃષ્ટ પરિણામે કરીને શુક્લ લેશ્યામા હોય છે તથા પૂર્વે બાધેલા આયુધ્ય સિવાયના સાતે કર્મોની નિશ્ચિતિ એક કાડાકોડી સાગરોપમથી કંઈક ઓછી કરે છે અશુભ કર્મોનો અનુભાગ (રસ, તીર્થ) હલાહલ, વિવ, લીમડો અને કાજી એ ચાર મ્થાનકોનો ઘટાડો લીમડો અને કાજીપ જે મ્થાનકોનો કરે છે અને શુભ કર્મોનો અનુભાગ દ્વિમ્થાનક ગોળ અને ખાડકપ જે મ્થાનકોનો હોય તે ચાર મ્થાનક (ગોળ, ખાડ, માકર, અને અમૃત ) નો કરેછે, તથા ધુન પ્રકૃતિઓ જાજ્યાઓ બાધતો, પાછો ફરતો આયુધ્ય સિવાયની સ્વસ્વભાવ પ્રાયોગ્ય પ્રકૃતિઓ શુભજ બાધે છે કારણ કે અતિશય વિશુદ્ધ પરિણામનાજો આયુધ્ય બાધતો નથી, તિર્યક કે મનુષ્ય પ્રથમ સમ્યક્ત્વ પ્રગટ કરતા દેવગતિ યોગ્ય શુભ પ્રકૃતિઓ બાધે છે, દેવ કે નારકી પ્રથમ સમ્યક્ત્વ પ્રગટાવતા મનુષ્યગતિ પ્રાયોગ્ય સુભગ પ્રકૃતિઓ બાધે છે, માતમી પૃથ્વીવાળા નારકો તિર્યક દ્વિક અને નીચ જોત્ર બાધે છે ભવપ્રાયે ગ્યવી બધાની નિશ્ચિતિ એક કાડાકોડી સાગરોપમથી ઓછી બધાય છે, વધારે નહિ યોજને લઈને પ્રદેશામ ઉત્કૃષ્ટ, જઘન્ય, મધ્યમ બંધે બધાય છે, નિશ્ચિતિબધ પૂર્ણ થતા અન્ય નિશ્ચિતિબધ પહેલા પહેલાના નિશ્ચિતિબધની અપેક્ષાએ ૫ યોગમના અમખ્યેયભાગ જોડલી ઓછી નિશ્ચિતિવાળો

બધ કરે છે પછી અન્ય પર્યોપમનો અસખ્યેય ભાગ ન્યૂન કરે છે એથી બીજે મિથિતિબંધ આગળ, આગળનાની અપેક્ષાએ પ થોડામનો અસખ્યેયભાગ ન્યૂન કરે છે અને બધાતી અશુભ પ્રવૃત્તિઓનો અનુભાગ દિવ્યાનક ( નિંબ, ઠાણ ) કરે છે, તે અનુભાગને પણ સમયે સમયે અનંતશુભ હીન કરે છે, વળી શુભપ્રવૃત્તિઓનો અનુભાગ અતુ ન્ધાનક ( ગોળ, ખાડ, માકર, અમૃત ) પરનો સમયે સમયે અનંતશુભ વૃદ્ધિ કરે છે, આમ યથા પ્રવૃત્તિ કરજી કરે છે પછી અપૂર્વ કરજી, પછી અનિવૃત્તિ કરજી કરે છે કરજી એટલે પરિણામની વિશેષતા. એ ત્રણે કરજી પ્રત્યેક અતર્મુદ્ધૂર્તના છે પછી ( પ્રવૃત્તિઓનો ) ઉપશમ થવાની જે દલા પ્રાપ્ત થાય છે તેપણ અતર્મુદ્ધૂર્ત સુધીની મિથિતિવાળી હોય છે

‘કર્મપ્રવૃત્તિમા યથાપ્રવૃત્તિ કરજી વિશે ગાથા છે -

અણુસમય ઘટતો અઘ્નસાનાણગત ગુણનાપ ।  
પરિણામઠાણાણ દોમુ વિ લોગા અમગિજ્ઞા ॥

સમયે સમયે અનંતશુભવૃદ્ધિ કરે વધતી વિશુદ્ધિના ગા અધ્યવમાનો ( અશુદ્ધપણિભ ) કરજીની સમાપ્તિ થતા સુધીમા કેટલા થાય છે? યથાપ્રવૃત્તિ કરજી અને અપૂર્વકરજી એ બંને મા સમયે સમયે પણિભ થાનો અનખ્યેય લોક પ્રમાણ હોય છે, એટલે અસખ્યેય લોકાકાશના પ્રદેશના સમૃદ્ધ નેટલા હોય છે તે આ પ્રમાણે છે યથાપ્રવૃત્તિ કરજીમા પ્રથમ સમયે લિન લિન જીવોની અપેક્ષાએ અનખ્ય લોકાકાશના પ્રદેશ નેટલા વિશુદ્ધ આનો છે, બીજે સમયે વિશેષ અધિક, તેથી પણ ત્રીજે સમયે વિશેષ અધિક એમ છે લા સમય સુધી સમજવું એજ પ્રકારે અપૂર્વ કરજીમા જાણવું

યથાપ્રવૃત્ત અને અપૂર્વ બંને કરણો સળધી આ અધ્ય  
વમાનો (સદૃષ્ટિરૂપે) ધ્યાપવામા આવે તો વિષમ ચતુરસ  
(મમચોરમ ન હોય તેવું ચોખડું) ક્ષેત્ર રેડે છે એ બંનેથી આ  
ગળના અનિવૃત્તિકરણમાના અધ્યવસાનો મુક્તાવલિ (મોતીના  
હાર) સમાન આકૃતિવાળા ગણાય છે, એથી ઉપર ઉપરના  
સમયે સમયે અનતગુણવૃદ્ધિથી પ્રવર્તતા અધ્યવસાનોનો વિચાર  
નમજી લેવો.

અહિં માથે કરણ કરવા લાગેલા બે પુરૂષો ક પીએ,  
ત્યા એક (વિશુદ્ધિની) સર્વ જઘન્ય દ્રેણીને પામેલો છે અને  
બીજો સર્વોત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિથી દ્રેણી શરૂ કરે છે પ્રથમ જીવને  
પ્રથમ સમયે મદ વિશુદ્ધિ છે બીજો સમયે અનતગુણી, ત્રીજો  
સમયે અનતગુણી એમ યથાપ્રવૃત્ત કરણ કાળનો સમયેય ભાગ  
પૂરો થતા સુધી વિશુદ્ધિ વધે છે, પછી બીજા જીવને પ્રથમ  
સમયે ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિસ્થાન અનતગુણ કહેવા યોગ્ય છે,  
તથી પણ બીજો સમયે ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ અનતગુણી છે, તેથી  
ઉપરની જઘન્ય વિશુદ્ધિ અનંત ગુણી હોય છે એમ ઉપર  
નીચે એક એક વિશુદ્ધિસ્થાન અનતગુણ હોય છે છે વા  
સમયની જઘન્ય વિશુદ્ધિ સુધી બંને જીવોની વિશુદ્ધિ એ  
પ્રકારે વિચારવી, આ સમયેય ભાગના છેલા સમયથી ઠેક  
આ કરણના છે લા સમય સુધીમા જેલા મપૂર્ણ બાકી  
રહેલા ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો છે તે બધા ક્રમે અનતગુણ કહેવા યોગ્ય  
છે આ પ્રકારે યથાપ્રવૃત્તકરણ સમાપ્ત થયું આ યથાપ્રવૃત્ત  
કરણને પૂર્વપ્રવચ્ન પણ કહે છે, કારણ કે તે બાકીના બે  
કરણો પહેલું, પ્રથમ પ્રવર્તે છે, આ યથાપ્રવૃત્ત કરણમા

સ્થિતિધાત, રસધાત કે ગુણુગ્રેણી થતી નથી માત્ર ઉપર જણાયા પ્રમાણે અનંતગુણી વિશુદ્ધિ થાય છે આ કરણુમા રહેલો જીવ જે પ્રશન્ત કર્મો બાધે છે, તે શુભ છે, તે શુભ કર્મોના ચાર સ્થાનકરૂપ રસ હોય છે અને સ્થિતિ બધ પણુ પૂર્ણ હોવા છતાં બીજો [અશુભ કર્મનો] સ્થિતિ બધ પર્યો પમના સખ્યેયભાગ ઓછો ઓછો બધાય છે

હવે અપૂર્વકળુ વિષે કહે છે -

“ઘીયસ્સ ઘીય સમયે જહ પહમવિ કળનરકસ્સા”  
કલ્યાદિ વચન-આધારે-બીજી કળુ જે અપૂર્વ કરણુ તેનો બીજો સમય જઘન્ય વિશુદ્ધ કરનારને પણ પ્રથમ સમયના ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધ ધ્યાનથી અનંતગુણુ વિશુદ્ધિવાળો કહેવા યોગ્ય છે આમ કહેવું છે-કારણુ કે યથા પ્રવૃત્ત કરણુની પેઠે પ્રથમથી નિરંતર વિશુદ્ધધ્યાનો અનંતગુણુ કહેવા યોગ્ય છે પરંતુ પ્રથમ સમયે પ્રથમથી જઘન્ય વિશુદ્ધિ સર્વથી ઓછી હોય તે પણ યથાપ્રવૃત્તકરણુના છેલ્લા સમયે ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ ધ્યાને રહેવાને જે વિશુદ્ધિ હોય તેથી અનંતગુણી ગણુવી તે પછી પ્રથમ સમયેજ જેને ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ છે તે અનંતગુણી છે તેથી બીજા સમયની જઘન્ય વિશુદ્ધિ અનંતગુણી તેથી પણ તેજ બીજા સમયની ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ અનંતગુણી હોય છે, એમ દરેક સમય સળંધી છલ્લા સમયની ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ સુધી જાણુવું અપૂર્વ પરિણામોની સ્થિતિ રહે ત્યાંસુધી રસધાત, ગુણુગ્રેણી, સ્થિતિબધ આદિ ક્રિયાઓ જેમા થાય છે તે અપૂર્વ કરણુ કહેવાય છે

અપૂર્વ કે જામા પ્રવેશ કરનાર સ્થિતિધાત, સ્વધાત,



શુભ્રેણી, અને અન્ય સ્થિતિબદ્ધ એક સાથે શરૂ કરે છે ત્યાં સ્થિતિબદ્ધ એટલે સત્તામા રહેલા કર્મોની આગળના ભાગમાથી ઉદ્ભવપણે સાત આઠ સાગરોપમ નોટલી અને બધન્યપણે ૫ યોગમના અનખ્યેય ભાગ નોટલી સ્થિતિનો કડક કરે છે એટલે ઉપણવાની ક્રિયા સૂચકામા કરે છે તેમ એક અનર્મુહુર્ત કાળમા દૂર કરી શકાય તેટલા કર્મદળના ખડ કરે છે પછી બીજો સ્થિતિબદ્ધ, એમ ત્રીજો એમ ઘણા હજારો સ્થિતિબદ્ધો કરે છે ત્યારે અપૂર્વ કરણના પ્રથમ સમયે સત્તામાના કર્મોની જે સ્થિતિ હતી તેથી સખ્યેય શુભ્રેણીને જેવે સમયે થઈ જાય છે રસલાત ક્રિયામા તો અશુભ પ્રકૃતિઓનો જે સત્તામા અનુભાગ છે તેનો અનતમો ભાગ બાકી રાખી બાકીના અનત અનુભાગ ભાગો છેલ્લી ક્રિયામા નાશ કરે છે તે પછી ફરી વળી જે અનતમો ભાગ અનુભાગ રહ્યો હતો તેના અનત ભાગ કરી અનતમો ભાગ બાકી રાખી બાકીના અનત ભાગોનો નાશ કરે છે એમ હજારો અનુભાગ ખડો એક સ્થિતિ ખડમા થાય છે એના હજારો સ્થિતિ બદો થાય ત્યારે બીજા અપૂર્વ કરણ પૂર થાય છે સ્થિતિબદ્ધથી તો અપૂર્વ કરણના પ્રથમ સમયે, પૂર્વ પન્થોપમના અસખ્યેય ભાગ નોટલો ઘટતો ઘટતો નવો બદ્ધ થતો હતો તે અસખ્યેય ભાગ કરતાં અ યજ્ઞ અપૂર્વ અસખ્યેય ભાગ હીન સ્થિતિ બદ્ધ શરૂ થાય છે જૂના (પહેલા બાધેલા) કર્મોના સ્થિતિબદ્ધ એક સાથે શરૂ થાય છે શુભ્રેણીઓની ક્રિયાઓ પણ સાથે જ થાય છે

ગુણમેદી નિષ્કરોવો સમય સમય જસસ્તગુણનાવ ।

અઢા દગદગિત્તો મેસે મેસે ય નિવરો રે ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — ચિનિધાત આદિ કરવા યોગ્ય ન્થિતિ ખડ મધ્યેથી કર્મના દગિયા ઝહીને ઉદયના સમયથી ( શરૂ કરીને ) દરેક સમયે અનખ્યેય ગુણાક્રમથી ફર કર છે, પ્રથમ સમયે ઘોડા, બીજે સમયે અનખ્યેય ગુણા, ત્રીજે સમયે અસખ્યેય ગુણા એમ છેલા સમય સુધી સમજવુ આ પ્રથમ સમયે ઝહેવા દગિયાના નિષેપનો વિધિ કહ્યો તે પ્રકારે બીજા, ત્રીજા આદિ સમયે ઝહેલા કર્મના દગિયા સખધી પણ સમ જવુ, એમ આ ક્રમે પ્રથમ સમયે ઘોડા, બીજે સમયે અ સખ્યેય ગુણો, ત્રીજે સમયે અનખ્યેય ગુણો ગુણુશ્રેણી દગિયાનો નિષેપ થાય છે આ અપૂર્વ કરણનું રહસ્ય કહ્યુ

અનિવૃત્તિ કરણ મળધી આમ કહેનુ છે —

અનિવૃત્તિ કરણને પ્રથમ સમયે જે જીવો હોય છે, જે હતા જે હશે તે ગધાયની સમાન, એકરૂપ વિશુદ્ધિ હોય છે, બીજે સમયે પણ જે હોય છે, હતા અને હશે તેમની પણ સરખી વિશુદ્ધિ હોય છે એમજ ગધાય સમયો મળધી સમજવુ વગી પહેલેથી ઉપર ઉપરના સમયે છેલા સમય સુધી અનત ગુણ વધતી વિશુદ્ધિ થયા કરે છે આ કરણમા પ્રવેશ કર્યા જેમને સરખો કાળ થયો છે તેવા જીવોના પર-પર અધ્યવમાયોમા નિવૃત્તિ-(વ્યાવૃત્તિ) લેદ હોતો નથી માટે અનિવૃત્તિ કરણ કહેવાય છે અનિવૃત્તિકરણમા જેટલા સમય હોય છે તેટલાજ અધ્યવસાયમ્થાનો આગળ આગળના કરતા અનતગુણ વૃદ્ધિવાળા હોય છે અનિવૃત્તિ કરણ કાળના અન ખ્યેય ભાગોમાનો એક સખ્યાતમો ભાગ બાકી રહે ત્યારે અનર્મુદ્ધૂર્ત માત્ર બાકી રાખીને મિથ્યાત્વનું અતરકરણ કરે

છે અતન્કરણનો કાળ અતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ છે અને અતર કરણ થતી વખતે ગુણગ્રેણીનો સમ્યાતમે ભાગ ઉપણી નાખે છે, અને ઉપણાતા દળિયા પ્રથમ ન્થિતિમા અને બીજી સ્થિતિમા નાખે છે એમ ઉદીરણાથી ધકેલીને મિથ્યાત્વના ઉદયને દૂર કરીને ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામે છે વગી કહ્યું છે કે —

મિચ્છનુદયેર્ક્ષ્ણે તદ્દદ સમ્મત્તમોવસમીય ।

સો લમેણ જસ્સ ત્તમદ્ આયદિય મલલ્લપુવ્વ જ ॥

મિથ્યાત્વનો ઉદય ક્ષીણ થતા તે જીવ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ઔપશનિક સમ્યક્ત્વ પામે છે જે સમ્યક્ત્વ પામ્યાથી પૂર્વે નહિ પ્રાપ્ત થયેલુ આત્મહિત, અર્હત્ આદિ તત્ત્વની પ્રતિપત્તિ [ઓળખાણ] આદિ થાય છે તે આ પ્રકારે—સમ્યક્ત્વનો લાભ થતા જન્મથી આધણો જેમ દેખતો થાય તેમ જીવ યથાવ ન્થિત (જેમ છે તેમ) વસ્તુ-તત્ત્વ સમજી શકે છે, અવલોકન કરી શકે છે, મહાવ્યાધિથી પરવશ થયેલા જીવને રોગ દૂર થતા જેવો આનંદ થાય તેવો તેને અત્યંત પ્રમોદ પ્રગટે છે

અહિં અનિવૃત્તિકરણ થતી વખતે જીવ (મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય અને સમકીત મોહનીય) એમ મિથ્યાત્વ પ્રકૃતિના ત્રણ રાશિ કરી દે છે, ત્યારે તે પ્રથમ ક્ષયોપગમ સમકત્વ પામે છે જે ત્રણ પુજ (દગલા) નથી કરતા તે પ્રથમ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામે છે એમ સિદ્ધાંતનો આગમ છે કર્મવ્રથના મત પ્રમાણે તો પ્રથમ ઉપશમ સમ્યક્ત્વજ થાય ૮ અને તે ઉપશમના વળતમા ત્રણ પુજ (રાશિ) કરી દે છે

આમ શ્રદ્ધિસેદથી થતું જ્ઞાન આત્મ ઉપયોગરૂપ લક્ષણવાળું જેને પ્રાપ્ત થયું છે તેને અન્ય વિકલ્પો શા કામના છે? ૬

મિથ્યાત્વશૈલપક્ષચ્છિદ્ધ જ્ઞાનદમોલ્લિંગોમિત\* ।

નિર્મય શબ્દયદ્ યોગી નદત્યાનદનંદને ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — મિથ્યાત્વરૂપી પર્વતની પાખોને છેદનાર જ્ઞાનરૂપી વજ્રથી શોભતા ઇન્દ્રસમાન નિર્ભય યોગી આનંદરૂપી નદનવનને વિષે કીડા કરે છે

અનુનાદ —

મિથ્યા-ગિરિ-પાખો ચીરી, જ્ઞાનવજ્ર સોહાય,

મુનિ નિર્ભય હૃદિસમ રમે, આનંદનદનમાય ૭

જ્ઞાનમજ્જી — ગ્લત્રયરૂપ મોક્ષમા ઉપયોગ રાખનાર યોગી આત્માનંદરૂપ નદનવનમા કીડા કરે છે કેની પેઠે? ઇન્દ્રની પેઠે યોગી કેવા થયા છે? મિથ્યાત્વ-વિપર્યાસ તેજ પર્વત, તેની (સત્ત્વને તે અસત્ માનવું અને અમત્તને મત્ માનવારૂપ) પાખો છેદનાર જ્ઞાનરૂપ વજ્રથી શોભી રહ્યા છે, મિથ્યાત્વને તોડનાર જ્ઞાનરૂપ વજ્ર સહિત સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્રમા પરિણમેવા યોગી શુદ્ધ આત્મના આનંદરૂપ નદન વનમા કીડા કરે છે ૭

પીયૂષમસમુદ્રોત્થ, રસાયનમર્જોપધમ ।

ઘનન્યાપેગમેશ્વર્ય જ્ઞાનમાહુર્મનીપિણ ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — સમુદ્રમાથી નહિ ઉપજેલું અમૃત, જરા-મરણ હરે તેવું રસાયન પણ ઔપધિઓથી તૈયાર કરેલું નહિ,

હાથી-ઘોડા આદિ અન્યની અપેક્ષા વગરનું ઐશ્વર્ય-ઠકુરાઈ,  
(ખીજી ઠાંગોરપણું તો અન્યની અપેક્ષાએ છે) તે જ્ઞાન છે,  
એમ મોટા મહિતોએ કહ્યું છે

અનુનાં —

રસાયણ ઔષધિ નહિ, અમી નહિ ઉદ્ધિજાત,  
પર ઉપર ઐશ્વર્ય નહિ, જ્ઞાન ગુરુ વિખ્યાત ૮

જ્ઞાનમજરી — મમુદ્રથી નહિ ઉત્પન્ન થયેલું અમૃત,  
ઔષધરહિત, જરા-મરણ નિવારનાર રસાયન, પર વસ્તુની અપે  
ક્ષારહિત ઐશ્વર્ય (આશ્ચર્ય એવો પાઠ છે ત્યાં અમતકારી લેવું)  
એવું તો જ્ઞાન છે, અપરને પ્રકાશ કરવારૂપ લક્ષણવાળું જ્ઞાન  
પરિતોએ કહ્યું છે એથી ખરી રીતે જન્મ મરણ ટળે છે, સર્વ  
રોગથી મુક્ત થવાનું કારણ છે માટે રસાયણરૂપ જ્ઞાન છે યથા  
ર્થરીતે જોતાજ અમતકાર ઉપજે તેનું જ્ઞાન છે, એમ આત્મ  
જ્ઞાન પરમ ઉપાદેય જ્ઞાન છે, યથાર્થ જાણવારૂપ અને પર  
ભાવને ત્યાગવારૂપ લક્ષણવાળું કહ્યું છે, માટે અનાદિથી પર  
ભાવમા પરિણમેયો, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન અને અસયમમા  
મોહ પામેલો જીવ, પરભાવથી ઉત્પન્ન થયેલી, આત્માને આવ  
રણરૂપ પરિણતિને યથાર્થપણે અગીકાર કરીને પરભાવમા મોહ  
પામેયો તે જીવ સૂક્ષ્મનિર્ગોહ આદિ ૧૪ જીવ ચાનો (સમાસ)  
ના ભમે છે, અને તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ અમૃતમા પરિણમેયો આત્મા,  
મિથ્યાત્વ આદિ દોષો દૂર કરી સમ્યક્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રરૂપ  
અવસ્થા પામીને સ્વરૂપના જ્ઞાન અને આનંદવાળો થઈ સર્વ  
દોષથી રહિત થાય છે તેથીજ અમૃત, રસાયનરૂપ જ્ઞાન છે,  
તને અર્ચન ઉપમ કરવા યોગ્ય છે

## ૬ શમાદ્ધક

ત્રિકલ્પવિષયોક્તીર્ણ સ્વમાવાલમ્બત સદા ।

જ્ઞાતસ્ય પરિણામો ય સ શમ પરિજીર્નિત ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — ચિત્તવિભ્રમરૂપવિકલ્પના વિસ્તાન્થી વિરામ પામેન આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું જ જેને નિરતર આલ્લખન છે, અને જે જ્ઞાનનું શુદ્ધ પરિણામ છે તે શમ કહેવાય છે માટેજ ૧ અધ્યાત્મ, ૨ ભાવના, ૩ ધ્યાન, ૪ સમતા, અને ૫ વૃત્તિ ક્ષય એ પાંચ પ્રકારના યોગમાનો સમતા નામનો ચોથો યોગ લેઈ કહ્યો

અનુનાદ —

વિમ્બ વિષયો છૂટતા, સદા સ્વરૂપ આધાર,

શુદ્ધ જ્ઞાન-પરિણામ જે, તે શમ, સમતા-સાગ ૧

જ્ઞાનમજ્જી — હવે પાંચમા જ્ઞાનાદ્ધકના કથન પછી ગમાદ્ધક શરૂ કરે છે કારણકે જ્ઞાની જ્ઞાનથી કોંધાદિને શમાવે છે તેથી શમાદ્ધકનો વિસ્તાર કરે છે તપી જવા આદિરૂપ ભાવોમા ન પરિણમતા ક્ષમા ઉપશમ (“દયા, શાંતિ, સમતા ક્ષમા સત્ય, ત્યાગ વૈરાગ્ય”) આદિ સ્વભાવપરિણામે પરિણમવુ તે શમ છે નામ અને સ્થાપના નિક્ષેપ સુગમ છે, દ્રવ્યશમ-પરિણામમા અસમાધિ હોય અને પ્રવૃત્તિ સંકોચી હોય તે દ્રવ્યશમ, શમસ્વરૂપનું જેને શાસ્ત્રથી જ્ઞાન છે પણ તેમા ઉપયોગ નથી તે આગમથી દ્રવ્યશમરૂપ કોંધને શમાવવારૂપ ક્ષમા આદિ જે માયા સ સિદ્ધિ આદિ કે જે આદિ અર્થ કે મુખ

બાણી સેવાય તો તે પણ નોઆગમથી દ્રવ્ય શમ છે ભાવથી ઉપશમસ્વરૂપ ઉપયોગવાળો હોય તે આગમથી ભાવશમ છે મિથ્યાત્વ દૂર કરી, યથાર્થ જ્ઞાનપૂર્વક આરિત્રમોહના ઉદયને અભાવે ક્ષમાદિગુણમા પરિણમવું તેનો આગમથી ભાવશમ છે તેના પણ લૌકિક અને લોકોત્તર એવા બે ભેદ છે લૌકિક તો વેદાતવાદિનો શમ, અને જૈનપ્રવચનને અનુસાર શુદ્ધ સ્વરૂપમા રમણતા કે એકતા તે લોકોત્તર ભાવશમ સમજવો.

પ્રથમના ચાર નયે ભાવ ક્ષમા આદિ સ્વરૂપ ગુણોમા પરિણમવાના કારણ મન-વચન-કાયાનો સંકોચ, કર્મેના ફળનું ચિંતન, તત્ત્વજ્ઞાન, (ગાર) ભાવના આદિ શમ છે, છેલા ત્રણ નયે - ક્ષયોપશમ ભાવે ક્ષમાદિ છે તે શબ્દનયે શમ છે, ક્ષય-શ્રેણિમા હોય છે તેવા સૂક્ષ્મ કષાયવાળાને સમલિટ્ત નયથી કોપાદિનો શમ હોય છે, ક્ષીણમોહાદિ ગુણસ્થાનોમા ગ્રેવભૂત નયે કષાયનો શમ છે અહિં આ ભાવના છે - ચિંતા, મ્મતિ, વિપાક, ભય આદિ કારણોથી, ક્ષયોપશમ ભાવ આદિ સાધનથી, ક્ષાયિક શમ સાધવા યોગ્ય છે એ પ્રકારે શમપરિણતિ આત્માનો મૂળ સ્વભાવ હોવાથી કરવા યોગ્ય છે તેજ કારણથી મૂળધર્મમા પરિણમવું તેજ શુદ્ધ આત્મપદની પ્રવૃત્તિ છે સગ ત્યાગ, આત્મધ્યાન, સવરૂપ ક્રિયા કરવા યોગ્ય છે —

ચિત્તવિભ્રમરૂપ વિકલ્પનો વિસ્તાર ત્યાગવો, એટલે આત્માના અનુભવથી વર્ણાદિ વિષયો થકી પાછા હટવું, અનત ગુણપર્યાય સમ્યક્જ્ઞાન દર્શન-આરિત્ર સ્વરૂપ સ્વભાવના નિરતર આવળનવાળા એટલે આત્મસ્વભાવના દર્શનવાળા થવું, આત્મ સ્વભાવના જ્ઞાનવત, આત્મસ્વભાવમા રમનાર, આત્મસ્વભાવના

વિદ્યામી (મિથરતા કરના), આત્મભાવના આસ્વદી (અનુભવી) થવું, શુદ્ધ આત્મતત્ત્વના ઉપયોગરૂપ જ્ઞાનનો પ્રૌઢ અવસર (તીવ્રજ્ઞાનદશા), પરિપાક, તે સમનું સ્વરૂપ કહ્યું છે

હરિભદ્રપૂજ્યે યોગના પાંચ પ્રકાર કહ્યા છે, ૧ અધ્યાત્મ યોગ, ૨ ભાવના યોગ, ૩ ધ્યાન યોગ, ૪ સમના યોગ, ૫ વૃત્તિશય યોગ

૧ અનાદિથી જે પરભાવ છે તે ઉદયના ભાવમા પ્રસન્ન-થવારૂપ છે એમ ધર્મ માનીને તેને પોરે તેવી ક્રિયા કરતા, ધર્મ બુદ્ધિએ અધર્મને ઈચ્છતો જે જીવ પ્રવર્તી રહ્યો છે, તેજ જીવ જ્યારે એમ માને છે કે કર્મરોગ રહિત, નિ સગ શુદ્ધ આત્મ ભાવનાના અભ્યાસવાળા અત કરણનો સ્વભાવજ ધર્મ છે ત્યારે તે યોગવૃત્તિથી અધ્યાત્મયોગ કહેવાય છે

૨ સર્વ પરભાવને અનિત્ય આદિ બાર-ભાવનાઓથી વિશેષ વિચારી અનુભવભાવનાએ સ્વરૂપ સન્મુખ યોગના વર્તન (વૃત્તિ)થી મધ્યસ્થ (રાગદ્વેષ તજનાર) જીવ આત્માને મોક્ષના ઉપાયમા જોડે ત્યારે ભાવનાયોગ જાણવો.

૩ તેજ જીવ પિંડસ્થ, પદમ્ય, રૂપમ્ય, રૂપાતીત એ ચાર ધર્મ ધ્યાનમાના કોઈ એક ધ્યાનમા તે રૂપ પન્નિભે ત્યારે ધ્યાનયોગી કહેવાય.

૪ ધ્યાનના બળથી મોહ-કર્મેને બાગીને રાખ કરી નાખ્યા હોય અને તપી જવા આદિ પરિણતિથી રહિત થયેલા સમના યોગી કહેવાય છે

૫ અનાદિ કાળથી જીવની વૃત્તિ યોગને આધીન, કર્મના



ઉદયને આધીન છે, તેનો ક્ષય, અભાવ કરી સ્વરૂપમા વર્તનાર  
(વૃત્તિનાળા) વૃત્તિક્ષય યોગી કહેવાય છે

એમ પાચ યોગોમા સમતા યોગી સાધનમા સર્વોત્તમ  
કુશળતાવાળા છે, એમ જ્ઞાનની પૂર્ણ અવસ્થા તે શમ સમજે. ૧

अतिच्छन्नं कर्मवैषम्यं, ब्रह्माशेन शमं जगत् ।

आत्माभेदेन यं पश्येदसौ मोक्षगमी शमी ॥ ૨ ॥

સાપાર્થ — કર્મથી થયેલા વર્ણાશ્રમ આદિ ભેદને નહિ  
ગણનાર, શુદ્ધ દ્રવ્યાસ્તિ નયની સમજણથી ચરાચર જગતને  
આત્માથી અલિપ્તપણે (સ્વાત્મતુ-ય) એક રૂપ દેખે ( “સર્વા  
ત્મમા સમ દૃષ્ટ્યો, આ વચનને કહેયે લખો ” ) તે ઉપશ  
મવત મોક્ષે જશે ‘લગવદ્ગીતા’ મા અધ્યાય પાચમામા  
પણ કહ્યું છે,

विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गति हस्तिनि ।

शुनि च यं श्वपाके च पंडिता समदर्शिन ॥ ૧૮ ॥

इहैव तैर्जितं मर्गो येषां साम्ये स्थिर मन ।

निर्दोष हि समं ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि तं स्थिता ॥ ૧૯ ॥

એટલો ભેદ છે કે ત્યાં એકાતે અલેદ કહે છે, અર્થિયા  
નયલે છે, નયવાસના તેજ માર્ગાનુસાંગિણી છે

અનુનાઃ —

ન ગણે કર્મ-વિચિત્રતા, દ્રવ્ય દૃષ્ટિ જગ જોય,

આત્મ તુ ય સમ દૃષ્ટિ દે, મોક્ષગામી શમી હોય ૨

૧ સમ પણ પાડ છે અને ગીમમા તેજ પાડ નતેએ સીમરેલો છે

ભગવદ્ગીતા અધ્યાય પાચમાના ૧૮ ૧૯ શ્લોકના અર્થ -

“ (આત્માના જ જેની બુદ્ધિ છે, તેમાજ જેનું મન છે, તેમાજ જેની નિષ્ઠા છે, તે આત્મામાજ જેઓ પગાયણુ (આ સકલ) છે અને તે આત્માના જ્ઞાન વડે જેના પાપ ધોવાઈ ગયા છે એવા પુરુષોજ પુનર્જન્મ રહિત મોક્ષને પામે છે ૧૭) એવા જ્ઞાનીઓ વિદ્યા તથા નમ્રતાવાળા પ્રાણીમા, ગાયમા, હાથીમા અને કુતરામા તથા ચાડાવમા પણ મમ દ્રષ્ટિવાળા હોય છે ૧૮

એ પ્રમાણે જેઓનું મન મમદ્રષ્ટિમા છે સ્થિર છે, તેઓએ આ લોકમાજ સસારને છુટ્યો છે, અને પ્રજ્ઞા પણ નિર્દોષ તથા સમભાવરૂપ હોવાથી તેઓ પ્રજ્ઞમાજ ન્થિત થયા છે એમ જાણવું ૧૯ ”

કર્મના ઉદયથી, આવરણથી અને ક્ષયોપશમના ભેદને લઈને ગતિ, જાતિ, વર્ણ, આકૃતિ, પ્રાણયુ, ક્ષત્રિય આદિ કે ઓછું, અધિકુ જ્ઞાન વીર્ય પ્રગટયુ હોય તેથી જે વિષમતા, વિચિત્રતા જણાય છે, તેને નહિ ગણતા ચેતનાલક્ષણુ પ્રજ્ઞના અશની અપેક્ષાએ અવવા દ્ર યામ્તિકનયથી કે અ મિતત્વ, વસ્તુત્વ, દ્રવ્યત્વ, પ્રમેયત્વ, પ્રદેશત્વ અને અગુરુ લઘુત્વ, ચેતનત્વ, અમૂર્તત્વ, અમખ્યેય પ્રદેશત્વ પરિણુતિથી ચરાચર જગત્ આત્મ તુ યવૃત્તિથી સમાનપણાથી જે યે ગી બુદ્ધિ, તે મર્વ છપો પ્રત્યે સમ-રાગદ્વેશરહિત-પણે વર્નતો મર્વ કર્મક્ષયવાળી અવસ્થારૂપ મોક્ષે જાય કારણ કે જે યોગી સર્વ છપો છપણે મમાન છે એની વૃત્તિ રાખી, રાગદ્વે

પરિણતિ તથા, આત્મસ્વભાવના પરિચયી થાય છે, તે મોક્ષગામી (સમીપ મુક્તિગામી) થાય છે ૨

આરુદ્યધુર્મુનિયોગ ધ્યન ચાહ્યત્રિયામપિ ।

યાંગારુદ્ધ શમાદય, શુદ્ધચત્યતર્ગતત્રિય ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — મમાધિરૂપ યોગ માર્ગે ચઢવા ઇચ્છતા મુનિ બાહ્ય આચારનો પણ આશ્રય લે, એટલે સાધક પ્રીતિ, ભક્તિ, વચનરૂપ શુભસક પમય ક્રિયાએ અશુભ સંકપ ટાળતો આરાધક થાય, સિદ્ધ કર્યો છે યોગ જોણે તે તો રાગદ્વેષના અભાવરૂપ ઉપશમથીજ કૃતાર્થ છે, યોગ-ગિરિ શિખરે ચઢવા પુરૂષને અતર્ગત ક્રિયા હોવાથી એટલે અદ્વર આવી છે ક્રિયા જેને તેને અસંગ ક્રિયા છે, તે લક્ષરૂપ છે, આવગનરૂપ નથી, ઉપશમથીજ તે શુદ્ધ થાય છે

અનુના —

યોગ ગિરિ ચઢનાર મુનિ, કરે ક્રિયા પણ શુભ,  
યોગારુદ્ધ શમથીજ છે, અસંગ ક્રિયાએ શુદ્ધ ૩

જ્ઞાનમજરી — યોગરૂપ પર્વતપર ચઢવા ઇચ્છનાર મુનિ એટલે ભાવસાધક પ્રીતિ, ભક્તિ, વચનરૂપ શુભ સક પ વડે અશુભ સંકપો વારતા આરાધક થાય છે, પરંતુ સિદ્ધયોગી રાગદ્વેષના અભાવથી ઉપશમવત બની કૃતાર્થ થાય છે, બાહ્ય આચાર પાળતા છતા ક્રોધના અ  
થાય છે કેવા મુનિ ?  
સાધન રત્નત્રયી લક્ષણ યોગ  
વગી કેવા મુનિ ?

રૂપ ક્રિયા એવા, એમ અવ્યતર ક્રિયાવાળા, નવચર-  
ણમેવા મુનિ ક્ષમારૂપ શમથી એટલે માર્દવ, આર્દ્ર હૃદય  
(નિર્લોભતા) ની પરિણતિરૂપે પરિણુમેલા, નિર્ભગ દુઃખ છે કે

ધ્યાન-વૃદ્ધિદયાનદ્યા શમપૂરે પ્રસર્પતિ ।

વિકારતીરવૃક્ષાણા મૂલાદુમૂલન મયેત ॥ ૪૬ ॥

ભાષાર્થ — ધ્યાનરૂપ વર્ષાદથી દયારૂપ નદીના દરિયા-  
રૂપ પૂર આવતા ચિત્તના અશુદ્ધ ભાવરૂપ કિન્નર, કન્ન-  
ગાદ મૂળથી ઉખડી જાય

અનુનાદ —

ધ્યાન વૃદ્ધિથી શમપૂરે, દયા નદીના દરિયા

વિકાર તીર વૃક્ષો વહે, મૂળથી ઉખડી જાય

જ્ઞાનમજરી — ચિત્તની અતર્મુદ્ધત દુઃખ એટલે કન્ન-  
સ્થિરતા (એકાગ્રતા) થતી તે ધ્યાન છે કહ્યું છે કે —

અતોમુદ્ગતમિત્ત ચિત્તાવત્યાણમેગવદ્નિ ।

છંદમત્યાણ દ્વાણ, જોગનિરોહો ચિરદુઃખ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ — અતર્મુદ્ધત માત્ર એક વસ્તુ વિષયે આ-  
શ્યને છદ્મ-અનુ ધ્યાન કહ્યું છે, પરંતુ દેવ-દેવ-રૂપ  
ધ્યાન તો જિન-કેવળીને હોય છે

અહિં તો નિમિત્તરૂપે દેવગુણ-જિન-વસ્તુવદ્વા  
આદિ સહિત ચિત્તની એ નાદ-વદ્ધ-ધ્યાન કે તે  
આશા, અપાય, વિપાક અને સંસ્કાર છે

ત્યા આશાનો નિર્ધાર તે અતર્મુદ્ધત છે અર્થ-  
અનંતપણુ, પૂર્વાપર અપરિણામવર્તમાન-રૂપ

ત્કારપૂર્વક ચિત્તનુ શાત થવુ તે આજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાન છે એ પ્રકારે અપાય આદિ લેહો વિષે પણ નિર્ધાર (શ્રદ્ધા) જ્ઞાનપૂર્વક અનુભવ સહિત ચિત્તની વિશ્રાંતિ તે ધ્યાન જાણવુ તેમજ શુક્લ ધ્યાનમા પણ સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રની એકતા સમજવી આવી ધ્યાનરૂપ વૃષ્ટિ થવાથી દયારૂપ નરીમા શમરૂપ પૂર થતી આવતા વિકારરૂપ ઠાઠે ઊગેવા ઝાડ ઉખડી જાય દયા એટલે પાતાના અને પરના ભાવપ્રાણની ઘાત ન થવારૂપ ભાવદયા “શ્રી વિશેષાવશ્યક” મા ગણધરવાદ નામના અધિકારે અપરના દ્રવ્ય પ્રાણની રક્ષારૂપ દ્રવ્ય દયામા પણ દયાનો આરોપ કર્યો છે, ઝારણ કે ભાનદયાની બુદ્ધિનુ અને તેના લગણનું કારણપણું દ્રવ્યદયા છે તેથી દ્રવ્યદયા તો કારણરૂપ છે અને ભાનદયા તો ધર્મ છે આ પ્રત્યક્ષ દયાનરીએ ધ્યાન યોગથી સર્વ કપાયની પરિણતિ શાત થવારૂપ શમનું, રાગદ્વેષના અભાવવાળા વચન ધર્મરૂપ શમનું પૂર થતી આવે ત્યારે કામક્રોધાદિ અશુદ્ધ આત્મ પરિણામરૂપ કાઠા ઉખરના વૃક્ષો મૂળથી ઉખડી જઈ નાશ પામેજ કારણ કે આ આત્મા વિષય-કપાયના વિકાસથી પીડાતો, આત્મગુણોને આવરણ કરનાર કર્મોના ઉદયથી પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે તેજ આત્મા સ્વરૂપમા આવી જવાથી આત્મામા તટીન થતા ચઢતા જતા શમરૂપી પૂરે વિનશને મૂળથી ઉખેડી નાખે છે

જ્ઞાનધ્યાનતત્ત્વગીત-સમ્યક્ત્વસહિતોઽવ્યહો ।

ન નામ્નાતિ ગુણં સાધુયમાપ્નોતિ શમાચિન્ત ॥ ૫ ॥

સ પાર્થ — નરાજ્ઞાન, ૨ તત્ત્વીય વિધિમા રી ધ્યાનરૂપ

ધ્યાન, ઇન્દ્રિયાના નિરોધરૂપ ૧૨ પ્રકારે તપ, બ્રહ્મચર્ય અને આત્માની શ્રદ્ધારૂપ સમ્યક્ત્વ એટલા બધા ગુણોવાળો સાધુ પણ, જે ગુણ ગમગુણે અવકૃત પુરૂષ પામે છે, તે પામી નથી

અનુના —

જ્ઞાન, ધ્યાન, તપ, શીવને, ગમકીત મહીન હોય,  
તે પણ ગમગુણધારી ગમ, લાભ ન પામે કોય. ૫

જ્ઞાનમજરી — તત્ત્વની ઓળખાણરૂપ જ્ઞાન, પરિણામની સ્થિરતારૂપ ધ્યાન, ઇન્દ્રિયનિરોધરૂપ તપ, બ્રહ્મચર્યરૂપ શીવ, તત્ત્વશ્રદ્ધારૂપ સમ્યક્ત્વ ઇત્યાદિ ગુણોવાળા, રત્નત્રયરૂપ સાધનથી મોક્ષ આધનાર આધુ જે કેવળજ્ઞાનાદિ ગુણ પ્રાપ્ત કરતા નથી તે ગુણ ગમતારૂપ ચારિત્રવાળા પામે છે અર્થે જ્ઞાનાદિ ગુણો કહ્યા તે નિર્લગ્ન, નિર્મળ કેવળજ્ઞાનને પ્રગટ કરવામા પરંપરા કારણરૂપ છે અને શમ એટલે કયા યનો અભાવ, યથાખ્યાત ચાગ્રિ તો કેવળજ્ઞાનનું આસન (નિકટ) કારણ છે અશ્વમેધ, મમીકરણ, કિટ્ટી (કૃષ્ણ) કરણરૂપ વીર્યથી સૂક્ષ્મ લોભના ખડ ખડ કંઠી તનો ક્ષય કરે છે ત્યારે નિર્વિકલ મમાધિમા અલેહ રત્નથી પરિણતિ હોય છે અને ક્ષીણમોહ નામના બારમા ગુણધ્યાને તે યથા ખ્યાન ચારિત્રવત પન્નમ ગમગુણધારી જ્ઞાનાવણ, દર્શનાવરણ અને અતરાય ઈર્ષ્યાનો ક્ષય કરે છે અને અપૂર્ણ, નિર્મળ કેવળ જ્ઞાન, કેવળદર્શન અને પન્નમ દાનાદિ લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે માટે જ ક્ષયોપશમ જ્ઞાનનાળા જે પ્રાપ્ત કરતા નથી, તે પ મ ગમગુણધારી પ્રાપ્ત કરે છે તેથી જ દર્શન, જ્ઞાનમા

નિપુણ ધીર પુરુષો (૧૪) પૂર્વનો અભ્યાસ કરે છે, શુરુકલ વાસનો આશ્રય કરે છે નિર્જન વનમાં રમણતા કરે છે આત્મવિશુદ્ધિના ઇચ્છક શમની પૂર્ણતા માટે ઉદ્યમ કરે છે ૫

સ્વયંભૂરમણસ્પર્ધિ-ઘર્ષિણુ શમતા-રસ ।

સુનિર્વ્યોપમાયેત કોઽપિ નાસી ચરાચરે ॥ ૬ ॥

બાપાર્થ — અર્ધરજ્જુ પ્રમાણ છે ના સ્વયંભૂરમણ મમુ દ્રતા વિન્તારની સ્પર્ધા કરનાર ઉપશમ મ્મ જેનો છે એવા મુનિને જેની ઉપમા આપીએ એવો ઠોઠપણ પદાર્થ સચ ચરાચર જગતમાં જણાતા નથી

અનુવાદ —

સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રસમ, શમતારસ વિન્તાર,  
નિત્ય વધે જે મુનિ-મને, તે અનુપમ જગસાર ૬

જ્ઞાનમંજરી — અર્ધરજ્જુ જેટલા વિન્તારવાળા છે-સા સ્વયંભૂરમણમમુદ્ર સમાન વધતા જતા, રાગદ્વેષ રહિત ભાવરૂપ શમતા રસવાળા મુનિ, ભૂતકાળના રમણીય વિષયોનું સ્મરણ નહિ કરનારા, વર્તમાનમાં ઈન્દ્રિયોથી જણાતા વિષયોમાં રમણ નહિ કરનારા, ભવિષ્ય કાળમાં મનોહર વિષયોની ઈચ્છાનો અભાવ કરનારા એમ ત્રિકાળ વિષયત્યાગી મુનિને જેની ઉપમા ઘટે એવો કોઈ પણ પદાર્થ ચરાચર વિશ્વમાં વિખ્યાત નથી, કારણકે અચેતન પુદ્ગલના સમૂહથી ઉપજેલું બધું મૂર્ત (વર્ણ, ગંધ, રસ સ્પર્શાદિવાળું) છે, તે સહજ, આત્મીય, નિરૂપમ આરિતરૂપ શમભાવ કે શમતારસની સરખામણી રી રીતે કરી શકે? કારણ હર્લેમ શમતારસ સદૃશ વિશ્વના શુભ-અશુભ

ભાવથી પર છે, રાગદ્વેષપણાથી રહિત ભાવ છે અને શુદ્ધ આત્માના અનુભવરૂપ છે કહ્યું છે —

ચદિજ્ઞમાણા ન મમુલ્લસતિ, હેલિજ્ઞમાણા ન મમુજ્ઞતિ ।  
દત્તેણ ચિત્તે ન ચત્તિ ધીરા, મુણી સમુઘાદયરાગદોષા ॥

અનુવાદ —

પદે બધા તોય ન હર્ષ માને, નિંદે છતાં જેહ ન રોષ આણે,  
દમે બધા તોય ન દુઃખી ધીર, મુનિ તરે સર્વ કષાય-નીર

ચાલામિરામે સુ દુઢાવિલેસુ, ન ત સુદ કામગુણેસુ રાય ।  
વિરક્તકામાણ તગોષણાળ, જ મિશ્નુણો સીલ્ગુણેરયાળ ॥

ભાવાર્થ — કામથી વિરક્ત અને શીવ શુણ્ઘા આસક્ત તપોધન સિત્તુઓને જે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, તે સુખ અસા નીને નુદર ભામતા પણ દુઃખથી ખગડાયેલા-મલિન કામ શુણ્ઘામાં રાત્રને પણ હોતુ નથી

એમ શમતાનો સ્વાદ લેનારને રાજાધિરાજના ભોગરોગ જેવા, ચિંતામણિના સમૃદ્ધ કાકરાના ઢગલા જેવા અને દેવો ભૂડ જેવા ભાસે છે તેથી અયોગોવી ઉત્તમ થતી મીઠાશ દુઃખ કે છે અને શમતા એજ મહા આનંદસ્વરૂપ છે ૬

શમસૂત્તસુચાસિત્ત વેપા નત્તદિન મન ।

વદાપિ તે ન દહાત્તે રાગોરગાવિયોર્મિમિ ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — ઉપશમનું વર્ણન કરતા સુભાષિતો (સુવચનો) રૂપ અમૃતનો છટકોવ જેમના મનમાં રાત્રિનિવમ થઈ રહ્યો છે, તે મહાપુરૂષો રાગરૂપી મર્ષના વિષની લહેરીઓથી (મર્દાથી)



અનુવાદ —

રાગદિન મન જેમનું, શમશબ્દામૃત લીન,  
ગગ-નાગ-વિષ-ત્હે-થી, બળે ન કદો નાધીન ૭

જ્ઞાનમજરી — જે મહાત્માઓના મનમાં, કષાયના અભાવવાળા ચારિત્ર પરિણામરૂપ શમના મુલાવિતોરૂપી અમૃતનો છટકાવ અહોરાત્ર થયા કરે છે, તે આસક્તિરૂપ રાગ નાગના જેરની લહેરીઓથી કદાપિ બળતા નથી, જગતવામ્ની છવેને રાગરૂપી નાગ રસ્યો છે, જેરની લહેરે તેમનું મગજ ધુમી રહ્યું છે કષ્ટ-મયોગ અને અનિદ્ર-વિયોગ માટેની ચિંતાથી ભરે છે, આગળ આગળથી શોચ કગારે તેવી ઠપનાઓના ઠપોલા ઉડાવે છે જગતની ઐકરૂપ અનેક પુદ્ગલસ્કંધોનો મચ્છ કરે છે, અનેક જલુની પારે પૈસા પેદા કરવાના ઉપાયો યાચે છે, કૃપાઓમાં ઉતરે છે, વહાણો વટે સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે, દ્રવ્યાદિ અહિતકારી ઉપાધિને હિતરૂપે માનનારા તેજ છોડે જ્યારે જગતને ઉપકારી તીર્થંકરના વાકયો સામગ્રી શમતારૂપ ધન પામે છે ત્યારે સ્વરૂપના આનંદને અનુભવે છે, અભાવનું જ્ઞાન, અભાવની રમણતા અને અભાવના અનુભવથી સદા અનંગતામાં મગ થઈ આત્મગુણના આનંદવતમાં વિચરે છે માટે મર્વપરભાવમાં એકતા થઈ ગઈ છે તે તજીને શમતા વાળા થયા ગોચર છે ૭

મર્જદ્જ્ઞાનગજોત્તુરદ્વદ્વ્યાનનુરદ્વમા ।

જયન્તિ મુનિરાજસ્ય શમ-સામ્રાજ્યસપ્દ ॥

ભાષાર્થ — જ્યાં ગર્જતા જ્ઞાનરૂપ હાથી અને મોટા ખેલતા ધ્યાનરૂપ ઘોડા છે એવી મુનિરૂપ રાજાની ઉપશમ-

રૂપ સામ્રાજ્ય ( ઠકરાઈ ) ની સપદાઓ ( સપત્તિ ) જયવત વર્તે છે

અનુવાદ —

જ્ઞાન-ગજ ગાજી રહ્યા, ધ્યાન અશ્વના ખેલ,  
શમ-સામ્રાજ્ય વિલાસજય, મુનિ રાજા મુખ રેલ ૮

જ્ઞાનમંજરી — મુનિરૂપી રાજાની શમરૂપ સામ્રાજ્ય-સપત્તિ જયવત વર્તે છે કેવી છે સપત્તિ? સ્વપર પ્રકાશક સ્ફૂરતા જ્ઞાનરૂપ ગાજતા હાથી વડે ( ઉચી ) મહાન અને વધતા ધ્યાનરૂપ નાચતા, ગેલતા ઘોડાવાળી છે, એથી જ્ઞાન-ગજ અને ધ્યાન-અશ્વોથી શોભતી નિર્ઘયરૂપ રાજાની રાજ્ય સપદા જયવત વર્તે છે માટે સમતાના ધામડપ મુનિઓનું મહારાજપણું સદા જયવતુ છે તેથી શમના અભ્યાસી થવું એ ઉપદેશ છે ૮

### ૭ ઇન્દ્રિય-જ્યાપ્તક

विभेषि यदि ससाराद्, मोक्षप्राप्तिं च काक्षसि ।  
तदेन्द्रियजय कर्तुं, स्फोग्य स्फारपौरुषम् ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — જો તું સસારથી ખીતો હોય અને મોક્ષની પ્રાપ્તિને ઇચ્છતો હોય તો ઇન્દ્રિયોનો જય કરવા માટે દેહીખ્યમાન પરાક્રમ પ્રગટાવ ( ફારવ )

અનુવાદ —

જો તું ત્રાસે ભવ થી, ઇચ્છે મુક્તિ હાવ,  
તો ઇન્દ્રિયો છૂટવા, પ્રગળ બળ પ્રગટાવ

જ્ઞાનમંજરી — શમ પ્રગટ થવામા અતરાય કરનાર ઇન્દ્રિયોની અભિલાષાઓ છે, તેથી ઇન્દ્રિયો છૂતવાથીજ શમ અવન્ધા આવે છે, માટે ઇન્દ્રિયજ્યાદક વર્ણવે છે

ઇન્દ્ર એટલે જીવ, સર્વ પરમ ઐશ્વર્યતા યોગે જીવ ઇન્દ્ર છે ઇન્દ્ર (જીવ) જેથી ઓગળાય, તેણે ચિહ્ન તે ઇન્દ્રિય, કારણ કે ઇન્દ્રિયો જીવને સૂચવે છે, દર્શાવે છે, પ્રગટ કરે છે, ઓગળાવે છે, ઇન્દ્રિયના વિષયના અનુભવથી જણાવનામણીની સિદ્ધિ થાય છે તે સિદ્ધિ થતા ‘ઉચ્ચમોગ-લ્લસાણોજીયો’ ઉપયોગ લક્ષણે ઓગળાતા જીવ એમ જીવની સિદ્ધિ વાય છે

જે પ્રકારની ઇન્દ્રિયો છે દ્રવ્ય ઇન્દ્રિયો, ભાવ ઇન્દ્રિયો દ્ર વ્ય ઇન્દ્રિય પણ જે પ્રકારની છે નિર્વૃત્તિ ઇન્દ્રિય, ઉપકરણ ઇન્દ્રિય ત્યાં નિર્વૃત્તિ એટલે અગોપાગોની ઇન્દ્રિયદ્વારરૂપ રચના ઉપકરણ તે નિર્માણ નામકર્મ અને અગોપાગ નામકર્મરૂપ કર્મવિગેયથી સંસ્કાર પામેલા ગરીરના જે પ્રદેશો તે નિર્વૃત્તિ બાહ્ય અને અભ્યંતર એમ જે પ્રકાર છે તેને જેમ જેમ હાનિ ન પહોંચે અને તેને મદદ મળે તેવો ઉપકાર કરે તે ઉપકરણ પણ બાહ્ય, અભ્યંતરરૂપે જે પ્રકાર છે ભાવ ઇન્દ્રિયના પણ લઘિ અને ઉપયોગ એમ જે લેદ છે મતિજ્ઞાનાવરણીય, શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, ચક્ષુદર્શનાવરણીય, (જે શક્તિને આવરણ કરમાર કર્મ) અને વીર્યાતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થતી સ્પર્શાદ આહકશક્તિ તે લઘિ છે અપર્વઆદિનું બાણુ તે ઉપયોગ છે અપર્વઆદિ જ્ઞાન દ્વગત્ય ઉપયોગ છે

અહિં વર્ણુઆદિ જ્ઞાનને ઇન્દ્રિયોના વિષય કહ્યા છે, પરંતુ મનોહર કે અણુગમતા વર્ણુ આદિમા ઇષ્ટ-અનિષ્ટતા થવાથી ઇષ્ટ પ્રત્યે આકર્ષણ અને અનિષ્ટ પ્રત્યે વિમુખતા ઉપજવારૂપ મોહ પરિણતિનેજ જ્ઞાનમય મહાત્માઓ વિષયપણે ગણે છે નહિતો જો જ્ઞાનને વિષયપણાવાળું માનીએ તો સિદ્ધ ભગવાનના જ્ઞાનને પણ વિષયોવાળું જ્ઞાન માનનારૂપ આપત્તિ દોષ આવે માટે રાગ-દ્વેષપણે પ્રવર્તતા જ્ઞાનને વિષયરૂપ (મોહરૂપ) ગણાય કારણ અને કાર્યમા એકતા હોય છે ચારિત્ર મોહના ઉદયથી નહિ રમવાયોગ્ય ભાવમા રમણતા તે અસમય છે ત્યા વર્ણુદિક માત્ર જ્ઞેય (જાણવાયોગ્ય પદાર્થરૂપે) જ નથી પણ સુદર લાગનાથી તેમા રમણીયરૂપ ઇષ્ટબુદ્ધિ થાય છે વિષયોની ઇન્દ્રિયો દ્વારા પ્રવર્તતા જ્ઞાનનું ઇષ્ટ-અનિષ્ટપણે પરિણમવું અટકે તે ઇન્દ્રિય વિષયજન્ય છે એમ કેમ બ્યાખ્યા કરી? એમ કોઇ કહે તો ઉત્તર કે જે દ્વારથી વર્ણુદિનું જ્ઞાન થાય પણ ઇષ્ટ-અનિષ્ટતા ન થાય તે ઇન્દ્રિય-જન્ય છે, તે અનાદિની અશુદ્ધ, અસમયરૂપ પરિણતિને રોકવારૂપ છે, ત્યા જ્ઞાન તો આત્માનું પોતાનું લક્ષણ હોવાથી સ્વપગ પ્રકાશકરૂપ સાધ્ય છે, ઇષ્ટ-અનિષ્ટપણાથી થતો વિભાવજ સગના યોગે અનાદિની પરંપરાથી થયેલા અશુદ્ધ ભાવ છે તે સર્વ પ્રકારે તજવા યોગ્ય છે તેથીજ ઇન્દ્રિયો છૂતવા યોગ્ય છે ત્યા દ્રવ્ય જન્ય ઇન્દ્રિયોને સંકોચવા આદિરૂપ છે અને ભાવજન્ય ચેતના અને વીર્યનું સ્વરૂપમા પ્રવર્તવું તે છે

નૈગમનયથી નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણરૂપ ઇન્દ્રિયની પરિણતિ નિર્માણ આદિ કર્મના ઉદયે થયેલા ઇન્દ્રિયસંખ્યાનો છે ઋણુસૂત્ર નયે યોગ્યોત્તાના વિષયને શકણ પતાવના નગર થયેલા નિર્વૃત્તિ

પારમળત મુક્તા ઘતા ચતાય ધીરપુરિસેહિં ।  
તે મોગા પુળ ફચ્છઈ મોક્ષુ તિળ્દાઝલો જીયો ॥

અનુનાદ —

જે લોગોને છોડે, પુરૂષો એક ગણી, અથવા,  
અનંત વાર ગ્રહી જોખ્યા, તે તૃષ્ણાકુળ ચહે ગ્રહવા ૨  
તૃષ્ણાથી આકુળ વ્યાકુળ થયેવાનેજ વિષયો રમણીય  
ભાસે છે અને તે તૃષ્ણા અનાદિ અભ્યાસને લીધે વિષયના  
પ્રસંગથી વધે છે તેથી ઇન્દ્રિયોના વિષયોનો ત્યાગ કરવા  
યોગ્ય છે ૨

સરિત્મહસ્રદુ પૂર-સમુદ્રોદરમોદર ।

તૃપ્તિમાત્ત્વ નેદ્રિયગ્રામો ભવ તૃપ્તોઽતરામગા ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — હજારો નદીઓથી પુરાવો મુશ્કેલ એવો સમુદ્રના પેટનો સગો ભાઈ ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ તૃપ્ત થાય તેમ નથી એવું બાણી તુ સમ્યક્ શ્રદ્ધાને કરી તૃપ્ત થા

અનુનાદ —

ધરાય નહિ નદી સહસ્રથી, એવા ઉદધિ સમાન,

ઇન્દ્રિય ઇચ્છા રહે ઉણી, સમ્યક્ત્વે તૃપ્તિ આણુ ૩

જ્ઞાનમજરી — હે! ભગ્ય, આ ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ કદી તૃપ્ત થવાનો નથી કારણકે નહિ લોગવેવા પદાર્થોમા ઇચ્છા, લોગવાતા પદાર્થોમા ભ્રમતા અને પૂર્વે લોગવી લીધેલા પદાર્થોનું સ્મરણ એમ ત્રણે કાળ સળધી અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ થઈ રહી છે માટે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમા આસક્તિવાળાને તે તે પદાર્થોથી તૃપ્તિ થતી નથી

ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ કેવો છે? હજારો નદીઓથી પણ જે

ધરાતો નથી એવા મોટા પેગવાળા સમુદ્રના મગાલાઈ જેવો ઈન્દ્રિયોનો સમૃદ્ધ છે તેથી ઈન્દ્રિયોની અભિલાષા પૂરતા છતાં અપૂર્ણ રહે તેવી છે, માત્ર શમસતોષથી પૂરાય તેમ છે, તે માટે હિત શિખામણુદીધી છે કે હે! ઉત્તમ પુરૂષ, આત્માના અતરંગચરણથી અતરાત્માથી તૃપ્ત થા અવરૂપના અવલગન સિવાય તૃપ્તિનો ક્ષય થતો નથી કાળુ કં આ જીવ સંસાર ચક્રની મધ્યમા રહેલા પર ભાવોને પોતાપો માનનાર, “ શરીરજ આત્મા છે ” એમ બાહ્ય ભાવમા આત્મબુદ્ધિ કરનાર બહિરાત્મા બની અનત પુદ્ગલ પરાવર્તન કાળ સુધી મોહથી રગદોળાયેવો પન્નિમણુ કરે છે, તેજ જીવ નિર્સર્ગ (સ્વામાવિક સમજણ) કે અધિગમ (ઉપદેશ આદિથી થયેલી સમજ) વડે અવરૂપ અને પગરૂપ ના ભેદ વિજ્ઞાનથી “હું શુદ્ધ છું” એવો નિશ્ચય કરી સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચાત્રરૂપ આત્માને આત્માપણે જાણનાર, રાગ આદિને પરરૂપે નિર્ધાર કરનાર સમ્યક્દષ્ટિ અતરાત્મા કહેવાય છે, તેજ જીવ, સમ્યક્દર્શનની પ્રાપ્તિના અવસરે નિર્ધારકરેલા તત્ત્વરૂપની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ થતા, પરમ આનંદમય, અપૂર્ણ સ્વ ધર્મની પ્રગટતાના ભોગવનાર સિદ્ધ પરમાત્મા થાય છે તેથી મિથ્યાત્વને દૂર કરી આત્મસ્વરૂપના ભોગ વડે ઐક, મજ કે કાદવ સમાન વિષયોને તજે છે —

વિમયધિમ્ દ્વાલદ્વાલ, વિમયધિમ્ ઉક્કઢ પીય ।

તાર્ણ વિમયવિસયા પિય વિસયવિસવિમુદ્યાદુતિ ॥

કામભોગપ્રદો દુષ્ટ કાન્કુટરિયોવમ ।

તદ્વ્યામોહનિવૃત્ત્યર્થમાત્મભાગોઽમૃતોપમ ॥

વિષય વિષ ઉત્કૃષ્ટપણે પીધુ છે, વિષયને વિચેચન કરનાર અતિ-  
વિષ હવે પી જ્યથી વિષયવિષની વિશુદ્ધિકા (ઝાટો-ઠલમી) થાય.

કામ લોગ એ દુષ્ટ ગ્રહ છે, કાળવૃટ ઝેર જેવા છે, તેની  
મુંઝવણ દૂર કરવા માટે આત્મભાવ અમત સમાન છે ૨  
માટે આત્માના અનુભવથી તૃપ્તિ કર ૩

આત્માન વિષયે પાશૈર્મવત્રાસપરાઙમુગ્ધમ ।

ઈ દ્રયાણિ નિવૃદ્ધનન્તિ મોહરાજસ્ય ચિન્ત્રા ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — સંસાર વામથી વિમુળ આત્માને મોહગતના  
નોકર સમાન ઇન્દ્રિયો વિષયરૂપ દોરડાથી બાંધે છે મહામોહ  
રાજાનો વડો બેટો ગગ કેસરી, તેનો વિષયાભિલાષ નામે પ્રધાન  
છે, તેના સત્તાન ઇન્દ્રિયો છે

અનુવાદ —

મોહગત—મેવક મમી, ઇન્દ્રિય બાંધે બધ,

વિષય—પાશથી જીવને, ભવભીરૂને પ્રતિબંધ ૪

જ્ઞાનમજરી — સંસારમા વસવાથી ઉદ્દેગ પામેલા આ  
ત્માને ઇન્દ્રિયો ભવવાસમા દબ કરે છે, બાંધી નાખે છે જ્ઞાના  
વડે? વિષયરૂપ પાશથી ઇન્દ્રિયોરૂપ મોહ રાજાના આ નોકરો  
મોહના પરિવારરૂપ, મોહના સત્તાનની ઉપમા જેમને અપાઈ  
છે તેમા મુખ્ય રાગકેસરી છે તે જગતને મુંઝવનાર છે તેનો  
પ્રધાન વિષયાભિલાષ નામે છે ભવના મૃગરૂપ વિષયોનો ત્યાગ  
હિતકારી છે ૪

ગિરિમૃત્સ્ના ધન પદ્યન્ ધાવર્તાદ્રિયમોહિત ।

અનાદિનિધન જ્ઞાન-ધન પામ્યે ન પદ્યતિ ॥ ૫ ॥

**ભાષાર્થ—**ઈન્દ્રિયોના મોહમા પડેલો જીવ પર્વતની માટી (કાચુ મોતું, રૂપુ)ને ધન માનતો આમ તેમ દોડે છે, પરંતુ અનાદિ અને અનંત (આદિ-અતરહિત) જ્ઞાનધન (જ્ઞાનરૂપી ધન) પામે છે છતાં ત દેખતો નથી સત્તાવિશ્રાંત (સત્તામા નહેલું) કેવળ જ્ઞાનરૂપ ધન પામે છે કહ્યું છે — “કેવલનામગમનત જીવમ્નરૂપ તય નિરાવરણ કેવળજ્ઞાનઅનંત અને નિરાવરણ છે તથા જીવનું સ્વરૂપ છે

અનુવાદ —

ગિરિધૃજ ધન ગણી દોડતો, ઈન્દ્રિય-મોહિ શ્રમ,  
જ્ઞાન અનાદિ અનંત ધન, પામે જીવે ન મસ્ત પ

**જ્ઞાનમંજરી —**સુવર્ણ આદિક પર્વતની માગીને ધન જાણી, ઈન્દ્રિયોના વિષયમા આમળા એવો મૂઠ જીવ આમતેમ ભમે છે, ત્યાં પોતાનું તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ ધન પામે છતાં જોતો નથી કેવું જ્ઞાન છે? સત્તાની અપેક્ષાએ આદિ રહિત અને અતરહિત સત્તા વિશ્રાંતિરૂપ છે કહ્યું છે કે — ‘કેવલનામગમનત સમાવરૂપ તય નિરાવરણ’ સિદ્ધપણે અવિનશ્વર (અવિનાશી) હોનાથી નિજોઢ અવન્થા મુખીમા પણ મત્યત બોધરૂપ જ્ઞાન મહામોહના ઉદયના પણ સત્તામા રહેલું છે, સમ્યક્દષ્ટિ, દેશ વિનિ અને સર્વવિગ્ન (માધુશો)ને માધ્યરૂપ, નિર્વિક ૫ સમાધિરૂપ શુભલધ્યાનના રૂપરૂપ, અહંત અને સિદ્ધોનું પરમ સ્વરૂપ જે કેવળ જ્ઞાનરૂપ ધન પોતાનું, સહજ છે તને રિસારીને મૂઠ મનુષ્યો ઉપાધિરૂપ માગીને પત્થરમા ધનની ક પના કઠી મોહ પામે છે, મુઝાય છે ૫



વિષય વિષ Cદૃષ્ટપણે પીધુ છે, વિષયને વિરેચન કરનાર અતિ વિન હવે પી જેવી વિષયવિષની વિશુદ્ધિકા (ઝાડો-Cલગી) થાય

કામ લોગ એ દુષ્ટ ગ્રહ છે, કામગૃહ ઝેર જેવા છે, તેની મુઝવણ દૂર કરવા માટે આત્મભાવ અમૃત સમાન છે ૨ માટે આત્માના અનુભવથી તૃપ્તિ કર ૩

ગામાન ત્રિપથૈ પાંશમવવામ્પરાહ્મુચ્ચમ ।

ઈ દ્રયાણિ નિવૃત્તિ મોહરાજસ્ય ચિંકરા ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — સસાર વાચથી નિમુળ આત્માને મોહગતના નોકર સમાન ઇન્દ્રિયો વિષયરૂપ દોરડાથી બાંધે છે મહામોહ રાજાનો વડો મોટો રાજ કેસરી, તેનો વિચાલિલાય નામે પ્રધાન છે, તેના સત્તાન ઇન્દ્રિયો છે

અનુવાદ —

મોહગત-જેવક સમી, ઇન્દ્રિય બાંધે બંધ,

વિષય-પાશથી હવને, લવલીરૂને પ્રતિબધ ૪

જ્ઞાનમજ્જીઃ—સસારમા વચવાથી ઉદ્વેગ પામેલા આત્માને ઇન્દ્રિયો લવવામમા દબ કરે છે, બાંધી રાખે છે શાના વડે? વિષયરૂપ પાશથી ઇન્દ્રિયોરૂપ મોહ રાજાના આ નોકરો મોહના પરિવારરૂપ, મોહના સત્તાનની ઉપમા જેમને અપાઇ છે તેમા મુખ્ય રાગકેસરી છે તે જગતને મુઝવનાર છે તેનો પ્રધાન વિચાલિલાય નામે છે લવના મૂળરૂપ વિષયોનો ત્યાગ હિતકારી છે ૪

ગિરિમૃન્ના ધન પદ્યન્ ધાવતીન્દ્રિયમોહિત ।

મનાદિનિધન જ્ઞાન-ધન પાશ્વે ન પદ્યતિ ॥ ૫ ॥

**ભાષાર્થ—**ઈન્દ્રિયોના મોહમા પડેલો જીવ પર્વતની માત્રી (કાંચુ મોનુ, રૂપુ)ન ધન માનતો આમ તેમ દોડે છે, પરંતુ અનાદિ અને અનંત (આદિ-અતરહિત) જ્ઞાનધન (નાનરૂપી ધન) પામે છે છતાં તે દેખતો નથી સત્તાવિશ્રાંત (સત્તામા રહેલું) કેવળ જ્ઞાનરૂપ ધન પામે છે કહ્યું છે — “કેવળનાણમણત જીવમરૂપ તય નિરાવરણ કેવળજ્ઞાનઅનંત અને નિરાવરણ છે તથા જીવનું સ્વરૂપ છે

અનુવાદ —

ગિરિધૂંઝ ધન ગણી દોડતો, ઈન્દ્રિય-મોહે અનંત,  
જ્ઞાન અનાદિ અનંત ધન, પામે જીવે ન મળે પ

**જ્ઞાનમંજરી —**મુવર્તુ આદિક પર્વતની માત્રીને ધન ગણી, ઈન્દ્રિયોના વિષયમા આમળા એવો મૂઠ જીવ આમતેમ ભમે છે, ત્યારે પોતાનું તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ ધન પામે છતાં જોતો નથી કેવું જ્ઞાન છે? મત્તાની અપેક્ષાએ આદિ રહિત અને અતરહિત મત્તા વિશ્રાન્તિરૂપ છે કહ્યું છે કે — “કેવળનાણમણત સમાવરૂપ તય નિરાવરણ” અિદ્રપણે અવિનશ્વર (અવિનાશી) દેવાધી નિગોદ અવન્થા મુધીમા પણ અત્યંત બોધરૂપ જ્ઞાન મહામોહના ઉદયમા પણ મત્તામા રહેલું છે, સમ્યક્દષ્ટિ, દેશ વિગતિ અને મર્વવિગત (માધુઓ)ને માવ્યરૂપ, નિર્વિકર ૧ મમાધિરૂપ શુકલધ્યાનના રૂપરૂપ, અહંત અને સિદ્ધોનું પગ્મ સ્વરૂપ જે કેવળ જ્ઞાનરૂપ ધન પોતાનું, મહાજ છે તેને વિસારીને મૂઠ મનુષ્યો ઉપાધિરૂપ માત્રીને પત્થરમા ધનની કંપના કંગી મેહ પામે છે, મુઝાય છે પ

પુર પુર સ્ફુરતૃણા-મૃગતૃણાનુકારિણુ ।

ઈન્દ્રિયાર્થપુ ધારતિ, ત્યક્ત્વા જ્ઞાનામૃત જડા ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — મૃગજળ (ઝાઝવાના પાણી) ની પેઠે જેમ તૃણા આગળ આગળ વધતી જાય છે એવા રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ અને શબ્દરૂપ ઈન્દ્રિયોના વિષયોને વિષે મૂર્ખ માણુમે જ્ઞાન રૂપ અમૃતને તથાને દોડે છે

અનુવાદ —

હર જતા હર દેખીએ, મૃગજળ-વિષયે મોહ,  
જ્ઞાનામૃત તથા મૃદ ત્યા, દોડે તે નિજ દોહ

જ્ઞાનમંજરી — સ્વાદ્યાદિ પ્રમાણે વસ્તુસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ વિનાના મૂર્ખ મનુષ્યો અવિનાશી પદની પ્રાપ્તિ કરાવે તેવા બોધ રૂપી અમૃતને તથાને રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ અને શબ્દરૂપ ઈન્દ્રિયોના વિષયો પ્રત્યે દોડે છે વિષય-લોગની અભિલાષાર્થ આતુર રહે છે, તેને માટે યત્ન કરે છે તેને અર્થે દંભન વિક્ર પોની ક પના કરે છે, તને માટે ખેતીઆદિ ધધા કરે છે તે ઈન્દ્રિયના વિષયો કેવા છે? મૃગજળરૂપ જ્ઞાતિ જેમ જેમ આગળ જઈએ તેમ તેમ આગળ આગળ હર દેખાય તેની પેઠે આગળ આગળ વધતી લોગની પિપાસારૂપ તૃણા જેમ રહે છે તેવા ઈન્દ્રિયના વિષયો છે, જેમ મૃગતૃણારૂપ જળ પિપાસાને હરતુ નથી માત્ર જ્ઞાન્તિજ છે, તેમજ ઈન્દ્રિયોના લોગો સુખરૂપ નથી, અજ્ઞાનીને તેમા સુખાની જ્ઞાતિજ થઈ છે

પતંગમૃગમીનેમ-સારદ્વા યાતિ દુર્દશામ ।

પચ્ચેન્દ્રિયદોષાચ્ચેદ્, દુષ્ટેસૈ કિં ન પંચમિ ? ॥ ૭ ॥

ભાપાર્થ — પતંગીયું, ભમરો, માછલુ, હાથી અને હરણુ એક એક ઇન્દ્રિયના દોષથી જો મરણરૂપ માઠી દશાને પામે છે, તો તે પાચેય દોષવત ઇન્દ્રિયોથી શું ન થાય?

અનુનાદ —

હાથી, મત્સ્ય, ભમરો હ્રણુ, પતંગના દુષ્ણ સ્પર્શ,  
એક ઇન્દ્રિય વશ મરે, શું ન કરે મૌ દુષ્ટ? ૭

જ્ઞાનમજ્જી — રૂપમા આસક્ત પતંગીયું, રસમા આસક્ત માછલુ, ગંધમા આસક્ત ભમરો, સ્પર્શમા આસક્ત હાથી, શબ્દમા આસક્ત હરણુ, એ બધા એક એક ઇન્દ્રિયના દોષને લીધે દુષ્ટ-દીન-દશા પામે છે, તો પાચેય દુષ્ટ ઇન્દ્રિયોથી શું દુષ્ણ ન સભવે? મર્વ આપત્તિ સભવેજ, માટેજ મોટા ચક્રેર્તી, વાસુદેવ, મહાલિક રાત્ર આદિ કુડરિક આદિ વિષયોમા વ્યામોહ પામેલા ચિત્તવાળા બની નરકમા દીનદશા પામ્યા છે, વધારે શું કહેવું? વિષયરૂપ વિપનો ભોગ ન કરો ૭

વિવેકદ્વિપદ્યક્ષે સમાધિધનનસ્કરે ।

દ્વિદ્રિયૈર્જિતો યોડસૌ ધીરાણા ધુરિ ગણ્યતે ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — વિવેકરૂપ હાથીને હણનાર સિંહ સમાન, અને નિર્વિકરૂપ ધ્યાનરૂપ ધન લુટી લેનાર લુટારા જેવી ઇન્દ્રિયોને વશ જે થયો નહિ તે ધીર પુરુષોમા મુખ્ય ગણાય છે ૮

અનુનાદ —

વિવેક હાથીના સિંહ સમ, ઇન્દ્રિય જો જીનાય,  
સમાધિ ધન ધીરાય ના, ધીંગીર ગણાય ૮

જ્ઞાનમજ્જી — અપરનો ભેદ સમજવારૂપ વિવેક હાથી

સમાન છે, તેને હણનાર મિહ સમાન ઇન્દ્રિયો છે વળી સ્વરૂપના અનુભવમા વિદ્યામરૂપ સ્થિરતા તે સમાધિ નામનું સર્વસ્વધન છે તેનું હરણ કરનાર ચોરો જેવી ઇન્દ્રિયો છે જે નમિરાગર્ષિ, ગજસુકુમાર, સુકુમાલપાવ આદિ પુરુષો ઇન્દ્રિયોને વશ ન થયા તે ધીર પુરુષોમા મુખ્ય ગણાય છે, વળણાય છે, કહ્યું છે કે —

ધ્યામ્તં યે તિરક્તા ગુપ્તચત્રગતાસ્ત્યજ્જન્મસારભોગા ।  
યોગામ્યામે ચિત્રીના ગિરિવનગહને ચૌદન ચ નયતિ ॥  
તેમ્યો ધ્યા તિશિષ્ટા પ્રથલ્પરત્નધૂસગપચાગ્નિયુક્તા ।  
નૈવાત્મોષે પ્રમત્તા પરમતિજગત્ત્વ તત્ત્વમાત્ર ધ્યા ॥ ૧ ॥

અનુવાદ — ( પ્રભાતિષુ ) -

ધન્ય વૈ ગિયા, ગુપ્તચત્ર ન ગિયા, લોગ સસારના ત્યાગિયાજો, યોગ અભ્યાસમા લીન, જીરાનીમા, ગિરિવન ગહનમા રાખિયાજો, અધિક એથી વળી ધન્ય તેને ગણો, જે દમે ઇન્દ્રિયો અપ્રમાદે, પવ અગ્નિગણે વિધયને શોડવા, પરમ નિજતત્ત્વરમલે સુસ્વાદે

અહો હો!!! પૂર્ણલવમા ચાખેલા સમતા મુખના અમરણુથી અનુત્તર વિમાનમા મુખ લોગનાર લવજ્જન્મ ઇન્દ્રિયાદિ તો વિધયનો નાદ ત્યાગવા અમમર્ય હોનાથી મુનિના ચરણ કમળોમા જમીન પર આખોટે ટે! માટે અનાદિ કાળમા અનેકવાર લોગ લેલા વિષયો પ્રત્યે પડ દેવા યોગ્ય છે, તેનો સગ પણ કરવા યોગ્ય નથી, પૂર્વે કહેલો તેનો પરિચય સ્મૃતિમા પણ આવવા દેવો યોગ્ય નથી, સમયે સમયે દુઃખજન કરવા યોગ્ય સનારના બીજ જેવા ઇન્દ્રિયોના વિષયો છે એટલા માટેજ નિશ્ચય પુરુષો તત્ત્વ અસંયોકનની ઇચ્છા આદિમા વાચનાદિ વડે કાળ ગાળે છે

ઠણુ છે કે — ‘નિમ્મલ નિક્કલ નિસ્સંગ વિદ્વ સમ્માવકામના  
 કહ્યા’ નિર્મલ, નિષ્કલ, નિ મગ, સિદ્ધ મહાવચ્ચર્ષના ઠણી  
 છે ઇત્યાદિ રૂચિથી જન્યમા પશ્ચિમીને સ્થવિરકલ્પ કે જિન  
 કલ્પ અવધ્યામા મુનિઓ રહે છે સર્વ લખ્ય છવોએ એજ  
 કર્તવ્ય છે ૮

### ૮ ત્યાગાદક

મયતાત્મા ધ્યેયદુહોપયોગ પિતર નિજમ્ ।

ધૃતિમમ્યા ચ પિતરો તમા વિરુજતે ધુવમ્ ॥ ૧ ॥

યુષ્માક સગમોડનાદિર્યેવોડનિયતામનામ્ ।

ધુવેકરુગાન્ શીલાદિ-યધૂનિત્યધુના ધ્યેય ॥ ૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાપાર્થ — કરવા માડયું તે કર્યું, નયમ શરૂવા  
 માડ્યો તે શરૂણ કર્યો એ અપેક્ષાએ ‘મયતાત્મા’ અર્થિ  
 સયમ માટે તત્પર થયેવાને કહ્યો છે નયમ સન્મુખ બનીને  
 રાગ દ્વેષ રહિત શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન (શુદ્ધ ઉપયોગ) રૂપ પિતાનો  
 અને આત્મરતિ (ધૃતિ)રૂપી માતાનો હું આશ્રય લઉં છું,  
 શરૂ છું, તે માટે હો! માતા-પિતા નિશ્ચય મને મોકળો  
 કરો, છૂટો કરો ૧

ભાપાર્થ — તમારો સગ-મેજો પ્રવાહથી અનાદિ છે, હો!  
 બંધુઓ, તમે કેવા છો? અનિશ્ચિન પર્યાયરૂપ છો, બંધુ તે શત્રુ  
 થાય શત્રુ તે બધુ થાય, એવો તમારો સગ છે, માટે નિશ્ચ  
 યથી અવિચલિત એક રૂપ જેનું છે એવા શીલ, સત્ય, શમ,

દમ, મતોષાદિક જાધવનું અવિચલિત એક સ્વરૂપ હોવાથી તેમનો હવે હું આશ્રય કરું છું ૨

અનુરાદ —

મયમાર્થીનો નિજપિતા, શુદ્ધ ભાવ નિજ જોય,  
ધૃતિ-માતા માટે મને, મા-જાપ! છુટો કરી દોય ૧  
હો! જધવ, તમ સંગ તો, અનાદિ ને અનિયત,  
હવે શૌલાદિ જધુ દુવ, એકરૂપ સમન ૨

જ્ઞાનમજરી — ત્યાગથી હિન્દ્રિયજન્ય વળી વધે છે, તેથી આત્માના સ્વરૂપથી અન્ય જે પરલાવપણું તે તજવા યોગ્ય છે માટે ત્યાગાદિક લખે છે તજવું તે ત્યાગ પર લાવનો ત્યાગ સર્વને સુખરૂપ છે ત્યાગ એટલે છોડી દેવું ત્યા સ્વદ્રવ્ય, સ્વમેત્ર, સ્વકાજ અને સ્વલાવપણું વસ્તુનું અસ્તિત્વ છે એવો સ્વાત્મિક નામનો પ્રથમ પ્રકાર વિચારતા આત્મપરિણામ એટલે પોતાના આત્મામાં વર્તેલો ‘સ્વધર્મ’ સમવાયપણે આત્માથી અલેદ હોવાથી તેનો ત્યાગ ન જાને, પરંતુ સમ્યક્જ્ઞાન આદિ સાધનમાં વર્તવાથી, વિસારી મૂંઝેલાનું સ્મરણ થતું હોવા છતાં તેના આત્મામાં ‘સ્વધર્મ’નું તો ઉપાદેયપણુંજ છે, કારણકે અતર્ધાન થઈ ગયેલો આત્મા તેથી પ્રગટે છે, જેને લોગવ્યો નથી, તે લોગવાય છે-અનુભવાય છે જાડી જધાનો સયોગ સળધ માત્ર છે એમ જાણવાથી તે તજવા યોગ્યજ લાગે છે જે કે સત્ત્વેવ આદિ નિમિત્ત, શુભઆચરણ, ધ્યાન આદિ આત્મસાધન પરિણામની શ્રદ્ધાવૃત્તા અનાદિ અશુદ્ધ પરિણતિ શ્રદ્ધાની વૃત્તિ નિવારવા માટે સ્વીકારી છે, તો પણ સ્વસિદ્ધ અવસ્થાનું તો કદી ત્યાગવાપણું નથી, એમ ઉત્સર્ગ માર્ગે (તો

નિમિત્તાદિની) અહણતા નથી અનાદિ મિથ્યાદિ કુદેવ આદિમા રાગ કંટે છે, તેજ સમ્યક્દર્શનના બળથી સ્વધર્મનો નિર્ણય કરી તેનીજ અધિવાળો થતા શુદ્ધ દેવ આદિને સ્વીકારે છે, તથાપિ દેવાદિને પરરૂપે જાણે તો છેજ, અપ્રશસ્તને તજે છે, પ્રશસ્તનો અત્યાગ, સ્વસાધન પરિણતિ (ધ્યાન) નું અહણ એ બધું અસિદ્ધ (સાધક દશા સસાન દશા) અવધ્યા મુધી હોય છે

હવે (૧) નામત્યાગ તો શબ્દ જોલવારૂપ છે, (૨) સ્થાપનાત્યાગ, દશયતિધર્મ, પૂજન આદિમા જે સ્થાપવામા આવે છે તે, દ્રવ્યત્યાગ, દ્રવ્યથી એટલે બાહ્યવૃત્તિથી, અથવા ઇન્દ્રિય મુખની અભિલાષાના લક્ષથી ત્યાગ કહેવો તે દ્રવ્યત્યાગ છે, દ્રવ્યનો ત્યાગ તો અહાર, ઉપધિ (સામગ્રી-ઉપકરણ) આદિનો ત્યાગ તે પણ દ્રવ્યત્યાગ છે, દ્રવ્યરૂપ ત્યાગ એ પ્રકારે છે આગમથી અને નોઆગમથી આગમથી દ્રવ્યત્યાગ એટલે સ્વરૂપનો જાણુ પણ ઉપયોગ રહિત તે, નોઆગમથી દ્રવ્યત્યાગ -૧ સંશરી- એટલે ત્યાગના સ્વરૂપ જાણનારનું શરીર, ૨ લવ્યશરી- એટલે ત્યાગસ્વરૂપને લવિષ્યમા જાણનાર થવાનો હોયતે લઘુશિષ્યાદિ, ૩ તદ્રવ્યતિરિક્ત, સુદ્રવ્યત્યાગ, પુદ્ગલની આશારહિત, આલોઠની આશા, પરલોઠની આશા રહિત, સ્વરૂપ સાધનની સન્મુખ બની બાહ્ય ઉપાધિ, શરીર, અન્ન, પાન, સ્વજન આદિનો ત્યાગ, (૪) ભાવથી ત્યાગ આવયત- (અતરના) રાગ, દેહ, મિથ્યાત્વ આદિ આત્મવ પરિણતિનો ત્યાગ, આત્માના ક્ષાયોપગમિક્ત જ્ઞાનાદિ શુભોની પરભાવથી નિવૃત્તિ તે ભાવત્યાગ તે સમ્યક્ જ્ઞાન પૂર્વક આરિત્ર અને વીર્યની મિશ્રતાથી થતા આત્મ પરિણામ છે



નૈગમ અને સચ્છ નયે નામ સ્થાપના પ્રમાણે ત્યાગ જાણવો! વ્યવહાર નયે ત્યાગ, વિષ અને ગરલ અનુધાન (આ ભવની મુખેચ્છા પૂર્વક અને પગલવની મુખેચ્છા પૂર્વક ક્રિયા) સહિત હોય છે મનુસૂત્રનયે માઠા પશ્ચિમની ભીતિથી કરેલો ત્યાગ, શબ્દ અને સમભિરૂઢ નયો પ્રમાણે તદ્દંતુ ક્રિયારૂપ ત્યાગ, અને એવંભૂત ત્યાગ તો તજવા યોગ્ય જાણીને સર્વથા તજવારૂપ છે અથવા આહાર આદિ બાહ્ય ત્યાગ પહેલા ચાર નયો પ્રમાણે સમત છે અને આશ્વતર ત્યાગ શબ્દ આદિ ત્રણ નય અનુસાર છે એમ ત્યાગ-ભાવ કહ્યો, તે કરવા યોગ્ય છે એવો ઉપદેશ હવે જણાવે છે

સયમની સન્મુખ (નીચા લેવા તત્પર) થયેલો જીવ શુદ્ધ ઉપયોગરૂપ પોતાના પિતાનો આશ્રય લે, એટલે રાગદ્રેષ રહિત આત્મજ્ઞાનને આશ્રયે જડે અને આત્મપ્રીતિ (ધૃતિ) રૂપ માતાનો આશ્રય લે આહાર પર્યાપ્તિ-નામ કર્મના ઉદયે જ્યાં જીવ ઉત્પન્ન થયો તે માતા, તેનો પિતા તે પિતા એમ લૌકિક મગધ છે, તે માળાપ પ્રત્યે કહે છે, “હા માતા-પિતા મને છૂટો કરો, હું તમારો પુત્ર નથી, તમે મારા માતા-પિતા પણ નથી લોકમા માત્ર રૂઢિથી એમ કહેવાય છે ”

આ વિષે દૃષ્ટાંત છે —એક વળતે ભરત ક્ષેત્રમા મગધ દેશની મુવપ્રાનગરીને વિષે અરિદ્ધમન, વિધિકુશળ ‘વન્નજઘ’ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેની રાણીનું નામ ખારિણી હતું તેને મુલાનું નામે કુવર હતો તે દેવ સમાન મુદર કુમાર અનુક્રમે વિગ્રામા ઇન્દ્ર સમાન શ્રેષ્ઠ થયો, તે અતિ સ્પર્ધાયુક્ત છતાં સહજે જિન ધર્મના સાધુનું વદન પૂજન કરતા તત્પર

રહેતો. ક્ષર્પસમ શોભતો તે જુવાનીમા આવ્યો. ત્યારે તે પિતાએ રૂપ, લાવણ્ય, શીલ અને કળાવાળી મો રાગકન્યોના માગા કરી તેની સાથે પરણાવી તેમની સાથે વિલોગવતો તે ત્રિલોકનાથ, ત્રિલોકઅધુ સમાન સર્વને પ્રસન્ન કર રહે છે તેવામા એકદા અનેક દેવથી સહિત, અનેક વિષુભતિ મુનિયો સહિત, અનેક ઋણુભતિ મુનિયો સહિત, અં અવધિ જ્ઞાનીઓ સહિત, અનેક પૂર્વધારી મુનિયો સહિત, અં આચાર્યઉપાધ્યાયો સહિત, અનેક તપોધનમુનિયો સહિત અ અનેક નક્ષીસિતો મહિત, વગી અનેક દેવદેવીઓથી ઘેરાયો શ્રી સભવનાથ સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી અરિહત, આકાશગામી છ આકાશગામી (ધર્મ) ચક્ર સહિત, શ્વેન ચામરોથી વીંજા આગળ ધર્મધ્વજથી વિરાજમાન તે નગરી સમીપ આ સમોવસર્યા (પધાર્યા) ત્રિગઢવાળુ (રત્ન, મોના, રૂપાના ૩ ૦ ખાઈઓ સહિત) સમવમરણુ રચાયું વનપાળે જઈને કુવ વધામણી દીધી કે જેની સદૈવ દર્શન અભિલાષા રાખો તે સર્વ જગજીવો પ્રત્યે વત્સલતા રાખનાર તીર્થંકર પદ છે પુણ્યયોગે તે વખતે કુમાર સ્ત્રીઓના સમૂહથી ઘેરા બેઠો હતો, તે સ્ત્રીઓને ઉદેશીને કુમાર કહે છે, ‘સાલં મારો તારનાર, નિર્ભમ, નિરુદ્ધકારી, સર્વ ઉપાધિરહિત, સર્વ સર્વદર્શી, જિન વીતરાગ, શુદ્ધ ધર્મ ઉપદેશનાર આવી ચા છે, હું તેમને વદન કરવા જાઉં છું, એમ હર્ષથી રોમાંચિતો, ઉભો થયો અને વદન કરવા ચાલી નીકળ્યો રસ્ત પણ લોકોને કહે છે - અહો! મોહરહિત મારા ભગવાન, પોતાનું જેણે કયું નથી એવા મારા ભગવાન, તૃપ્ત્યારા

અરે! તમને સર્વ મશય છેદનારા પરમેશ્વર દેખાડીશ.' એમ જોલતો જોજો સહિત તે વનમાં પહોંચ્યો, અતિશયો દેખીને કહે છે - 'હિ ભદ્રે, કોઈ આનો ત્રણે ભુવનના લોકોને અમત્કાર પમાડતો સર્વ દેવ ઈન્દ્રોથી પૂજતો ચાલતો હશે? એમ જ્યારે સન્મુખ આરહતને જુઓ છે ત્યારે તો પ્રકુલ કમળ નયન-વદન વાળો તે જોલી ઉઠ્યો, અહો! મારા પુણ્ય અકુરનું આજે કળ મળ્યું, એમ આનંદ પામતો પાત્ર અભિગમ પૂર્વક તીર્થંકરના અરણ્યમાં વદન કરીને આનંદમાં ડોલતો ડોલો છે તેટલામાં ચારિત્રમે હના ક્ષયોપશમથી વિરતિની મતિ ઉપજી અને તે જોઈયો, 'હિ! નાથ, અગરણુ-શરણુ, મહામત્યવાહ, ભવસમુદ્રમાં નિર્યાપક (તારનાર નાવિક), મને સામાયિકનો ઉપદેશ દો, જેથી ક્ષાયરૂપી વાયુનો વેગ ભાગી જાય' એમ કહેતા અરિહત પ્રભુએ સામાયિક આપ્યું, મત અહણુ કરીને તે શ્રમણ મુનિ થયો તેટલામાં આયુષ્ય પુરૂ થયું તે કુમાર શ્રમણ મળ્યું પામ્યો, ત્યાં તો તેનો પિતા રાજા પરિવાર સહિત આવ્યો, પુત્રને મરેલો દેખીને ખેદ પામ્યો, માતા પણ વિલાપ કરતી રૂદન કરે છે, તેવામાં મુલાનુ કુમારનો જીવ તૂટ દેવપણું પામીને જિન-ચરણમાં આવી પહોંચ્યો, તે માતા-પિતાને વિલાપ કરતા દેખીને કહે છે - 'એવું શું હું જાણું છે કે પરમમુખદાયક જિનચરણ પામીને પણ તમે કંઈ છો?' તે જોત્યા અમારો પરમ વહાલો પુત્ર મરણ પમ્યો, તેનો વિયોગ પડ્યો, તે હું જાણું છું તે દેવ જોયો, હો! રાજા, કહો તેનું શરીર તમને ઈષ્ટ છે કે જીન? જો જીવ ઈષ્ટ હોય તો આ હું રહ્યાં, મારાપર રાગ કરો, જો શરીર ઈષ્ટ હોય તો આ ક્યેવર ઉપર રાગ કરો કહો, તમારો પુત્ર કયા છે? જીવમાં કે દેહમાં? જાણે હોવા

છતા કેમ રહ્યા છે?' તે પિતા કહે છે, એવો પ્રેમ ઉત્સાહ આવતો નથી તે દેવ કહે છે 'આ માત્ર માં યતાજ છે કે આ મારો પુત્ર, આ મારી માતા ઇત્યાદિ વિકર્પો અવસ્તુતા રૂપ (જૂઠા) સળધમા કરી શું મોહ કરવો?' આ વચનોથી પ્રતિબોધ પામી સર્વેએ દીક્ષા લીધી આ લોકમા સળધ બ્રમ રૂપ છે હે! માતા-પિતા, હે! બધુઓ, તમારો સળધ અનાદિ પન્પરાથી અનાદિ અને અનિયત એટલે મયમ રહિત હોવોનો છે અથવા અનિશ્ચિત સ્વરૂપવાળો છે, મિત્ર હોય તે શત્રુ થાય શત્રુ વગી મિત્ર થાય હવે તો નિશ્ચિત એકરૂપ, સિત્ત શિત્ત ભાવ રહિત શીલ, સત્ય, શમ, દમ, સંતોષ આદિ હિતકારી બધુઓનો સદાય આશ્રય કર, સાધક શુદ્ધ આત્મ શુભરૂપી બધુઓને પ્રાપ્ત કર ૨

કાતા મે સમૈતૈવૈકા, જ્ઞાતયો મે સમમિયા ।

યાહ્યવર્ગમિતિ ત્યક્ત્વા, ધર્મસન્યાસવાન્ મયેત્ ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — મમતાજ મારી એક પ્રિય પત્ની છે, સરખા આચારના સાધુજ મારા સગા છે, બીજાં સગાનું કામ નથી, એમ નિશ્ચય લાવે કરીને બાહ્ય પરિવારને છોડીને ગૃહસ્થની ઋદ્ધિ આદિ ઔચિક ભાવના ત્યાગવાળા થવું, એટલે ઔદયિક ભાવ છોડી ક્ષાયોપશમિક ભાવવત થવું

અનુનાદ —

એક મુજ સમતા પ્રિયા, સ્વજન સાધુસમાજ,  
બાહ્ય કુટુંબ તણ લઉં, ધર્મસન્યાસ મત્સાજ ૩

જ્ઞાનમજરી — તત્ત્વજ્ઞાની આવ્યતર સળધમા પ્રીતિ કરે છે તે કહે ~~સ્વરૂપ~~ સાધન માટે હું તત્ત્વ પર યયો

તો મારે લોગવવા યોગ્ય એક મમતારૂપ સ્ત્રી હોય, એટલે તત્ત્વજ્ઞાનનું અવલગન લેનારાઓને સમતા વનિતા છે, સમાન આચારવાળા સાધુઓ મારા જ્ઞાતિભા, સ્વજન છે એમ ગણીને પુત્ર, પત્ની આદિને તથાને ગૃહન્યધર્મને તજનાર થાય, ઉદયથી પ્રાસ થયેલી સપત્તિ તથાને ક્ષયોપશમથી પ્રાસ થતી પોતાની સાધન સપત્તિને સ્વીકારે છે સસાર પ્રવાહમાં અનાદિ કાળથી પ્રસંગ આદિ વિભાવસપત્તિને શ્રદ્ધા કરતો, ઈચ્છતો, લોગવતો જીવ ભવવનમાં ભટકે છે, તે જીવ સમ્યક્જ્ઞાન દર્શનસહિત ચારિત્રના સાધનરૂપ ધર્મમાં પરિવૃત્તતા મોક્ષને સાધનારો બને છે, શ્રેયમાધક બને છે ૩

ધર્માસ્ત્યાજ્યા સુમ્તદ્ભોત્યા પ્રાયોપશમિકા અપિ ।

પ્રાપ્ય ચ દ્વનગધામ, ધર્મસન્ન્યાસમુત્તમમ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — જાવના અદનના ગંધ સમો ઉત્કૃષ્ટ (ક્ષાયિક પછે છે માટે-ક્ષયક શ્રેણિમાં હોય છે તે) ધર્મમન્યાસ પામીને સત્સગથી ઉત્પન્ન થતા ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થયેલા ક્ષમા આદિક પણ તજવા યોગ્ય છે અહિં ઉત્તમ ધર્મમન્યાસ તે તાત્વિક ધર્મસન્યાસ સમજવો તે તાત્વિક ધર્મસન્યાસ ક્ષયક શ્રેણિ માડતી વખતે આઠમે ગુણસ્થાનકે આવે કહ્યું છે કે — ‘દ્વિતીયા પૂર્વવરણે, પ્રથમસ્તાત્વિકો મયેત્’ (યોગદર્શનમુખ્ય ૧૦) — જે પ્રકારના સામર્થ્યયોગમાં પ્રથમ ભેદ ધર્મસન્યાસ પરમાર્થે બીજા અપૂર્વ કરણમાં હોય છે પ્રથમ અપૂર્વ કરણ સમ્યક્ત્વ લાભનું, બીજું આઠમાં ગુણસ્થાનકનું, ત્યાં પ્રથમ પ્રકાર જે ધર્મસન્યાસ તાત્વિક એટલે પારમાર્થિક હોય. યોગદર્શનમુખ્ય અથે એમ કહે છે

અનુનાદ —

લેદરત્રયી ધર્મ જે, સત્મગ ફળ પણ જાય,  
ક્ષાયિક ધર્મ-સંન્યાસરૂપ, ચદનગધ મદાય ૪

**જ્ઞાનમજ્જી** — લેદરત્રયીરૂપ ધર્મો, મત્સગ દેવ ગુરુના નિમિત્તે થતા ધર્મો પણ તજવા યોગ્ય છે શુ કરીને? ક્ષાયિક અલેદર ત્રયીરૂપ સ્વધર્મ પરિણામ, સહજ પરિણામરૂપ ઉત્તમ ધર્મમન્યામ પામીને ધર્મસંન્યાસ કેવો છે? ચદનગધ સમાન, કારણ કે તેણ વગેરેમા સુગંધિ સગને લઈને પુષ્પાદિને નિમિત્તે થયેલી હોય છે, ચદનમા તો સહજરૂપે, તન્મયપણે ઉ પત્ત થયેલી સુગંધિ હોય છે, આથી ધર્મપરિણામ આત્મામા મહુજ છે કારણકે સ્વરૂપ હોવાથી મહુજ છે પણ અશુદ્ધતાથી આવ રણ આવેલુ છે તે ગુરુના નિમિત્તે (ધર્મપરિણામ) પ્રગટ થાય છે ત્યા પ્રથમ જિજ્ઞાસા આદિ યોગ્યતા અને નિમિત્તની મદદ થી સવિકલ્પ સમ્યક્દર્શન આદિ પ્રગટાવે છે તેજ દશાવર્ષમાન થતા અલેદર ત્રયીરૂપ નિમિત્તઆદિની અપેક્ષા વિના ગુણ પરિણામરૂપ મહુજ ધર્મપરિણામ પરિણામે છે ત્યારે સવિકલ્પ સાધના તજવા યોગ્ય જ બને છે યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચયમા કહ્યું છે (ઉપરની ટીકામા જણાવ્યું છે તે) બીજા અપૂર્વકરણમા પ્રથમ ધર્મ અતાત્વિક હતા તે તાત્વિક થાય છે ભાવાર્થ એ છે કે સમ્યક્દર્શન આદિ ક્ષાયોપશમિક ગુણો જોકે અર્હત પ્રવચન આદિ સ્વભાવિને અબાધક પણ વિભાતિરૂપ પરદ્રવ્યને અવ લબીને પ્રવર્તે છે, પરના અવતરણથી અતાત્વિક કહેવાય છે, તત્ત્વસ્વરૂપમા તન્મય નથી, પરંતુ અરિહત આદિના ગુણોનું અવવગન લે છે એટલી પરાધીનતા છે જ એથી અતાત્વિક

છે, તેા પણ જેનો સમ્યક્દર્શનાદિ ગુણરૂપ ક્ષયોપશમ સ્વરૂપના નિર્ધાર, જ્ઞાન અને રમણસ્વરૂપ છે તે અન્ય નિમિત્તાદિ અવનબન કરવા છતાં તે તાત્વિક છે અહિં રત્નત્રયી સ્વરૂપે વીતરાગ સર્વજ્ઞ કહેલી યથાર્થ શ્રદ્ધા તે સમ્યક્દર્શન, યથાર્થ તત્ત્વને જાણવારૂપ સમ્યક્ જ્ઞાન અને તત્ત્વમા રમણતા તે આરિત્ર એમ ત્રણગુણના સમૂહરૂપ ક્ષયોપશમમા અહિં ત ભગવાનના વાક્યના અવનબનથી નિઃગુણનું માધવાપણું હોવાથી પ્રબળ કારણરૂપે કમનું કારણ છે, અતત્ત્વરૂપ છે કારણકે તેમા અત મુહૂર્ત સુધી એવા વિકૃત્ત હોય છે કે 'ઉપાદેયપણે સ્વતત્ત્વનો નિર્ધાર ભાસન (જ્ઞાન) અને તેમા રમણતા (આરિત્ર) છે અને હેય (તત્ત્વવાચોગ્ય) પણે પર ભાવના ત્યાગરૂપ નિર્ધાર (પ્રતીતિ), ભાસન અને રમણતા છે એટલે આ પ્રકારના રત્નત્રયી પરિણામને ભેદરત્નત્રયી સ્વરૂપ કહે છે, અને અભેદ રત્નત્રય સ્વરૂપ તેા મકલ્પ વિભાવના હેયપણા સહિત હોવા છતાં અવલોકન આદિ રહિત, વિચારણા-સ્મૃતિધ્યાન આદિ રહિત એક સમયેજ સંપૂર્ણ આત્મધર્મના નિર્ધાર-ભાસન-રમણતારૂપ નિર્વિકલ્પ સમાધિમય હોય છે ધ્યાન પ્રકાશમા કહ્યું છે કે -

જોયવિચળ્લો ચિરકાલીઓ, સપરોમયાત્તલંબને દોદ ।

જિદ્ધિવ્ય પુરસ્સ ચલને, નિમિત્તગાદી મઘે તેર ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — આગળ ચાલવા માટે જેમ લોકડીનું નિમિત્ત લઈને પ્રવર્તે તેમ ચિરકાળ સુધી સ્વ અને પર બનેના આવ બનમા યોગનો વિક પાનમિત્તગાદી (ભેદરત્નત્રયી) કહેવાય છે ૧

આવા અભેદ રત્નત્રયી પરિણામથી લેહરત્નત્રયી પરિણા  
મનો મવિદ્ય પ પ્રયત્ન તજવોજ ૪

ગુરુત્વ મ્વસ્યનોદેતિ, શિક્ષામાત્મ્યેન યાતતા ।

આત્મતત્ત્વપ્રકાશને, તાવત્મેયોગુરુત્તમ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — જ્યાંસુધી પોતાને ગ્રહણ અને આસેવનરૂપ  
બે શિક્ષાના સમ્યક્ પરિણામે, શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના સશય  
વિપર્યાય રહિત બોધપટે ગુરુપણું ન પ્રગટે, ત્યાંસુધી ઉત્તમ  
જ્ઞાનોપદેશ-આચાર્ય એવવા થે જ્ય છે તમારા પ્રસાદે (કૃપાએ)  
મારા આત્માને ગુરુપણું પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી સૂત્રોક્ત વિધિ  
(જાત્રમા કહ્યા પ્રમાણે) તમારી સેવા કરવી એમ ગુરુ સાથે  
સંકેત કરવો

અનુરાઁ —

જ્યાંસુધી પ્રગટે ન ગુરુતા, મ્વય શિષ્યામણ કાજ

આત્મતત્ત્વ પ્રકાશથી, સેવો સદ્ગુરુરાજ પ

જ્ઞાનમજરી — સશય-વિપર્યાય રહિત શુદ્ધ આત્મ  
તત્ત્વ પ્રકાશક, આત્મધર્મ પ્રગટવાથી જ્યાં સુધી પોતે પોતાને  
શિષ્યામણ આપે એવો ન બને ત્યાં સુધી રત્નત્રયમા પરિણામેલા  
સ્વપરને ઉપકારી દ્રવ્ય-ભાવ ગુરુપણાવાળા, તત્ત્વને જણાવનારા  
ગુરુ સેવવા થોજ્ય છે

હો! ગુરુ, અતીત અનતકાળમા નહિ મળેલું, નિજ આ  
ત્મધર્મના નિર્ધાર ભાસન-રમણ સ્વરૂપ, તત્ત્વ-ઉપદેશરૂપી અજ  
નથી મળેલું આત્માના અનુભવનું સુખ તે લોગવ્યું! અહો,  
ગુરુકૃપા! જેથી પરમ અમૃત ચળાય છે માટે પૂર્ણ  
પ્રાપ્તિ થતા ૨



નાળસ્મ દોઈ માગી, ધિરયરો દસળે ચરિત્તે અ ।

ઘના આવજ્ઞાપ, ગુહકુલવાસ ન મુચતિ ॥

અર્થ — (શુદ્ધપાથી જીવ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનાર થાય, દર્શન અને ચારિત્રમા વિશેષ સ્થિર થાય, માટે ધન્ય છે તે મહાભાગ્યશાળી પુરૂષોને કે જે જીવનપર્યંત શુદ્ધગુણવાસને તજતા નથી !

માટે જ પૈસાદારપણું, શેઠાઈ કે ચક્રવર્તીપણું છોડીને તત્વજ્ઞાનમા તત્પર નિપુણ પુરૂષો મુનિપણું સ્વીકારે છે અને સદ્ગુરુના ચરણારવિન્દને સેવે છે ૫

જ્ઞાતાચારદયોઽપીષ્ઠ શુદ્ધસ્વસ્વપ્નાવધિ ।

નિર્વિકલ્પે પુનસ્ત્યાગે ન વિકલ્પો ન ચ ક્રિયા ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — પોત પોતાના શુદ્ધ પદની મર્યાદા સુધી ૧ જ્ઞાનાચાર, ૨ દર્શનાચાર આદિકર્ષણ છે એ શુભ ઉપયોગ દશાએ સવિકલ્પ ત્યાગીની મર્યાદા કહી વિકલ્પ રહિત (નિર્વિકલ્પ) ત્યાગમા તો નથી વિકલ્પ કે નથી પરિસ્પદ (ચચળતા) આદિક ક્રિયા

\* જ્ઞાનાચારને એમ કહેવું જો હે ! જ્ઞાનાચર, ત્યાસુધી તારી મમતાથી તારુ શુદ્ધ પદ કેવળજ્ઞાન ન આવે ત્યા સુધી તારી સેવા કરવી. ૨ એમ દર્શનાચારની સેવા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વરૂપ શુદ્ધ પદ મળે ત્યા સુધી કરવી ૩ ચારિત્રાચારની યથાખ્યાતચારિત્ર પ્રગટતા સુધી સેવા કરવી. ૪ તપાચારની સેવા પ્રથમ શુદ્ધ ધ્યાન પ્રાપ્ત થતા સુધી કરવી ૫ વીર્યાચારની સેવા સત્યા શુદ્ધિયતા સુધી કરવી. એ શુદ્ધસમ્પૂર્ણ સત ક્રિયા લેમે લાગે, સમ પડીને કમ ફળે નહિ

શ્રી યશોવિજયજી

અનુવાદ —

હજીયા પચાચાર પણ, શુદ્ધ સ્વપદ પર્યંત,  
નિર્વિકરૂપ ત્યાગે ઠહો, વિકરૂપ, કિયાનો અત ૬

**જ્ઞાનમજ્જી —** જ્ઞાન-આચાર આદિ તે કાલ, વિનય  
આદિ, નિશકઆદિ, સમિતિ શુભિ આદિ આચારો શુભોની  
વૃદ્ધિ કરવા માટે પાળવામા આવે છે, શુદ્ધ પોતાના પદની  
મર્યાદા પર્યંત એટલે શુભ ઉપયોગ દશામા સવિકરૂપતા છે ત્યા  
મુધી હજી છે ‘આ તજવા યોગ્ય છે, આ અહણ કરવા યોગ્ય  
છે’ એવા વિક પોના ચિંતન વિનાની ત્યાગદશામા, સહજ  
સ્વરૂપમા તન્મય થાય ત્યારે વિકરૂપોનું ચિંતન નથી હોતું  
તેમજ જળ વીર્ય આદિરૂપ ક્રિયા પણ હોતી નથી ત્યા સ્વ  
રૂપના અવતરણવાળા શુભોના વર્તનમા વીર્ય સ્વક્ષેત્રમા વ્યાપી  
રહેવાથી હલનચલન હોતું નથી પરંતુ પરભાવના અહણમા  
તો પરઆહકપણા પ્રત્યે વીર્યની પ્રવૃત્તિમા કાર્યના અભ્યાસથી  
વીર્યની વિષમ અવસ્થા થવાથી હલન ચલનરૂપ ક્રિયા થય છે  
માટે પોતપોતાના પ્રદેશે વ્યાપેલા શુભોનું તે અંશે રહેવા  
વીર્યની સહાયથી વર્તન થતું હોવાથી સ્વરૂપમગ્ન ક્રિયામા, એક  
પ્રદેશથી બીજા પ્રદેશ જવારૂપ વીર્યના ચલનથી થતી ક્રિયાની  
પેઠે સાધક-આધક એવા બે ભેદો નથી ત્યા (હલન ચલન  
ક્રિયામા) તો મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાયથી પ્રેરાયેલા ચેતનાના  
પરિણામ પરની અભિલાષાવાળા થવાથી પરમે અહણ કરવા  
વીર્યને પ્રેરે છે તે આભ્યતર ક્રિયા છે અને કુદેવની નેવા આ  
બાહ્ય ક્રિયા “ કારણરૂપ હોવાથી બાધક”

કહેવાય છે પણ જે શુદ્ધદેવ-શુભની સેવા આસવને રોકવારૂપ સવરપરિણામરૂપ ક્રિયા છે તે કર્મબંધને અટકાવવારૂપ હોવાથી સાધક ક્રિયા કહેવાય છે નિર્વિક પધ્યાનરૂપ સમાધિમા બાધક ક્રિયા કે ભાવસાધક બાહ્યક્રિયાનો અભાવ છે, પણ શુભને અનુમરતા વીર્યના પરિણમનરૂપ અભ્યતર ક્રિયા હોય છે તે પણ અહ્ય ત્યાગરૂપ ક્રિયાનો અભાવ હોવાથી ત્યા ક્રિયા નથી એમ કહ્યું છે ૬

योगસન્યાસતસ્ત્યાગી યોગાન્યતિલાસ્યજેત્ ।

इत्येव निर्गुणं ब्रह्म परोक्तमुपपद्यते ॥ ७ ॥

ભાષાર્થ —હવે યોગમન્યાસ યોગરૂધ્યાથી હોય તે કહે છે, યોગ સન્યાસથી સ યાસનો ત્યાગી સર્વ યોગોને પણ તને એ યોગમન્યાસ ઔદ્ભમે શુભસ્થાનકે હોય કહ્યું છે કે - “આયોજ્ય કરુણાદૂષ્ટૌ દ્વિતીય ઇતિ તદ્વિદ્ ।” ( યોગદષ્ટિ સમુચ્ચય ૧૦) કેવળ જ્ઞાનની પરિપૂર્ણતાથી અચિંત્ય વીર્ય શક્તિ વડે યોગવા યોગ, તે તે પ્રકારે તત્કાળ ક્ષય કરવા યોગ હોવાથી ભવોપચાહી કર્મની તેવી સ્થિતિ આણુવાની ક્રિયા તે ‘આયોજ્ય કરણ’ છે શૈવેની અવસ્થાનું આ ક્રણ છે માટેજ કહ્યું કે યોગસન્યાસ નામનો સામર્થ્ય યોગ તે છે એમ તે રહસ્ય બાણુનારા કહે છે ગૌરીશી અવસ્થામા તે હોય છે એ પ્રકારે શુભ નહિત આત્મન્વરૂપ પરે કહ્યું છે તે ઘટે છે ધર્મ સન્યાસ ન્યાયે ઔપાધિક ધર્મે-યોગનાદ્વરથનાથી નિર્ગુણ ગણદનો અર્થ ઘટાવવો

અનુવા. —

ત્યાગી યોગ-સન્યાસથી, તને યોગ પણ સર્વ,  
એમ બને નિર્ગુણ બ્રહ્મ, પગેલા સમ ગત'પર્વ ૭

જ્ઞાનમજરી — બાહ્ય-અવ્યતર મમન્ત પન્માવના  
ત્યાગી યોગના નિરોધ (રાકવા) થી \* “આવર્જાન્નિરણાવરુચ્યં”  
આવર્જકરણ કરીને વીર્યની ચચળતારૂપ મમન્ત યોગોને તને,  
અયોગી થાય છે, એમ મમન્ત યોગનિરોધથી પર એટલે પરમ  
પુણ્યો, સર્વજ્ઞોએ કહેવું નિર્ગુણ એટલે યોગાદિ રહિત, સત્  
રજ્ત્મ તમો ગુણથી રહિત બ્રહ્મ-આત્મસ્વરૂપ, શુદ્ધ ચૈતન્ય  
મય થાય છે ખરીરીતે યોગરોધસ્વરૂપ, સસર્ગના ગુણોથી રહિત  
આત્મા છે એમ કહેવાથી એમ કોઈ માની બેને કે આત્મા  
રહેવ નિર્ગુણ છે તેનો નિપેધ કરતા કહે ૮ -

વસ્તુતસ્તુગુણં પૂર્ણમનન્તૈમાસતે સ્વત્ ।

રૂપ ત્યક્તાત્મન સાધોર્નિરમ્નસ્યવિધોરિચ ॥ ૮ ॥

૧ પાન્નથિ નિર્ગથ.

\* “આવર્જકરણ સર્વ રૂપથી કરે, તે આવર્જકરણનું સ્વરૂપ મેં જે  
ઈદા આત્મ પ્રેમે લા જે કમ ન, તે પાને ના ચમે છે પહે ઉપાયા  
થાય છે, પહે બોગી નિજરે છે નિદા કેવળીને મિત્વારે તે મેં ગુણ જે  
અ પ આપ મહે તિવારે આ-વર્જકરણ મેં છે તે આત્મપ્રેમ  
મમ નતે પ્રતિમમયે અસખ્યાતગુણ નિર્ગમ ગવી છે તેટલા દળને આ  
ત્મવીર્યે કરીને સવ ચલાયમાન મરી મૂકે એવું જે નીનું પ્રવતન તે આ  
વર્જકરણ મહે એમ મરના પણ કમળ વધના મલા નો અમુદવાન  
મે, નહિ તો ન મે તે માટે આવર્જકરણ સર્વ રૂપથી કરે”

શ્રી દેવવદ્રલ કૃત નયચક્રમાર વિષન્ય ૫ ૧૨

ભાપાર્થ — જે વાદીઓએ એમ કહે છે કે સ્વભાવ શુણ્ણ પશુ જાય અને અતે આત્મા નિર્ગુણ થાય, તે જુઠા જાણવા એમ માનીએ તો શુણ્ણને અભાવે શુણ્ણી-દ્રવ્યનોજ અભાવ થાય

વાદળા રહિત ચદ્રની પેઠે આવરણ ગયે સ્વભાવ શુણ્ણ પ્રગટ થાય પણ જાય નહિ, તેમ ત્યાગવત આત્મા-સાધુનું સ્વરૂપ પરમાર્થથી જ્ઞાનાદિ અનંત શુણ્ણથી પૂર્ણ સ્વપ્રકાશ મર્યાદાએ (પોતાની મેળે) બાંને છે

અનુનાદ —

નિર્મળ તલમા ચદ્ર સમ, નિશ્ચય ત્યાગી સ્વરૂપ,  
અનંતશુણ્ણ ભરપૂર શુ શોભે સ્વય અનૂપ. ૮

જ્ઞાનમંજરી — પદાર્થના મૂળ સ્વરૂપની અપેક્ષાએ શુદ્ધ આત્મા પોતાના સ્વભાવથી અનંત શુણ્ણથી ભરપૂર ભાસે છે સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપરૂપ સાધન પરિણામનની અપેક્ષાએ અનાદિકાળથી સગને લઈને થતા ભાવના ત્યાગ વડે સ્વરૂપના જ્ઞાનથી, તેમા રમણતા કરવાથી, તેના અનુભવથી નવા કર્મ ન જામતા અને સ્વરૂપની એકતામા તન્મય થવારૂપ ધ્યાન કરતા પૂર્વકર્મ ઝરી જવાથી આ આત્મા શુદ્ધ, સર્વપુદ્ગલની ઉપાધિથી રહિત થાય છે, ત્યારે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય, અશુરુત્ય, અયાનાધ, અસંગ, અમૃત્ત, પરમદાન-લાભ-લોગ-ઉપલોગ, અક્રિય, સિદ્ધત્વ આદિ અનંત, અમખ્યેય પ્રદેશ વ્યાપી શુણ્ણથી પૂર્ણ પ્રકાશે છે જ્ઞાના જેવું ? પરભાવમા આત્માની માન્યતા જેણે તણ દીધી છે એવા ત્યક્તાત્મા, મોક્ષ પદના સાધક સાધુનું સ્વરૂપ વાદળા વગરના ચંદ્ર જેવું શોભે છે, જેમ વાદળા

રહિત ચંદ્રનું સ્વરૂપ નિર્મળ પ્રકાશે છે, તેમ જ્ઞાનાવરણ આદિ વાદળા ટગી જાય ત્યારે શુદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ નિર્મળ પ્રકાશે છે માટે જ બાધક પરિણતિના હેતુઓ તણને, માધકપણું અવલખીને, માધકપણામા પણ વિકલ્પરૂપ વર્તમાન અપવાદ સાધના તજતો, ઉત્સર્ગ માધના ગ્રહણ કરતો, તેને વગી તજતો અને પૂર્ણ શુભોની અવસ્થા પામતો આત્મા એમ અનુક્રમે મર્વ સર્ગભાવો (મયોગોથી થતા ભાવો) નું આવરણ ટગી જવાથી નિર્મળ, નિષ્કલ્પક અનગ, મર્વ આવરણ રહિત સન્નિવહાનરૂપ (આત્મા) અત્યંત એકાતિક નિર્બંધ, નિર્દ્વંદ્વ, નિ પ્રયામ, નિરૂપમ ચારિત્ર મુખથી પૂર્ણ થાય છે સમ્યક્જ્ઞાનના બગથી હેય અને ઉપાદેયનો વિવેક કરીને સમસ્ત હેય ભાવના ત્યાગી થવા યોગ્ય છે ત્યાગ જ નિર્જાનું મૂળ છે, પન્ભાવનું ગ્રહણ જ આત્માને અહિતકારી છે માટે આત્મસ્વરૂપની અભિલાષાવાળાઓએ ત્યાગ કરવો જ જોઈએ

## ૯ ક્રિયાષ્ટક

જ્ઞાની ત્રિયાપર શાન્તો ભાવિતામા જિતન્દ્રિય ।

સ્વયં સ્તીર્ણો મયમ્મોષ્ઠે, પરાન્ભાગ્યિતું ક્ષમ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ —જે મમ્યદ જ્ઞાનવત છે, ક્રિયાને વિષે તત્પર છે, ઉપશમવત છે, જેણે આત્માને ભાળ્યો છે અને જેણે ઇન્દ્રિયોને છૂટી છે, તે પોતે સસાર-સમુદ્રથી તર્યો છે અને બીજાને તાગવા સમર્થ છે

અનુના —

ભાવ્યો આત્મા જ્ઞાનીઓ, શાત જિતેન્દ્રિય જેહ,  
તર્થા ક્રિયા-તત્પર થઈ, સમર્થ તારક તેહ ૧

જ્ઞાનમજરી — પરભાવનો ત્યાગ કરવો એજ સાધક ક્રિયા, માટે હવે ક્રિયાદકનું નિરૂપણ કરે છે, પોતાના કર્તા પછે જે કરાય તે ક્રિયા, કરનાર દ્રવ્યની પ્રવૃત્તિ, સ્વરૂપ સન્મુખ જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપયોગનું પ્રવર્તન તે જ્ઞાન અને અરૂપ સન્મુખ વીર્યની પ્રવૃત્તિ તે ક્રિયા ' જ્ઞાનક્રિયામ્યા મોક્ષ ' જ્ઞાન અને કિરા બન્નેના યોગે મોક્ષ મળે. એ મૂળમાં જ્ઞાન તે અવરની ઓળખાણ અને ક્રિયા એટલે સ્વરૂપમાં રમણતા, ત્યા ચારિત્ર અને વીર્ય શુણ્ણની એકતારૂપ પરિણતિ તે સાધક ક્રિયા કહેવાય

અહિં અનાદિ સસારમાં કાયા આદિની અશુદ્ધ ક્રિયાની પ્રવૃત્તિથી સસાર પ્રાપ્ત થયો છે, પણ વિશુદ્ધ સમિતિ શુભિ આદિ, વિભવ-વૈયાવૃત્ય આદિ અતિક્રિયા કરવાથી તેજ નસાર ટળી જાય છે, માટે સસારનો ક્ષય કરવા સવર-નિર્જરા થાય તેવી ક્રિયા કરના યોગ્ય છે

નામ સ્થાપના ક્રિયા મુગમ છે દ્રવ્ય ક્રિયા શુદ્ધ કે અશુદ્ધ હોય ત્યા સ્વરૂપને અનુસરતી યોગની પ્રવૃત્તિરૂપ ક્રિયા શુદ્ધ છે કાયાની પ્રવૃત્તિ, વચનની પ્રવૃત્તિ આદિ અશુદ્ધ પણ હોય છે ભાવક્રિયા વીર્યની પ્રવૃત્તિરૂપ છે, ઔદારિક આદિ કાયાની પુદ્ગલ-અનુયાયી પ્રવૃત્તિ સન્મુખ વીર્યની પ્રવૃત્તિ તે અશુદ્ધ ભાવક્રિયા છે અને અવશુણ્ણમાં પોતાનું

પરિણમન થવામા નિમિત્તરૂપ વીર્યની પ્રવૃત્તિરૂપ ક્રિયા શુદ્ધ ભાવક્રિયા છે

નૈગમનયે ક્રિયાના નક પને ક્રિયા કહે છે, મગ્નહનયે સર્વ મસાગ્વાતી જીવો ક્રિયાવાળા કહેવાય છે વ્યવહારનયે શરીરપર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા પછી ક્રિયા કરે છે એમ કહેવાય મગ્નસૂત્રનયે કાર્યના સાધન માટે યોગની પ્રવૃત્તિને મુખ્ય કરી વીર્યના પરિણામ આદિની ક્રિયા લેવી; શબ્દનયે વીર્યની મ્હુ જુરૂપ ક્રિયા ગણવી, સમભિરૂઢનયે શુણ્ણની સાધનારૂપ મર્વ કર્તવ્યની પ્રવૃત્તિરૂપ ક્રિયા લેવી, અને એવબૂતનયે તો આત્મામા તન્મય થવામા વીર્યની તીવ્રનારૂપ મહાયક શુણ્ણના પરિણમનરૂપ ક્રિયાને ક્રિયા ગણવી.

અહિં સાધનની સાધન ક્રિયાનો અવમર છે ‘નાળ-ચરણેન મુલ્લો’ જ્ઞાન-ક્રિયાથી મોક્ષ કહ્યો છે, તેથી ચરણ શુણ્ણની પ્રવૃત્તિ તે મ્હરૂપનું નહણ અને પગભાવના ત્યાગરૂપ ક્રિયા છે, તે મોક્ષને સાધનારી છે તેથી આત્મજ્ઞાનીએ આત્મસાધના માટે સમ્યક્ ક્રિયા કરવા યોગ્ય છે તેને માટે ઉપદેશ છે દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ થતા સુધી નિરંતર નિ શકા આદિ આઠ દર્શનાચાર મેવવા, કેવળજ્ઞાન થતા સુધી કાલ વિનયાદિ જ્ઞાનાચાર મેવવા, યથાખ્યાન ચારિત્ર અગટતા સુધી ચારિત્રાચાર મેવવા, પરમ શુદ્ધવધ્યાન થતા સુધી તપાચાર મેવવા, સર્વસંવર થતા સુધી વીર્યા ચારની સાધના અવશ્ય મેવવા યોગ્ય છે, પથ આચાર મિત્રાય મોક્ષ પ્રાપ્ત થતોજ નથી દર્શનથીજ સ્વશુણ્ણની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તે ક્રિયા દર્શનાદિ શુણ્ણની વિશુદ્ધિ અથ



હોય છે 'તે નિમિત્તને અવવળીને પ્રત્નવું તે આચાર છે' તેથી ગુણોની પૂર્ણતા થતા સુધી આચરણ કરવા યોગ્ય છે, આચરણથી ગુણની પૂર્ણતા થાય છે જ પૂર્ણ ગુણવાળાઓની આચરણ તો પરના ઉપકારને અર્થે હોય છે એ પ્રસિદ્ધ છે માટે જ એ છે —

યવાય આત્મ-સ્વરૂપના બાણનાર 'જ્ઞાની', સાધનના કાન્થોને અનુસરતી યોગપ્રવૃત્તિરૂપ અને સ્વગુણને અનુસરતી વીર્યપ્રવૃત્તિરૂપ 'ક્રિયામા ઉગ્રમ કરનાર,' વગી કષાય કલેશથી રહિત, 'શાત' શુદ્ધ સ્વરૂપમા રમણતાવાળા, 'ભાવિતાન્મા' અને ઈન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ ઉપર બાળુ રાખનાર, 'જિતેન્દ્રિય' હોય તે અંસાર સમુદ્રને પોતે તરી ગયા છે અને ઉપદેશ (જ્ઞાન) દાનઆદિથી પોતાના આશ્રિતોને તારવા મમર્થ છે કારણ કે જે સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમા પરિણમેલા, આત્માગમી, આત્મવિશ્વામી, આત્મ-અનુભવમા મગ્ન હોય તે પોતે મમારથી દુઃખ છે, તેમજ પોતાને સેવનાગઓનો ઉદ્ધાર કરે છે અહિં નવેદન (અનુભવ) જ્ઞાન થતા સુધીનું વચનની પ્રવૃત્તિરૂપ કે મનના વિકલ્પરૂપ ભાવના રહિત જે દ્રવ્યજ્ઞાન છે તે આત્મ અનુભવરૂપ ઉપયોગનું કારણ છે એટલે ભાવ જ્ઞાનનું કારણ છે, યોગની પ્રવૃત્તિરૂપ દ્રવ્યક્રિયા પણ સ્વગુણોને અનુસરતી સ્વરૂપ પ્રવૃત્તિરૂપ ભાવ ક્રિયાનું કારણ છે અહિં 'જ્ઞાનમ્ય કલ્પ વિરતિ જ્ઞાનનું કલ્પ વિરતિ છે, તેથી જ્ઞાન વિરતિનું કારણ છે તત્વાર્થ ટીકામા કહ્યું છે "દર્શનજ્ઞાને ચારિત્રસ્ય કારણ, ચારિત્ર મોક્ષકારણ" દર્શન અને જ્ઞાન

ચારિત્રનું કારણ છે અને ચારિત્ર મોક્ષનું કારણ છે ઉત્ત  
રાધ્યયનમા પણ કહ્યું છે —

“તા દસણિસ્સ નાણ, નાણેણ વિના ન હુતિ ચરણગુણા ।  
અગુણિસ્સ નતિય મુક્કલો, નતિય અમુક્કલસ્સ નિઘ્ઘાણે ॥”

અર્થ — તેથી (સમ્યક્) દર્શનપત્તને (સમ્યક્) જ્ઞાન  
હોય, (અમ્યક્) જ્ઞાન વિના (સમ્યક્) ચારિત્ર શુભ (પ્રગ  
ટતા) નથી, અશુભી (ચારિત્ર શુભ રહિત) નો મોક્ષ થતો  
નથી, અમુક્તને નિર્વાણપદ પ્રાપ્ત થતું નથી

માટે ક્રિયા સહિત જ્ઞાન હિતકારી છે, એકલું જ્ઞાન  
હિતકારી નથી એમ કહે છે —

પ્રિયાવિરહિતં હન્ત । જ્ઞાનમાત્રમનર્થકમ્ ।

ગતિં વિના પયસોડપિ, નાપ્નોતિ પુરમીપ્વિર્તમ્ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — અરે ! ક્રિયા રહિત એકલું જ્ઞાન મોક્ષરૂપ  
જ્ઞા સાધવા અનર્થક છે, માર્ગનો જાણનાર પણ ચરણ વિહાર  
ક્રિયા વિના (આ-યા વિના) ઇચ્છેલું નગર પામતો નથી  
અનુવાદ —

જ્ઞાન માત્ર ક્રિયા વિના, હાં ! નિષ્કળ સમજાય,  
સ્તો જાણી ન ચાલિયો, તો નહિ નિજ પુર જાય ૨

જ્ઞાનમંજરી — સાધનમાં પ્રવર્તવારૂપ ક્રિયા રહિત, માત્ર  
જાણવારૂપ જ્ઞાન મોક્ષરૂપ કાર્ય સાધનાર થતું નથી તે વિશે  
દ્રષ્ટાત દે છે — માર્ગને જાણનારો પણ પગે ચાલવાની ક્રિયા  
કર્યા વિના ઇચ્છિત નગરે પહોંચતો નથી પગે ચાલવાથીજ  
ઇચ્છિત નગરે પહોંચે છે ‘નાણચરણેણ મુક્કલો’ જ્ઞાન સહિત

ચારિત્ર વડે મોક્ષ થાય છે એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે વળી ઉત્તરાધ્યયનમાં કહ્યું છે —

સધ્ધાણનાણોબગવ મહેત્વી ઋણુત્તર ચરિત ધર્મમત્તચય ।  
ઋણુત્તરે નાણધરે જસસી ઉમાસદ સૂરિપવંત લિખવે ॥

ભાવાર્થ — સમ્યક્જ્ઞાનવત મહર્ષિ ઉત્તમ ચારિત્રરૂપી ધનવાળા જ્યારે સપૂર્ણ જ્ઞાનધારી બને છે ત્યારે આકાશમાં સૂર્ય પ્રકાશે તેમ શોભે છે

એજ વાત દઢ કરતા ફરી જણાવે છે —

સ્વાનુકૂળા પ્રિયા કાલે જ્ઞાનપૂર્ણોડપ્યપેક્ષતે ।  
પ્રદીપ મ્વપ્રકાશોડપિ સેલપૂર્યાદિક્ ચયા ॥ ૩ ॥

ભાપાર્થ — દીવો પોતે પ્રકાશરૂપ છે, તોપણ જેમ તેલ પૂરણુ આદિ ક્રિયાની તેને જરૂર છે, તેમ પોતાના સ્વભાવ કાર્યની ક્રિયા અવસરે કરવી પૂર્ણ જ્ઞાનીને પણ જરૂરની છે

અનુનાં —

પ્રકાશરૂપ પોતે છતાં, તેલ ચુસે દીપ જેમ,  
જ્ઞાની પણ કાળે કરે, ક્રિયા સ્વાનુકૂળ તેમ ઉ

જ્ઞાનમજરી — સ્વ અને પરના વિવેકવાળા જ્ઞાન પૂર્ણ જીવને પણ કાર્ય કરવાના અવસરે કાર્ય સાધનરૂપ ક્રિયા કરવાની હોય છે આત્મજ્ઞાની, સમ્યક્ જ્ઞાનવંત પ્રથમે સવર કાર્યની રૂચિવાળો હોય છે, તે દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ શ્રેષ્ઠ કરવારૂપ ક્રિયાનો આશ્રય લે છે, વળી ચારિત્રધારી આત્મ જ્ઞાની પણ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના પ્રેમવાળો શુદ્ધધ્યાને ચત્વારૂપ ક્રિયાનો આશ્રય લે છે, કેવળજ્ઞાની સર્વસવરના

પૂર્ણ આનંદરૂપ કાર્યને અવસરે યોગ શોકવારૂપ ક્રિયા કરે છે માટે જ કહ્યું છે કે જ્ઞાનીને ક્રિયાની અપેક્ષા રહે છે, એ પ્રકારે તે અર્થે જ મુનિઓને આવશ્યક કરવાનું કહેલું તે વિશે દૃષ્ટાંત છે જેમ દીવો પોતાના પ્રકાશવાળો હોવા છતાં તેણે પૂરવા આદિ ક્રિયાની અપેક્ષા રાખે છે, તેમજ સમ્યક્ જ્ઞાની પણ ક્રિયારંગી (ભાવ સહિત ક્રિયા કરનાર) થાય છે, કારણ કે ક્રિયા વીર્યની શુદ્ધિનું કારણ છે જે જીવ અશુદ્ધ વીર્ય દ્વારા આસ્રવ કરતો નમારમા ફરે છે, તેજ જીવ શુદ્ધીજનોની સેવાથી પોતાના શુભ પ્રગટ કરવા તત્પર થતા સવરવત થાય છે યોગો વડે કર્મપ્રદેશોનું અહલુ થાય છે, યોગો વીર્યની ઉત્પત્તિના સ્થાન છે, તેથી પરમાત્માને વદન, સ્વાધ્યાય, અધ્યયન આદિમા યોગો જોડાયા તો તે કર્મ અહલુ અર્થે પ્રવર્તતા નથી યોગોની સત્પ્રવૃત્તિ તે ક્રિયા છે ૩

બાહ્ય-માર્ગ પુરસ્કૃત્ય ચે ક્રિયા ધ્યનદ્વારત્ ।

ઘડને કવલક્ષેપ વિના તે તૃપ્તિકાક્ષિણ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — બહારથી ક્રિયાના ભાવને આગળ કરીને જે જીવો ક્રિયાનો નિષેધ કરે છે, તે મુખને વિષે ટાળીઓ ધાત્યા વિના તૃપ્તિના વાછનાર છે

અનુનાદ —

બાહ્ય ભાવનું નામ લઇ, તરૂં ક્રિયા વ્યવહાર,

મુખમા અન મુકયા વિના, ઈરૂં તૃપ્તિ સાર ૪

જ્ઞાનમજરી — શુભના ચરણ જેમણે મેળ્યા નથી એવા જીવો “બાહ્ય ક્રિયા કરવાથી શું થવાનું છે?” એમ કહીને (ક્રિયામા તો) બાહ્યભાવ (બાહ્યપૂર્ણ) છે એમ

અગીકાર કરીને ક્રિયાનો ઉદ્ધમ મદ કરી દે છે, તે છોડો  
મુખના કેળિયો મૂક્યા વિના તૃપ્તિ ઇચ્છનારા છે ૪

ગુણવદ્વદ્વમાનાદે-નિત્યસ્મૃત્યા ચ સત્ક્રિયા ।

જાતં ન પાતયેદ્ ભાવ-મનાત જનયેદપિ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ —અધિક ગુણવતના બહુમાન આદિ (આદિ  
શબ્દથી પાપની દુગછા, અણુગમો, અતિચારોની આવૈચના,  
મતમા લાગેલા દોષો સદ્ગુરુને જણાવવા, દેવ ગુરુની ભક્તિ,  
ઉત્તર ગુણોની શ્રદ્ધા સમજવા ચોચ્ય છે ) થી અને નિત્ય  
સ્મૃતિ એટલે લીધેલા નિયમને નિત્ય સલામત વડે સત્ક્રિયા  
(ગુણ ક્રિયા) પ્રગટ થયેલા ભાવને ન પાડે-હાનિ ન કરે  
અને નહિ પ્રગટેલા ભાવને પ્રગટ પણ કરે (આ ટીકામા  
ત્રણ ગાથાઓ શ્રીહરિભદ્રપૂજ્યની ‘વિશતિકામા’ની બીજી  
રાગ પટ્ટી છે તે નીચે ‘જ્ઞાનમજરી’ ટીકામા આવી  
જાય છે )

અનુવાદ —

ગુણી-બહુમાનાદિક કરો, નિત્યસ્મૃતિ-સ કાર્ય,

પ્રગટ્યા ભાવ પડે નહિ, નહિ પ્રગટ્યા પ્રગટાય ૫

જ્ઞાનમજરી —સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર, ક્ષમા, મા  
દેવ, આર્જવ, આદિ ગુણોવાળા પુરુષોનું બહુમાન, પોતાનાથી  
અધિક ગુણવત જનોનું બહુમાન, આદિ શબ્દથી દોષોનો  
પશ્ચાત્તાપ, પાપ-દુગછા, અતિચાર-આવૈચના, દેવગુરુ અને  
સમાન ધાર્મિક (સાધર્મી) જનોની ભક્તિ, ઉત્તરગુણો  
પ્રાપ્ત કરવા વગેરે સર્વ અહણ કરવું, વગી પૂર્વે અહણ કરેલા  
વ્રતોનું અમરણ, નવા પ્રત્યાખ્યાન (ત્યાગના નિયમ), સામાયિક,

ચોવિસથો (૨૪ તીર્થકરોનું સ્તવન,) શુરવદન, પ્રતિક્રમણ,  
કાયોત્તમર્ગ, પ્રત્યાખ્યાન, આદિની નિત્યસ્મૃતિ વડે સત્ક્રિયા  
થાય છે શ્રીહરિભક્તપૂજ્યે 'વિંશતિકા' માં કહ્યું છે —

તમ્હાણિચ્છસપ, ઘડુમાળેણ ચ ઝહિગયગુણિમિ ।  
પઢિવચ્છ-દુગછાપ, પરિવાડિ આલોચણત્ય ચ ॥ ૧ ॥  
તિત્યકરમસ્તીપ, સુસાદુજનપઞ્જુવાસણાપ ચ ।  
ઉત્તરગુણસદ્ધાપ પથ સયા હોઈ જઈવલ્લ ॥ ૨ ॥  
પરમસતોગિદ્મો જાયઈ જાઓ ચ ન પડઈ કયાવિ ।  
તા પથ્યં યુદ્ધિમયા અપમાઓ હોઈ કાયરો ॥ ૩ ॥  
સુહપરિણામો નિશ્ચ, ચઝમરણમમાઈ આયરં જીવો ।  
કુસલ-પયડીઓ ઘઘઈ, ઘઝાઓ સુદાણુબધામો ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — તેથી નિત્ય સ્મૃતિ, અધિ-શુભ્રવંત જનોનું  
બહુમાન (આદર) પાપની દુગછા, અતિચાગની આલોચના,  
તીર્થકરની ભક્તિ, સાચા સાધુની સેવા, ઉત્તરશુભ્રાની શ્રદ્ધા એ  
બધા માટે સદા પ્રયત્ન કર્તવ્ય છે ૧-૨ એ પ્રકારે પ્રવ  
ર્તનાથી જે શુભ્ર પ્રગટ ન થયા હોય તે પ્રગટે અને જે શુભ્ર  
પ્રગટયા હોય તેમાં સ્થિર થવાય (કદાપિ પડી ન જવાય),  
તેથી વિચારવાનું હોયે અપ્રમાદી બની તે પ્રકારની ક્રિયા કરવા  
ચોગ્ય છે ૩

નિત્ય ચાગ શરણુ ચઢણુ કરવા આદિમાં આદર કરતો  
શુભ્ર પરિણામવાળો હોવ પુણ્ય પ્રકૃતિ બાધે છે અને પહેલા  
બાધેલી પ્રકૃતિઓ પણ શુભ્ર અનુબંધ વાળી બનાવે છે ૪

ઈત્યાદિ ક્રિયાસમૂહ સમ્યક્જ્ઞાનાદિ સનેગ નિર્વેદરૂપ  
પ્રગટ થયેલા બાવને પાડી ન નાખે, અને વળી નહિ પ્રગટેલા

એવા ધર્મધ્યાન, શુદ્ધધ્યાન આદિ ભાવને પણ પ્રગટ કરે, શ્રેણિક, કૃષ્ણ આદિને ગુણી જનોના ઘટુમાન વડે, મૃગાવતીને પશ્ચાતાપથી, અતિમુક્ત નામના નિર્ગ્રંથને આવોચનાથી, ૫૭૩૬ શિષ્યને શુભભક્તિથી ઇત્યાદિ અનેક મુનિઓને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થયેલી શાસ્ત્રમા સાબળી છે ૫

ક્ષાયોપશમિકે માત્રે, યા ક્રિયા ક્રિયતે તયા ।

પતિતસ્ત્યાપિ તદ્ભાવ-પ્રવૃદ્ધિર્જાયતે પુન ॥ ૬ ॥

ભાપાર્થ — ક્ષયોપશમિક ભાવે વર્તતા, તપ-સંયમને અનુસરતી જે ક્રિયા કરાય છે, તે ક્રિયાવડે પતિત (ગુણથી પડેલા) ને પણ તે ભાવ (ક્રિયાના ભાવ) ની વૃદ્ધિ કરીને થાય છે

ગાથા — “ચાગોસ્તમિગમાવે દ્વદ્વજત્તકય સુદ્ધ અણુદ્ધાણં ।

પાદિગમિગ્રપિઞ હુજ્જા, પુણોવિ તદ્દાગ્ન વુદ્ધિવિષ્કર ॥”

અર્થ — ક્ષાયોપશમિક ભાવે દ્વદ્વજત્તથી કરેલું શુભ અનુષ્ઠાન (ક્રિયા) પતિતને પણ કરીથી તે ભાવની વૃદ્ધિ કરનાર થાય છે

અનુવાદ —

ક્ષયોપશમિક ભાવે ક્રિયા, આત્માર્થે જે થાય,

પતિતને પણ પોષતી, મન્મુખ કરતી જાય ૬

જ્ઞાનમજરી — ચારિત્રને અનુસરતા વીર્યનો ક્ષયોપશમ થતા જે વદનનમન આદિક ક્રિયા થાય છે તે ક્રિયાથી ગુણથી વિમુખ થયેલા છવને પણ કરીથી તે ભાવની વૃદ્ધિ થાય છે (ઉપરની ટીકામા આપેલુ અવતરણુ આમા પણ છે) ઔદયિક ભાવેપણ ક્રિયા થાય છે પણ તેવા ગુણની વૃદ્ધિ કરનારી તે છોલી નથી ઉચ્ચગોત્ર, સુભગ, આદેય અને યશ નામ કર્મના ઉદયે,

અતરાયના ઉદય સહિત તપ, શ્રુત આદિનો લાભ થાય છે તે વિષે ‘પ્રજ્ઞાપના’ સૂત્રથી જાણવા યોગ્ય છે જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, દર્શનમોહ, ચારિત્રમોહ અને અતરાયનો ક્ષયો પશ્યમ થવાથી શુદ્ધ ધર્મને પ્રગટાવવા જે ક્રિયા કરાય છે, તે આત્મશુદ્ધિનો પ્રકાશ કરનારી જાને છે ૬

ફરીથી તેજ ભાવ દર્શાવે છે —

ગુણવૃદ્ધયૈ તત્ત્વ કુર્યાત્, ક્રિયામસ્વલનાય વા ।

પરુ તુ મયમસ્થાન, જિનાનામવતિષ્ઠતે ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — તે માટે શુભ વધારવાને અર્થ અથવા શુભથી પતિત ન થવાય તે અથ ક્રિયા કરવી જોઈએ, એક મયમ સ્થાન તો દેવગી ભગવતને સ્થિત રહે છે

અનુવાદ —

શુભ વધવા ક્રિયા કરો, અથવા ટકવા કાળ,

અપ્રતિપાતિ સંયમ પદે, એક ટકે જિનરાજ ૭

જ્ઞાનમજાગી — તેથી સ્વધર્મ પ્રગટવાનું કારણ હોવાથી સત્ય વૃત્તિરૂપ ક્રિયા કરવી ઘટે, શા માટે? જ્ઞાનાદિ શુભના વિન્નાગ અર્થે ક્રિયા કરવી, પણ આહાર આદિ પદ્ધતિ મજા નિમિત્તે નહિ, વળી ક્રિયાગહિત સાધકપણામા રહેવા અસમર્થ છે, માટે પતિત ન થવાય તે માટે ક્રિયા કરવી, કારણકે વીર્યનું અપજપણું છે તે ક્રિયાવતની સત્ક્રિયામા યોજતા તે પતિત પણ પામતો નથી નહિતો અનાદિ પ્રવૃત્તિમા પ્રવર્તતો તે પાછો પતિત થાય છે શાસ્ત્રમા સાબળ્યું છે કે ક્રિયાથી ઉત્ત રોક્ષર સ્થાને જીવ ચઢતો જાય છે તેમજ વળી જ્યાંથી પાછા પડી ન શકાય તેણે અપ્રતિપાતિ સંયમસ્થાન તો ક્ષાયકજ્ઞાન



(કેવળજ્ઞાન) રૂપ, પૂર્ણસ્વરૂપમા એકતારૂપ એકસ્થાન યથા  
ખ્યાત આસ્ત્રિવત કેવળી ભગનાન (જિનો) ને હોય છે, અન્ય  
ને હોતું નથી તેથી સાધકે નવા શુભોની વૃદ્ધિ માટે ક્રિયા  
કરવી જોઈએ માટેજ વને વસે છે નિર્ગથો, જાય છે ચૈત્ય  
યાત્રા આદિ માટે નદીશ્વર આદિ દ્વીપોમા, મમતા તજે છે  
શરીર પરની, સંકોચે છે શરીરને વીરાસન વડે, અભ્યાસ કરે  
છે અનાહારી થના તત્પર થયેલા ઓછા ઓછા આહારનો,  
અહુણુ કરે છે પરિહાર વિશુદ્ધિ કે જિનક-પઆદિ આકરા  
અભિયત્નમટુંડ ૭

યત્તોઽનુષ્ઠાનતોઽસગ-ક્રિયા-મગતિમદ્ભવતિ ।

મેય જ્ઞાનક્રિયામેદ-ભૂમિરાનદપિચ્છલા ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — વચન-અનુષ્ઠાનથી નિર્વિક પ સમાધિરૂપ  
અસગ-ક્રિયાની ચોખ્ખતાએ પહોંચે છે, એ જ્ઞાન અને ક્રિયાની  
એકનારૂપ અભેદ ભૂમિકા છે, કારણ કે અસગરૂપ ભૂવક્રિયા  
શુદ્ધ ઉપયોગ અને શુદ્ધ વીર્યોલાસનું તાદાત્મ્ય (તન્મયપણું)  
ધરે છે કેવી છે અભેદ ભૂમિકા? આભાવિક આનંદ-અમૃત  
રસે જાંજાયે-રી છે

અનુનાદ —

વચનાનુષ્ઠાને કરી, ક્રિયા અસગ — પમાય,

આનંદામૃત-ભીની એ, જ્ઞાત-ક્રિયા ભૂમિ થાય ૮

જ્ઞાનમંજરી — વચન એટલે અહૃતની આજ્ઞા, તેને  
અનુસરતી ક્રિયા ધર્મનું કાવચ છે કારણ કે —

પ્રજ્ઞાતચિત્તેન ગમીરમાવેનૈવાદતા ત્વા સફલા ક્રિયા ચ ।  
મગારદ્(દૃ)ષ્ટે સહસ્રા ન ચેષા નામગદોપૈવ ગુણપ્રકર્ષા ॥

ભાવાર્થ — શાત ચિત્તથી અને ગંભીર ભાવથીજ આદરેલી ક્રિયા સફળ થાય છે, પરભાવના મુખની દૃષ્ટિવાળાની અવિચારી ક્રિયા ઈષ્ટ નથી આસક્તિરૂપ દોષજ ગુણને વધારનાર નથી

વિન-અગા-અન્યોન્ય અનુષ્ઠાનના ત્યાગથી શ્રીમદ્ વીતરાગ વાક્યાનુસારે ઉત્સર્ગ અને અપવાદની અપેક્ષા સહિત વચનાનુષ્ઠનરૂપ ક્રિયા કરવાથી અસગ ક્રિયાનો અયોગ પામે છે વચનક્રિયાવાળો અનુક્રમે નિર્વિ-પ સમાધિરૂપ અમગ ક્રિયાનેજ પામે છે તે અસગ ક્રિયાજ જ્ઞાન-ક્રિયારૂપ અલેદ ભૂમિ જાણવી અસગ ક્રિયારૂપ ભાવક્રિયા શુદ્ધ ઉપયોગ અને શુદ્ધ વિચો-જ્ઞાસની તાદાત્મ્યતાને કારણ કરે છે, જ્ઞાન અને વીર્યની એકતા તે જ્ઞાનક્રિયાનો અલેદ આથી ન્યા મુધી ગુણ પૂર્ણતા ન થાય ત્યામુધી નિરનુષ્ઠાનરૂપ ક્રિયા કરવી જોઈએ તત્ત્વજ્ઞાનમા ક્રિયાનો નિષેધ નથી, પરંતુ ક્રિયાદિ શુદ્ધરત્નત્રયી રૂપ વસ્તુ ધર્મના સાધનરૂપ કાળજીવડે ધર્મ છે આત્મામાજ ધર્મપણુ રહે છે વગી શ્રી હરિભદ્ર પૂજ્યે ‘દશવૈકાલિક’ ની ટીકામા લખ્યું છે, “ધર્મના સાધનપણાને લઈને ધર્મ કહ્યો છે” તેથી દ્રવ્ય ક્રિયાને ધર્મપણે ગ્રહણ કરે છે, તે કારણમા કાર્યનો ઉપચારજ છે, માટે ન્યાયપૂર્વક છે એવી શ્રદ્ધા સહિત જીવોની ક્રિયા ધર્મનું કારણ થતી નથી “વર્ણિતપ્રકરણ” અથમા કહ્યું છે —

“યદુગુણવિજ્ઞાનિલભો ઉત્સુક્તમાસી તદાવિ મુક્ત્યો ।  
જહ પયરમણીજુત્તો, વિગ્ધકરો વિસહરો લોપ ॥”

અર્થ — જેમ ઉત્તમ મણિ યુક્ત સર્પ પણ લોકોમા નિદ્રા કરી, દરથી તજવા યોગ્ય મનાય છે તેમ કોઈ જાદુ ગુણવાળો,

નિધાનો ભડાર હોય તથાપિ ઉત્સૂત્ર લાપણુ કરનાર હોય તો તે પડિત પણુ તજવા યોગ્ય છે તેમજ ‘આચારાગ’ સૂત્રમા “મયત્રિચિકિત્સાયા ન સયમ” એમ કહ્યું છે ભય સહિત (લોભ લાજ આદિ ઉરથી) કે અણુગમા સહિત સયમક્રિયા કરવા છતાં તે સયમ નથી માટે નિમિત્ત કારણપણે નિરનુષ્ઠાન ક્રિયા કરવા યોગ્ય છે, તે અનગ ક્રિયા મ્યામાવિક આનંદરૂપ અમૃતરસથી ભીંન્તયેલી છે માટે આત્મતત્વના ઝોળખાણુનો આનંદ પામવાની ઇચ્છાવાળાએ સતપ્રવૃત્તિ અને અસત્ પ્રવૃત્તિના ત્યાગ રૂપ નિરનુષ્ઠાન ક્રિયા, દ્રવ્યથી તેમજ લાવથી મ્યાદ્વાદ-સ્વ-ગુણને અનુસરતા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે તેવી, તથા નવા ગુણને વધારનારી, સયમમ્યાને ચઢવા માટે આત્મતત્વમા તન્મય થવા રૂપ ક્રિયા સમયે સમયે કરવા યોગ્ય છે તેથીજ “જ્ઞાનક્રિયામ્યા મોઘ્ય” જ્ઞાન અને ક્રિયાવડે મોક્ષ થાય છે એમ કહ્યું છે એમ નિર્ણય કરવા યોગ્ય છે દ્રવ્યક્રિયામા ઉદય કરનાર લાવ ક્રિયા વત થાય છે અને તેથી સ્વરૂપ પ્રાપ્તિનું કાર્ય કરનાર થાય છે, એમ શ્રેય, ઠંત્યાણુ થાય છે ૮

## ૧૦ તૃપ્તિ-અષ્ટક

પીત્વા જ્ઞાનામૃત મુક્તવા ક્રિયાસુરલતાફલમ્ ।

સામ્યતામ્બૂલમાસ્વાદ્ય તૃપ્તિં યાતિ પરા મુનિ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — જ્ઞાનરૂપ અમૃત પીને, ક્રિયારૂપી કદપવેલીના ફળને ખાઈને તથા સમતા પરિણામરૂપ તાળૂલ (પાનખીડુ) ચાવીને મહા સાધુ ઉત્તમ તૃપ્તિ પામે છે

અનુનાદ —

ક્રિયા-કરપતરૂ-ફળ જમી, કરી જ્ઞાનામૃત પાન,  
તાળુલ-સમતા-આદથી, પન્મ તૃપ્તિ, મુનિ, માન ૧  
જ્ઞાનમજ્જી — ક્રિયાવત જીવો વળી કદાચિત્ અહકાર કે લો-  
ભના આવેશમા મદ્ અભ્યાસને નિષ્ફળ કરી નાખે છે, તેથી  
કષાયનો ત્યાગ પ્રથમ કરવાથી સ્વરૂપના અનુભવથી ઉત્પન્ન  
થતી 'તૃપ્તિ' રૂપ અષ્ટક હરે વર્ણવે છે

નામ આદિ ભેદે ચાર પ્રકારની તૃપ્તિ છે જીવ કે અજીવ  
પદાર્થનું 'તૃપ્તિ' એવું નામ પાડવું તે શબ્દ બોલવારૂપ નામ  
તૃપ્તિ છે અક્ષરોમા સ્થાપના કરવારૂપ સ્થાપના તૃપ્તિ છે, દ્રવ્ય  
તૃપ્તિ આગમથી તો તૃપ્તિનો આગમથી અર્થ જાણનાર ઉપ  
યોગરહિત હોય ત્યારે કહેવાય અને નોઆગમથી દ્રવ્ય તૃપ્તિ  
જ શરીર, ભવ્ય શરીર અને તદ્ભવ્યકૃતિરિક્તના ભેદથી ત્રણ  
પ્રકારે છે, ત્યા આહાર, ધન, ઉપકરણથી તૃપ્તિ તે તદ્ભવ્ય  
તિરિક્ત દ્રવ્ય તૃપ્તિ છે ભાવ તૃપ્તિ આગમથી, તૃપ્તિ-પદાર્થ  
આગમથી જાણનાર ઉપયોગવત હોય તે, નોઆગમથી તો  
સ્વરૂપ જ્ઞાનાનંદ પૂર્ણ, મહાજ આત્માનો નિરંતર અનુભવ જેને  
રહેતો હોય તેને નોઆગમ ભાવ તૃપ્તિ સમજવી.

નૈગમનયે જીવ-અજીવદ્વારા તૃપ્તિ, સંગ્રહ અને વ્યવહાર  
હારથી ગ્રહણ યોગ્ય દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થતા તૃપ્તિ, સન્નિવૃત્તિથી ઇ  
ચ્છિત સપત્તિમા તૃપ્તિ, શબ્દ આદિ નયોથી તો નિરાવરણ,  
પૂર્ણ સ્વસ્વરૂપ વિમ્બરહિત ભોગવવાથી થતી તૃપ્તિ ગણવી. આ  
પદ્ધતિ 'ઓષ નિર્ચુક્તિ' વૃત્તિમા અર્હિસા વિષે નય ઉતાયો  
છે તે પ્રમાણે જાણવા યોગ્ય છે, અર્હિ નામ આદિ ત્રણ નિશ્ચેષો

અને નૈગમ આદિ નયો કારણરૂપે છે ખરીરીતે તો ભાવ નિમેષાઉપ અને શબ્દ આદિ નયરૂપે-૪ ‘તૃપ્તિ’ ચક્રણ કરવા યોગ્ય છે, તે પણ માધન કાળમા અપવાદે ઉત્પન્ન થતી અને સિદ્ધ દશામા ઉત્સર્ગથી થતી ચક્રણ કરવા યોગ્ય ગણવી, તે તૃપ્તિ વિષે કહે છે -

સાનઘ (પાપકારી) ભાષા નહિ જોવનાર મુનિ પોતાના આત્માના અવલોકનમા લીન બની લૌકિક, કુપ્રવચનથી ભિન્ન ઉત્કૃષ્ટ સતોષ અવસ્થારૂપ તૃપ્તિ પામે છે શુ કરીને ? યથાર્થપણે સ્વ અને પર પદાર્થોના સ્વરૂપના જોગખાણરૂપ જ્ઞાનામૃત પીને જોટલે શુદ્ધ, અત્યંત નિરંતર જ્ઞાન ધારા વહે હોય અને ઉપાદેયરૂપે પરીક્ષા કરીને વસ્તુના અવલોકનરૂપ ઉપયોગને પીને (નાખીને), યોગની સત્પ્રવૃત્તિરૂપ ‘ક્રિયા’ તે તત્ત્વ પ્રગટ કરવાની ભાવના અને વિલાવ (રાગદ્વેષાદિ ભાવ) ના અભાવની ભાવના વાળી બુદ્ધિરૂપ શ્રદ્ધા સહિત જે વીર્યની પ્રવૃત્તિરૂપ ક-પવેલી (દી પવેલ) નુ ફળ જમીને જોટલે ચિરંતતાથી અવાનુભવને લોગવીને, શુભ અશુભ પુણ્યોને સમાન ગણવારૂપ સમતા નામનું તાળવ (પાનના બીડાનો મ્વાદ લઇને) આવીને મુનિ ઉત્કૃષ્ટ તૃપ્તિ પામે છે

સામારિક ઉપાધિરૂપ પુણ્યવૈધી ઉત્પન્ન થતા વિમાવૈધી રંગાયેના (અભ્યાસવાળા) આત્માને અનાદિ મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અમત્કિયામા રાગદ્વેષ કન્યાની ટેવ હોવાથી જગનની ઝંઝ જેવા નહિ લોગવના યોગ્ય એવા રૂપ--સાદિ વિષયોના અનુભવમા મગ્નતાથી માની લીધેની કે આરોપિત સુખરૂપ તૃપ્તિ તે ખરી તૃપ્તિ નથી, કારણકે તેની પ્રાપ્તિ થયા છતાં પણ તૃપ્તિ વધતી

જાય છે તેથી તે તૃપ્તિ નથી નિન્તર આનંદના અનુભવથીજ તૃપ્તિ થાય છે માટેજ સત્પુરૂષો તજે છે વિજ્ઞાનીના ઝળકારા જેવા વિનાશી વનિતાના વિલામોને, અવગણે છે ઉદય આવેલા પુણ્ય પ્રભાવોને, ત્યાગ કરે છે લોભમા આગ્રહ્ય ધ્યેવા મોગ તીઓની મોખતને, વિરૂપ કરે છે શરીર શોભાના શોખને, ઊડા ઉતરે છે સ્વાધ્યાય અધ્યયનથી તત્ત્વજ્ઞાનના શવણ મનન નિદિધ્યાસનના અભ્યાસોમા અને કૃતકૃત્યતા માને છે ઉન્નૃપ અનન્ધામા ૧

ફરીથી વગી નિત્ય તૃપ્તિ વિષ વર્ણન કરતા કહે છે -

સ્વગુર્ગેય તૃપ્તિઘટાવાલમ્બિનશ્વરી ।

જ્ઞાતિનો વિષય કિં તૈર્યમયેત્તૃપ્તિર્લિવરી ॥ ૨ ॥

સાપાર્થ —જે જ્ઞાની પુરૂષને પોતાના જ્ઞાન દર્શન-આસ્ત્રિ શુભો વટેજ નાશ ન પામે તેવી, મહા કાગ રહેનારી તૃપ્તિ હોય તો જે વિષયોથી ઘોડા કાગની તૃપ્તિ મળે તેવા વિષયોનું શું પ્રયોજન છે? કંઈ નહિ

અનુનાં —

સ્વગુણ-તૃપ્તિ ત્રિધાનની, નિત્ય, જ્ઞાનીને હોય;

સલ્લિક-તૃપ્તિ ત્રિધોની ના, સાચી ગણુગો હોય ૨

જ્ઞાનમંજરી —જે જૈનન્યના સ્વદ્રવ્ય, સ્વશેષ, સ્વધાન અને સ્વભાવ ભૂત, અમૂર્ત, અસંગ, અનાકુળ, ચિદાનંદરૂપ સ્વ શુભો વટેજ સાચા તત્ત્વજ્ઞાનીને તૃપ્તિ હોય છે, તો અર્થ, અસ, વર્ણ, ગદ્ય અને શબ્દરૂપ વિષયો વડે તેને શું વધારે મુખ મળવાનું હતું? કંઈ નહિ જે સ્વરૂપના અનુભવી હોય છે તે

વિભાવના કારણબૃત ઇન્દ્રિયોના વિષયોને સુખના કારણ બાણતા નથી સ્વશુભોથી થતી તૃપ્તિ કેવી હોય છે? ભવિષ્યના સર્વ કાળ સુધીની, વિનાશ રહિત અને સહજ હોવાથી નિત્ય છે જે શબ્દાદિ વિષયોથી આત્મકાળ સુધીની ઉપચારરૂપ (અસત્ય) તૃપ્તિ થાય છે તેવા પરના વિલાસરૂપ વિષયોનું સ્પર્શજ્ઞાન વાળાને શું પ્રેયોજન છે? કંઈ નથી પરના વિલાસ બંધના કારણરૂપજ છે

ભાવના - આ લોગો અનેકવાર લોગબ્યા તોપણ પોતાનું (આત્મ) સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું નહિ, વળી તે સુખના કારણરૂપ પણ નથી, પરંતુ તેમા સુખપણાની બુદ્ધિજ કન્ધિત (ગૂઝી) છે, તેથી તે વિષયો તરફ સ્વરૂપરસિકોની દૃષ્ટિજ હોતી નથી માટે આત્મશુભો વડે તૃપ્તિ કરવા યોગ્ય છે તેજ ભાવના વળી દર્શાવે છે -

યા શાન્તકરમાસ્વાદાદ્ ભગ્નેતૃપ્તિરતીન્દ્રિયા ।

મા ન જિહ્વે દ્રવ્યદ્વારા વહ્તમાસ્વાદનાદપિ ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — શાંતરૂપ અદ્વિતીય રસના આખવાથી થતી, ઇન્દ્રિયોને અગોચર કેવળ અનુભવ-ગમ્ય જે તૃપ્તિ થાય તે છ રસના આખવાથી પણ શુદ્ધાન્દ્રિય દ્વારા થતી નથી બીજી સર્વ તૃપ્તિથી જ્ઞાનતૃપ્તિ અધિકી દેખાડી, એ વ્યતિરેક અભાર છે

અનુવાદ —

પરમ શાંત રસ સ્વાદથી, તૃપ્તિ અર્તીન્દ્રિય હોય,  
તે તૃપ્તિ ક્યાંથી મળે? પણ રસ-સ્વાદી જીભ, જોય. ૩

જ્ઞાનમંજરી.—ઇન્દ્રિયોના વિષય મંજુથી રહિત, ચાત  
વસના અનુભવથી જે તૃપ્તિ થાય તે, તીખા, ખાટા, મીઠા,  
તુત્તા, કડવા અને ખારા વ્યવાયા લોગનથી ત્રિદ્વાઇન્દ્રિય  
દ્વારા નથી થતી હજારી પુદ્ગલના રસનો અનુભવ થાય, આ  
તમા તો સ્વરૂપનો અનુભવી છે, પુદ્ગલના ગુણોનો જાણનાર  
છે, જોખના નથી; પુદ્ગલના ગુણો જોગવી શકતાજ નથી,  
મોહના ઉદયને લીધે આકાર સ્વરૂપી રમતું બાળતું થાય છે  
પણ સ્વરૂપથી નહિ, સ્વરૂપ તો જ્ઞાનના અનુભવરૂપ છે માટે  
આ માના અનુભવથી તૃપ્તિ થાય છે, પુદ્ગલોથી તૃપ્તિ થતી  
નથી. ૩

મંમાર્થે સ્યમર્થમિષ્ટ્યા તૃપ્તિ મ્યાદામિનાનિર્જી ।

તથ્યા તુ ધ્યાન્નિધુગ્યમ્વ મામર્થીયવિગાઢમ્ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — સ્વપ્નમા મોહક ખાધા, દીડા તેથી તૃપ્તિ ન  
થાય તેમ જસારમા અભિમાન ત્રિદ્વ, મા પી લીધેલી, જૂઠી  
તૃપ્તિ હોય, મારી તૃપ્તિ તો મિથ્યાજ્ઞાન-રહિત સમ્યક્ દષ્ટિને  
હોય, તે આત્માના વીર્યના પગિયામ્ની કન્નારી તૃપ્તિરૂપ વીર્ય  
પુષ્ટિ છે

અનુનાદ —

સ્વપ્ન-તૃપ્તિ સસારની, માત્ર માન્યનારૂપ;

સારી તૃપ્તિ જ્ઞાનીની, આત્મવીર્ય કુળરૂપ ૪

જ્ઞાનમંજરી — દ્રવ્યથી ચાર ગતિરૂપ સનાનમા અને બા  
વથી મિથ્યાત્વઆદિ વિભાવરૂપ સંમા મા મિથ્યા અભિમાનથી  
થયેલી, પુદ્ગલઆદિની પ્રાપ્તિમા માન્યનારૂપ તૃપ્તિ સ્વપ્નસમાન  
જૂઠી, કંપના માત્ર હોય; કારણ કે તૃપ્તિ જાગમા કસાયેલા



અજ્ઞાની પોતાની કંપનાથી કંપેલી ઈષ્ટતા પ્રમાણે ઈષ્ટ મા  
નેવા પુદ્ગલના નકરૂપ સંપત્તિ વિષે એમ માને છે કે અહો !  
મણિરત્ન આદિનો ખજાનો મને મળ્યો છે, પાપના ઉદય વખતે  
મનોહર વચનની ચતુર્નાઈથી આશ્વાસન આપવામા ચતુર સ્વ  
જન સમુદાય મને મળ્યો છે' એ પ્રકારે તે તૃપ્ત રહે છે,  
તથાપિ કંપનારૂપ હોવાથી, ઉદયને લીધે મળી આવેલું હોવાથી,  
પરૂપ હોવાથી, સ્વમત્તાને રોકનારા આઠ કર્મ જઘાવામા  
કારણરૂપ નાગદેવ ઉપજાવના હોવાથી તે દુઃખ રૂપજ છે તેથી  
મરૂબૂમિમા મૃગજળ જણાય તેવી તૃપ્તિ સુખનું કારણ થતી  
નથી વગી મિથ્યાજ્ઞાન રહિત, સમ્યક્જ્ઞાન ઉપયોગવાળા આત્મ  
તત્ત્વની સન્મુખ સત્પુરૂષને સ્વસ્વભાવના પ્રગટ અનુભવવાગી  
નાચી તૃપ્તિ સુખનું કારણ થાય છે તે તૃપ્તિ કેવી હોય છે ?  
સ્વભાવશુણના અનુભવથી ઉત્પન્ન થતી તૃપ્તિ આત્માના સહજ  
વીર્યને પુષ્ટ કરે છે, તે સામર્થ્યથી શુણ પ્રગટે છે માટે શુન્ન  
ચરણનું મેવન, આગમનુ શ્રવણ, તત્ત્વનું ચહણ આદિ સાધનો  
વડે આધ્યાત્મિક તૃપ્તિ મેળવવા યોગ્ય છે એવો ઉપદેશ છે ૪

પુદ્ગલે પુદ્ગલાન્તૃપ્તિં યાત્યાત્મા પુનરાત્મના ।

પરતૃપ્તિસમારોપો જ્ઞાનિનસ્તન્ન યુજ્યતે ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — પુદ્ગલો વડે પુદ્ગલ સ્વરૂપ તૃપ્તિ પામે, જાડા  
થાય છે, વગી આત્મા આત્મશુણ પરિણામેજ તૃપ્તિ પામે છે,  
આતિ રહિત જ્ઞાનવતને, તે કારણથી, પુદ્ગલની તૃપ્તિનો આ  
ત્મામા ઉપચાર ન થયે, પરનો ધર્મ પરમા (એક દ્રવ્યનો ધર્મ  
બીજા દ્રવ્યમા) આરોપે તે સમ્યક્જ્ઞાન કેમ કહેવાય ?

અનુવાદ —

જ્ઞાનીને ન ઘટી શકે, પરંતુ જિજ્ઞાસુ, પ્રમદાસ, પુણ્ય તૃપ્તિ પુણ્ય, આત્મા નિજગુણ-તૃપ્તિ. ૫

જ્ઞાનમંજરી — શરીર, ધન, વસ્ત્ર, લોભ, મન, આદિ પુણ્યલોચી શરીર-દિ પુણ્યલોચી પુણ્યલોચી જ્ઞાન-તૃપ્તિ પામે છે વગી અનેમત દૃષ્ટિએ અનન્ય ધર્મવાળા મ્વપર પદા ધાની પરીમા કરવામા કુશળ નાની પુણ્યને વ્યવસ્થા અનુભવથી તૃપ્તિ થાય છે પણ પદાર્થોથી (પુણ્યલોચી) ધની તૃપ્તિમા આત્મતૃપ્તિ માનવારૂપ જ્ઞાતિજન્ય અભિમાન જ્ઞાનને ઘટતું નથી

ભાવના — યથાર્થ જ્ઞાનજાણવાળા સમ્યક્જ્ઞાની તો આત્મામા આત્મધર્મનોજ સ્વીકાર કરે છે, પુણ્યવના મગ્ધમા રાગ કરતા નથી પુણ્યલોચી અનુભવવડે મુખ થાય છે એમ મમજીવુ તેજ મિથ્યાજ્ઞાન છે કહ્યું છે કે -

“તથા તથ ચરત્ ચરણ, સુખપિ નવ પુણ્યજ્ઞાય મમ્મમદ્ ।  
જા પરમુદે મુદત્ત, તા નો સમ્મત્તવિશ્વાસ ॥”

અર્થ — ભલે તપ તપે, ચારિત્રરૂપ આચરણ આચરે, અને નવપૂર્વ મુખીના શ્રુતનો પણ અભ્યાસ કરે પણ જ્ઞાનમુખી પર (પુણ્યલોચીના) મુખમા મુખમુદિ છે, ત્યાં મુખી તેને સમ્યક્ત્વ કે વિજ્ઞાન નથી

વગી શ્રી હરિભદ્રસૂરિ પૂજ્ય કહે છે —

“સુખ્ય સીલ્ય ચાર નિજમગ્ધાયરણાર્થ ।  
પર ઘા પરમર્ગ ઘા ધનમગ્ધાય જો જડો ॥

ભાવાર્થ — શ્રુતવત, શીલવત, ત્યાગી અને જિન માર્ગની આચરણામા પ્રીતિવાળો હોવા છતાં પર પદાર્થને કે પગપદાર્થના મગને ધન્ય માને તો તેને જડ અથવા સમજણુ વિનાનો સમજવો.

જે આત્માનું સકુળ જ્ઞાનાદિક સ્વરૂપ છે તેજ ધર્મ છે એ તાત્પર્ય છે ૫

મધુરાજ્યમહાગાના-ગ્રાણે વાહ્યે ચ ગોરસાત ।

પર્યદ્વાણિ તૃતિર્યાં જનાસ્તા જાનતેऽપિ ન ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ — ‘મધુ-રાજ્ય’=મીઠું જે રાજ્ય ત્યાં મોગી આશા જેને કે ‘મહા-આશાક’ એવા પુરુષને અપ્રાપ્ય તથા વાણીના રસથી ‘ગોરસાત’ બાહ્યર એવા પર પ્રદ્ધાને વિષે જે તૃપ્તિ રહી છે તેને લોકો જાણતા પણ નથી, તો પામે કયાથી ? (બીજો અર્થ) લોજનાદિકમા જે તૃપ્તિ છે તે મધુર-માજ્ય મીઠા ધી વડે અને ‘મહા-શાકા’ મોટા શાક વડે થાહ છે અને ‘ગોરસાત’ ગોરમ, (દૂધ, દહીં, છાશ આદિ) થી બહાર નથી

મોજને વ્યજનોપેતે કો રમો ગોરસોઝિહતે’

‘શાક સહિત લોજન પણ ગોરસ વિના નીરસ લાગે’ એ કહેવત પ્રમાણે નમજવું પરપ્રદા તો ‘ગોરમ વાણીથી’ બાહ્ય છે ‘યતો વાચો નિવર્તતે, અપ્રાપ્ય મનમા સદ્’ જેને પામ્યા વિના મન સહિત વાણી પાછી ફરે છે, એમ વેદાત વચન પ્રદ્ધા વિષે છે ‘અપયસ્સ પય નત્થિ’ ‘તેનું સ્વરૂપ વર્ણવવા માટે કોઈપણ શબ્દની શક્તિ કે ગતિ છેજ નહિ ઇત્યાદિ આચારાગ (લોકસાર અધ્યયનમા) છે એ બે અર્થ કહ્યા વ્યતિરેક અલંકાર છે

અનુવાદ —

ગોરમ બાહ્ય થઈ જનો, મધુ રાજ્ય મહા શાક,  
તૃપ્તિ જે પરબ્રહ્મા, સમજેય ન દુર્લાભ ૬

જ્ઞાનમજ્જી — અમૂર્ત, અનંત જ્ઞાનધન શુદ્ધ આત્મારૂપ પર બ્રહ્મા તૃપ્તિ એટલે સ્વરૂપશાંતિને લેટવાથી થતા આનંદ અને જ્ઞાન વિવાસરૂપ તૃપ્તિને, તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ નેત્રથી રહિત લોકો શુદ્ધ અત્યંત એકાંત અધ્યાત્મ સ્વભાવના અનુભવરૂપ તૃપ્તિને જાણતા પણ નથી, તેનું જ્ઞાન પણ નથી તો તેનો અનુભવ ક્યાથી કરે? તે તૃપ્તિ મધુર થી અને ઉત્તમ શાકો વડે થઈ શકતી નથી અને દહિં આદિ ગોરમ સહિત ભોજનમા પણ મગતી નથી, અથવા તે બ્રહ્મ સ્વરૂપ કેવું છે? મધુ=મીઠા રાજ્યની મહા આશાવાગાને પ્રાપ્ત ન થાય તેવું છે, પરિશુદ્ધના ઐશ્વર્યની અભિલાષાવાગાને આશ્વ નથી, વગી ગોરમ=વાળીના રમથી અગોચર છે, ‘મપ્રાપ્ય મનસા સદ’ એમ વચન હોવાથી, ‘મપયસ્સ પય નત્થિ’ એ આચારાગમા પણ વચન છે શબ્દ રહિત આત્માને સમજાવવા કોઈ શબ્દ સમર્થ નથી એવા પ્રકારના પરબ્રહ્મ પરમાત્મામા જે તૃપ્તિ પામીએ તે તૃપ્તિનું લોકોને જ્ઞાનજ નથી માટે હજારો પ્રકારના પુદ્ગલના ઉપચારોથી તે તૃપ્તિ પ્રાપ્ત થતી નથી ૬

વિષયોર્મિ-ચિત્તોદ્ગાર સ્યાદતૃપ્તસ્ય પુદ્ગલૈઃ ।

જ્ઞાનતૃપ્તસ્ય તુ ધ્યાન-સુષોદ્ગારપરમ્પરા ॥ ૭ ॥

બાપાર્થ — વિષયની ઉર્મિઓ (કલ્પલોહ-ઈચ્છાઓ) રૂપી વિષયના માઠા ઓડકાર, પુદ્ગલોથી અતૃપ્ત (નહિ ધરાતા) જીવને આવે છે, જ્ઞાને જે તૃપ્ત છે તેને તો ધ્યાનરૂપ અમૃ

તના ઓડકાર ઉપર ઓડકાર (પરપરા) આવે છે બહુ પુદ્ગલનું ભોજન તે વિષભોજન છે, તેથી વિષયરૂપી વિષના અણર્થ માઠા ઓડકાર આવે જ્ઞાનામૃતનું ભોજન કરનાર મહા તૃપ્તિવત્તને ધ્યાનરૂપ અમૃતનાજ ઓડકાર આવે તે મહા તૃપ્તિનું લક્ષણ છે

અનુનાદ —

વિષય વિવામી વિન સમા, અતૃપ્તના ઉદ્ગાર, (ઓડકાર),  
જ્ઞાનતૃપ્તને ધ્યાનરૂપ, અમી-ઉદ્ગાર અપાર ૭

જ્ઞાનમંજરી — સ્વરૂપના અનુભવ રહિત અતૃપ્તને અી સુખ આદિ પુદ્ગલોથી ઇન્દ્રિય વિલાસરૂપ વિષના (ઝેરી માઠા) ઓડકાર આવે છે, કદ્ય છે કે —

‘જહજહ પુગ્ગલ્ભોગો, તહત્તહ ઘટ્ટહ વિસયપિ વસાર્હ ।  
શ્વદિયસુહા દુહા છલ્લ, અગિજ્ઞા તત્ત રસાણ ॥

ભાવાર્થ — જેમ જેમ પુદ્ગલના ભોગ ભોગવાય છે, તેમ તેમ વિષય અને કષાયો વધે છે, ખરેખર ઇન્દ્રિયોના સુખ હું ખરૂં છે, તેમા રક્ત થયેલાને તે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી

નિજ આત્મતત્ત્વના જ્ઞાનથી પૂર્ણ, જ્ઞાને કરીને તૃપ્ત થયેલાને આત્મામા એકાગ્રતારૂપ ધ્યાન તે અમૃતના ઓડકારની શ્રેણિ સમાન પ્રગટે છે કર્મરોગ રહિત, નિર્ભળ, પરમાત્માનો અનુભવ એ તૃપ્તિનું લક્ષણ છે આત્મભાવના, આત્મજ્ઞાન, આત્માનું ધ્યાન એ અમૃતના ઉપરા ઉપરી ઓડકાર સમાન છે ૭

સુખિનો પ્રિયયાત્મા ને દ્રોપે દ્રાવ્યોઽપ્યહો ।

મિશુરેષ્ઠ મુર્તી લોક, જ્ઞાનતૃપ્તો નિરંજન ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — ઇન્દ્ર, વાસુદેવ આદિ પણ વિષયોથી અતૃપ્ત (વિષયોના ભૂખ્યા) સુખિયા નથી, એ આશ્ચર્ય છે, ‘નિરજન’ એટલે કર્મભલિનતાથી રહિત, જ્ઞાન વડે તૃપ્ત ભિન્ન ચૌદ રાજ લોકમા એક સુખી છે

સુખી નહિ ઇન્દ્ર, ઉપેન્દ્ર પણ, વિષયોથી ન ધરાય,  
એક નિરજન, જ્ઞાન તૃપ્ત ભિન્ન સુખી જગમાય ૮

જ્ઞાનમંજરી — આ આશ્ચર્યની વાત છે કે ઇન્દ્ર, વાસુદેવ (કૃષ્ણ) આદિ અનેક સુખી નથી, કેવા છે ઇન્દ્ર, ઉપેન્દ્ર ? મનો હર ઇન્દ્રિયમયોગોરૂપ વિષયોથી અતૃપ્ત છે, અનેક વનિતાઓના વિલાસ, પદ્મ લોજન, મુગધિ પુષ્પ વામ, રમણીય મહેલ આદિ, કોમળ શબ્દનું શ્રવણ, મુદર રૂપનું અવલોખન અને લાળા કાળ સુધીના ભોગોથી તે ધરાયા નથી, ખરી રીતે તે તૃપ્તિના કારણ નથી, તૃપ્તિનો અસત્ય આરોપ માત્ર તેમા મનાય છે ચૌદ રાજ પ્રમાણ લોકમા અનન છવો કર્મ સહિત છે તેમા એક ભિન્ન, આહારની લાલસા વિનાનો, માત્ર મયમ ટકાવવા સિદ્ધા ગ્રહણ કરનાર, અપરિગ્રહી સુખી છે તે સ્વ રૂપની ઓળખાણરૂપ જ્ઞાનથી તૃપ્ત, રાગ આદિ કલક રહિત નિરજન છે કારણ કે તે સ્વધર્મના ભોગી છે તૃપ્તિરૂપ ધર્મ ને વસ્તુમા નથી તે વસ્તુના ભોગથી તૃપ્તિ ક્યાથી થાય ? વિશેષ આવશ્યકમા કદ્ય છે કે —

જત્તો ચિય પદ્મવલ્લ મોમ્મ સુહ નત્થિ દુક્ખમેવેદં ।

તપ્પડિયારવિમત્ત, તો પુણ ફલતિ દુમ્પત્તિ ॥ ૧ ॥

તિસયસુહ દુક્ખ ચિય, દુક્ખપ્પડિયારઓ તિગિન્હિય ।

તં સુહમુવયારાઓ, ન ઉવયારો તિણા તથ ॥ ૨ ॥

સાયાસાય દુક્કમ તવિરહમ્મિ અ સુહ જત તળ ।  
 દેહિંદિયસુ વુક્કમ, સુક્કલ દેહિંદિઆમાવે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ — હે! સત્જનન, જે તને પ્રત્યક્ષ સુખ લાગે છે, તે સુખ નથી, દુ ખજ છે, દુ ખના ઈલાજરૂપ ભિન્ન પ્ર કારનું દુ ખ છે અને વળી દુ ખ રૂપ ક્ષણ ઉપજાવે તેવા સ્વ ભાવનાશુ છે ૧

વિષય સુખ દુ ખજ છે, ક્ષણી પેઠે દુ ખના ઈલાજરૂપ છે, તેને સુખ ઉપચારથી કહે છે, પણ સુખનું તત્ત્વ તેમા નહિ હોવાથી ઉપચાર પણ ઘટતો નથી ૨

સાતા અને અમાતા દુ ખરૂપ છે, તે બન્નેથી રહિત સુખ છે તેથી દેહ અને ઈન્દ્રિયોથી જે પ્રાપ્ત થાય છે તે બધું દુ ખ રૂપ છે, સુખ તો દેહ અને ઈન્દ્રિયોના અભાવવાળી દશામા છે ૩

એમ સાતા અને અનાતાના ક્ષણમાજ ભેદ છે પરંતુ આવરણમા ભેદ નથી અવ્યાખ્યાય સ્વરૂપને આવરણ કરવાનો બન્નેનો સ્વભાવ છે જે સ્વશુભની ઘાત કરે તે દુ ખને સુખ રૂપ માની કોણ અગીઝાર કરે? આ પ્રકારે આત્માના 'જ્ઞાન અને આનંદના અનુભવરૂપ તૃપ્તિ પ્રશસાપાત્ર છે, ઉપાધિથી થતી તૃપ્તિ તેવી નથી માટે તે તૃપ્તિને અર્થેજ સમ્યક્દષ્ટિ જીવો અહંતાની સ્તુતિ કરે છે, પરમાત્માને ખૂલે છે, દેશવિશતિવાળા પણ સામાયિક, પ્રૌઢોપવાસ કરે છે, આત્મા અનુભવનો લવ સ્વાદ લેવા માટેજ મુનિઓ એકાત શોધે છે, તેની પ્રાપ્તિને અર્થે પચ પાપરૂપ આમ્ભવોનો ત્યાગ કરે છે તે આસ્રવો ટાળવા બીખ્મ બીખ્મમા તપેથી શિલા ઉપર આતાપના-યોગ ધારણ કરે છે, શિયાળામા હિમ પડે ત્યારે ચદ્રના શીતળ કિંચ્છામા

પવનના ઝપાટા મહત્ત કરતા વચ્ચે રહિત વનમા વસે છે, આગમેનો સ્વાધ્યાય કરે છે, ક્ષમાદિ ધર્મદ્વારા ઉપસર્ગ કરનારના અજ્ઞાનનો વિચાર કરે છે, તત્ત્વજ્ઞાન વડે શુદ્ધ શ્રેણીના શિખરે ચઢે છે, આત્માના એકત્વનું ચિંતન કરે છે, આત્મ સમાધિ માટેજ પ્રાણાયામ આદિ પુરુષાર્થ, જિનક-૫ આદિ આચાર છે એમ સ્વ-સ્વભાવના અનુભવથી થતી તૃપ્તિનો સર્વેએ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે ૮

## ૧૧ નિર્લેપાષ્ટક

સસારે નિવસન્ સ્વાર્થ-સજ્જ કજ્જલ્લવેદમનિ ।

લિપ્યતે નિપિલો લોકો, જ્ઞાનસિદ્ધો ન લિપ્યત ॥ ૧ ॥

બાપાર્થ — કાજળના ઘર જેવા સસારમા વસતા સ્વાર્થ સાધવા સાવધાન (તૈયાર) રહેનાર સમસ્ત લોક (કર્મથી) લેપાય છે, જ્ઞાને કરી સિદ્ધ છે તે પુરુષ લેપાતો નથી

અનુનાદ —

સસારે વમતા બધા, કાજળગૃહમા જેહ,  
સ્વાર્થી થઇ લેપાય છે, બચે જ્ઞાની નિર્લેપ ૬

જ્ઞાનમજ્જરી — હવે અલિપ્તને તત્ત્વ-સમાધિ પ્રાપ્ત થય છે, પૂર્ણાનંદરૂપ તૃપ્તિ પણ અલિપ્ત (નિર્લેપ) ને હોઈ છે તેથી નિર્લેપાષ્ટકનો વિન્તાર કરે છે સકલ પશુપક્ષી વગેરે જૈતન્યને અભાવ થવાથી વ્યાધિ, વ્યાપ્તિ વગેરે લોકતૃત્વ આદિ શક્તિઓનું સ્વભાવજન્ય નિર્લેપ દશા



જીવ કે અજીવ પદાર્થોને જોતાવવા પુરતુ 'નિર્લેપ' એવું નામ રાખ્યું હોય તે નામ નિશ્ચયે નિર્લેપ છે, નિર્ગ્રંથ આગર આદિમા સ્થાપના કરવી તે સ્થાપના નિર્લેપ છે, દ્રવ્ય નિર્લેપ કાસાના પાન આદિ, તદ્વ્યતિરિપ્ત અને જાડીના લેદ પહેવાની પેઠે જાણવા, ભાવ નિર્લેપ, જીવ અને અજીવ એમ બે લેદ છે, અજીવ તો ધર્મ, અધર્મ, આકાશ આદિ જાણેા અને જીવ ભાવ નિર્લેપ તો સમસ્ત વિભાવના યોગ સ્થિત મુખ્તા તમા છે

નય અનુસાર તો દ્રવ્ય પરિ રહ આદિમા અલિપ્ત નૈગમ નયે કહેવાય, સગ્રહ નયે જીવ જાતિથી અલિપ્ત છે વ્યવહાર નયે દ્રવ્યથી ત્યાગી અલિપ્ત છે, શબ્દ નયે, સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન વાળો પરજાવનો પરિત્યાગી, તેના નિમિત્તભૂત ધન સ્વજન, ઉપકરણમા અનામકન હોય તે, અલિપ્ત કહેવાય, મમ શિરૂદ નયથી અરિહત આદિના નિમિત્તો વડે ઉત્તમ પરિણામથી નિવપપણે રહેતા ક્ષીણમોહવત બારમા ગુણસ્થાન વર્તી જિન અને કેવળી અલિપ્ત છે, અવબૃન નયે સર્વ પર્યાયોથી સિદ્ધ અલિપ્ત છે,

વળી અન્ય વાચના પ્રમાણે નૈગમ આકાર-રૂપથી અશ ત્યાગી નૈગમ નયે અલિપ્ત છે, સગ્રહ નયે સમ્યક્દર્શન ન હોવા છતાં આત્મા સર્વથા જુદો હોવાથી અલિપ્ત છે, વ્યવહાર નયે તેની શ્રદ્ધા સહિત રાગાદિ લેપના ત્યાગથી નિર્લેપ છે. ઋણ સૂત્રનયે અવલગનને લક્ષને પ્રાપ્ત નિમિત્તોમા આસક્ત ન થાય તે નિર્લેપ છે, શબ્દનયથી અલિપ્તધિજ વીર્ય અને બુદ્ધિપૂર્વક ઉપયોગવાળાનું રાગ આદિમા પરિણમવું ન થાય તે અલિપ્ત

કહેવાય સમલિરૂઢ નયે સર્વ જીવની સર્વ ચેતના વિલાપના યોગ રહિત થવાથી અલિપ્ત છે એવબૃતનયે ચક્ર બ્રમણ આ દિના દષ્ટાતે પૂર્વઅભ્યાસ વડે સર્વ પુણ્યલના સગથી રહિત સિદ્ધને નિર્વેપપણુ છે વળી ત્રણુ નિરોપમા પહેલા ચાર નય અને ભાવ નિરોપમા પર્યાયનું અલિપ્તપણું હોવાથી છે લા ત્રણુ મમાય છે એમ તત્ત્વાર્થની ટીકાનો આશય છે અર્હિતો ભાવ સમ્યક્ માધક નિર્વેપપણુનો અધિકાર છે -

સમન્ત લોક રાગાદિ પાપમ્થાનરૂપ વિભાવ અને તેના નિમિત્તભૂત ધન, સ્વજન આદિરૂપ કાળજી ગૃહ જેવા સસારમા વસતા (સ્વાર્થ=પોતા કંપેના આત્મામા અજ્ઞભાવ, મમત્વભાવ) સ્વાર્થ સાધવામા સાવધાન જનીને ટોપાય છે એટલે રાગઆદિ ભાવકર્મરૂપ પરિણમતા નમન્ત પોતાનો ક્ષયોપશમ ભાવ પરને અનુસરે છે તેથી સર્વ સત્તાને આવરે, ઢાકીદે તેવા ભાવકર્મ, દ્ર વ્યકર્મ અને નોકર્મના લેપો વડે લેપાય છે, ગંધાય છે, તથા હેય અને ઉપાદેયની પરીક્ષાવડે સર્વભાવોને પાર જનાર, પોતાના આત્મામા પોતાનો આત્મા અને બીજે બધે પરપણુ જાણનાર પોતાના આત્મામા વિશ્રાન્તિ પામનાર, સ્વરૂપના વિવાચી જ્ઞાનસિદ્ધ મહાત્મા લેપાતા નથી, અનેક પ્રખરના કર્મના દગિયા તેમને વાગતા નથી માટે આત્મધર્મનું જ્ઞાન અને તેની ઉપાદેયતા સહિત પ્રયત્ન કર્તવ્ય છે એમ ઉપદેશ છે ૧

નાહ પુદ્ગલમાવાના કર્તા વારયિતાપિ ચ ।

નાનુમતાપિ ચેત્યાત્મ-જ્ઞાનવાન્ લિપ્યતે કથમ્ ॥ ૨ ॥

ભાપાર્થ —હું પુણ્યલના ભાવોનો કરનાર નથી, કરા

વનાર નથી, અને અનુમોદનાર પણ નથી, એવા આત્મ જ્ઞાનવાળા કેવી રીતે લેખાય ?

અનુવાદ : —

કર્તા, કાવ્યતા નહિ, નહિ અનુમોદન થાય,  
પુદ્ગલભાવ ભજે ન તો, જ્ઞાની ક્યે લેખાય ? ૨

જ્ઞાનમજરી — ભેદ વિજ્ઞાનથી જિન આત્મ સ્વરૂપના યથાર્થજ્ઞાનવાળા આત્મજ્ઞાની પુરૂષ આ પ્રકારે પ્રવર્તતા કેમ લેખાય ? ન લેખાય કેવા પ્રકારે પ્રવર્તતા ન લેખાય ? હું વિભવ, કેવલ જ્ઞાનમય છું, પોતાના પરિણામરૂપ પર્યાયોના ઉપાદક પણાનો, વ્યયપણાનો અને ધ્રુવપણાનો, જ્ઞાયકપણાનો, ભોક્તા પણાનો, અને રમણપણાઆદિ ભાવોનો કર્તા છું, પુદ્ગલ ભાવોનો-દ્રવ્યકર્મ, નોકર્મ, હિસા આદિ પાપ પ્રવૃત્તિઓનો અને યોગ પ્રવૃત્તિનો કર્તા નથી, તેમજ પુદ્ગલને શકવા કે તજવાનું કામ મારું નથી, વર્ણઆદિનું શકણું કરવું, ફર કરવું વગેરેનો હું કર્તા નથી, તેમજ પૂર્વોક્ત પુદ્ગલભાવોનો હું કરાવનાર પણ નથી કે પુદ્ગલના શુભ વર્ણાદિનો અનુમોદનાર પણ હું નથી, એમ સકલ પુદ્ગલોના ત્રણેકાળ અશાકક, અભોક્તા, અકારક હોવાથી આત્મજ્ઞાની લેખાતા નથી, પુદ્ગલને અનુસરનારી ચેતના વડેજ લેખ થાય છે સર્વથા અમગ રહેનારને લેખ થતો નથી ૨

લિખ્યતે પુદ્ગલસ્કયો ન લિખ્યે પુદ્ગલૈરહમ્ ।

ચિત્રવ્યોમાજ્ઞનેનેઽ ધ્યાયતિતિ ન લિખ્યતે ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — પુદ્ગલનો અથ મકમાદિ ઉપચયે (પૂર્વ જ્ઞાથેલા પાપક ૧ પુદ્ગલો પુણ્યરૂપ થવાથી પુણ્ય અચય વધે

અથવા નવા પુણ્યરૂપ પુણ્યો બંધાવાથી પુણ્યમય્ય વધે) લેપાય છે, પુણ્યલેપી હું લેપાઉં નહિ, જ્યાં ચિત્રામણ ચિત્ર્યું છે તે આકાશ જેમ અજ્ઞન (ડંગ) વડે લેપાતું નથી તેમ (આત્મ સ્વભાવને) વિચારનાર લેપાય નહિ

પુણ્ય સ્કંધ પુણ્ય વડે, લેપાતા નહિ હુંય,  
ચિત્રનભ રંગાય ના, નહિ બધન પામ્ય ૩

જ્ઞાનમજ્જી — પરસ્પર એકલા થવારૂપ સક્રમ આદિથી પુણ્યવસ્તુ અન્ય પુણ્યોથી લેપાય છે, સચ્ચ થાય છે, કારણ કે સ્વજાતિ દ્રવ્યનો પરિવર્તન (પવટવારૂપ) પરિણામ વાળા સ્કંધનો અધિક રસની ઉત્પત્તિવાળા સ્કંધ સાથે બંધાવાનો સ્વભાવ છે, પુણ્યનો સબધ-ત્રિગુણવાળા સ્કંધનો પચગુણ વાળા સ્કંધ સાથે બધ થાય, પચગુણનો સમગુણમાયે જેમ સર્વત્ર બે ગુણ અધિક વાળા સાથે બધ થાય છે બે ગુણનો ચાર ગુણ સાથે, ચાર ગુણનો છ ગુણ સાથે, છ ગુણનો અષ્ટ ગુણ સાથે એ બધ-મયોગ થાય છે અહિં મિનઘ-રૂક્ષ ગુણો સ્પર્શમા હોવા છતાં એકાંતે સ્કંધનું કારણ થતા નથી, કારણ કે સ્પર્શનો સ્કંધ કરવાનો ઉપાદાન સ્વભાવ નથી, તેમજ રમનું આત્માદન સ્વરૂપ હોવાથી રસમયગુણો પણ સ્કંધનું કારણ થતા નથી માટે પૂરણ, ગલનરૂપ વિલાગો (સ્કંધો) નોજ, બે ગુણ અધિક સ્નિગ્ધ-રૂક્ષનામના સ્પર્શના મગથી પરિણમેલા સાથે, સ્કંધનું કારણ થવાનો સ્વભાવ છે, તેથી પુણ્યલેપી પુણ્યો લેપાય છે હું નિર્મળ આનંદ ચૈતન્યરૂપ છું પુણ્યલના લેપ વાળો નથી, માટે શુદ્ધ આત્મા પુણ્યલેપી લેપાતો નથી ખરી રીતે તો પુણ્ય અને આત્માનો તાદાત્મ્ય (તન્મય)

સર્ણધન નથી, મયોગ મળેલ તો ઉપાધિને લઈને છે ચિત્રના  
 રંગોથી જેમ આકાશ રંગાતુ નથી તેમ (કર્મના-અજ્ઞનથી અ  
 લિપ્ત આત્માનું) ધ્યાન કરનાર લેપાતો નથી જેમ રંગો વડે  
 ચિત્ર રંગાય છે પણ તે સ્થળે રહેલુ આમશ લેપાતુ નથી,  
 તેમ હું પણ અમૂર્ત આત્મસ્વભાવરૂપ હોવાની એક ક્ષેત્રમાં  
 અનગાહના કરીને ગડેલા પુફગનો વડે લેપાતો નથી કારણ  
 કે જે આ મન્વભાવનો અનુભવ કરનાર છે, તે પોતાની વીર્ય,  
 જ્ઞાન આદિની શક્તિને આત્મામાં પ્રવર્તાવનાથી નવા કર્મ બ્રહ્મ  
 કરતો નથી, તેથી લેપાતો નથી જેટલી આત્મશક્તિ પરને  
 અનુમરીને પ્રવર્તે છે, તેટલો આત્મવ થાય છે, સ્વરૂપને અનુ  
 મરતી પોતાની શક્તિ તે સ્વરૂપ છે એ સ્વસ્થ છે અર્થે વગી  
 આત્મજ્ઞાન એવાથી નતોપ પામી ગયેલા, નગ-દેવમાં મહા  
 લતા છોડે સમ્યક્દર્શન આદિ ગુણોથી ભ્રષ્ટ (રહિત) હોવા  
 છતાં પોતાને અબધ દશા વર્તે છે એમ માને છે તેમનો અર્થ  
 સ્વીકાર કર્યો નથી ઉત્ત રાધ્યનમાં ( ૬૬ અધ્યયન ગાથા,  
 ૧૦-૧૧ ) કહ્યું છે —

મળતા બકરતાય યદ્યમુક્ત્યપરશ્ચિનો ।

ચાચારીરિયમિત્તેણ સમામા સતિ અપયં ॥ ૧ ॥

ન ચિત્તા તાયવ મામા વત્રો વિજ્ઞાણસામર્ણ ।

વિમદ્ધા પાતકમ્મેહિં, ચાલા પહિયમાણિનો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — બધ-મોક્ષ-ની વ્યાખ્યા મુખથી કહે પણ  
 પોતે મોક્ષ માટે કંઈ કરે નહિ વાણીરૂપી વીર્ય માત્રથી પોતાને  
 આશ્વાસન આપે છે (જાની છુ એમ માની જોતે છે) ૧

“ જુદી જુદી જાતની (વિચિત્ર) લાપાઓ શરણરૂપ થતી

નથી, તો વિદ્યાનું અનુશામન પણ કયાથી શમ્ભુભૂત થાય ?  
પાપ કર્મોથી પકડાયેલા મૂર્ખાઓ નહિ જાણવા છતાં પોતાને  
પડિત માનનાર હોય છે ૨

માટેજ તત્ત્વત્રયદ્વાનરૂપ સમ્યક્ત્વ સહિત જ્ઞાન ઉપયોગ  
વાળા બ્યારે આત્માની ક્ષયોપશમિક ચેતના, વીર્ય આદિ  
શક્તિઓને પરભાવરૂપ વિભાનની પાછી વાગીને આત્મશુભા  
પ્રવર્તવે છે ત્યારે તેમને તેજી અગ્રધકતા હોય છે, તેમિવાય બ્યા  
મુધી પરને અનુમરતી, વિષય, કપાયથી ધની ચપગતારૂપ શક્તિ  
હોય ત્યામુધી ગ્રધકતા હોય છે, એ પ્રકારે આત્માની સર્વ  
શક્તિ બ્યારે અરૂપમા વિશામ પામે કે રમણ કરે ત્યારે તે  
સપૂર્ણપણે અગ્રધક થાય છે, એમ સિદ્ધાંત છે ૩

જિમતા જ્ઞાનમપાન-પ્રતિધાનાય કયજમ ।

નિર્વેપજ્ઞાનમપ્રસ્ય ક્રિયા મર્ગોપયુજ્યત ॥ ૪ ॥

ભાપાર્થ — વિસતાનું જે જ્ઞાન તેનો અપાત એટલે  
બ્યુત્થાન દશાએ બ્યનદાર ભાવનાથી આવવું તેના નિવારણને  
માટેજ (કેવળ), ધારારૂઢ (નિવપજ્ઞાનમા મમ) મહાત્માને  
આવશ્યક આદિ સર્વ ક્રિયા કામ આવે છે તેથીજ ધ્યાન  
આરૂઢ યોગીને આવશ્યક આદિ ક્રિયા તથા શુદ્ધિ આત્મ  
ધ્યાનની ધારાથી પરના રાખવાનેજ ક્રિયાનું આનગન કહ્યું છે  
અનુરા —

વિભાવ ભાન નિવારવા, માત્ર ક્રિયા સદુ હોય,

નિર્વેપ જ્ઞાને મમ જે, તેહ ક્રિયા-ક્રમ જોય ૪

જ્ઞાનમંજરી — શુદ્ધ આહવાદ પ્રમાણ આત્મજ્ઞાનમા  
મમ પુરૂષને આવશ્યક કરવારૂપ ક્રિયા હિસતના છે, વિભાવ

ચેતનારૂપ ઉપયોગ તે જ્ઞાન, તેમા પડવારૂપ સપાત, તેના નિવારણ માટેજ ક્રિયા ઉપકારી છે તેથી ધ્યાનારૂઢને ક્રિયા કરવાની નથી પરંતુ નાનીને વિદ્ય નિવારવા ભાવના ચિંતા ક્રિયા ઉપકારી છે નિરંતર આત્મ સ્વભાવના અનુભવમા રહેલા ધ્યાનારૂઢને વિદ્યકારી કહી છે આગમમા પણ જે પૂર્વે અમૃત કુલની ઉપમાને યોગ્ય ક્રિયા કહી તેજ ઉપરની દશામા વિષ કુલની ઉપમાને પાત્ર થાય છે કહ્યું છે કે -

‘ જા કિરિયા સુદ્ધયરી, સા વિસુદ્ધિય ન અપ્પચમ્મોતિ ।  
પુત્તિ હીયાય પચ્છા, અહિયા જહ નિસ્સહારતિગ ॥ ’

ભાવાર્થ — જે ક્રિયા સાર કરનારી છે, તે આત્માની નિગુદ્ધિ હોય ત્યારે આત્મધર્મરૂપ નથી, પૂર્વે હિત અર્થે હોય છે, તે પછીથી જ્યારે અસહાય (અસગ) અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે અહિતરૂપ થાય છે

તેથીજ આત્મસ્વરૂપના જ્ઞાનમા એકતા એજ હિત છે ।  
તપ ધુતાદિના મત્ત ક્રિયાજાનપિ લિપ્યતે ।

માષનાજ્ઞાનમવન્નો નિષ્ક્રિયોઽપિ ન લિપ્યતે ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — તપ, શ્રુત આદિનો મહ કરનાર ક્રિયાવત્ત પુરૂષ પણ કર્મે લેપાય છે, અને તત્ત્વજ્ઞાનથી પૂર્ણ મહાત્મા ક્રિયારહિત હોવા છતા પણ લેપાતા નથી

અનુનાદ —

તપ શ્રુતાદિ કરનાર પણ, મહોન્મત્ત લેપાય,  
તત્ત્વજ્ઞાની નિષ્ક્રિય પણ, ના કર્મે લેપાય પ

જ્ઞાનમંજરી — જિન કત્પ આદિ જેવી ક્રિયાનો અભ્યાસી પણ તપ, શ્રુત આદિનું અભિમાન કરનાર નવા કર્મ શકણ

કરવાથી લેપાય છે, વગી ક્રોધ મહિત ઉત્કૃષ્ટ દયાની ક્રિયા પણ હિતકારી થતી નથી, આચારાગ (૩ શીતોપ્લીય ૪) સૂત્રમા કહ્યું છે કે -

મેઘતા કૌહ ચ માણ ચ માય ચ ગેમ ચ ણય પામગમ્મ વ્મર્ણ,  
ઉગ્ગયસચ્ચસ પલ્લિયનકરસમ આયાણ મગડમ્મિ ।’

ભાવાર્થ — “ જે માધક ઉપર વર્ણવેલા ત્યાગનો ઉપા મક હોય છે, તે અવશ્ય ક્રોધ, માન, માયા અને લોભને વમશેજ, અર્થાત્ કે આદર્શ ત્યાગ અવશ્ય તે નાધકના કષાયોને ઘટાડશેજ એવો (બીન અનુભવી પુરૂષનો નહિ પણ) પોતાના પૂર્વક સ્ત્રીન મકવ કર્મોનો અત કન્નાર, કર્મના આગમનનું ઠાર પણ બાધ કરી કર્મબંધનથી સવેથા મુક્ત થનાર, અને તેથીજ સર્વજન-પદને પ્રાપ્ત કરનાર મિદ્ધ પુરૂષોનો આ માક્ષાન અનુભવ છે ”

વગી “ ઘનાલોગ મદ્દ મે મદ્દમ પરકમગ્ગામિત્તિ વમિ  
(૩ શીતોપ્લીય ૧-આચારાગ)

ભાવાર્થ — “ પ્રત્યેક સાધકે લોક મજ્ઞાથી દૂર રહી સય મમા પરિકમણુ (પગકેમ) કરવું ઘટે એમ કહ્યું છું ”

વગી પરિણાય લોગમદ્દ ચ ચાલે પુણ મિદ્ધે વામ સમણુવે  
બમમિય દુક્ખે દુક્ખી દુક્ખાણમેવ આચદ્દ બણુપરિયદ્દ-ત્તિવેમિ’  
(આચારાગ ૨-૬)

ભાવાર્થ — (હિસા તથા) લોક મજ્ઞાને બાણીને તે બનેનો પરિહાર કરે ખરી વાત તો એ છે કે તત્ત્વજ્ઞ પુરૂષોને ઉદ્દેશની અથવા વિધિનિયેધની આવશ્યકતાજ નથી પરંતુ જે



અજ્ઞાની (આત્મસ્વરૂપથી અજ્ઞાણ) જીવો હોય છે તેઓને માર્ગે તે ઉપયોગી વસ્તુ છે કારણકે તેઓ જે ભૂમિકા પર છે ત્યાં આસક્તિપૂર્વકે આગા, ઈચ્છા અને વિષયોનું સેવન કરતા રહે છે અને આ રીતે તઓ હુ ખોને કોઈ પણ પ્રકારે જોઈ નહિ કરતા, ઉવટા વધુ હુ ખી થઈ, શારીરિક અને માનસિક હુ ખો નાજ ચક્રમા ફર્યા કરે છે એમ કહું છું ”

માટે ક્રિયાદિનું અભિમાન કરનાર કહ્યા

ચાર પ્રકારના આહાર, ઊર્ધ્વભોક્ (સ્વર્ગ), હુ ખ, શોક, વિતિગિન્ન (હુગળ, અણુગમો), એ મોહના પાચ નામ અને દશ મજા સહિત ધર્મના અભ્યાસરૂપ પ્રવૃત્તિ ધર્મ નથી’ એમ આચારાગની ટીકામા કહ્યું છે

ભાવના-અનુપ્રેક્ષારૂપ જ્ઞાનમા મગ્ન રહેનાર ક્રિયા ન કરતો (નિષ્ક્રિય) હોય તો પાપ તથા પ્રમારનું તીવ્રતર વીર્ય જેનું ઢંકાઈ રહ્યું છે તે લેપાતો નથી, ળધાતો નથી સૂત્રકૃતાગમા કહ્યું છે કે -

‘ન કમ્મણા કમ્મ સવતિ યાગ, અકમ્મણા કમ્મ સવતિ ધીતા ।  
મેઘાવિણો લોમમયાગતીતા સતોસિણો નોપવરતિ પાથ ॥ ૧ ॥’

ભાવાર્થ — અજ્ઞાની જીવો ક્રિયાવડે કર્મનો ક્ષય કરતા નથી, વીર પુરૂષો (નમ્યદ્જ્ઞાનપત) ક્રિયા વિના કર્મોનો ક્ષય કરે છે મેઘાવી (સમ્યદ્ બુદ્ધિવાળા) પુરૂષો લોભ અને મોહ સહિત ળની અતોષી રહેનાથી પાપ વધારતા નથી

“જહા કુમ્મો સ બગાદ સ્વદ્ વહે સમાહરે ।

પ્વ પાવાઈ મેઘાવી ગન્ધાપેણ સમાહરે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — જેવી રીતે કાચગો પોતાના અગ-ઉપાગને પોતાના દેહમા મોકળી લે છે, તેવી રીતે મેધાવી મહાત્મા પાપવૃત્તિઓને અધ્યાત્મ ભાવમા વાગી લે છે

આત્મામા એકતાના અનુભવ સહિત સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ ભાવના જ્ઞાનવાગા લેપાતા નથી, સર્વસત્ક્રિયાનો અભ્યાસ, શુદ્ધ મિદ્ધ આત્મસ્વરૂપની પ્રગટતારૂપ માધ્યના અર્થ તત્ત્વજ્ઞાનના અનુભવવત્તને, ઇન્દ્રિયાણુકારી થાય છે ૫

અલિપ્તો નિશ્ચયેનાત્મા લિપ્તઃ ક્વચિદ્દાગ્ન ।

નુદ્ધયત્યલિપ્તયા જ્ઞાની ત્રિયાપાન્ લિપ્તયા હશા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ — નિશ્ચય નયે આત્મા લેપાયો નથી, અને વ્યવહાર નયે લેપાયો છે, જ્ઞાનયોગી શુદ્ધ ધ્યાનથી અલિપ્ત (નિશ્ચય) દૃષ્ટિએ શુદ્ધ થાય છે, ક્રિયાવત્ત તો લિપ્ત (વ્યવહાર) દૃષ્ટિએ શુદ્ધ થાય છે (કર્મ) લેપ ટાળવા અભ્યાસને અવનમે છે

નિશ્ચયથી નર્વેપ જીવ, વ્યવહારે છે બધ,

શુદ્ધ થાય પ્રત્યેકથી, જ્ઞાની ક્રિયાવત્ત ૬

જ્ઞાનમંજરી — નિશ્ચય નયે એટલે સ્વરૂપે, જાતિ અપેક્ષાએ આત્મા પુદ્ગલ સગધથી રહિત, નિર્વેપ છે, અને વ્યવહારે એટલે તદ્દન બાહ્ય પ્રવૃત્તિના ઉપાધિપણાએ આ આત્મા લેપાયો છે બધાયો છે તેથી પરના સમર્ગથી થયેલા વ્યવહારના ત્યાગ તાટે પ્રયત્ન કર્તવ્ય છે માટેજ શુદ્ધ ચિદ્દાનંદને અવલોકવારૂપ અલિપ્ત દૃષ્ટિથી આત્માને આત્મારૂપે અને પરને પરરૂપે રાગદ્વેષ રહિત દૃષ્ટિએ વેદ્યમવેદક (આત્માનુભવી), સ્વમવેદન-જ્ઞાની શુદ્ધ થાય છે એટલે સર્વ વિભાવરૂપ મગટજવાથી નિર્મળ થાય છે

અશુદ્ધ આચરણથી હું લેપાયો છું, તેથી શુદ્ધ આચરણથી પૂર્વની પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કરી, નના કર્મ નહિ બાધવાથી હું દુઃખીશ એવી વિષ્ણુ દૃષ્ટિથી ક્રિયાવાન છું ન વદન નમસ્કાર આદિ ક્રિયા કરતો શુદ્ધ થાય છે, નિર્મળ થાય છે એ પ્રકારે નિશ્ચય મને વ્યવહારને જોણુ મુખ્ય કરી પ્રવર્તનારાઓનો આ સાધનક્રમ કહ્યો. ૬

જ્ઞાનક્રિયામમાવેશ સદૈર્ગ્યમીલ્ને દ્વયો ।

ભૂમિમામેદતસ્ત્વય્ય મવેદેર્વેકમુચ્યતા ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — જન્મે દૃષ્ટિને સાથેજ ઉઘાડવા રૂપ જ્ઞાન અને ક્રિયાનો એકીભાવ (સમાવેશ) છે, શુણ્ણસ્થાન ભૂમિજાના ભેદથી તો જ્ઞાન-ક્રિયામા (અત્ર) એક એકનું મુખ્યપણું હોય, બીજાનું દશાએ જ્ઞાન મુખ્ય અને વ્યવહાર દશાએ ક્રિયા મુખ્ય હોય

અનુના —

જ્ઞાન-ક્રિયા એ દૃષ્ટિઓ, ઉઘટે સાથે ધાર, એક એકની મુખ્યતા, શુણ્ણસ્થાન-અનુસાર ૭

જ્ઞાનમંજરી — સાથેજ જન્મે દૃષ્ટિઓ ઉઘટે છે કારણકે એકાત જ્ઞાન-રૂચિ સમ્યક્ દર્શનવાળી નથી, તેમજ એકાત ક્રિયા રૂચિ પણ સમ્યક્ દર્શનવાળી નથી, પરંતુ એક બીજાની અપેક્ષાવાળી દૃષ્ટિજ સમ્યક્દર્શન વાળી છે માટે જ્ઞાન અને ક્રિયા જન્મેનો સયોગજ સાધન રૂપે નિર્ણય કરવા યોગ્ય છે ત્યાં કયરો ઘણો એકઠો થયો હોય તેવા મોટા ઘરને સાફ કરવા દીવો, પુરૂષ આદિની પ્રવૃત્તિ જરૂરની છે, તેમ આ

લોકમા અરૂપને આવરણ કરનાર કર્મોરૂપી કથરાથી ઠંકાયવા અરૂપને શુદ્ધ કરવા માટે આવળન લેનાર છને જ્ઞાનાદિવડે સ્વભાવને કર્મથી લિ. કરવારૂપ પ્રવૃત્તિ કરવી જરૂરની છે એમ સમજવું એ નબધિ 'શ્રી આવશ્યક નિર્ચુકિતમા' કહ્યું છે કે -

નાણ પમાસગ મોહગો તયો મજમો ડ ગુત્તિકરો ।

તિણ્ણવિ સમાયોગ મુક્ક્યો ત્રિણસામણે મણિમો ॥

ભાવાર્થ — જ્ઞાન પ્રકાશ કરનાર (દીપક) છે, તપ શુદ્ધિ કરનાર છે અને મયમ રક્ષણ કરનાર છે, ત્રણેના સમાયોગે (એક સાથે સાધતા) ત્રિણ શાસનમા મોક્ષ કહ્યો છે

તથાપિ 'ઉપદેશ પદ પ્રકરણ' મા "ક્રિયાથી થયેલો કર્મક્ષય દેડકાના ચૂર્ણ સમાન કહ્યો છે, અને જ્ઞાનથી કર્મનો ક્ષય થાય છે તેને દેડકાની લમ્મ (રાખ) સમાન કહ્યો છે " મરેલા દેડકાને ખાડી ચૂર્ણ કરી પાણીમા નાખવાથી નવા ઘણા દેડકા થાય એમ કહેવાય છે તેમ ક્રિયાથી કર્મ દૂર થવાની સાથે નવા ઘણા કર્મ ઉપાર્જન થાય છે, અને મરેલા દેડકા ને ખાળીને રાખ કડી હોય તે પાણીમા નાખે તો પણ દેડકા ન થાય, તેમ જ્ઞાનથી પૂર્વ કર્મ છૂટી જાય છે ને નવા કર્મ બધાતા નથી

વળી જ્ઞાન ક્રિયામાથી એક એકની મુખ્યતા જે સાધન અવસરે (અત્ર) હોય છે, તે શુશ્રુઞ્ચાન અવસ્થા રૂપ ભૂમિ કાના લેહને લઈને હોય છે ધ્યાનઆદિ અવસરે જ્ઞાન મુખ્ય મળે હોય છે, ખાડીના વળતે ક્રિયા જ મુખ્યમળે હોય છે તે પ્રકારે સર્વ ઠંકાણે સાધનસામગ્રી યથા યોગ્ય યોગ્ય છે 'લગવતી સૂત્રની' દીકામા કહ્યું છે

જહ જિણમય પવજહ, તા મા ઘવહાર નિચ્છ ણ મુયહ ।  
 ફક્કણ વિના તિત્થ, છિજ્જઈ અગ્ગેણ ડ તથ્થ ॥

ભાવાર્થ — જો જિનમતને પ્રવનાવો, તો વ્યવહાર કે નિશ્ચયને તજો નહિ, એક (વ્યવહાર) વિના તીર્થ (ધર્મ-પ્રવર્તન) નો નાશ થશે અને બીજા (નિશ્ચય) વિના તત્ત્વ (આત્માનો) નાશ થશે ।

તેથી સાધન માટે ઉદ્ગમ કરાના સર્વને સ્વસ્થાને સ્થાપે છે ૭

સજ્ઞાન યવનુષ્ઠાન ન લિપ્ત દોષ-પક્કન ।

શુદ્ધશુદ્ધસ્વભાગાય તસ્મૈ ભગવતે નમ ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — જ્ઞાન સહિત જેનું ક્રિયારૂપ અનુષ્ઠાન દોષ રૂપ કચરાથી લેપાયું નહિ (અલિપ્ત છે) તે નિર્મળ, ટકોા તકીર્ણ જ્ઞાનરૂપ સ્વભાવવાળા ભગવતને નમસ્કાર હો ।

અનુવાદ —

જ્ઞાનસહિત જેની ક્રિયા, દોષ-પકથી દૂર,

શુદ્ધ-શુદ્ધ-સ્વભાવી તે, નમુ પ્રભુજી હજુર ૮

જ્ઞાનમજ્જા — આ લોકની કે પર લોકની વાછા, કોધ, માન આદિ દોષો વઢે જેમનું સમ્યક્ જ્ઞાનચુક્ત આ ચરણ લેપાયું નથી, જગડયું નથી, કલકિત થયું નથી તે પૂજ્ય ભગવતને નમસ્કાર હો ! કેવા ભગવત છે ? સર્વ પુણ્યલના સળધથી રહિત શુદ્ધ, અને શુદ્ધ એટલે જ્ઞાનમય સ્વભાવવાળા છે આમ કહેવાથી સમજવાનું કે જેવું સત્તામા સ્વરૂપ હતું તેવું પ્રગટ કર્યું, નિરાવરણ થયા, સિદ્ધ સ્વભાવ પ્રગટયો તે દશા સાધનારા જ્ઞાન અને ક્રિયામા સાધધાન રહે છે

ભાવના — અનાદિ કાગમી જોખાની આવેલી પગલાવ  
મા આત્મબુદ્ધિ રૂપ અસત્જ્ઞાનથી પગલાવમા મીઠાશવાળા  
વિભાવરૂપ વાદળા વડે તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ મૂર્ધ્ય હવાઈ જવાથી  
મિથ્યાત્વ, અનુયમ અને મહા મોહરૂપી ગાદ અધકાનથી  
અધ થયેલા પ્રાણીઆમાના દેહલાક, સત્યાશ્રરૂપી અજ્ઞન  
અને તત્ત્વપ્રીતિરૂપ પાણી પીવાથી ઉત્પન્ન થયેલા સર્વવિરેક  
યુક્ત જાની, જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મથી ઢંકાયવા, વિભાવરૂપ મગમા  
તન્મય થયેલા, શરીરઆદિ પુઝગલના રૂઝો માથે રોપના  
પામ્યા હતા, મૂર્ત અને ઉદાયવા જળાતા હતા પણ અમૂર્ત,  
અખડ, નાનાનંદ, અનન્ત અન્યાયાધ અવરૂપ એવા  
આત્માને જુએ છે, વિરયો લોગવતા પણ તેમને આત્મ  
તત્ત્વના અનુભવની રૂચિ રહ્યા કદે છે, અનેક ઉપાયો વડે  
ઉપાર્જન કયા હતા ધન, આરથ આદિ મહા મૃત્યવાન  
અનેક પદાર્થો પરની અપૂર્વતા તે તરો છે, અજ્ઞન નંત્રથી  
એનો ત્યાગ કદે છે, તે કદોટા રૂપીઆના દાન કરનાર પણ  
ધર ધર બિશ્વા નાગે છે, માળજ જેવી કોમગ કૂલની ચચ્યામા  
સૂનારા પણ ખડગચડી પત્યરની ચિલારૂપ જમીન પર મૂએ  
છે, જ્ઞાન અને ક્રિયાના અભ્યાસથી એક આત્મતત્ત્વની સદ્ગત  
સ્વભાવ રૂપ અમૂર્ત આનંદ લીલાના લોભી જાનીને નિરાવજ્ઞ,  
આત્યતિક, એકાતિક, નિર્દંદ (કર્પ-શોક, જન્મ-મરણ, લાભ  
-અલાભ, માન-અપમાન આદિ ઠંદ ભાવથી રહિત) નિગ  
મય ( કર્મદોગ રહિત ) અવિનાશી સિદ્ધ અરૂપને સાધે છે  
એવા માધનમા તત્પર થયેલા ભગવતને નમસ્કાર હો । ૮

## ૧૨ નિ સ્પૃહ અષ્ટક

મમાગ્લામાત્મિમવિ પ્રાપ્તવ્યં નાવશિષ્યતે ।  
 इत्यात्मैश्वर्यसंपन्नो नि स्पृहो जायते मुनि ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — આત્માના સ્વભાવની પ્રાપ્તિથી કઈપણ પામવું  
 બાકી રહેતું નથી, એ પ્રકારે આત્માની પ્રભુતાએ પૂરે માધુ  
 સ્પૃહા રહિત (નિ સ્પૃહ) થાય છે

અનુવાદ —

સ્વભાવ લાભથી કઈ વધુ, મેળવવું રહે નાહિ,  
 આત્મ-વૈભવવત મુનિ, નિ સ્પૃહ છે જગમાહિ ૧

જ્ઞાનમજરી — હવે નિર્નેપતા દંઢ કરવા માટે નિ સ્પૃ  
 હતા વર્ણવે છે સર્વ પરભાવની અભિલાષાથી રહિતપણું તે  
 નિ સ્પૃહપણું જાણવું ઇચ્છા, મૂર્ધા દૂર કરવી કે સ્પૃહા  
 ઇચ્છાનો અભાવ તે નિ સ્પૃહતા છે ત્યા નામ નિ સ્પૃહ તો  
 જોલાવવારૂપ છે, સ્થાપના-નિ સ્પૃહ મુનિની પ્રતિમા આદિ  
 જાણે, દ્રવ્ય-નિ સ્પૃહ એટલે આવોક કે પરલાકમાં અધિક  
 મળનાની અભિલાષાથી થોડાની ઇચ્છા નહિ કરનાર, અથવા  
 ભાવ ધર્મના અનુભવ વિના તેના જેવા બીજા જ્ઞાનથી ધન  
 આદિમાં ઇચ્છા વિનાનો છે ત્યા સુધી અપ્રશસ્ત દ્રવ્ય નિ સ્પૃહ  
 કહેવાય, વેદાત આદિ કુતીર્યના ઉપદેશથી એકાત (મતે સ્વી  
 કારેલી) મુક્તિમાં આસક્ત થયેલો ધન આદિમાં નિ સ્પૃહ  
 છે તે પ્રશસ્ત દ્રવ્ય નિ સ્પૃહ છે ભાવ નિ સ્પૃહ તો સ્વાદ્  
 વાદ વડે એકાત-પરીક્ષાથી જાણેલા આત્મતત્ત્વના અનુભવની  
 રૂચિરૂપ પિપાસાવાળા, બધાય પરભાવને હેય જાણે છે અને  
 સ્વરૂપ રમણમાં મનોહરતા માનનાર હોય છે

હવે ખંદેડા ચા- નય સાધના માટે છે છેવટા ત્રણ નયથી સિદ્ધપાત્ર છે, ત જાણાય છે, જીવ અને અજીવ પ્રત્યે નિરપૂઢ નૈમગ્ન નયથી; અજીવ પ્રત્યે નિરપૂઢ તે અમદ અને વ્યવહાર નયો વટે; જ્ઞાનમૂલ નયે પોતાને લે જવવા જે અ લોભન આદિમા નિરપૂઢ; શત્રુ અને મનબિરુદ નયો વટે શુભ નિમિત્તના પનાપીન સાધનોથી થતા પરિણામો પ્રત્યે નિરપૂઢ; અને એ સ્થૂત નયે તો પોતાના સાધનરૂપ પાલિભયથી થયેલા બા વિજ્ઞાન, સવિકલ્પ ચાત્ર, શુદ્ધ ધ્યાન, શૈવેરીક જુ આદિ પ્રત્યે નિરપૂઢ જાય છે, અર્થે તો પહેલા ચાર નયે જે નિરપૂઢ છે તેનું વર્ણન ક વનો અવગ છે, બાવના અનાદિ સંકા મા પૂજાથી આકુળ જ્યાકુળ બની અનેક પ્રમદે લા પો દુ ખો લેગ્યા તેથી પગલાવની પૂજાથી નિરપૂઢ થવું વટે છે -

આ મધર્મેના જ્ઞાન-ર્જન-રમણ-અન્યાબાધ અમૂર્ત આનંદ રૂપ નિર્ગત સિદ્ધપણાના શુદ્ધ પારિણામિક ભાવરૂપ સ્વભાવના લાભ કરતા અધિક ખીણું મર્ધ મેળવવા જે અ ન્હેતું નથી આ મસ્તકરૂપનો લાભ એક ખરે લાભ છે સ્વરૂપ-સામ્રાજ્યથી સમુદ્ર મુનિ રાપરિજ્ઞાથી જાણીને, પ્રત્યા ખ્યાન પરિજ્ઞાથી દ્રવ્ય-ભાવ આશ્રવના ત્યાગી સાધુ તર્વ શરીર, ઉપકલ્પ, પરિવાર, યશ, બહુમાન આદિ પ્રત્યે ઇચ્છા-રહિત, નિરપૂઢ થાય છે દારણ કે અનાદિ કાળની તૃષ્ણા અભાવના અનુભવ વિના ચાત્ર થતી નથી ૧

મયોગ્નિતકરં વ ક પ્રાર્થન મ પૂજાવદે ? ।

અમાત્ર-જ્ઞાનપાત્રસ્ય નિ રૂદસ્ય લુણ જગત્ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — પૂજાવાળા લોકેનું પૂરેપૂરું દ્વાય જોડીને



કોની કોની પાસે માગતા નથી ? જે જે આપે એનો દાતાર જણાય તેની પાસે યાચતા ફરે છે અમાપ, અનત જ્ઞાનને પાત્ર એવા નિષ્પૃહી માધુને (મન) સર્વ જગત તરણુ તુલ્ય છે

ગાથા — “નિણસવારનિસન્નો, મુનિપરરા મઠુરાગમયમાદો ।

જ પાગદ મુત્તિમુદ્ધ, વસો ત ચક્રવટીવિ ॥”

અર્થ — તરણુના અધારા (પથારી) ઉપર બેઠેલા મહા મુનિ રાગ, મદ, મોહનો નાશ કરી જે મુક્તિ મુખ (નિર્વૌ ભતા, નિષ્પૃહતાથી ઉપજતુ આત્મિક મુખ) પામે છે તે મુખ ચક્રવર્તી પણ ક્યાથી પામે ?

અનુવાદ —

સ્પૃહાધીન થાએ, અરે ! કર જોડી કયા કયાય

નિષ્પૃહીને તૃણ તુલ્ય જગ, પૂર્ણજ્ઞાન બીજ જ્યાય. ૨

જ્ઞાનમંજરી — પરિબ્રહ્મા ભારથી પીડાતા કઈ કઈ પુરૂષો પાસે ગરજમા ગરકાવ થયેલા આશાતુર માણસો હાથ જોડીને માગ્યા કરે છે કે નહિ ? વિષયોની આશાવાળા લોકો પી છવો અનેક રાજ્ય આદિની રેવા કરવામા ઉત્તમર્થન જોને છે અમાપ જ્ઞાનના પાત્ર એવા નિષ્પૃહી માધુને જગત તરણુ તુલ્ય લાગે છે, પરણાવની ઈચ્છા જેની છૂટી ગઈ તેવા નિર્બંધ મુનિને જગત નિસાર, તૃણ તુલ્ય કે આત્મારૂપ માનવામા આવે છે

ગાથા — ‘આયસહાસવિલાસી આયયિસુદ્ધોત્તિ જો નિયે ધમ્મે ।

નરસુરયિસયવિલાસ, તુચ્છં નિસ્વારમન્નતિ ॥”

ભાવાર્થ — આત્મ-અભાવનો વિવાદી, આત્મ-વિશુદ્ધિ વાળો પણ જે નિજ ધર્મમાં ઉપયોગવત હોય છે તે મનુષ્યોના કે દેવોના વિષય હોગોને તુરંત અમાર માને છે ૨

छिन्दन्ति ज्ञानदात्रेण स्पृहाविपलता बुधा ।

मुखशोषं\* च मूर्छां च देय यच्छति यत्नम ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ — જે સ્પૃહા (લાવચ) ઉપ નિપની વેતી, મુખ શોષ (માગી માગીને મોઢુ સૂકાર્જન્ય કડગોય), મૂર્છા (મુઝાવુ) અને દીનપણાકે દુખોને આપે છે, તે વિવેચીને અધ્યાત્મના જાણ પડિત જનો નાનકડા દાતરડે છેદે છે

અનુવાદ —

સ્પૃહા-વિષયેની-દુખો, મુખશોષ, મૂર્છા, દેન,  
જ્ઞાન દાતરડું ધમે, મૂળમાં બુધજન ધન્ય ૩

જ્ઞાનમંજરી — તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, સ્પૃહાજ વિષયેક્ષી છે એમ ગળી જ્ઞાન દાતરડા વડે તેને છેદે છે સ્પૃહાકે વિવેચના મુખશોષ (દયામણું મો), મૂર્છા અને દીનતાકે દુખ આપે છે, ઈચ્છક દીન જાને છે, તેથી વિચી ઉત્તમા આપરી ઘટે તેવા વિષયોની સ્પૃહા ટાળવા યોગ્ય છે ૩

निष्कामनीया विदुषा, स्पृहा चित्तगृहाद् पति ।

अनामरविगण्डालो-सङ्गमङ्गीकरोति या ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — જે સ્પૃહા (ગાદા) આત્મ-વિશુદ્ધિ પુણ્યની રતિકે અડાકણીનો સહવાસ સ્વીકારે છે (આદરે છે) તેને પડિતે ચિત્તકે ધન્યો ગણાર કાઢી મૂકવી ઘટે

\* મુખરોષ એવો પાડ પણ છે

અનુનાં —

પુદ્ગલ-રતિ-આડાજિનો, કરે સ્પૃહા સહવાસ;  
મન-ધર બાહોર કાઢવી, સુર જને તણ આશ ૪

જ્ઞાનમજરી — આત્મસમાધિના સાધનમાં ધ્યેય કર  
નાર પડિતે પારડી આશા મનડેપી ઘરમાથી બહાર કાઢી  
મૂકના જેવી છે કારણ કે સ્પૃહા એ લોભનો પર્યાય છે અને  
લોભ એ કપાય પરિણામ છે તેથી તેનો ત્યાગજ શ્રેયસ્પ  
છે સ્પૃહા, પરભાવમાં મીઠાશ રૂપ આડા રીતો મંજ અગીકાર  
કરે છે, માટે તે તજના યોગ્ય છે કહ્યું છે કે —

“જે પરમાત્મે રક્તા, મત્તા પ્રિયયસુ પાત્રમ્બુલેષુ ।  
આસાપાસનિરદ્યા, મમતિ ચઙગર્ મહારને”

અર્થ — જે પર ભાવમાં આગ્રહ છે અને ઘણા પાપ  
ઉપાર્જન કરાવનાર પ્રિયોમાં માથી “રક્તા છે,” તથા જે  
આશારૂપી જાળમાં ફસાયા છે તે જીવો ત્યાર ગતિરૂપી  
ગહન વનમાં ભ્રમ્યા કરે છે પરભાવમાં વૃત્તિ રહેલી એજ  
આત્મશાંતિનો ઘાત કરનાર (મુદ્ગર) ઘણરૂપ વિલાવ છે માટે  
પરઆશાની જાળોડીને નિર્મથ મહાત્માઓ સ્વરૂપ ચિંતન અને  
સ્વરૂપરમણના અનુભવમાં મગ્ન રહે છે, તત્ત્વના આનંદથી  
પુષ્ટ બની સ્વરૂપમાં રમણતા કરે છે, તથા વિષયો વડે બગડી  
જાયેલા સમારૂપી હવડ કૂવામાં પડતા અટકે છે ૪

સ્પૃહાવનો વિલોક્ષ્યન્તે, લઘવસ્તુજાતુલ્યત્ ॥

મહાધ્યયે તથાપ્યેતે, મજ્જતિ ભવગારિણી ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — સ્પૃહાવત (લાલચ) જીવો તરણા અને

આકાના તૂવ જેવા હલકા દેખાય છે, તો પણ તેઓ ન સાગ-મમુદ્રમા ગૂટે છે એ મોટું આશ્ચર્ય છે બીજા પદાર્થો તો હજવા હોય તે ગૂટે નહીં કદ્યુ છે —

‘તૂલ સુણાદપિ ત્વુ તૂલાદપિ હિ યાગ્ય’ ।

વાયુના કિં ન નોનોગ્મી ? મામપિ પ્રાર્થવિષ્યતિ ॥

અર્થ — આકાનાં તૂલ તરણાથી પણ હળુ છે તૂલની પણ વળી યાનક (બીજારી) હલકો છે તો વાયુ (આકાના તૂલની પેઠે) તે માગણને કેન તાળી જતો નથી ? (વાયુને કે લાગનો હશે કે) મારી પારે પણ તે માગ માગ કચ્છે અનુના —

મૂહાવત તૂળ તૂલવત, હલકા હવ જણાય,

પણ બવ-માગમા ગૂટે, અતિ આશ્ચર્ય જણાય ૫

જ્ઞાનમજ્જી — ૫૦ ઈશ્વારમા આમખન હોયો તરણા અને તૂલ જેવા હલકા, તુલ કે અગુદ જણાય છે કદ્યુ છે કે — (ઉરની ટીકામા જણાવેલો શ્લોક) આશ્ચર્ય છે કે મૂહાદિને લીધે હલકા હોવા છતાં બવમમુદ્રમા ગૂટે છે બીજા પ્રકારે હલકાપણું સંસાર મમુદ્રમા ગૂડવાનું કા લુજ છે જોકે પ્રાર્થના આદદાન વ્યવહારવાળા હોવા છતાં ત્રણે ભુવનના ધન, સ્વજનની તૂણાથી બાટે બનેલા ગૂટે છે ૫

મૌર્ગ્ય પૌર્ગ્યઘટ્યાત, પ્રરણ્ય પ્રતિષ્ઠયા ।

ત્યાતિ જાનિગજાન મ્યસ્ય, પ્રાવૃષ્ઠુર્યાત નિમ્પૃષ્ઠ ॥ ૬ ॥

બાપાર્થ — નિમ્પૃષ્ઠ સાધુ, નગરના લોકોમા વહનીકાણા માટે મોળાઈને, શોભાએ (પ્રતિષ્ઠાથી) કરીને ઉત્કૃષ્ટપણાને અતિ-કુળ-સંપત્તનાથી પોતાની પ્રસિદ્ધિને પ્રખર કરે નહિ

અનુનાદ —

નિરૂપૃહી નિજ કુવીનતા, પ્રગટ કરે નહિ કાર્ય,  
લોકમાન્યતા ગંગે, મોલો કે મોટાર્થ ૬

જ્ઞાનમંજરી — લૌકિક સ્પર્શ રહિત નિરૂપૃહ નર નગ  
રજનોમા પૂજવા માટે ગુરુપણાને (મોટાર્થને) પ્રતિષ્ઠાથી  
(શોભાથી) ઉત્તમતાને જાતિ ગુણથી પોતાની કુળમયનતા  
આદિની ખ્યાતિને પ્રગટ ન કરે, નિરૂપૃહ પુરુષો મહત્તા પ્રગટ  
કરતા નથી, સ્પષ્ટ જણાવતા નથી, નિરૂપૃહીને યશની કે મ  
હાત્તાની અભિલાષા હોતી નથી ૬

મૃશય્યા મૈશ્વમશત, જીગ ઘામો ગૃહ વન ।

તથાપિ નિરુત્સ્યાહો ચન્નિજોડ્યધિકં સુખમ્ ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — પૃથ્વી તેજ જેની મુખ નેજ, (શયા) છે,  
લીળ માગીને એકકુ કરેલું જે લોજન કરે છે, જૂનું કા  
ટેલું જે વસ્ત્ર પહેરે છે, વન તેજ જેનું ઘર છે, તોપણ અહો ।  
(આશ્ચર્ય છે કે) તે નિરૂપૃહીને ચક્રવર્તી રાજાથી અધિક મુખ છે

અનુનાદ —

માગી ખાય, ભૂમિપર સૂએ, છર્પ વસ્ત્ર, વનવાસ,

તોય અહો! મુખી નિરૂપૃહી, નહિ ચકી મુખી ખાસ ૭

જ્ઞાનમંજરી — વસુધરાજ પનગ, લીળ માગીને  
આણેલું તેજ લોજન, છર્પવસ્ત્ર અને વન તેજ ઘર છે તો પણ  
આશ્ચર્ય છે કે જાણ અપત્તિ વિનાનો પણ તે નિરૂપૃહી ચક્રવર્તી  
કર્તા અધિક મુખી છે ચક્રવર્તી આદિના ક્ષણિક અને ઉપાધિ  
જાગા મુખ કરતા મુનિ તો મહજ સ્વરૂપથી ઉપજેલા નિત્ય

પરમાનંદરૂપ સુખથી પૂર્ણ છે કારણ કે ઈન્દ્રિયસુખ અને આત્મા  
નું સુખ એ બન્નેની જાતિ જ જૂદી છે ઈન્દ્રિય સુખમાં સુખપણાને  
આરોપ (કપનાજ) છે પુદ્ગલના સ્વરૂપમાં તો નથી સુખ કે  
સુખનું કારણપણું આત્મામાં જ અવિચિત્ત (નિન્તર) સુખની  
પરંપરા છે અને સુખનું કર્તાપણું આદિ છ ડારક આત્મામાં  
ધો છે તથી સાચું સુખ જિન આરાથી પરલાવને રોકનાર  
નિસ્પૃહ મુનિને જ હોય છે માટે નિસ્પૃહી પુરુષને ઈન્દ્રિયોથી  
અજોયગ વ્યાજાવિઠ મહા સુખ હોય છે ૭

પરસ્પૃહા મહાદુઃખ નિસ્પૃહ્ય મહાસુખમ્ ।

एतदुक्तं समामन, लक्षणं सुखदुखयो ॥ ८ ॥

ભાષાર્થ — પરની આશા, અથવા લાલચ કરી તે મહા  
દુઃખ છે, નિસ્પૃહપણું મહા સુખ છે એ સુખ દુઃખનું લક્ષણ,  
ચિહ્ન મમેપે કહી કહ્યું

અનુનાદ —

પરસ્પૃહા મહા દુઃખ છે, નિસ્પૃહતા મહા સુખ,

દુઃખ લક્ષણ આ કહ્યા, ઓળખવા સુખ દુઃખ ૮

જ્ઞાનમજ્જી.—પરસ્પૃહા એટલે પર વસ્તુની આશા  
અથવા બીજાની પામેથી આશા રાખની તે મહા કષ્ટ કે મહા  
દુઃખ છે, નિસ્પૃહતા કે વાઝારહિતપણું તે મહા આનંદ કે  
મહા સુખ છે, એમ સુખ દુઃખનું લક્ષણ મમેપે કહ્યું પર-  
આશાજ દુઃખ છે કારણકે નિર્વિગર, અખડ સચ્ચિદાનંદ સ્વ  
રૂપ વ્યાજાવિક આત્મધર્મેના સોખાને પરલાવની અભિલાષા  
થી એજ દુઃખ છે તો પરલાવની આશા શું કન્વી? સ્વ પરના

વિવેકથી પગલાવ નાંધી જેને આત્માનો અનંત આનંદ પ્રગળ્યો છે તેનો નિઃપૃક્ષતા ધર્મ છે, તેના અનુભવથી મુખ છે તેથીજ નૃસિંહ તત્ત્વા યોગ્ય છે, કારણ કે આત્મભગવાન કિંત હોય તો નૃપૃક્ષ કરે છે પરંતુ પૂર્વ આનંદવન સર્વ લેયને જાણ નાજ આ પ મ પદાર્થ (શુદ્ધ આત્મા) મર પદાર્થને જાણવાના અનાવવાળો શુદ્ધ આત્માનો આનંદ લોગવનાર હોવા છતાં અનાદિ સ્વતત્ત્વના અનુભવથી બ્રહ્મ થયેલા આ હવને પરની સ્પૃહા માય છે તોપણ હવે અધ્યાનાથ આત્મભાવનાથી દેહાતીર્થ ન્યાયે આત્મઅરૂપના ઓળખનારને નૃસિંહ પર આશા હોતી નથી ૮

### ૧૩ મૌનાદક

મયતે યો જગત્તત્ત્વ, મ મુનિ પરિર્ણતિત ।

સમ્યક્ત્વમય સર્માન, મૌન સમ્યક્ત્વમેય વા ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — જગતા તત્ત્વને જે જાણે (મયતે) તે મુનિ (મુનીશ્વર) એમ તીર્થકરે, ગણધરે કહ્યું છે તે કારણ માટે 'મુનિ' પદની વ્યુત્પત્તિ નિમિત્તે 'જગ તત્ત્વ-જ્ઞાન' છે તે માટે મમ્યકત્વજ મુનિ-ભાવ કહીએ, અથવા મુનિ-ભાવ તેજ મમ્ય કત્વજ કહીએ માટે જ્ય જ્ય-સર્વ રામ્, ક્રિયા, વચન, એવો 'એવમૃત' નયનો જે અભિપ્રાય તેલેઈ શ્રી આચારાગમા કહ્યું છે "જ સમ્મ નિ પામહા, ત મોળ નિ પામહા જ મોળે નિ પાસહા ત સમ્મ નિ પામહા । ન હમ સક્ક મિત્તિલેહિ આરજ મોળેહિ ગુણાનાળહિ ધક્ક-અમાયારેહિ પદ્મસહિ ગારયાવસ-તેહિ ।

મુની મોળ સમાયાણ ધુળે કમ્મ-સરીણ  
પત લૂદ ચ મેવ તી વીરા સમ્મત્ત-દક્ષિણો ।

ભાવાર્થ — “જે સમ્યક્ત્વ છે તેજ મુનિપણુ (ચા-૧)  
છે અને જે મુનિપણુ છે તેજ સમ્યક્ત્વ છે તે સમ્યક્ત્વ કે  
સાધુત્વ, ધૈર્યહીન, નિર્ણય મનવાળા, વિષયાસક્ત, માયાવી,  
પ્રમાદી અને ઘર પર મમત્વ ધરનારા સાધકોથી ધરી શકા  
યજ નહિ

મુનિ સાધકોજ માત્રુ માધુત્વ ધારણ કરી શરીરને કને  
છે અને તેવા સત્યદર્શી વીર સાધકો ભોજન પણ લૂપ્ત અને  
હવકુ કરે છે (જાના પીવામા ખૂબ મયમ ભળવે છે )”

“एव जिणपन्नते मदहमाणस्म भायसो भाये ।  
पुरि मरुता भणिताए दमणमदो हवह जुत्तो ॥”

ભાપાર્થ — જિનેશ્વરે કહેલા પદાર્થોની ભાવપૂર્વક  
શ્રદ્ધા કરનાર પુરુષને ઓળખના માટે દર્શન શબ્દ વાપરો  
ચોગ્ય છે

અનુવાદ —

‘જાણે જે જગતત્ત્વને, તે મુનિ’ કહે ભગવત,  
સમ્યક્ભાવજ મુનિપણુ, મુનિજ સમ્યક્ત્વ ૧

જ્ઞાનમજરી — પૂર્વોક્ત ગુણો જધા નિર્ઐય મુનિને  
હોય છે, તેથી મુનિનુ સ્વરૂપ દર્શાવે છે વળી લોકમા નિર્ઐ  
યપણા રહિત નિર્ઐય નામે મનાતા, આત્માસંગ્રામી માઠા  
અભિમાનને લપ્તને તત્ત્વના વિરેક વિનાના છુપો હોય છે  
તેમનેજ ઉપદેશ કરવા, તેમજ વિશુદ્ધગુણ તત્ત્વના ઓળખાણ



માટે (આ અષ્ટક) કહ્યું છે ત્રણ લોક જેનો વિષય છે એવા આત્માને જાણે તે મુનિ કહ્યા

નામ મુનિ, સ્થાપના મુનિ સુગમ છે દ્રવ્યમુનિ —  
સશરીર, અશરીર અને તદ્વ્યતિરિક્ત ભેદે ઉપયોગ રહિત,  
એટલે વેપ માત્ર સહિત દ્રવ્ય ક્રિયાની વૃત્તિવાળો પણ  
નાવ્ય ઉપયોગ રહિત, પ્રવર્તનના વિકલ્પ આદિમા ડચાય  
દર કરવા છતાં પરિણતિ-ચક્રમા અસયમમા પરિણુમેલાને દ્રવ્ય  
નિર્મથપણું હોય છે ભાવમુનિ તો ચારિત્ર મોહનીયતા  
ક્ષયોપશમ કે ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલી સ્વરૂપરમણતા વડે  
પરભાવથી નિવૃત્ત થયા છે, પરિણતિના વિકલ્પોની પ્રવૃત્તિમા  
તે જાર પ્રકારના કષાયોની તીવ્રતાથી મુક્ત થયા છે

નૈજમ, અચક્ર અને વ્યવહાર નયેની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય  
ક્રિયામા વર્તતા દ્રવ્ય આસવથી વિરક્ત (ઉદ્દામીન) હોય તેમને  
મુનિપણું છે મનુસૂત્રનયથી ભાવ અભિલાષા રૂપ અકટપવા  
જાને મુનિપણું છે, શબ્દ, સમભિરૂદ અને એવભૂત નયો  
પ્રમાણે પ્રમત્ત (ઝડુંગુણ-ધ્યાન)થી તે જારમા ક્ષીણમોહ (શુણ્ય  
ધ્યાન) પર્યંત પરિણતિમા મામાન્ય-વિશેષ-ચક્રે (પલટાવા ઝતા)  
સ્વ (આત્મ) તત્ત્વમા એકતા (તન્મયતા રહેવાથી પરમ શમતા  
(જ્ઞાનરમ) રૂપ અમૃતતા ભોગી જનને મુનિપણું હોય છે અહિં  
તો સમ્યક્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રીની પ્રગટતાવાળા દ્રવ્ય-ભાવ  
આમ્ભવથી વિરામ પામી સ્વરૂપમા રમણ કરનાર મુનિ વિષે  
વર્ણન કરવાનો અવસર છે —

જીવ-અજીવ લક્ષણવાળા જગતના તત્ત્વને એટલે યથાર્થ  
ઉપયોગથી દ્રવ્યાસ્તિક-ત્યાગાન્તિક સ્વભાવો, શુણ્ય, પર્યાયો

સહિત નિમિત્ત-ઉપાદાન, કારણ-કાર્યભાવ અને ઉત્તમર્ગ-અપવાદ પદ્ધતિને, ગમ, નરેગ, નિર્વેદ, અનુક્રપા અને આમ્તિકય (આસ્થા-શ્રદ્ધા) રૂપ લક્ષણવાળા જે કોઈ જાણે છે તે મુનિ એટલે તત્ત્વજ્ઞાની છે એમ શ્રી તીર્થંકર, ગણધર આદિ પુરુષોએ કહ્યું છે નિર્ભય મુનિનો ભાવ તે મૌન છે, તે તો જે પ્રકારે જાણ્યું, તે પ્રકારે કયું, તે રૂપ સમ્યક્ત્વજ છે, અથવા સમ્યક્ત્વજ મૌન કે નિર્ભયપણું છે

અહિં જે શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી નિર્ભય કરેલા આત્મ-સ્વભાવમા રહેલું (અવસ્થાન ધવુ) તે ચારિત્ર, અને જે સમ્યક્ દર્શનથી નિર્ધારિત, સમ્યક્જ્ઞાનથી લિપ્ત ઝોળાણેલું સ્વરૂપનું ઉપાદેય પણું અને તેજ પ્રકારે રમણના યવારૂપ ચારિત્ર, તે મુનિ પણું છે તેથી સમ્યક્ શ્રદ્ધાથી યયેલી પકડ પ્રમાણે કરવું તે એવજૂત નયે સમ્યક્ત્વ, અને એવજૂત નયે સમ્યક્મુનિપણું તે સમ્યક્સ્વરૂપ છે, એમ જ્ઞપરિજ્ઞા-પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી પ્રાપ્ત તેમજ કાર્યમાધક હોવાથી સમ્યક્ત્વતા અને મુનિત્વ અલેદ રૂપ છે એવા શુભુસ્થાનકે રહેલા સમ્યક્ દ્રષ્ટિઓએ સાધ્ય રૂપે જેનો નિર્ધાર કયો છે, તે પ્રમાણે મુનિભાવે પ્રવર્તતા નિદ્ધ અવસ્થામા તેની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી શુદ્ધ સિદ્ધપણાનો ધર્મ-નિર્ધાર તે સમ્યક્ત્વ છે આચારાગમા કહ્યું છે-(ઉપરની દીકામા આવી ગયું છે) તેમજ પાત્ર અમ્તિકાયોમા ચેતના લક્ષણવાળો જીવ છે તેમા પોતાનો આત્મા બધાયવો છે, વિભાવથી ઘેરાયો છે છતાં ધ્યેયરૂપે નિર્ધારને અર્થે તે નિર્ભજ આનંદ સ્વરૂપ સત્તાપણે છે, ને સ્વભાવઆચરણ દ્વર યવામા મોહ કારણરૂપે છે, માટે હેયપણે જાણેલા દ્રવ્ય આસ વોને પોને દૂર કરે છે એમ સમ્યક્ત્વ તે મુનિસ્વરૂપ છે ૧

આત્માન્મયેય ચચ્ચુદ્ધ, જ્ઞાનાત્યાત્માનમાત્મના ।

સેય રત્નત્રયે નિમિ-દચ્ચાચારૈક્તના મુને ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — આત્મા આત્માવડે દિવિધ પરિણામે એ કત્વ-પૃથક્ત્વ પરિણત અદ્રવ્ય (આત્મા)ને કર્મ-ઉપાધિ રહિત આત્મસ્વભાવ આધારને વિરે જાણે તે રત્નત્રયમા જ્ઞાન-શ્રદ્ધાન-આચરણ એ ત્રણેની એકતા સાધુને કહી છે, કહ્યું છે કે -

‘ આત્માનમાત્મના વેત્તિ, મોહત્યાગાદ્ યદાત્મનિ ।

તદેવ તસ્ય ચાર્થ, તદ્જ્ઞાન તચ્ચ દશનમ્ ॥ ”

અર્થ — મોહનાત્યાગથી, આત્માવડે આત્માને આત્મામા આત્મા જાણે છે તેજ તેનું ચારિત્ર, તેજજ્ઞાન અને તેજ દર્શન છે

અનુવાદ —

આત્મામા આત્માવડે, શુદ્ધ અવસ્થા તું જાણે,  
એજ રત્નત્રયી મુનિની, નાન—રૂપિ—ગમભાણુ, ૨

જ્ઞાનમંજરી — અહિં જ્ઞાનાર્થે શુભોના અભેદ કરવારૂપ સાયકપણાનું કામ કરનાર આત્માજ ઉપાદાન સ્વરૂપે વત્કારક ચક્રમયજ પોતેજ કર્તા અને કાર્યરૂપ હોવા છતા પોતેજ કરણ, સપ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણરૂપ છે એમ ભાષ્યમા શ્રી જિનભદ્ર હામાશ્રમણે વ્યાખ્યા કરી છે (કહ્યું છે) તેથીજ આત્મા-જીવ કર્તારૂપે, આત્માથી એટલે આત્મમયજ્ઞાન-વીર્યરૂપ કરણ વડે, આત્માને એટલે અનંત અસ્તિત્વ-વસ્તુત્વ દ્રવ્યત્વ-સત્ત્વ પ્રમેયત્વ સિદ્ધત્વએ ધર્મ સમૂહ સહિત કાર્યપણાને પામે નાને; આધારભૂત-અસ્તિત્વ આદિ અનંત ધર્મપર્યાયના પાત્રભૂત આ મામા, જાણે છે, એ જાણવારૂપ પ્રવૃત્તિ તેજ

મમ્યદ્જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્ર લક્ષણવાળા રત્નત્રયમા સ્થિતિ, રૂચિ અને આચારની એકતા એટલે ભાસન, નિર્ધાર અને આચારની અભેદ પરિણતિ મુનિને હોય છે તેથી આત્માવડે આત્માને જાણીને તેમા રૂચિ, તેમા રમણુતા કળી તે મુનનું સ્વરૂપ છે

ભાવના—મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન અને અનંયમની એક તાથી પુદ્ગલના મુખને મુખપણે પ્રતીત કરી, જાણી અને તેવા આચરણરૂપે પ્રવર્તનારને, અનનકાળથી તત્ત્વના અજાણ પણાને લીધે જાણે દાહજ્વરની ગરમીથી જાળતાને શરીરે ચીકણી માટીનો લેપ કર્યો હોય તે સૂકાતા તતડે અને વિશેષ દુ ખરૂપ થાય તેમ કર્મપુદ્ગલોથી લેપાયેલા આત્મા દુ ખી થયા છતા તેને તત્ત્વશ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને સ્વરૂપ રમણુતાનો અથે પણ અનુલવ થયો નથી, તેથીજ નિમર્ગ, અધિગમ આદિ કાગ્જુને લઈને, આ જીવ અનાદિ-અનત (કદી ઉત્પન્ન થયો નથી, અને નાશ પામવાનો નથી) છે, અનતજ્ઞાનાદિ પર્યાયવાળો, અલિપ્ત-અમૂર્ત સ્વભાવવાળો જણાય છે, અને નિર્ધાર થાય છે કે હું સાધ્ય છું, હું માધક છું, હું મિદ્ધ છું, જ્ઞાન-દર્શન આદિ અનત ગુણસ્વરૂપ હું છું, એ પ્રકારે જ્ઞાન, રૂચિ અને આચરણરૂપ મુનિસ્વરૂપ છે વળી હરિભદ્ર પૂજ્યે ‘ ઘોડશક ’ મા કહ્યું છે કે —

“ યાલ્ પશ્યતિ લિંગ, મધ્યમવૃત્તિર્વિચારયતિ વૃત્તમ્ ।  
આગમનત્રય તુ બુદ્ધ પરીક્ષતે સર્વયત્નેન ॥ ”

ભાપાર્થ —

( હરિગીત )

જાણજુદિ જીવ જુએ વેશ ઉપરનો લલો,  
વિચારતો મધ્યમ-જુદિ, પ્રવર્તનમા કેટલો,

વિચક્ષણ ક્ષણ ક્ષણ વિચારે બોધ ઉગમ આદરી,  
તત્ત્વજ્ઞાની ગુરુજનની ક્રિયા મૌન હિતકરી  
તેથી આત્મતત્ત્વમા તન્મયતા તે ચારિત્ર છે' ૨  
તેજ વાત ફરીથી દઢ કરે છે —

ચારિત્રમા મચરણાદ્ જ્ઞાન વા દર્શન મુન ।

શુદ્ધજ્ઞાનનયે સાધ્ય, ક્રિયાભામાત્ ક્રિયાનયે ॥ ૩ ॥

ભાપાર્થ — એજ અર્થ નય ભેદે વિચરીને (વિસ્તાર કરીને)  
દેખાડે છે આત્માને વિરેજ ચાલવુ, પુઠ્ઠગતથી નિવૃત્તિ કરવી  
તેથી ચારિત્ર, આત્માના બોધ સ્વરૂપ જ્ઞાન, જિનભગવાને  
કહેલા ભાવોની શ્રદ્ધારૂપ સમ્યક્ત્વરૂપ દર્શન એમ શુદ્ધ  
જ્ઞાન નયે એટલે જ્ઞાન-અદ્વૈત નયને અભિપ્રાયે તે એક  
વસ્તુને વ્યાવૃત્તિનયે (ભેદ અપેક્ષાએ) ત્રણરૂપે કહે છે એમ  
સાધુને સાધ્ય છે, એટલે જ્ઞાનનું ફળ જે ક્રિયા તેના લાભથી  
ક્રિયાનયને વિષે એકતા જાણવી વિષય (પાત્ર ઇન્દ્રિયોના) ના  
પ્રતિભાસ (ભાનયવા) રૂપ વ્યાપાર (પ્રવૃત્તિ) મા જ્ઞાન, આત્મ  
પરિણામ વ્યાપાર તજ સમ્યક્ત્વ અને આત્મવને દોકવારૂપ  
તત્ત્વજ્ઞાન વ્યાપારે તેજ ચારિત્ર એમ વ્યાપાર (પ્રવૃત્તિ) ને  
ભેદે એક જ્ઞાનને ત્રણરૂપે કહેવું

અનુસાર —

આત્મ-ચરણ ચારિત્ર વા, દર્શન, જ્ઞાન સુસાધ્ય,

શુદ્ધ જ્ઞાનનય એકતા, ક્રિયાભિન્ન નય-વ્યાપ્ય ૩

જ્ઞાનમંજરી — આત્મસ્વરૂપમા રમણ કરવાથી પરભાવની  
પ્રવૃત્તિ ત્યાગવાથી ચારિત્ર, આત્મસ્વરૂપને જાણવારૂપ જ્ઞાન  
પોતાના અનખ્યેય પ્રદેશોમા વ્યાપીને રહેનાર હોવાથી

મહત્ત્વ સ્વરૂપ જ્ઞાનાદિ અનંત પર્યાયવાળો હું હું, અન્ય નથી એવો નિર્ધાર તે દર્શન, એમ આત્મ જ્ઞાન, દર્શનરૂપ જે ભેદ ઉપયોગ ગુણના લક્ષણથી ઓગળાય છે ભાષ્યમાં એમ કહ્યું છે આત્માની જે ગુણરૂપે જ વ્યાખ્યા કરે છે તેમના મન પ્રમાણે જ્ઞાનમાં સ્થિતતા તે જ ચારિત્ર ગણ્યું છે, તેથી જ્ઞાન અને ચારિત્રનો અભેદ જ છે જ્ઞાન જ આત્મપ્રગ્લિભમય વૃત્તિરૂપે સમ્યક્ત્વ છે, આત્મવ નિર્ગોઢરૂપ તત્ત્વજ્ઞાનમાં એકતા તે ચારિત્ર છે, એમ પ્રવૃત્તિના ભેદે જ્ઞાનની જ ત્રણ અવસ્થાઓ છે

તેમજ પ્રથમ ક્રિયાનયથી સાધ્ય છે અને તત્ત્વ (આત્મા) પ્રગટે ત્યારે સર્વ જ્ઞાનનયથી સાધ્ય છે, ખરી રીતે જ્ઞાનમાં પ્રવૃત્તિ તે જ ચારિત્ર છે કાગ્લુકે જ્ઞાનમય નેવા આત્મધર્મ છે તેથી જ્ઞાનસ્વરૂપ જ આત્મા છે ૩

यत् प्रवृत्तिर्न मर्णा लभ्यते वा न तत्कर्म ।

अतात्त्विकीमणिमसिमणिश्च द्वा च सा यथा ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — જેથી રત્ન (મણિ) ને વિષે પ્રવૃત્તિ ન થાય અથવા તેનું ક્ષણ પણ ન પામીએ (રત્ન વેચવાથી કિંમત ન ઉપજે), તો તે મણિ છે એવું જ્ઞાન (બુદ્ધિ) અને મણિ છે એવી શ્રદ્ધા જૂઠી જાણવી.

અનુવાદ —

જૂઠો મણિ સાચો ગણી, કયો કરી વેં તોય,  
મણિનું ક્ષણ ના મેળવે, નહિ એર ઉતરતું જોય,

જ્ઞાનમંજરી — અશુદ્ધ જ્ઞાનનું નિષ્ક્રિયપણું દઢ કરે છે જેમ મણિ નથી તેમાં મણિનો આરોપ કરતા મણિમાં

મણિની થકા કે તેનું કળ તેથી મળતુ નથી, કારણ કે મણિ  
ઠાન જેર ઉતારવા આદિની જે પ્રવૃત્તિ થાય છે તે જુદા  
મણિથી ન થાય, એ અર્થ છે

કહ્યું છે કે —

પુલ્કય મુઢી જહસે અમારે, આયતપ કૂડ કહાવણે ઘા ।  
રાત્ર મણિ વેદ સ્વપ્નગાસે અમહમ્મદ હોઈ જાણવસુ ॥

ભાવાર્થ —કોઈ ચળકતા અસાર પદાર્થને મૂર્ખ જુદું  
રત્નનું નામ દઈ તેને રક્ષણ કરનાર મહા મોઘો મણિ માને,  
પણ રત્નના જાણકાર (જવેરી) પાસે સાધામણિ કે વૈર્યમણિ  
હોય તેના પ્રકાશ આગળ તે મૂંઝવે રહિત કરે છે ૪

તથા યતો ન શુદ્ધાત્મ-સ્વભાવાચરણ મતેત ।

ફલ દોષનિવૃત્તિર્વા, ન તજ્ઞાન ન દર્શનમ્ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ —તેમજ જેથી શુદ્ધ આત્માનો જે સ્વભાવ  
તેનું આચરણ ન હોય અથવા રાગ, દ્વેષ, મોહરૂપ દોષોની  
નિવૃત્તિ ન થાય, તે જ્ઞાન નહિ, તેમજ દર્શન (મમકીત) હિં

તેથીજ જે શ્રુતે કેવળ આત્માને જાણે તે અલેક્ષ્ય  
તથા જે કેવલ એટલે સંપૂર્ણ શ્રુતને જાણે તે લેક્ષ્ય નયે ‘શ્રુત  
કેવળી’ એમ સમયપ્રાબૂત (સમયસારથ) મધ્યે કહ્યું છે —

જો હિ સુપ્નહિગચ્છદ અપ્પાણમિણ તુ કેવલ સુદ્ધ ।

ત સુયક્વલિ મિસિણો મણતિ હોયપ્પદ્ધયરા ॥ ૯ ॥

જો સુયણાણ સઘ્વ જાણદ સુયક્વલિં તમાહુ જિણા ।

ણાણં અપ્પા સઘ્વ જદ્દા સુયક્વલિ તદ્દા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ —જે શુદ્ધ નિશ્ચય કરીને શ્રુતજ્ઞાનથી આ અતુ  
ભવ-ગોચરકેવલ એક શુદ્ધ આત્માને સન્મુખ પાની જાણે છે

તેને, લોકને પ્રગટ જાણનાર (લોક પ્રદીપકર) ઋષીશ્વરો, શ્રુત  
દેવગી કહે છે ૬

જે જીવ સર્વ શ્રુતજ્ઞાનને જાણે છે તેને જિનેશ્વરો શ્રુત  
દેવગી કહે છે કાન્ધુ કે સર્વજ્ઞાન આત્મા ૪ છે, તે કારણે  
આત્માને જ જાણવાથી શ્રુત કેવળી કહી શકાય છે

વળી, “ક્રમહો પચઘણુસ્મય નવપામો સત્તરયગીયો ધીરો ।

મેસઠ પચ અઢય પન્નાદસ પચ પર્મિહોણા ॥

ભાવાર્થ — ઋષભદેવનું શરીર પાચસો ધનુષ્યનું, પા  
ર્શ્વનાથનું નવ હાથ અને વીર પ્રભુનું સાતહાથ, બાકીના આઠનું  
પચાસ પચાસ હાથ ઓછું, પછીના પાચનું દશ દશ હાથ  
ઓછું, અને બાકીના આઠનું પાચ પાચ હાથ ઓછું શરીરનું  
પ્રમાણ છે

અનુનાં —

તેમ ન ટળતા દોષતો શુદ્ધ ન શ્રદ્ધા જાણ

જ્ઞાન તથા ચારિત્ર પણ છે શુદ્ધ આત્મ પ્રમાણ પ

જ્ઞાનમંજરી — તે પ્રકારે, એકાત દ્રવ્ય આચરણરૂપ

ચારિત્રના કારણે પરભાવરહિત સ્વરૂપલક્ષણ આત્મસ્વભાવમા  
એકનારૂપ ચારિત્ર ન થાય તે પ્રવર્તનથી શુદ્ધ આત્મસ્વભાવના  
લક્ષણરૂપ ક્ષણ એટલે પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ અથવા રાગ આદિ  
દોષોનો અભાવ ન થાય તો તે બધુંય પ્રવર્તન બાગવીલા  
(ધૂળમા ઘર, ખેતર આદિની ક પના કરી રમત બાગકો કરે  
તે) સમાન છે, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના આલગન વિના અવે  
ધમવેધરૂપ જ્ઞાન છે તે સમ્યક્ જ્ઞાન નથી, તથા સકલ પર  
ભાવના સગની ઉપાધિથી થયેલા પોતાના અશુદ્ધ અધ્યવસા



યથી રહિત, તત્ત્વસ્વરૂપ, અમૂર્ત, ચિન્મય (જ્ઞાનમય) આનંદ રૂપ પોતાનો મહજ સ્વભાવ, તેજ હું છું, એવા નિર્ધાર વિનાનું દર્શન તે મમ્યદ્ દર્શન નથી માટે જ શ્રુતથી કેવલ-આત્મજ્ઞાન તે અલેદજ્ઞાન, ઉત્સર્ગજ્ઞાન અને શ્રુત-અક્ષરોને અધારે સર્વદ્રવ્યઉપયોગરૂપ લેદજ્ઞાન (વ્યવહારજ્ઞાન), સર્વ અક્ષર જાણનાર જ્યાં સુધી દ્રવ્ય શુભ અવલગનવાળો છે ત્યાં સુધી લેદજ્ઞાની વ્યવહારેજ્ઞાની) કહેવાય છે ‘મમયસાર’ (સમય પ્રાપ્ત) માં કહ્યું છે, (ઉપરની ટીકામાં બે ગાથાઓ આવી ગઈ છે તેજ અહીં છે) વળી ત્યાં આત્મસ્વરૂપ જ્ઞાન વિશે કહ્યું છે

અહમિકો ચલુસુદ્ધો જિમમમો જાણદસણસમગ્ગો ।

તદ્ધિ ઠિઓ તદ્ધિતો સવ્વે વ્વ ચય જમિ ॥ ૭૩ ॥

અર્થ —હું, અનશ્ય, એક છું, મમતા રહિત છું, જ્ઞાન દર્શનથી પૂર્ણ છું, એવા ભાવમાં રહેલો, તે ચૈતન્ય અનુભવમાં લીન થયેલો હું એ સર્વ કોષાદિ આસ્રવોનો ક્ષય કરી નાખ્યું છું

નિર્મળ, નિઃકલક જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગરૂપ આત્મા છે એનું (આત્મ) જ્ઞાન તે જ્ઞાન છે કહ્યું છે કે —

વેદા-દેવલી જો વસદ વેડ અણદ-અણત ।

સો પર જાણદુ જોઈયા અજ્ઞ ન ત ત નમન ॥

ભાવાર્થ —વેદ-દેવજ્ઞાન જે અનાદિ-અનતદેવ વને છે, તે પરમદેવ છે એમ હે ! યોગીઓ જાણો, બીજાને ઠેકાણે ઠેકાણે ન નમો.

આત્મ-જ્ઞાનથી જ સિદ્ધિ છે, સાધ્ય પણ પૂર્ણ આત્મ જ્ઞાન છે તેને અર્થે જ અન્ય દર્શનવાળા વિવાદ કરે છે, રે ચક્રઆદિ પ્રકારે પવનની પ્રાણાયામ-ક્રિયા કરે છે, મૌન ધા

રણુ કરે છે, પર્વતોમા, વનોમા અને બાગોમા બમે છે, તોપણ અહૂંતના કહેલા શાસ્ત્રના શ્રવણથી આજ્ઞા વડે સ્વ-પર પરીક્ષાથી નિર્ણય કરેલી સ્વ-સ્વભાવરૂપ ઔપધિવિના કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી તેથી આ પ્રાપ્ત થયેલા અવસરે અનતશુભ-પર્યાય-સ્વરૂપ આત્મજ્ઞાન આત્માપડે આત્મામા કરી લેવા યોગ્ય છે કહ્યું છે કે —

આત્માજ્ઞાનમય દુઃસ્વ-મામગ્નાનેન હ-યતે ।

અમ્યસ્ય તત્તથા તેન, યેનાત્મા જ્ઞાનમયો મયન્ ॥

ભાનાર્થ — આત્માના અજાનથી થયેનું દુઃખ આત્મ જ્ઞાન વડે ટળે છે, તોજે વડે આત્મા જ્ઞાનમય થાય તેવા પ્રકારનો અવધાન કરવા યોગ્ય છે ૫

યથા શોફસ્ય પુણ્ય, યથા વા ઘડ્યમણ્ડનમ ।

તથા જાનન્ મનોમાદ-મામનૃનો મુનિર્મયેત્ ॥ ૬ ॥

ભાપાર્થ — જેમ સોજાનું જાડાપણું (ઘોઢર) અથવા ક્ષત્રીએ લટકાવવા લઈ જતા હોય તેને કરેણની માળા આદિ આભરણ પહેરવ્યા હોય તેની પેઠે નમાગના ગાડાપણુને જાણનાર મુનિ આત્મદ્રવ્યને વિષે જ મતુષ્ટ હોય

અનુનાદ —

નોજાને પુષ્ટિ ગણે, વધ્યચોર—શણગાર,

તેવી ગણી ભવ-ધેવડા, આત્મતૃપ્ત અણુગાર. ૬

જ્ઞાનમંજરી — જેમ નોજાથી શરીર જાડું થાય પણ પુષ્ટિ માટે તેની કોઈ ઇચ્છા કરતું નથી, અથવા જેને ક્ષત્રીએ લટકાવવાનો હોય તેને કરેણની માળા આદિ પહેરાવે છે, તેમ

નસારનું સ્વરૂપ, સસારી જીવોની ઘેવછા જેવી પ્રવૃત્તિ જાણુ  
નાર સર્વપરભાવના ત્યાગી મુનિ અનત ગુણવાળા આત્મસ્વ  
રૂપમાં મેલોપ માનનાર થાય, સસારસ્વરૂપ, અસાર, નિષ્કૂળ  
અને નહિ ભોગવવા યોગ્ય જ જાણી મુનિ સ્વરૂપમાં મમ  
થાય છે ૬

સુલભ વાગનુચાર-મૌનમેરુદ્ધિયેષ્વરિ ।

પુદ્ગલપ્તપ્રવૃત્તિસ્તુ યોગાના મૌનમુત્તમમ ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ - વચનના અનુચારરૂપ (ત બોલવારૂપ) મૌન  
તો એકેન્દ્રિયમાં પણ સુલભ (મુખે પામીએ એવું) છે, પરંતુ  
પુદ્ગલમાયમાં યોગ (મન, વચન, કાયા) ના અવ્યાપાર  
(અપ્રવૃત્તિ) રૂપ મૌન તેજ ઉત્તમ (પ્રજ્ઞાનશાળી) મૌન  
(મુનિપણું) છે

અનુવાદ -

અબોલારૂપ મૌન તો, સુલભ 'મુગ્ધાનેય' હોય,

યોગ ન પર દ્ર વે વહે, ઉત્તમ મુનિપદ 'સોય' ૭

જ્ઞાનમજરી - એકેન્દ્રિય જીવોમાં પણ વચન ન બો  
લનારૂપ મૌન સુલભ, સહેલું છે, તે મૌન મોક્ષ-સાધક નથી  
પણ પુદ્ગલ રૂપોમાં પ્રગટતા વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આ  
કાર આદિ પ્રત્યે દ્રવ્યથી તેમજ ભાવથી મન, વચન અને  
કાયારૂપી યોગોની અપ્રવૃત્તિ સુંદર છે, સુંદર હોવાથી વિસ્ત  
ર છે, તે પ્રત્યે વીર્યનું ક્ષાન્ધવું કે નકોચવું ન થાય તે રૂપ મૌન  
પ્રજ્ઞાસાધન, ઉત્તમ છે

ભાવના - પરભાવને અનુકૂળ ઉપયોગ અને વીર્યનું  
પ્રવર્તન તે વચનતા કે અપગતા છે, તે શકવી તે ઉત્તમ

પ્રભાવશાળી, સુદર મૌન છે યોગની અપજ્ઞા તો આત્મ-કાર્ય નથી તેથી તેને રોકવી તે કયાણકારક છે

‘ કર્મપ્રકૃતિ ’ મા જણાવેલું યોગનું ન્વરૂપ -

ક્ષયોપશમથી પ્રગટતા આત્માના વીર્યગુણના અમખ્યેય મ્થાનો છે મર્વજઘન્ય પ્રથમ યોગમ્થાન સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવોનું છે, એટલે સૂક્ષ્મનિગોદોમા ઉત્પન્ન થતી વળને પ્રાણીને તે મર્વજઘન્ય વીર્યનું મ્થાનક હોય છે અહિં કે વગી ભગવાનની પ્રજ્ઞારૂપ છીંછીથી છેદાતા છેદાતા છેવટે જોના બે ભાગ ન થઈ શકે એવા જીવના વીર્યનો છેદનો અશ કે વિભાગ તે અવિભાગ કહેવાય છે જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશોમાના દરેક પ્રદેશે જઘન્ય વીર્ય ગુણમ્થાને પણ તેવા અસંખ્યેય લોકામશના પ્રદેશ જેટલા અવિભાગ અશે હોય છે, ઉદ્વૃષ્ટપો પણ એજ મખ્યાનુ માપ છે છતા જઘન્ય પદમા જેટલા અવિભાગી અશે હોય છે તેથી અસંખ્યેય ગુણા જાણવા, તેમના જીવ પ્રદેશોના જેટલા વીર્યઅવિભાગો નખ્યામા સરખા હોય છે

ખીન્ન જઘાય જીવ પ્રદેશે રહેવા વીર્ય અવિભાગો કરના જોછામા જોછા અવિભાગો લ્થા હોય તે જીવના પ્રદેશોના સમુદાય, ઘન કરેલા લોકના અસંખ્યેય ભાગના અમખ્યેય પ્રતરમા રહેવા પ્રદેશ મમૂક પ્રમાણ એક વર્ગજા ગણાય છે તે જઘન્ય છે કારણ કે જોછામા જોછા અવિભાગો યુક્ત છે જઘન્ય વર્ગજા ઉપરાત એક વીર્ય અવિભાગ અધિક જીવપ્રદેશો નો સમુદાય, ઘન કરેલા લોકના અસંખ્યેયભાગમા રહેવા અમંખ્યેય પ્રતરમાના પ્રદેશરાશિ પ્રમાણ ખીજી વર્ગજા છે

એથી આગળ ઉપર જણાવેલી સખ્યાથી જે વીર્ય-અવિભાગો અધિક હોય તેવા જીવ-પ્રદેશોનો સમુદાય ત્રીજી વર્ગજીવ જાણી એમ એક એક વીર્ય અવિભાગની વૃદ્ધિ પ્રમાણે વધતી સખ્યાવાળા જીવપ્રદેશોના સમુદાયરૂપ અનખ્યેય વર્ગજીવ કહેવી તે કેટલી જાણવી ? ધન કરેલા લોકની એક એક પ્રદેશની પશ્ચિતરૂપ શ્રેણિના અસખ્યાતમા ભાગે જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય તેટલી વર્ગજીવોનો સમૂહ તે એક સ્પર્ધક જાણવો. “ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ વઢે જાણે સ્પર્ધા કરતી હોય તેવી વર્ગજીવ તે અહિં સ્પર્ધકરૂપે કહી છે.” પૂર્વોક્ત સ્પર્ધકમાની છેતની વર્ગજીવથી એક વીર્ય અવિભાગ અધિક સખ્યાવાળા જીવ પ્રદેશોના સમુદાયરૂપ આગળની વર્ગજીવ ગણતા એમ જે અધિક, ત્રણ અધિક પણ નહિ અને સખ્યેય અધિક પણ નહિ, પાંતુ અનખ્યેય લોકાકાશ પ્રમાણ સખ્યાએ અધિક થાય, પછી તે બધાનો સમુદાય બીજા સ્પર્ધકની પ્રથમ વર્ગજીવ જાણવી પછી એક વીર્ય અવિભાગ અધિક સખ્યાવાળા જીવપ્રદેશોનો સમુદાય ત્રીજી વર્ગજીવ, જે વીર્ય અવિભાગો અધિક વાળા પ્રદેશોનો સમુદાય ત્રીજી વર્ગજીવ એમ શ્રેણિના અનખ્યેય ભાગે રહેલા પ્રદેશોના સમુદાય પ્રમાણ વર્ગજીવો થાય તેનો સમુદાય તે બીજા સ્પર્ધક, પછી ફરીથી અનખ્યેય લોકાકાશના પ્રદેશો જેટલા વીર્ય અવિભાગ અધિક થાય તેટલી વર્ગજીવોના સમુદાયોની ત્રીજા સ્પર્ધકની પ્રથમ વર્ગજીવ ગણવી પછી એક એક વીર્ય અવિભાગની વૃદ્ધિથી ત્રીજી આદિ વર્ગજીવો શ્રેણિના અસખ્યેયભાગમાં રહેલા પ્રદેશોની રાશિ જેટલી થાય તે બધીનો સમુદાય તે ત્રીજા સ્પર્ધક થયો, એમ અસખ્યેય

સ્પર્ધકો જાણવા એ પ્રકારે પૂર્વોક્ત સ્પર્ધકો શ્રેણિના અસંખ્ય લાગમા રહેલા પ્રદેશોની રાશિ જેટલા થાય ત્યારે જન્ય યોગધ્યાન જાણવું તે મૂલ્ય નિગોદના સરથી ઓછા વીર્યવાળા જીવને જન્મતા પ્રથમ સમયે હોય છે પછી આ જીવના અધિક થતા વીર્યના અપવીર્યવાળા પ્રદેશોનો સમુદાય તે પ્રથમ વર્ગજ્ઞા, પછી એક વીર્ય અવિભાગ વધતા પ્રદેશોનો સમુદાય બીજી વર્ગજ્ઞા, બે વીર્ય અવિભાગ અધિક પ્રદેશોનો સમુદાય ત્રીજી વર્ગજ્ઞા, એમ એક એક વીર્ય અવિભાગ વધતી, શ્રેણિના અનખ્યેય લાગમા રહેલા પ્રદેશોની રાશિ જેટલી વર્ગજ્ઞાઓનો સમુદાય તે પ્રથમ સ્પર્ધક જાણવો એમ ઉપરના યોગધ્યાનમા જણાવેલા પ્રકારે બીજા આદિ સ્પર્ધકો જાણવા તે સ્પર્ધકો શ્રેણિના અનખ્યેય લાગમા રહેલા પ્રદેશોની રાશિ જેટલા થાય ત્યારે તેમનો સમુદાય બીજી યોગધ્યાન જાણવું પછી બીજા જીવના અધિક વીર્યનું ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે ત્રીજી યોગધ્યાન જાણવું એમ આ જ જીવની અપેક્ષાએ મર્વોત્કૃષ્ટ યોગધ્યાન સુધી જાણવું એ જાણ યોગધ્યાનો પણ શ્રેણિના અસંખ્યેય લાગમા રહેલા પ્રદેશોની રાશિ જેટલા હોય છે ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાને લીધે આ જાણ પ્રકાર હોય છે એમ સમજવું

ગાકા - જીવો અનંત છે અને દરેક જીવને યોગધ્યાન હોય છે તો અનંત યોગધ્યાનો એકદરે થાય, તો પછી અનખ્યેય યોગધ્યાનો કેમ કહો છો ?

મમાધાન - એક એક યોગધ્યાનમા સરળા મગ્ગા પચિણ્ણમ વાળા મધ્યવર જીવો અનંત હોય છે તેથી સર્વ જી-

યોની અપેક્ષાએ પણ સર્વ યોગસ્થાનો કેવલજ્ઞાન વડે દેખેલા અસંખ્યેય જ છે, અધિક નવી એક યોગસ્થાનમાં એક જીવ ઓછામાં ઓછા એક સમય અને વધારેમાં વધારે આઠ સમય સુધી રહે છે

એમ યોગસ્થાનના તારતમ્ય વિષે સર્વ જીવોમાં બહુ લતાનો કમ (નીચેની) ગાથામાં કહેવા અનુક્રમે જાણવો -  
 ' સુદૃમતિગો આદ્યક્ષણ-વ્યજોગ ધાયર ચ વિગલ ઇમણમણા ।  
 અપજ્જલહુ પદમદુગુરુ પજ્જહસ્મિયરો અમરગુણો ॥ ૫૩ ॥  
 અસમત્તનમુક્કોમો પજ્જહન્નિયર એવ ઠિદ્ઠાણા ।  
 અપજ્જેયર મરગુણા, પરમપજ્જવીર અસલ્લગુણા ॥ ૫૪ ॥

ટીકા — હવે ૨૮ જોવાના યોગગણનો આ પગદુત્તવ પ્રદે છે - ( પચમકર્મ કથ )

સૂક્ષ્મ નિજોદાદિ પ્રથમ સમયે ઉપનો અપર્યાપ્તપણા થીજ આવ્યો તેહનો સર્વથી યોગગણ આ પ જાણવો ૧ તેહથી બાહર એકેન્દ્રી અપર્યાપ્તો પ્રથમ સમય ઉપનો અપર્યાપ્તો અપર્યાપ્તપણાથીજ આવ્યો, તેહનો સર્વથી યોગગણ આ પ જાણવો ૨ તેહથી બાહર એકેન્દ્રી અપર્યાપ્તો પ્રથમ સમય ઉપનો જઘન જ યોગીનો યોગગણ અસંખ્યાત ગુણો, ૩ તેહથી બેન્દ્રી અપર્યાપ્તો જઘન્ય યોગીનો યોગગણ અસંખ્યાત ગુણો, ૪ તેહથી તેન્દ્રી અપર્યાપ્તો જઘન્ય યોગીનો યોગગણ અસંખ્યાત ગુણો, ૫ તેહથી ચૌન્દ્રી અપર્યાપ્તો જઘન્ય યોગીનો યોગગણ અસંખ્યાત ગુણો ૬ તેહથી અમણ, અમંસિ અપર્યાપ્તો જઘન્ય યોગગણ અસંખ્યાત ગુણો, ૭ તેહથી મણા-સંસિ અપર્યાપ્તો જઘન્ય યોગગણ અસંખ્યાત ગુણો, ૮ તેહથી

પદમ પેહેના બે બોલ ગુન-ઉત્કૃષ્ટ નાથક એટલે સૂક્ષ્મ  
અપર્યાસનો ઉત્કૃષ્ટ યોગળગ અમખ્યાત ગુણો, ૬ તેહથી  
બાદર અપર્યાસનો ઉત્કૃષ્ટ યોગળગ અમખ્યાત ગુણો, ૧૦  
તેહથી સૂક્ષ્મ પર્યાસ નઘન્ય યોગીનો યોગળગ અમખ્યાત  
ગુણો, ૧૧ તેહથી બાદર પર્યાસ નઘન્ય યોગીનો યોગળગ  
અમખ્યાત ગુણો, ૧૨ તેહથી મૂલમ પર્યાસ ઉત્કૃષ્ટ યોગીનો  
યોગળગ અમખ્યાત ગુણો, ૧૩ તેહથી બાદર પર્યાસ ઉત્કૃષ્ટ  
યોગીનો યોગળગ અમખ્યાત ગુણો

૧૪ અમમત્ત-અપર્યાસ ૫, નો ઉત્કૃષ્ટ યોગીનો યોગ  
ળગ અસંખ્યાત ગુણો તે પછી ત્રમ ૫, પર્યાસ નઘન્ય યોગીનો  
યોગળગ અમખ્યાત ગુણો, તેથી ત્રમના ૫, પર્યાસ ઉત્કૃષ્ટ  
યોગીનો અમખ્યાત ગુણો યોગ છે તે કહે છે—ચૌદમે બોલે. ૧૫  
અપર્યાસ બેન્દ્રી ઉત્કૃષ્ટ યોગીનો યોગળગ અમખ્યાત ગુણો ૧૬  
તેહથી અપર્યાસ ચૌરેન્દ્રીનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અમખ્યાત ગુણો ૧૭  
તેહથી અપર્યાસ મહાસિપચેન્દ્રીનો ઉત્કૃષ્ટ યોગળગ અમખ્યાત  
ગુણો ૧૮ તેહથી અપર્યાસ મહાસિપચેન્દ્રીનો ઉત્કૃષ્ટ યોગળગ  
અમખ્યાત ગુણો ૧૯ તેહથી પર્યાસ મહાન્દ્રીનો નઘન્ય યોગ  
અસંખ્યાત ગુણો ૨૦ તેહથી પર્યાસ તેન્દ્રીનો નઘન્ય યોગ  
અમખ્યાત ગુણો ૨૧ તેહથી પર્યાસ ચૌરેન્દ્રીનો નઘન્ય યોગ  
અમખ્યાત ગુણો ૨૨ તેહથી પર્યાસ અમહાસિપચેન્દ્રીનો નઘન્ય  
યોગ અમખ્યાત ગુણો ૨૩ તેહથી પર્યાસ મહાસિપચેન્દ્રીનો  
નઘન્ય યોગ અમખ્યાત ગુણો ૨૪ તેહથી પર્યાસ બેન્દ્રીનો  
ઉત્કૃષ્ટ યોગ અમખ્યાત ગુણો ૨૫ તેહથી પર્યાસ તેન્દ્રીનો  
ઉત્કૃષ્ટ યોગ અમખ્યાત ગુણો ૨૬ તેહથી પર્યાસ ચૌરેન્દ્રીનો



ઉત્કૃષ્ટ યોગ અમખ્યાત ગુણો ૨૭ તેજથી પર્યાપ્ત અસન્નિપત્તે  
ન્દ્રિનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસખ્યાત ગુણો ૨૮ તેજથી પર્યાપ્ત સન્નિ  
પત્તન્દ્રિનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અમખ્યાત ગુણો.

એ રીત મિથિતિ-ધ્યાનક્રમે અ પળહુત્વ ૨૮ મોલનો જાણવો  
વીર્યની વૃદ્ધિએ મિથિતિની તીવ્ર-મદતાના લેદ પડે તે ઇહા  
લેજ્યો (આટલો અર્થ યોગધ્યાન માટે પૂરતો છે બાકીની ગાથાનો  
અર્થ શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર ભા ૧ પૃ ૭૨૨મે વાંચી લેવા લવામણ છે)

એમ ૨૮ લેદે અપળહુત્વ જાણવું જોઈએ યોગની  
ખડુવતાથી ખડુકર્મ ગ્રહણ થાય છે, મદતાથી થોડા પુદ્ગલ  
ગ્રહણ થાય છે, એમ પુદ્ગલ ગ્રહવારૂપ યોગોની પ્રવૃત્તિ હોવાથી  
તેને રોકવી તે ઉત્તમ મૌન છે તૃપ્તિવાળો બાહ્યયોગોને  
રોધે તોપણ તેથી શુ ? તેથી સકલ, વિભવ જ્ઞાનાદિ અનત  
ગુણોના મહા માહાત્મ્યરૂપ પરમાત્મલાવના રસિક જનોએ  
પોતાની યોગપ્રવૃત્તિ વડે પુદ્ગલ પાછળ પડવાની ટેવ  
ટાળના યોગ્ય છે ૭

જ્યોતિર્મયીવ દીપસ્ય, ક્રિયા સર્ગાપિ ચિન્મયી ।

યસ્યાનન્યસ્વભાવસ્ય, તસ્ય મૌનમનુષ્ઠરમ્ ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — જમ રીવાની બધીય ક્રિયાઓ, ઉગી નીચી  
જ્યોતિ થાય તે આદિ, પ્રકાશમય હોય છે, તેમ પુદ્ગલ બાવે  
જે નથી પરિણમ્યો એવા અનન્ય સ્વભાવવાળાની બધીય  
ક્રિયાઓ ઉત્કૃષ્ટ મૌન (મુનિપણ) રૂપ છે

“ ચિયદ્વસ્તુસ્વભાવાનુલોચાદેવ તત્કારકાત્ ચિયત્સર્વપૂર્ણતા,  
તદ્વરપર્ત્તા કુમર્યંવદશત્તમન ’ એ ન્યાયે જ્ઞાનીની સર્વ ક્રિયા  
જાણી

ભાવાર્થ — વસ્તુ-વલાવને અનુસારેજ આકાશનું કારણ  
આકાશ હોવાથી આકાશની સંપૂર્ણતા ગણાય છે ઘટાકાશની  
ઉત્પત્તિમા આકાશ કારણ છે, અને તે અવસ્થામા પણ તે  
આકાશ રૂપજ છે તેમ આત્મા પોતાના કારકરૂપે સંપૂર્ણ છે  
અને સર્વ અવસ્થામા પોતાના રૂપેજ રહે છે

અનુનાદ —

મર્વેય ક્રિયા પ્રકાશમય, દીપમય ચિન્મય હોય,  
જે અનન્ય સ્વભાવીની, ઉત્તમ મુનિપદ મોય. ૮

જ્ઞાનમજ્જરી — (આત્મ) તત્ત્વની એકતામા પરિણમે  
લાનું યોગ નિગ્રહરૂપ મૌન એટલે સ્વધર્મના પ્રગટપણના  
કર્તા-લોકતાભાવ પ્રત્યે જેણે સર્વ વીર્ય પ્રવર્તાવ્યું છે, કર્મદૂર  
કરવા માટે અપૂર્વકચ્છ, કિટ્ટીકરણ આદિ પ્રત્યે વીર્યક્રિયા  
પ્રવર્તાવી છે તેથી પરભાવ પ્રત્યે નહિ પ્રવર્તવા રૂપ તેનું મૌન-  
યોગની અપણતાનું શેકલુ-સર્વોત્કૃષ્ટ છે જેની ક્રિયા શુણ્ણની  
ઉત્કૃષ્ટતા માટે પ્રવર્તવારૂપ વીર્યની પ્રવૃત્તિરૂપ છે તેની બધી  
ક્રિયા ચિન્મય છે એટલે સ્વરૂપ જ્ઞાનમયકે આત્માના અનુભવમા  
લીનતારૂપ છે

જેમ દીપકની ઉગ્ગીનીચી, આડીઅવગી જ્યોતિ થવારૂપ  
બધીય ક્રિયાઓ પ્રકાશમય હોય છે તેમ પરભાવમા વ્યાપતા  
ઉપયોગ અને અભિસધિ વીર્ય (પ્રેરણા) રહિત જે  
સાધુની વદન-નમન આદિ શુણ્ણસ્થાન આરોહણરૂપ બધીય  
ક્રિયા તત્ત્વજ્ઞાનથી પ્રકાશમય હોય છે તેનું મૌન (મુનિપણ)  
ઉત્તમ છે (આકાશની સરખામણિ ઉપરની દીગ્રમા છે તે  
અર્ધિપણ જાણવી)એ ન્યાયે જ્ઞાનીની ક્રિયા જ્ઞાનીને ઉપકારક

જાણવી જ્ઞાનનયે (જ્ઞાન પ્રધાન) પ્રવર્તતા તત્ત્વમા એકતાના અધ્યાસવાળા મહાત્માની સ્વરૂપને પોષતી ક્રિયા જ્ઞાનસ્વરૂપ પ્રકાશનું કારણ છે આચરણ નિમિત્તની અસત્ક્રિયા અને આચરણ દ્વંડ્વવા માટેની સત્ક્રિયા નિમિત્તરૂપ હોય છે, તત્ત્વમા મગ્ન થયેલા મહાત્માને કારણરૂપ થતી નથી, તેથી તત્ત્વજ્ઞાન સ્વરૂપમા એકતારૂપ ધ્યાનમા લીન થયેલા મુનિના ચરણ કમળમા નમસ્કાર દો !

### ૧૪ વિદ્યા-અષ્ટક

નિત્યશુચ્યાત્મતાત્પર્યાસિ-રનિત્યાશુચ્યતામસુ ।

અવિદ્યા તત્ત્વધીવિદ્યા યોગાચાર્ય પ્રકીર્તિતા ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — આત્માથી ભિન્ન અનિત્ય પર સંયોગને વિષે નિત્યતા એટલે નિત્યપણાની બુદ્ધિ તથા નવદારે વહેતું અપવિત્ર શરીર તેને વિષે પવિત્ર (શુચિ) પણાની બુદ્ધિ અને આત્માથી ભિન્ન પુદ્ગલ આદિ પદાર્થને વિષે આત્મતા એટલે અહુબુદ્ધિ તથા મમકાર એ અવિદ્યા કહી છે, તત્ત્વધી એટલે શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યને વિષે નિત્યતા, શુચિતા, આત્મતારૂપબુદ્ધિ કે યથાર્થજ્ઞાન તે વિદ્યા એમ પતજલિ આદિ યોગદષ્ટિવાળા યોગાચાર્યોએ કહ્યું છે

અનુના —

અનિત્ય, અશુચિ, અનાત્મજે, ભાસે નિજ, શુચિ, નિત્ય અવિદ્યાથી, વિદ્યા છંતર, તત્ત્વધી કહે યોગવિદ્ ૧

જ્ઞાનમજરી — આત્મ મૌનાષ્ટક (ઉપરના અષ્ટકમા- ૧જીવેતુ મુનિપણું) યથાર્થ વિદ્યાથી તત્ત્વ (આત્મા) મા ઉપયો

ગવાળા બુદ્ધિવતને હોય છે તેથી વિદ્યાદ્રુનો ઉપદેશ કરે છે ત્યાં નામવિદ્યા એટલે જીવનું વિદ્યા એવું નામ પાડવું તે નામ વિદ્યા પાસા, કોડી કે કાષ્ઠ આદિમા વિદ્યાની સ્થાપના કરવી તે સ્થાપના વિદ્યા, દ્રવ્યવિદ્યા તે ભૌતિક ગ્રંથ આદિરૂપ અને અભૌતિક (લોકોત્તર) જે પ્રકારે છે — પ્રત્યક્ષરૂપ લોકોત્તર-વિદ્યા, ભારત-સમાયજી ઉપનિષદરૂપ અને સુબ્રહ્મણ્યના લોકોત્તર વિદ્યા, આનંદક આચાર્યના આદિરૂપ જાણી વળી શરીર, જન્ય શરીરને વિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યા છતાં તેનો લક્ષ (ઉપયોગ) નહોતો ત્યારે દ્રવ્યવિદ્યા કહેવાય, અથવા હેય-ઉપાદેયની પરીક્ષા સ્થિત ઉપયોગ સ્થિત પુરૂષની વાચના, પૃથ્વીના, પરિવર્તના અને ધર્મસ્થા રૂપ વિદ્યા અનુપ્રેક્ષા વિદ્યાની પણ ચેતનાનું જાણવારૂપ કાર્ય હોવાથી દ્રવ્ય વિદ્યા જાણવી ભાવવિદ્યા તે લોકોત્તર અર્હતના કહેવા આગમના સહમ્યના અભ્યાસની નિત્ય અનિત્ય આદિ અનંત પર્યાયરૂપ જ્ઞાન રૂપ ઉપાદેય બુદ્ધિ, વિભાવ આદિ અનંત પરભાવના ત્યાગરૂપ બુદ્ધિરૂપ જાણવી અર્હિ ભાવવિદ્યાના અભ્યાસનો પ્રસંગ છે

મતિ આદિ જ્ઞાનરૂપ દ્વાયોપશમના નિમિત્તવાળી ઈન્દ્રિય આદિ નૈગમનયે વિદ્યા છે, સર્વજીવ દ્રવ્યો સમહતયે વિદ્યારૂપ છે, દ્રવ્યશ્રુત વ્યવહાર વિદ્યા છે, સંજ્ઞાસૂત્રનયે વાચનાદિ વિદ્યા છે, શબ્દનયે યથાર્થ ઉપયોગ તે વિદ્યા છે, સમભિરૂઢનયે કારણ-કાર્યાદિ સંકરરૂપ (કારણ કાર્યરૂપે પશ્ચિમે તે) મતિ રૂપ ચેતના દ્વાયોપશમિકી સાધના-અવસ્થારૂપ વિદ્યા છે, અને એવમૂત નયથી સાધક નિર્વિકલ્પ, તાત્ત્વિક અવસ્થામા હોય તે દશારૂપ વિદ્યા, તથા કેટલાક કેવળજ્ઞાનરૂપ મિદ્ધ-

વિદ્યાને એવંભૂત નયે વિદ્યા કહે છે એમ ગરૂઆતના ચારનયે દ્રવ્ય નિષ્કેપ પ્રમાણે કારણરૂપને વિદ્યા ગણી છે તથી છે લા ત્રણનય પ્રમાણે ભાવ વિદ્યારૂપે કાર્યરૂપ ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મપણે અહણ કરી છે ત્યા કારણના ઉત્તમવડે કાર્યના આદરવાળા થયુ

અનિત્યમા એટલે ચતનથી ભિન્ન જાતિના મૂર્ત પુરૂ ગલના અહણથી ઉત્પન્ન થયેલા પન્મયોગમા, નિત્યપણાની ખુદ્ધિ તે અવિદ્યા, અશુચિમા એટલે નવદ્વારરૂપ છિદ્રો વડે મલ્લજહાર કાઢતા શરીર આદિમા, સ્વરૂપથી ભ્રષ્ટ કરાવનાર કોષાદિરૂપ અશુદ્ધ પરિણામના નિમિત્તોમા શુચિ (પવિત્ર) પણાની ખુદ્ધિ પુરૂગલ આદિ અદૃષ્ટ (અનાત્મ) પદાર્થોમા આત્મખુદ્ધિ-હું 'માનું છું' એવી ખુદ્ધિ, આ શરીર મારૂ છે, એ હુંજ છું, તે પુદ્ધ થાયતો હું પુદ્ધ થાઉંછું' એવી ખુદ્ધિ-કહેવું, સમજવું તેમા રમણતા થવી તે અવિદ્યા, ભ્રમ-ખુદ્ધિ છે

જે તત્ત્વખુદ્ધિ શુદ્ધ આત્મામા નિત્યપણું, શુચિપણું, આત્માપણું જણાવે તેવિદ્યા અથવા તત્ત્વવિવેક છે અહિં નિત્ય પણું કહ્યું તે ઉમાદ, વ્યય, મુવરૂપ હોવા છતા મુખ્ય, ગૌણપ્રકારે દ્રવ્યાસ્તિક દૃટસ્થ નિત્યતા જાણવી પરમાર્યના સાધનમા પ્રવીણ આવિદ્યા જ્ઞાન, અજ્ઞાન, અને ચારિત્ર સ્વરૂપ મોક્ષના ઉપાયરૂપ યોગમા પ્રવર્તતા કુગલ યોગાચાર્યોએ કહી છે અહિં ભેદજ્ઞાન સાધન છે અધ્યાત્મગિદ્ધમા કહ્યું છે —

“ યાવતો ધ્યક્ષ્યવધા મમૂયન્, મેદજ્ઞાનામ્યાસ પવાન્ મૂલ્ ।

યાવતોઽધ્યક્ષ્યવધા મ્રમતિ, મેદજ્ઞાનામાય પવાન્ સીજ ॥ ”

ભાવાર્થ —

(દાહરે)

ભેદ-જ્ઞાન અભ્યામથી, થયા સિદ્ધ અનંત,

ભેદ-જ્ઞાન વિના નહિ, લહે કોઈ ભવ-અત ૧

અર્થ — જોટલા બંધરહિત થયા તે બધાનું મૂળકારણ લેદ જ્ઞાનનો અભ્યાસજ છે જોટલા બંધન છેવાવિના કામે છે તે બધાનું બીજ (કા જી) લેદજ્ઞાનનો અભ્યાસજ છે ૧

ય પર્યેષિત્યમાત્માનમતિસ્ય પર-સગમં ।

છલ લાગુ ન થાતોતિ, તસ્ય મોહમલ્મલુચ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — જે આત્માને સદા, અચલિત સ્વરૂપે દેખે, તથા પરમયોગને અધુવ, અગ્નિર દેખે, તેનું છિદ્ર (લાગ) મોહરૂપી ચોરડો, લુટારો પામી ન શકે (તેને ઠગી કે લુટી ન શકે)

અનુવદ —

નિત્ય જીએ જે આત્મા, અનિત્ય પરસયોગ,

તેને મોહ-ઠગ શુ ઠગે ? નહિ છળવાનો યોગ ૨

જ્ઞાનમજ્જી — જે આત્માથી આત્માને સદા અચલિત સ્વરૂપજીએ શરીર આદિક પરસગમને અધુવજીએ, એવા સાધન મા ઉદ્યમ કરનારને મિથ્યાત્વાદિ પ્રાતિરૂપ ચોર છળવાનો, ચોરી કરવાનો લાગ (છિદ્ર) મેળવી શકતો નથી યથાર્થ જ્ઞાનીને રાગ આદિ વધતા નથી, તેનો આત્મા મોહને વશ થતો નથી ૨

તરદ્ગતરલા લક્ષ્મી-માયુર્માયુવદસ્મિરમ ।

અદમ્નધીરન્નુચ્યાયે-દમ્નવદ્ મગુર ઘપુ ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — પ્રજા જીવિશાળી લક્ષ્મીને સમુદ્રના ક લોલ (મોજા) ની સમાન અચળ ગણે, આયુષ્યને વાયુવેગે વહી જતું અસ્થિર જીએ, અને શરીરને આલસા (વાદળા જેવું સ્ફુલ્લગુર (વિનાશ પામનાર) વિચારે

અનુનાદ —

ધન ચચળ જળ-છેર જો, આયુ વાયુવત્ જાય,  
વાદળ સમ વિણુસે વપુ, સમજીને સમજાય ૩

**જ્ઞાનમંજરી** — પ્રળળ બુદ્ધિશાળી લક્ષ્મીને સમુદ્રના  
મોજા સમાન ચચળ વિચારે, આયુષ્યને વાયુની પેઠે સમયે  
સમયે વહી જતુ અધ્યવસાન આદિ વિધનોવાળુ ચિંતવે, અને  
પુણ્યલના સ્કંધોથી રચાયેલુ ગરીબ વાદળા જેવુ વિનાશશીલ  
વિચારે, તે યથાર્થ ચિંતન છે

**ભાવના** — આત્માની સંપત્તિ વિનાની પૃથ્વીકાયના સ્કંધ  
રૂપ સંપત્તિ-લક્ષ્મી નામનીજ લક્ષ્મી છે, ખરી સંપત્તિ નથી,  
તેમજ જીવ જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય અને સુખરૂપ ભાવ પ્રાણોથીજ  
જીવે છે, અમુક કાળના આયુષ્યરૂપ જીવન તો બાહ્ય પ્રાણના  
સળધની સ્થિતિને આધારે કહેવાય છે, તે (આયુષ્ય-સ્થિતિ)  
આત્મસ્વરૂપ નથી, તથા વર્ણુ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ સહિત અચેતન  
શરીર રૂપ પોટલુ પોતાનું સ્વરૂપ નથી, તે પણ અસ્થિર છે  
એ પ્રકારે જે અધિર અને પરભાવ આત્મધર્મને હણનાર છે  
તેનો પ્રતિબંધ (મોહ) શો કરવો? તેને માટે પોતાના ચેતના  
આદિ ગુણોને પરભાવ ગ્રહણ કરવાની સન્મુખ કોણ કરે? તેથી  
આત્મામા આત્મગુણોની પ્રવૃત્તિ થાય તેજ કર્તવ્ય છે ૩

શુचीन्यप्यशुचीकर्तुं नमर्थऽशुचिसंभवे ।

वेहे जलादिना शौच-धर्मो मूढस्य दाहणः ॥ ४ ॥

**ભાપાર્થ** — કપૂર, કસ્તુરી પ્રમુખ પવિત્ર વસ્તુને પણ  
અપવિત્ર કરવાને સમર્થ, તથા માતાનું રૂધિર અને પિતાનું  
વીર્ય જે અશુચિ (અપવિત્ર) છે તેથી ઉત્પન્ન થયેલા એવા શરીરને

વિરે જળ, માટી આદિવડે પવિત્રપણાનો ન ટળે તેવો ભયકર  
બ્રમ શ્રોત્રિયાદિ (વેદપાઠી બ્રાહ્મણાદિ) મૃદને (મોઢે મુંઝાય  
લાને) હોય છે

અનુનાદ —

શુચિને પણ અશુચિ કરે, ઉપજે અશુચિથીજ,  
તે તનમા સ્નાનાદિથી, શુચિતા ગણુ બ્રમળીજ ૪

જ્ઞાનમજરી — યથાર્થ ઉપયોગનહિત અજ્ઞાનીને દેહ  
ઇન્દ્રિય આદિ પાજરાને વિષે પાણી માટી આદિ સાધનથી  
પવિત્રતાનો ભયકર બ્રમ (બાહ્ય ચોકબાઈનો ટોળ કરનાર શ્રો  
ત્રિય આદિને) હોય છે વળી જે જન્મથીજ જાતે અપવિત્ર છે તે  
(દેહ) જળ પ્રવાહથી શુ પવિત્રતા પામે એમ છે? કેવો દેહ  
છે? કપૂર આદિ પવિત્ર પદાર્થોને પણ અપવિત્ર કરવા સમર્થ  
છે મલયગિરિના ચઢનનો લેપ આદિ પણ દેહના મગે અપવિત્ર  
બને છે વળી કેવો દેહ છે? સ્ત્રી-રજકપ માતાનું લોહી  
અને પિતાના શુક (વીર્ય) થી તેની ઉત્પત્તિ છે ‘ભવ ભાનના’  
મા કહ્યું છે

‘સુક પિડળો માવર્ણે, સોણિય તદુમયપિ સ્મદ્ધ ।

તપ્પદ્મમાણ જીરો બાહારદ તત્થ ઉપ્પન્નો ॥ ૧ ॥

યૂઝાઈસુણયમકે, કિમિકુલ્યાસે ય ધાહિપિત્તેય ।

દેહમ્મિ અવધુવિદુરે સુસાણત્યાણે ય પડિબધો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — પિતાના શુક અને માતાના લોહીના  
સંયોગે ઉત્પન્ન થયેલો આહાર ત્યા ઉત્પન્ન થયેલો જીવ પ્રથમ  
ખાય છે ૨૧



જૂ આદિ તથા શ્યાન આદિના લક્ષ્યરૂપ, કૃમિકુળ (કીડાના સમૂહ) નું ઘર, વ્યાધિનું ક્ષેત્ર (રોગ ઉત્પન્ન જ્યાં થાય છે તે દેહ) અને અમશાન જેનું સ્થાન છે એવા શોભા રહિત દેહમા જીવ પ્રતિબંધ કરે છે ૨

તેથી અસ્થિર, અપવિત્ર, ઉપાધિરૂપ, નવા બધનું કારણ અને દ્રવ્ય-ભાવ અધિકરણ (આધારરૂપ દેહ) ને શું શણગારવો! ૪

હવે, દેહમા આત્માપણાનું આરોપણ પણ બહિરાત્મ પણાના દોષોનો સમૂહ છે તેથી તે દૂર કરી સ્વરૂપમા આત્માની પવિત્રતા કરવા યોગ્ય છે તે વિષે ઉપદેશ કરે છે -

ય જ્ઞાત્વા સમતાકુણ્ડે, હિત્વા વદમલજ મલમ્ ।

પુનન યાતિ માલિન્ય, સોઽન્તરાત્મા પર નુચિ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — જે સમતારૂપી કુડને વિષે જ્ઞાન કરીને પાપથી ઉપજેલા મેલને તજે છે તે સમ્યક્ત્વ લાવિત (અતર) આત્મા ફરીને મલિનપણાને પામતો નથી, માટે અતરાત્મા ઉત્કૃષ્ટપણે પવિત્ર છે

“વધેણ ન ઘોલ્લ કયાપિ”

“કદાપિ બધમા જતો નથી” એ ન્યાયે સમ્યક્દષ્ટિ થયો એટલે જ અશે આતક (કેવળી) થયો તેથી ઉત્કૃષ્ટ બધરૂપ મળી સમ્યક્દષ્ટિને ફરી ન આવે એજ સહજ પવિત્રપણું જાણવું

અનુના —

સમતા—કુંડે જ્ઞાન કર, પાપ મેવ દૂર થાય,  
અતિ શુચિ અતર આતમા, ફરી મલિન નહિ થાય ૫

જ્ઞાનમંજરી — દેહથી ભિન્ન આત્માને ઓળખનાર, અપન્નો વિવેક મમજનાર અતરાત્મા પરમ પવિત્ર જાણવા યોગ્ય (પુરૂષ) છે. રાગ-દ્વેષ ગહિતપણાંક સમતા એ કુડ છે, તેમા આત્મ કીર્તિ, પાપથી ઉપજેલા મેવને ટાળીને ફરીથી મહિનતા ન પામે તે પરમ પવિત્ર સમ્યક્ત્વના સમકાળવાળો આત્મા છે 'યદે જ યોગી' એ વચન પ્રમાણે નમ્યકદષ્ટિ અથે સ્નાનક છે, વગી ઉત્કૃષ્ટ મિથિતિ ગાધતા નથી, તેજ મહત્ત્વ પવિત્રતા છે.

આત્મયોગો નય પાશા દેહમેદ-ધનાદિષુ ।

ય દિમોઽપ્યાત્મના તપુ સ્વસ્ય યથાય જાયતે ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — શરીર, ઘર, ધન વગેરેમા હું ને મારું (આત્મા) એવું જ્ઞાન તે નવો (લોકોત્તર) પાશ (કાનો) છે કે જે આત્માએ નાખ્યો પણ આત્માને જ (પોતાનેજ) બધનરૂપ થાય છે બીજે પાશ તો જેના ઉપર નાખ્યો હોય તેને બાધે, આત્મમોધ (અર્થે આત્મા જાણના) રૂપ પાશ તો દેહાદિક ઉપર નાખ્યો, પણ તેને નથી બાધનો, નાખનારને જ બાધે છે—એ આશ્ચર્ય છે.

અનુવાદ —

તન-ધન-ઘર-આદિ ઉપર, મમતારૂપ નવ પાશ, નાખનાર બધાય છે, પોતે અહો! તપાસ ૬

જ્ઞાનમંજરી — હે! ભણ્યો, તમને આત્મમોધ-આત્મજ્ઞાન-બધના કારણરૂપ નથી ક્યા? દેહ-ધન-ઘર આદિમા

ને પોતે રાગ પંજિલામરૂપ પાશ નાખ્યો છે, તે પોતાના આત્માને જ બંધનરૂપ થાય છે તેથી દેહ, ગૃહ<sup>૧</sup> આદિમા ને રાગી છે, તે સર્વ ભવરૂપ પાશો વડે પોતાને બાંધે છે, પોતે પોતાના બંધનનું કારણ બને છે તેથી ગમ આદિ પન્શાવો આત્માના પોતાના બંધની વૃદ્ધિના કારણો છે ૬

ત્રિયોયુત્તરદાર્ધના-મત્તમ્મત્તમત્ત્રિયા ।

ત્રિમાત્રપરિણામેન વિદુષેવાનુભૂયતે ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — માહોમાહિ મળ્યા ને છવ પુદ્ગલ આદિ દ્રવ્ય-પર્યાય તેના લક્ષણ સ્વરૂપ તો અનકારણ (અભિધાન-અ સ્વરૂપ પલટાઈ ન જાય) ના ચમત્કાન્તને જ્ઞાનમાત્ર પરિણામવત વિદ્યાવત જન જ અનુભવે છે તે અત્ય વિશેષ્ય પર્યાય ને જ્ઞાનાદિ સ્વનક્ષણ તેણે જાણે સમતિ તર્કમા કહ્યું છે —

“અણોણાણુગયાણ, ‘કમ ચ તવ સ્તિ વિમયણમમ્મક ।

જહુ કુદ્ધ પાણીયાણં જાથ વિમેસ પજ્ઞાયા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ — દૂધ અને પાણીની પેઠે એક બીજામા ભળેલા એતપ્રેત થયેલા પદાર્થમા ‘આ’ અને ‘તે’ એવો વિભાગ કરવો અશક્ય (અયોગ્ય) છે જેટલા વિશેષ છે તે પર્યાયો છે અનુનાદ —

વિદ્યાવતજ અનુભવે, જ્ઞાન માત્ર આધાર,

માહોમાહિ મળ્યા છતા, જડ ચેતન ચમકાર ૭

જ્ઞાનમંજરી — પરસ્પર મળેલા એકજ ક્ષેત્રને રોકીને રહેલા ધર્માદિ પદાર્થો અને પુદ્ગલો સ્વમેત્રમા પરિણમીલા

૧ મનુષ્ય । ગેયો પણ પાડ છે

હોવાથી પરસ્પર અગીલનરૂપ (અન્યરૂપે પડતાઈ નહિ જવારૂપ) અમત્કાર-એકમેત્રમા વ્યાપીને રહેવા છતા કોઈ કોઈના ગુણની આપ લે કરતા નથી તેથી અવરૂપે સર્વ ભિન્ન છે એવી અમત્કિયાનો પડિત-વિદ્વાનનેજ અનુભવ થાય છે, તે વિવેક કરી શકે છે કેવા વિદ્વાન ? નાનમાત્ર બળવાળા છે તેથી પચામ્નિકાયરૂપ પદાર્થો કેટલા અગુરુ-લઘુ આદિ સાધારણ ગુણો વડે મરખા લાગતા છતા ગતિ-સ્થિતિ-અવ નાહન-ચેતના-પૂરણ અલ્પ આદિ લક્ષણરૂપ અમાધારણ ગુણો તે બધા પદાર્થો ભિન્ન જણાય છે પોતાની અગુરુ દશામા કર્મના બ્રહ્મ કરનાર રૂપે બ્રહ્મ કરંદા પુદ્ગલોમા પણ પાતાના ગુણોના પ્રવેશ થયો નથી, તેમજ પુદ્ગલના ગુણોનો પોતાનામા પ્રવેશ થયો નથી, આવી તે પદાર્થોની ભેદ અમત્કિયા ભિન્ન દ્રવ્ય રૂપે છે, તેમજ એક દ્ર વને વ્યાપીને રહેલા દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયોના આધાર આધેયપણે અભેદરૂપે હોવા છતા પોત પોતાના ધર્મમા પરિણમવારૂપ ભેદ અમત્કિયા છે, તેમજ દ્રવ્યથી દ્ર વની, ગુણથી ગુણની, પર્યાયથી પર્યાયની ભેદરૂપ અમત્કિયા વિદ્વાન પડિતજ અનુભવે છે, દ્રવ્ય નુયોગના જ્ઞાન વિનાનો ખીજો કોઈ અનુભવી શકતો નથી

“ જ દ્રવ્યલિત્તકાલે, ષગત્તાર્ણપિ માત્રધર્મમાણ ।

મુમનાણકારણેણ મેષ નાણં તુ મા વિજ્ઞા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — દ્રવ્ય, મેત્ર અને કાળથી એકત્ર હોવા છતા જે ભાવ ધર્મને શ્રુતજ્ઞાનના બળથી ભિન્ન જાણે છે તે વિદ્યા છે ૨

દ્રવ્યાનુયોગમા લીન રહેનારને આધાકર્મ આદિ દોષની

મુખ્યતા હરિલદ્રપૂજ્યે માની નથી તેજ પ્રકારે ‘ભગવતી સૂત્ર’ નામના પાત્રમાં અગ્ર શાસ્ત્રમાં છે - સમણોવાસ ગમ્મ ણ મતં ! તદ્દારુથ સમણ ઘા માહણ ઘા અકાસુણ મણેસણિજ્ઞેણં અસણવાણગ્ગાહમન્નાદમેણ પઢિલામમાણે કિં કજ્જઈ ? ગોયમા ! યદુતરા સે તિજ્જરા કજ્જઈ, અપ્પતરે સે પાવે વમ્મે કજ્જઈ ’

ભાવાર્થ — પ્રશ્ન - તથાઉપ શ્રમણ વા માહણને અ પ્રાસુક, ન લેવા યોગ્ય અશન, પાન, ખાદ્ય, -વાદ્ય, પદાર્થો પહોરાવવાથી મેવાભાવી શ્રાવકને શુ થાય ?

ઉત્તર — હે ગૌતમ, તે ઘણી નિર્જરા કરે અને બહુ એ છુ પાપ કર્મ જાણે

એ શાસ્ત્રની ટીકામાં એમ છે - અહિ કેટલાક એમ માને છે કે (અ) સસ્તરણ આદિ કારણે જ અપ્રામુક આદિ દાનમાં બહુ નિર્જરા થાય છે, વગર કારણે નહીં કારણ કે કહ્યું છે કે —

‘ સયરમ્મિ ઝમુદ્ધ દોણહિ ગેણ્હન દિતથાણાહિય ।  
ધાઠર દિઢ્ઢત્તણ સ ચેત્ત હિય અ સધરણે ॥ ’

ભાવાર્થ — સધાનામાં અશુદ્ધ આહાર આપનાર અને લાવનાર બન્નેનું હિત હોય છે, સસ્તરણ ( સધારો કર્યો હોય ત્યારે ) મા રોગીના દષ્ટાતે તે હિત રૂપ છે

પરંતુ બીજા તો કહે છે — કારણ હોવા છતાં શુભવાન પાત્રને અપ્રાસુક આદિ દાન દેવામાં પરિણામને લઈને બહુ તો નિર્જરા થાય છે અને અતિ અત્ય પાપકર્મ લાગે છે

એમ નિર્વિશેષતા હોવાથી સૂત્રની અને પરિણામની પ્રમાણતા ગણવા યોગ્ય છે કહ્યું છે કે —

‘ પરમરહસ્તમિત્સીળ, સમ્મત્ત ગણિપિઙ્ગઘરિયમારાણ ।

પરિણામિથ પમાણ, નિચ્છયમઘચમાણણ ॥ ૧ ॥

“ સ્વરણચ્છરણવ્યહાણા, મમમયપરસમયમુક્કયાવાસ ।

ચમ્પચ્છરણસ્સસાર, નિચ્છયસુદ્ધ મ યાણતિ ॥ ૨ ॥

ભાનાર્થ — અમ્યં ગણિ પિટક (દાદશાંગી-શ્રુતજ્ઞાન) જાણનાગમા ઉત્તમ ઋષિઓનું પદ્યમ ગ્રંથ એ છે કે નિશ્ચયનું અવનમન કરનારને પશ્ચિમ પ્રમાણભૂત છે ૧

અજ્ઞ કળ ( ચારિત્ર-શાસ્ત્ર ) મા અગ્રેમર અને ન્વમમય અને પરમમયની પ્રવૃત્તિને મુકી દેનાર ચરણ કરણનો માર, નિશ્ચયથી શુદ્ધ સ્વરૂપ છે તેને જાણતા નથી

અહાગઢાદિમુજતિ, અણમણે સવમ્મુણા ।

ઉઘલિત્તે ત્રિયાણિજ્ઞા, અણુઘલિત્તિ યા પુણો ॥ ૩ ॥

પત્તેહિં દોહિં ટાણેહિં વચ્છારેણ ત્રિજ્ઞદ ।

પત્તેહિં દોહિં ટાણેહિં અણાયાર તુ જાણપ ॥ ૪ ॥

ગીતાર્થને અર્થ ૬ પદ્ય છે, તત્ત્વજ્ઞાનીઓને જ એ લખિયે દોય છે ૭

અવિદ્યાતિમિરધ્વમે દશા ત્રિયાજ્ઞતસ્પૃશા ।

પદ્યન્તિ પરમામાન-મામયેષ હિ યોગિન ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — મિથ્યા બુદ્ધિરૂપ અધકારનો નાશ થતા તત્ત્વ-બુદ્ધિરૂપ અજનના સ્પર્શવાળી ( આત્મેલી ) દષ્ટિ કરીને પોતાના અનગતમાને વિષે જ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનવત કેવળ આત્માને સમાધિ દશાનત યોગીઓ દેખે છે પ્રવૃત્ત-અકયોગી સદમત યોગાયોગી અર્થ મમજવા

બાહ્યાત્મા તે મિથ્યાજ્ઞાની પહેલે ગુણમ્યાને; અતરા મા સમ્યક્દષ્ટિ, તે ચોથા ગુણ સ્થાનકથી માડી ૧૨ મા સુધી, પરમાત્મા કેવળી, ૧૩ મે તથા ૧૪ મે ગુણસ્થાનકે મળવા વ્યક્તિપણે ( પ્રગટપણે ) બાહ્યાત્મા રાખ તેને શક્તિપણે અતરાત્મા ( અતગત્મા ચર્ક શકે તેવી શક્તિવત ) કહીએ, વ્યક્તિપણે અતરાત્મા હોય તે શક્તિપણે પરમાત્મા કહીએ અને ભૂતપૂર્વ ન્યાયે બાહ્યાત્મા કહીએ, વ્યક્તિપણે પરમાત્મા હોય તે ભૂતપૂર્વ ન્યાયે ( પહેલા એક વળતે જે દશામા હતા તે અપેક્ષાએ ) બાહ્યાત્મા તથા અતગત્મા કહીએ એ નય વચનિકા મળવી

અનુવાદ —

અવિદ્યા-તમ ટળી જતા, વિદ્યા-અજન થાય,  
તો પરમાત્મા યોગીને, આત્મામાજ જણાય ૮

જ્ઞાનમંજરી — નિશ્ચયથી (હિ) સમાધિદશામા પ્રવૃત્ત ચક્ર યોગીઓ પોતાના આત્મામાજ ઉત્કૃષ્ટ, સર્પૂર્ણ, મિદ્ધ સ્વરૂપ પરમાત્માને જુએ છે—આત્મામા પરમાત્માનો નિર્ધાર કરે છે શાથી? તત્ત્વ બુદ્ધિરૂપ વિદ્યા તેજ અજનના સ્પર્શથી આજેલી દષ્ટિએ ક્યારે? અયથાર્થ ઉપયોગ સ્વરૂપ અજ્ઞાન અધકારનો નાશ થાય ત્યારે, મિથ્યાત્વરૂપ અધાપો ટળે ત્યારે સમ્યક્દષ્ટિઓ આત્માને આત્મામા જુએ છે તેથીજ અનેક પ્રકારના ઉપયોગથી, શ્રુત-શાસ્ત્ર અભ્યાસથી આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે, તત્ત્વની પરીક્ષા કરવા માટે પ્રયત્ન કરવા યોગ્ય છે યથાર્થ આ મન્ત્રરૂપનું પગિજ્ઞાન તે પરમોપકારી વિદ્યા છે ૮

## ૧૫ વિવેક-અષ્ટક.

કમજીવ ચ સન્નિહતં મર્ષદા ક્ષીર્ણીરવત્ ।

વિભિન્નીકુલસે ચોડસૌ મુનિહમ્નો વિવેકવાન્ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — દૂધ-પાણીની પેઠે જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ અને જીવ મદા એટલા મળેલા છે તેને જે સાધુરૂપ રાજકુલ લક્ષણ આદિ ભેદથી ભિન્ન કરે છે, તે વિવેકવત કહેવાય જીવઅજીવનું ભેદજ્ઞાન તે વિવેક

અનુનાદ —

પદ્ય-પાણી પેઠે સદા, કર્મ-જીવ મયોગ,

ભિન્ન કરે મુનિ હસ મમ, વિવેકરૂપ પ્રયોગ ૧

જ્ઞાનમંજરી — (ઉક્ત અષ્ટકમા જણાવેલી) તે તત્ત્વ વિદ્યા સ્વ-પરના ભેદ કરવારૂપ વિવેક વડે પ્રગટ થાય છે, તેથી વિવેકનો અભ્યાસ કર્તવ્ય છે હેય અને ઉપાદેયની પરીક્ષા કરવારૂપ વિવેચન તે વિવેક છે નામ અને સ્થાપનારૂપ વિવેક મુગમ છે દ્રવ્ય-વિવેક લૌકિકરૂપે ધન કમાવામા, રાજનીતિમા કે કુળનીતિમા કુશળ હોય તેને હોય છે, પરંતુ લોકોત્તરરૂપે ધર્મ-નીતિમા કુશળ હોય તેને હોય છે ભાવ વિવેક બાહ્ય તો સ્વજન, ધન, અને શરીર ઉપરનો રાગ દૂર કરવારૂપ છે અને આભ્યંતર ભાવવિવેક જ્ઞાનાવરણાદિ દ્રવ્ય કર્મ અને અશુદ્ધ ચેતનામા ઉપર થતા વિભાવ આદિ ભાવકર્મની એકતાને ભિન્ન કરવારૂપ છે તેનું સ્વરૂપ આગમમા આ પ્રમાણે છે —

“પુત્રિય તગાહયા ધિમાસા સ્વચ્છો વિમજ્જિજ્ઞા ।

પચ્છા દચ્છા કમ્મા સઘ્ય-વિભિન્નો નિયો જણ્ણા ॥”



ભાવાર્થ — પ્રથમ રાગાદિક વિભાવો મર્વથી લિંગ કરવા, પછી દ્રવ્ય કર્મથી સર્વ પ્રકારે લિંગ પોતાનો આત્મા જાણવો તેમજ ‘પ્રાભૂત’મા કહ્યું છે — કાચના બધા કકડાના ઢગ લામા પડેલું રત્ન ઝવેરી અહણ કરે છે, તેમ સમ્યક્દષ્ટિ સર્વ વિભાવ પરભાવમા પગિણુમેલા આત્માને અચળ, અચક, અવ્યય, જ્ઞાતાનદમયરૂપે પોતાનારૂપે લિંગ કરી અહણ કરે છે ” શ્રી હુગ્લિદ્ પૂજ્યે કહ્યું છે —

પ્રથમ જોધાદિ દોષો ઉપશાત થતા માર્ગાનુમારી ગુણોથી તત્ત્વ જિજ્ઞાસા જાગે છે તત્ત્વના જાણુ (તત્ત્વજ્ઞાની) ગુરુની સેવાથી ઘણા રસપૂર્વક શ્રુત (ગામ્બનો) રસિક થાય છે, યથાર્થ જીવ-અજીવના ભેદજ્ઞાનથી સર્વ પરભાવથી લિંગ આત્માને પામી ભેદજ્ઞાની થાય છે, અને તે કર્મ કરીને આત્માથી લિંગ મર્વ ત્યજતા, સર્વ પરભાવના ત્યાગી બની સિદ્ધ થાય છે

પ્રથમના ત્રણ નયો વડે લોકિક અને લોકોત્તરનો વિવેક વાય છે મળ્યુસૂત્રનયે ધર્મસાધનરૂપ ભવેક થાય છે શબ્દ આદિ ત્રણ નયે વિભાવ દ્વર કરવાથી ક્ષયોપશમ સાધન રૂપ ઉપયોગ આદિથી ક્ષાયિક સાધક પરિણુતિ પર્યંત વિવેક છે, એમ અનુક્રમે જાણુવું યા આત્માને કર્મના મયોગમા એકતા ધર્મ ગર્ભ છે તેનો ભેદ જાણાવના કહે છે —

જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ અને સન્નિવહાનદ સ્વરૂપ જીવની ક્ષીર-નીરની પેઠે સદા એકતા ધર્મ રહી છે તેને લક્ષણાદિ ભેદે જે મુનિરૂપ હ્રમ લિંગ લિંગ કરે છે તે ભેદ જ્ઞાની છે, વિવેકવાન છે

જીવ નિત્ય છે, પુદ્ગલના સયોગો અનિત્ય છે, જીવઅમૂર્ત છે, પુદ્ગલો મૂર્ત છે, જીવ અચળ છે, પુદ્ગલો ફરતા છે, અચળ છે, જીવ જ્ઞાનાદિ અનંત ચેતના (ઉપયોગ) લક્ષણ વાળો છે, પુદ્ગલો અચેતન, જડ છે, જીવ સ્વરૂપનો કર્તા સ્વરૂપનો લોકતા અને સ્વરૂપમા રમણતારૂપ ભાવમા ગ્રથિત છે, પુદ્ગલો કર્તાપણાદિભાવથી રહિત છે, ઈત્યાદિ લક્ષણો વડે ભેદ કરીને જે વેરાચ્ચવત હોય તે તે મુનિ, શ્રમણ વિવેકવાન છે એમ જાણવું

દેહામાયત્રિવેકોઽય સર્વદા મુલમો ભવે ।

મવક્ષોટગાપિ તદ્વેદ-ત્રિવેકસ્થિતિ દુર્લભ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ —સસારમા દેહ, આત્મા (જીવ), વચન, ચિત્ત, ચૈતન્ય આદિનો અવિવેક (ભુદા ન જાણવા) એ સદા મુલભ છે, તે દેહ, આત્મા આદિકર્તુ ભેદ પરિજ્ઞાન—આ મા ના એકત્વજ્ઞાનો નિશ્ચય થવો કાઠિ જન્મોમા પણ અત્યંત દુર્લભ છે ભેદ-જ્ઞાતા કોઈકજ હોય ‘મમય-પ્રાણૂત-(સાર)મા કહ્યું છે ’

“સુદપરિચિદાણુમૂદા સવ્યસ્ત વિ કામમોગયઘ્નહા ।

વ્યક્તેસ્તુચલમો જ ચરિણ મુલહો વિદ્યત્તસ્ત ॥ ૪ ॥

અર્થ —સર્વેય લોકોને કામ-લોગ સળધી બધની કથા તો સાલગવામા, પરિચયમા અને અનુભવવામા પણ આવી ગઈ છે તેથી મુલભ છે, પણ માત્ર લિપ્ત આત્માને એકપણાની પ્રાપ્તિ કદી સાલગી નથી, પરિચયમા આવી નથી તે નથી અનુભવમા આવી તેથી એજ એક મુલભ નથી

અનુનાદ —

દેહજ આત્મા આદિરૂપ, સદા સુવલ અવિવેક,  
ઠોઠિભવે દુર્લભ અતિ, તેનો લેહ વિવેક ૨

જ્ઞાનમંજરી — ત્રણ પ્રકારે આત્મા છે, ૧ બાહ્યાત્મા,  
૨ અતરાત્મા, અને ૩ પરમાત્મા ૧ જે મન, વચન, કાયા  
આદિમા આત્માપણું માને છે, દેહજ આત્મા છે એમ સર્વ  
પુણ્યલ સખધી પ્રવર્તનમા પોતાપણું માનનાર તેમાજ આ  
ત્મત્વ બુદ્ધિવાળો તે બાહ્યાત્મા છે, અથવા મિથ્યાદષ્ટિ છે  
૨ કર્મેસહિત અવસ્થામા પણ જેને જ્ઞાનાદિ ઉપયોગરૂપ  
લક્ષણવાળા, શુદ્ધ ચૈતન્યથી ઓળખાતા, મહા આનંદ સ્વ  
રૂપ, નિર્વિકાર અમૃત અવ્યાયાધરૂપ, સમસ્ત પરભાવથી  
મુક્ત આત્મામા આત્મબુદ્ધિ ધર્મ છે તે અતરાત્મા છે  
સમ્યક્દષ્ટિ ગુણુચ્ચાનકથી ક્ષીણુમોહ ગુણુચ્ચાનક પર્યંત અત  
રાત્મ દશા ગણાય છે ૩ જે કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન સહિત  
છે, શુદ્ધ સિદ્ધ છે તે પરમાત્મા સયોગી કેવળી અને મિદ્ધ  
એમ બે લેહે કહેવાય છે મર્વત્ર પરમાત્મપણુની સત્તા સમાન  
છે તેથી લેહ જ્ઞાન વડે સર્વ સાધવા યોગ્ય છે શરીર જીવ  
છે, મન વચન કાયાદિમા આ જીવ છે એવો અવિવેક મ  
સારમા સર્વદા સુલભ છે શરીર અને આત્માને લિપ્તપણે  
બાળુવારૂપ વિવેક કરોડો ભવે પણ પ્રાપ્ત થવો અતિ દુર્લભ  
છે અનાદિ કાળથી પોતાની મેળે પરભાવને એકરૂપે ગ્રહેણા  
હોનાથી પોત પોતાના લક્ષણે કરીને લિપ્ત બાળુવારૂપ લેહજ્ઞાન  
અત્યંત દુર્લભ છે સમ્યક્દષ્ટિજ લેહ જ્ઞાન કરે છે આત્માથી  
તેવો નિશ્ચય થવો દુર્લભ છે આત્મા જ્ઞાનાનં મય છે



વિકાન્ધી (આ મામા) વિકારતા કેમ કહેવાય ? તેનો ઉત્તર આપતા કહે છે —

યથા યોધૈ રુત યુદ્ધ, સ્વામિયેષોપચર્યત ।

શુદ્ધાત્મયધિવેક્ષન કર્મસ્વયોર્જિત તથા ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — જેમ મુલટોએ કરેલું યુદ્ધ સ્વામીને વિષે ઉપચાર કરી કહેવાય છે, તેવડોએ કરેલો જય પરા જય સ્વામીનો ગણાય છે, તેમ અવિવેકે કરેલો કર્મ પુણ્યવનો પુણ્ય પાપના દ્રુણરૂપ વિલાસ શુદ્ધ આત્માનો ઉપચારથી ગણાય છે

અનુનાં —

યોદ્ધા યુદ્ધ કરે હતા, નૃપમા ઉપચાર કરાય,

તેમજ અવિવેકે કહે, શુદ્ધાત્મા કર્મ કમાય ૪

જાનમજરી — મુલટોએ કરેલું યુદ્ધ યુદ્ધના સ્વામી રાજામા આરોપાય છે, જય, પરાજય, હર્ષ, શોક, કીર્તિ, અપકીર્તિ આદિ સ્વામીના મનાય છે ‘ આ રાજા છુટ્યા, આ રાજા, હાર્યા ’ જેમ લોકમા કહેવાય છે, તે સ્વામિપણનો અગ્ર મમતાથી એકના મનાયાને લીધે છે, તે પ્રકારે સમજે નયે શુદ્ધ આત્મામાં અજ્ઞાન-અસયમરૂપ અવિવેક વડે જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોના સમૂહનું સામ્રાજ્ય વર્તે છે તેથી સ્વસ્વરૂપનું કર્તાપણું, લોકનાપણું પલટાતા શ્રાહકતા આદિ શક્તિઓના શત્રુણુથી તેના અકર્તાપણાનો ઉપચાર જીવમા માય છે અસહ આરોપ તે ઉપચાર છે પરભાવના કર્તાપણા આદિ પરિણતિના અભાવમા ઉપાધિના કર્તાપણા આદિનો ઉપચાર અનાદિ નથી ૪

ફરીથી તેજ વાત કહે છે, પર પ્રમગને લઈને ચેત  
ન્યના થયેવો ભ્રમ દર્શાવે છે —

इष्टकाद्यपि हि स्वर्णं पीतो-मत्तो यथेशते ।

आत्माभेदभ्रमस्तद-देहादायविवेकिन ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — જેમ ધતૂરો પીને ગાડો થયેવો માણસ  
ઇટ આદિને પણ ખરેખર સુવર્ણ દેખે છે, તેમ શરીરોદ્ધિને  
વિષે આત્મા સાથે એખણાનો વિપર્યાય (ભ્રમ) અવિવેકી  
પુરૂષને જાણવા

અનુવાદ —

ધતૂરો પીનાગ્ને ઇટ, સુવર્ણ જણાય,  
અવિવેકીને તેમ ભ્રમ, દેહ સ્વરૂપ મનાય. ૫

જ્ઞાનમજ્જરી — 'વંક્તિરણયાય' પ્રમાણે ધતૂરોથી જેનું  
ચિત્ત લમ્બી ગયું છે તેને મારીના સમૂહરૂપ ઇટ આદિ પણ  
નિશ્ચયથી સોનું દેખાય છે તેની પેઠે તત્ત્વજ્ઞાન રહિત અવિવેકી  
પુરૂષને શરીર આદિ ચેતનરૂપ—આત્માપણે—અભેદ ભામવા  
રૂપ ભ્રમ થાય છે શુદ્ધ આગમના શ્રવણ વિના પોતાના  
અને પરમા ભેદ ભાસતો નથી, તેથી પરને પોતાના આત્મા  
પણે જાણવાથી અને પોતાને પગરૂપે અભેદપણે માનવાથી  
અનંતકાળ પરિભ્રમણ થયું તેથી આ અવિવેક તજવા  
ચોગ્ય છે ૫

इच्छन् न परमान् भूमान् विवेकाद्रे पतत्यच ।

परम भावमन्विष्यन् अविवेके न मज्जति ॥ ૬ ॥

૧ જ્ઞાવિવેકેનિમ્જ્જનતિ એવો પણ પાડે છે

ભાષાર્થ — પરમભાવ શ્રાહક નય સમત શુદ્ધ ચૈતન્ય ભાવ સિવાયના ધીજ્ઞ ગ્રહા જે માત્વિક, રાજ્ય, તામસ ભાવ તેને વાછનાર વિવેક-ગિરિના અપ્રમત્તતા શિખરથી હેઠે પડે છે, સર્વ-વિશુદ્ધિ આત્મભાવને અન્વેષનાર (જેનાર) અવિવેકમા નિમગ્ન થતો નથી તેથીજ અપૂર્વ કરણે સાધુ અનત ઋદ્ધિ પામે પણ ત્યા આસક્તિ (સંગ-મૃદા) ન ધરે

આર્યાન્નાતદ્ધિ રમેષ્વગુરુ પ્રાપ્યદ્ધિવિમૂતિમસુલભામયૈ ।

સત્ત્વ પ્રશમરતિસુખ્ય ન મજ્જતિ તસ્યા મુનિ સગમ ॥૬॥

યા સર્વે સુરવરદ્ધિ વિસ્મયનીયાનગારદ્ધિર્નાર્યયતિ ।

સહસ્રભાગકોટિ-શત્તસહસ્રગુણિતાપિ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — અન્યને અસુલભ એવી ઋદ્ધિઓ પામીને પણ મુનિ માતા ઋદ્ધિ ગારવરૂપ રસમા મોટાઈ માનતા નથી, પણ પ્રશમના અનુભવથી થતા સુખમા આસક્ત રહી ઋદ્ધિઓમા સંગ (આસખિ) ધરતા નથી ૧

સર્વ સુરેન્દ્રની ઋદ્ધિઓ જેનો હઝારો ભાગ ગણાય તેથી કરોડ લાખો શુદ્ધી અવગાર (સાધુની) ઋદ્ધિ વિસ્મય (નવાઈ) પમાડે તેવી હોવા છતાં તેની મુનિ ઈચ્છા કરતા નથી ૨

અનુવાદ —

પરમ શુદ્ધિ ઈચ્છે ન જે, પડે વિવેક ગિરિ હેઠે,

પરમ ભાવ ઈચ્છ્યે, નહિ-ડુબે અવિવેકે ઠેક ૬

જ્ઞાનમંજરી.—પરભાવ શ્રાહક નયથી સમત શુદ્ધ ચૈતન્યને અનુસરતા સર્વ ધર્મો (શુભો)ના પરિણામ સહિત, ઉત્સર્ગ શુદ્ધ નયે ઉપદેશેલા નિત્ય-અનિત્ય આદિ અનત

ભાવોને નહિ ઈચ્છનાર તત્ત્વજ્ઞાન તત્ત્વરમણરૂપ પર્વતના શિખર ઉપરથી નીચે પડે છે, વિવેક રહિત થાય છે શુદ્ધ તાદાત્મ્ય સ્વરૂપ મર્મ વિશુદ્ધ આત્મસ્વભાવનો સ્થાવાદ ઉપયોગ સહિત વિચાર કરનાર અજ્ઞાન-અસયમમા ભમ્યતો નથી અધ્યાત્મસ્વરૂપની એકતાનો અનુભવ કરવામા પ્રવર્તનાર પગભાવનું ચૂરણ કરવામા ચકવર્તીજ છે એમ સર્વ પરભાવરૂપી ગાડપણને દૂર કરવામા કુશળ શુદ્ધ આત્મજ્ઞાનની રમણતાના અનુભવ માટે યતન કર્તવ્ય છે, વર્તમાન પરિણતિ- (અર્વાચીન પરિણતિ) માટે નહિ તેથીજ અપૂર્વ કરણમા પ્રવેશ કરનાર મુનિ અનેક ઋદ્ધિઓના લાભમા આમંજિન ધરતા નથી સર્વ નવા શુભોની પ્રાપ્તિમા અપૂર્વ કરણ થાય છે

સમ્મદેસાન્તર)મન્ય વિરદ, અણવિમ્નજોયદમલ્લવગે ચ ।

મોહ સમસત લગ્નગે ર્વીજ મયોગી યર ગુણ સેદી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ — ૧ મન્યદ્વદષ્ટિ, ૨ દેશ વિરતિ (શ્રાવક), ૩ સર્વ વિરતિ, ૪ અનતાનુગ્રહિનો વિયોજક (અનતાનુ બધી કષાય સત્તામા હોતો તેને અપ્રત્યાખ્યાનાદિ અન્ય કષાયરૂપ પરિણામવાનાર તે વિચ્છયોજક કહેવાય છે), ૫ દર્શન મોહનો કાય કરનાર, ૬ ઉપશમ શ્રેણિએ ચઢેલા મુનિ, ૭ ઉપશાત મોહ નામના અગ્નીઆરમા શુભુસ્થાનકે વર્તતા મુનિ, ૮ ક્ષપક શ્રેણિએ ચઢેલા યોગી, ૯ ક્ષીણ મોહ નામના બારમા શુભુસ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલા યોગી, ૧૦ સયોગી કેવળી તેરમા શુભુસ્થાને વર્તતા પરમાત્મા અને ૧૧ અયોગી શુભુસ્થાને વર્તતા પરમાત્મા એમ ૧૧ શુભુ શ્રેણિઓ છે તેમા પ્રથમ શુભુ શ્રેણિમા ત્રણ કરણ અને બાકીની દશ શ્રેણિઓમા



અપૂર્ણ કરણ અને અનિવૃત્તિ કરણરૂપ બે કરણ કરવાના હોય છે, એ પ્રકાર અપૂર્ણ અપૂર્ણ કરણે ચઢતા ચઢતા કર્મના દળિયા દૂર થાય છે (ઉપરની ટીકામા લખેલી બે ગાથાઓ છે લી છે) ૬

આત્મન્યેનાત્મન કુર્યાત્તિ ય પટ્ટકારકસંગતિમ્ ।

કાન્નિવેકજ્જરસ્યાસ્ય ચેપમ્ય જડમજ્જનાત્ ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ—જે છ કારકનો અર્થાનુગમ (ઘટના) આત્માનો આત્માને વિષે કરે, તેને પુણ્યવ-પ્રસંગથી (જળમા સ્નાન કરવાથી) થતા અવિવેકરૂપ વિષમ જ્વર (તાવ એકાતરીઓ વગેરે) ક્યાથી આવે ?

આત્મા તેજ સ્વતંત્રપણે જ્ઞાતિ (જાણવાની) ક્રિયા કરે છે તે માટે આત્માનો પોતે કર્તા, 'જ્ઞાતુવિદ્ધિનિવૃત્યં વિકાર્ય માપ્ય પરિણામ ભજે છે તે માટે કર્મ, ઉપયોગે સાધકતમ થાય છે તે માટે કરણ છે, આપેજ શુભ પરિણામ-દાન-યાત્ર છે તે માટે સમ્રદાન છે, પૂર્વ પૂર્વ જ્ઞાન પર્યાયથી ઉત્તર ઉત્તર જ્ઞાન પર્યાય સાડ છે તે વિશ્લેષવિધિપણા માટે અપાદાન છે, સામાન્ય ધારે વિશેષ પરિણમે છે જેમ સામાન્ય ધારે ઠંડુ, કુડળ આદિ પચાય, એ રૂપે આધાર છે એ અલેદે પટ્ટકારકસંગતિ વખાણી (કહી) નય પડિતે નયાતરે પણ વખાણવી જડ મજ્જન કે જલ મજ્જન તે શ્લેષ છાય સામાન્યે ધારવી અવિવેકી, તાવવાળાને પાણીમા કુળકી ખાવાથી વિશેષ જ્વર થાય છે અનુવાદ —

પટ્ટ કારક એકત્વ જ્યા, લહે જીવનું જીવ માય,

અવિવેક-જ્વર વિષમતા, જડ-મજ્જનથી ન ત્યાય ૭

જ્ઞાનમંજરી — કર્તા, કર્મ, કરણ, સંપ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણરૂપ પોતાના છ કારકોની એમ્તા એક પોતાના આત્મ દ્રવ્યમાજ જે (આત્માના કર્તાપણાની પ્રવૃત્તિના વિભાગ કરવામા કુશળ) પુરૂષ કરે તે પુરૂષને અવિવેક (અજ્ઞાન) રૂપ તાવની વિનમતા ક્યાથી થાય? જડમા મમ થવાના કારણે અવિવેકરૂપ તાવ આવે છે, 'જટિમજગત્' એવો પાઠ પણ છે ત્યા મૂર્ખતા (જડિમા-મૂઢતા) નો આવેશ તે અજ્ઞાન જ્વરનું કાગળ છે એમ સમજવું અથવા 'જલમજ્જનાત્' પાણીમા ડુબકીઓ ખાઈને પૂજા નહાવાથી ભારે તાવ ચી આવે છે

આહ છ કારકની વ્યાખ્યા શ્રી વિશેષાવશ્યકને અનુ મરીને કહે છે — આત્મા કર્તા છે તથા જે કર્તા-આત્મા છે તે અન્ય છે તે કારક ચક્રવાળો છે, સ્વગુણમા પરિણમવારૂપ, જાણવાની ક્રિયાનો આત્મા કારક હોવાથી કર્તા છે, જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણની પ્રવૃત્તિ કાર્ય છે ગુણો કારણ (કરણ) રૂપ છે ગુણપર્યાયોના ઉત્પાદ પર્યાયોનું આત્મા પાત્ર હોવાથી સંપ્રદાન છે નાશ પામેલા પર્યાયોનું ભિન્ન ધરાપણું હોવાથી અપાદાન છે તથા અનંત ગુણપર્યાયોનો આધાર હોવાથી આત્મા આધાર (અધિકરણ) છે આત્મામા આ મા આત્માને આ માવડે આત્મા માટે આત્માથી પરિણમન વૃત્તિએ કરે છે

શ્રી જિનભદ્ર પૂજ્યે કહ્યું છે —

“કારણમહયા છદ્ધા, સતતાત્તિ કારણ વસ્તા ।

વજ્ર પસાહગતમ કરણમિ ડ પિંડદંદાર્દ ॥”

વ્યાખ્યા—અથવા છ પ્રકારે કાગળ છે તેમા સ્વતત્ર-સ્વાધીન કારણ તે કર્તા છે જેમકે ઘડાનો કર્તા કુશાર છે

તે પ્રમાણે આત્મામા વ્યાપીને રહેલા અભેદરૂપ શુણી-  
 ન્વચરૂપે પરિણામવારૂપ કાર્યની વ્યાપારરૂપ પ્રવૃત્તિ ક્રિયાને  
 કરે છે તેથી આત્મા કર્તા છે, કાર્યને પ્રકૃષ્ટપણે સાધનાર  
 પ્રારણ તે કરણ છે ઉપાદાન અને નિમિત્ત એ બે તેના ભેદ  
 છે ત્યાં ઘડામા માટીનો પિંડ ઉપાદાન કારણ છે, દંડ આદિ  
 નિમિત્ત કારણ છે તે પ્રમાણે આત્મા કર્તા જ્ઞાનાદિ કાર્ય છે  
 તેમા સ્વસત્તા પરિણતિ તે ઉપાદાન કારણ છે, સ્વરૂપ શુદ્ધિ  
 શુદ્ધ પારિણામિક કાર્યમા નિમિત્તનો અભાવ છે તેથી  
 કર્મના ક્ષય કરવારૂપ અને શુદ્ધ આત્માના પ્રગટવારૂપ સા  
 ધન કાર્યમા પણ આત્મા કર્તા છે, તત્ત્વસિદ્ધિ કાર્ય છે જ્ઞાન,  
 દર્શન, નારિત્ર, વીર્યરૂપ આત્મશુભો ન્વધર્મ સાધનને અ  
 વનમનારા ઉપાદાન કારણરૂપ છે અને નિર્વિકાર વીતરાગના  
 વાક્યો આદિ નિમિત્ત કારણ છે

કમ્મ કિરિયાનરણ મિહનિચ્છિદ્ધો જહ ન સાહોર ।

અહગ કમ્મ કુમ્મો સરારણ ઘુદ્ધિ હેઉત્તિ ॥ ૧ ॥

મયોત્તિય જોગોત્તિય સકાતિ ઘ સોસરુવ લામસ્સ ।

વરણ સ્સિ મમિ વિજ્ઞાનાગમત્યમારમ્મો ॥ ૨ ॥

યજ્ઞં નિમિત્તાત્રિકમ્પક્ષ્જ ચિય ક્ષ્જમાણકાલમિ ।

દ્વોદ સ્વકારણમિહરા વિગ્જયા માગયા દ્વોજ્ઞા ॥ ૩ ॥

વ્યાખ્યા—કર્તા વહે જે કરાય છે, રચાય છે તે કર્મ એ  
 વ્યુત્પત્તિથી કહેવાય છે તે ક્રિયા કથી ? ઘડા પ્રત્યે કર્તા  
 ના વ્યાપાર (પ્રવૃત્તિ)રૂપ તે ક્રિયા કુલરૂપ કાર્યનું કારણ છે  
 એવી પ્રતીતિ સર્વને છે કેાઇ પ્રશ્ન કરે છે —કુલારજ ઘડા  
 કન્તો જણાય છે, પરંતુ ઘડા કરવામા કેાઇ ક્રિયા પ્રવર્તતી

દેખાતી નથી તેને ઉત્તર કે છે — અહિં કુભાર ઘડ ક્રિયા-  
રહિત બેઠો રહે તો પણ ઘડો થતો નથી તેથી તેની ચેષ્ટા,  
પ્રવૃત્તિ તે ક્રિયા છે, તે ઘડાનું કાગળ કેમ ન ગણવી ? અથવા  
કર્તાની પ્રજાળ ઇચ્છા થવાથી થતો કુભાર કર્મ છે, તેજ કાર્ય  
છે તો તે કારણ કેવી રીતે બને ? ગમે તેવી તીક્ષ્ણ સોયની  
અણી હોય પણ તે પોતાને વિંધી શકે નહિ તેથી કાર્ય  
થઈને પોતાનુંજ કારણ બને એ અયોગ્ય લાગે છે ઘડો  
ઘડનું કાગળ કયાથી બને ? એવો પ્રશ્ન થયો

કુભ કરવાની બુદ્ધિ કારણ હોવાથી એમ કહ્યું છે બધાય  
બુદ્ધિમા સ્વરૂપ આને તે પ્રમાણે કુભ આદિ કાર્ય કરે છે એ  
વ્યવહાર છે ઘડો કરવાની ઇચ્છાથી માટીનો ઘડો થાય છે,  
તેથી બુદ્ધિ વડે અવનગનપણે કાગળ થાય છે એમ (શકા  
કરવા) કહેના યોગ્ય નથી કે ખેદ રહિત હોય ત્યારે એમ  
કહો કેમકે તેમ ન હોયતો બુદ્ધિ હોવા છતાં ઘડો બનતો  
નથી, તો બુદ્ધિનું આત્મગત શા કામનું ? દ્રવ્યરૂપે તો સદા  
હોય છે વગી આ જે માટીનો ઘડો કાર્યરૂપ છે તેનુંજ કારણ  
વિચારીએ છીએ તેથી બુદ્ધિથી વિચારેલો ઘડો તો તેથી બુદ્ધોજ  
છે તેથી તેને કારણરૂપ ગણવો અયોગ્ય છે

ઉત્તર — તમારૂં કહેલું ઠીક છે, પણ ભૂતકાળના પદાર્થોમા  
ઉપચાર થાય છે તેમ ભવિષ્યમા થનાર પદાર્થોમા એમ્તાની  
બુદ્ધિ ગણીએ તો એમા કઈ દોષ નથી માટીનો પિંડ, તેનો  
ઉચ્ચો નળ જેવો આકાર આદિ કાગળના કાળે પણ કુભારને  
પુઠીએ કે તુ શું કરે છે ? તો તે કહે કે ઘડો કરૂં છું બુદ્ધિના  
નિર્ણયથી તૈયાર થયેના ઘડાની કારણ સાથે એકતાનો અભિ  
પ્રાય અહિં છે અથવા-સ્વરૂપ લાભ માટે ભવ્ય, યોગ્ય, ૭

જાવી ગયાય તેવો હોવાથી મહેવાઈથી કાર્ય પણ પોતાનું કારણ ગણાય છે અવશ્ય કર્મનું કારણપણું માનવા યોગ્ય છે કારણ કે તેથી સર્વકારણની સમીપતા હોવા છતાં કોશાય પ્રાણ (ધડાની તૈયારી) થતો નથી, પરંતુ ધારેલા કાર્ય માટે તૈયારી થાય છે, કારણ કે તેની સાથે અવિનાભાવી સબધ છે તેથી ત કિયાનું કાર્ય પણ પોતાનું કારણ છે તેજ બતાવે છે - બાહ્ય નિમિત્તો જેમ કે કુભાર, ચાક, (ધટો તૈયાર થયે પિંડથી બુદ્ધો કાપી લેવાની) દોરી આદિ હોવા છતાં કિયા કરતી વખતે અતગ્ગ બુદ્ધિમા વિચારેલું કાર્ય થાય છે, પોતાનું કારણ તે સ્વકારણ, બીજું નહિ, જો બુદ્ધિ વડે પ્રથમ વિચારેલું કાર્ય થતું હોય તો શૂંચ મનવાળો બની જોયા કરે તો ઘટકારણ એકઠા કરેલા હોવા છતાં શંકોરા, તાવડી આદિ બીજું કઈ કાર્ય બને અથવા કંઈ ન પણ બને તેથી બુદ્ધિમા રહેલું કાર્ય પણ પોતાનું કારણ માનવા યોગ્ય છે વિશેષ શું કહેવું ? જ્યાં જ્યાં જેમ જેમ યુક્તિથી ઘટે તે તે પ્રકારે બુદ્ધિમાને કર્મનું કારણપણું કહેવું નહિતો કર્મનું કારકપણું - કરે તે કારક-એમ ગણતા છ કારક થશે નહિ

देव न जस्म त सपद्याणमियतपि कारण तम्म ।

होई तदयिता तु कारण त विणा जसो ॥

અર્થાત્—જેને તે નવો પર્યાય આપવા યોગ્ય છે, તેના પ્રત્યે સપ્રદાન છે, તે પણ તેનું કારણ છે જો વસ્તુ તેના અગ્નિત્વપણે તે રૂપે હોય, નવો પર્યાય ન શકે તો કાર્યની ઉત્પત્તિ ન થાય તેથી એમ કહ્યું કે નવો પર્યાય ત્રડવાથીજ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે

ભૂપિંડાન્ યાત્રા, પિંડોગ સક્રાદવાયાઽ ।

ચક્રમદ્વયા ઘોષાદાર્ણ કારણં ત વિ ॥

વ્યાખ્યા—પૃથ્વી-માર્ગનો પિંડ ટળી જાય છે, રેતી આદિ પણ દૂર થાય છે અને ચક્રઆદિ આકારની ઉત્પત્તિ થાય છે તે અપાદાન કારક કારણ થાય છે પિંડ દૂર થતા પણ ધ્રુવપણે માટી ગૂંઠે છે તે અપાદાન, અથવા અપેક્ષાએ પિંડમાથી રેતી વગેરે દૂર થતા ભિન્ન કરતા પણ પિંડનું ધ્રુવપણું હોવાથી પિંડ અપાદાન છે ઘટ, કે ચક્રઆદિ આકાર દૂર થતા પણ કાયમ રહેનાર માટી અપાદાન ગણાય છે

વસુદ્ધા સચક્રમરુચ્ચમિદ્ધા સનિદ્ધાગ જૈ ।

કુમરસ તપિ કારણમભાવ્યો તસ્મ જદ્ધ મિદ્ધિ ॥

વ્યાખ્યા—ઘટનો ચક્ર આધાર (નનિધાન) છે, ચક્રને પણ ભૂમિનો આધાર છે પૃથ્વીને આમશનો આધાર છે, અને આકાશ પોતાને આધારે રહેલું હોવાથી, તેને પોતાના સ્વરૂપનો આધાર છે એમ જે કંઈ નિકટના મળધ કે પન્ધરાએ ઘડાનો આધાર ગણાય છે તે ગધા તેના કારણ છે, તેના અભાવે ઘડાનો અભાવ સિદ્ધ થાય છે

એજ પ્રકારે આત્મા વિષે પણ જેમ આત્મા પોતાના શુદ્ધોનો કર્તા છે, જ્ઞાન, દર્શન, રમણ, અનુભવરૂપ શુદ્ધોની પોત પોતાની પ્રવૃત્તિ તે કાર્ય છે, તેજ શુદ્ધો સત્તામા રદ્ધા છે તે નિરાવરણ અને અનુભવરૂપ છે તેમનીજ ઉત્પાદ શુદ્ધોની પરિણતિરૂપ પર્યાયનું નહું પ્રગટવું તે સપ્રદાન છે તેજ જ્ઞાનાદિ શુદ્ધોના પથારિના નાશરૂપ અપાદાન છે આત્માના અસખ્યેય અનુરૂપ પોતાનું ક્ષેત્ર સમસ્ત શુદ્ધ

આધાર છે એમ સ્વસ્વરૂપ પરકારકો સ્વકાર્ય ઉત્પન્ન કરે છે, એ કારક પરિણતિનું જ્ઞાન તે સદ્વિવેક છે તે વિવેક વડે સર્વ વિષમતાનો અભાવ થાય છે, એવો શ્રેયોકનો અર્થ છે પ્રસંગાનુસાર કહે છે કે કારકતા તો આત્મપરિણતિની કર્તા પણારૂપ આત્મશક્તિ પરિણામ છે તે સદાય નિરાવરણ હોવા છતાં બધા કાર્યના કર્તાપણાને લીધે કર્મરૂપનો કર્તા બન્યો છે, તેજ મમ્યજ્ઞાનરૂપ ઉપયોગથી શ્રદ્ધા કરેલા પોતાના સ્વરૂપના લાભનો અભિલાષી બની પોતાના શુભોના પ્રગટ પણારૂપી અસાધન સ્વરૂપ કાર્યનો કર્તા થતા તેજ મપૂર્ણ આનંદ સ્વરૂપ સિદ્ધ દશામા સ્વરૂપ શુભોમા પરિણમન શાય કતા આદિ મૂળ કાર્યના કર્તા બને છે એમ જાણવું ૭

સયમાર્ગ વિવેકજ શાળેનોત્તજિત મુને ।

ધૃતિ-ધારોન્વળ કર્મ-શશુલ્લેદક્ષમ મયેત્ ॥ ૮ ॥

બાપાર્થ — સયમરૂપ શસ્ત્ર જેણે વિવેકરૂપ શરાણે ઉત્કૃષ્ટ તેજવાળું કર્યું છે અને સતોષરૂપ ધાર કાઢી તીક્ષ્ણ (ઉત્પા-ઉકટ) કર્યું છે, તેવા મુનિને તે કર્મરૂપ શત્રુને છેદવાને વિષે સમર્થ થાય

અનુવાદ —

વિવેક શરાણે તીક્ષ્ણ કરી, સયમ-શસ્ત્ર-ધૃતિ-ધાર, કર્મશત્રુશિર છેદવા, સમર્થ મુનિ તૈયાર ૮

જ્ઞાનમંજરી — પરભાવની નિવૃત્તિ રૂપ સયમ એજ અસ્ત્ર, તેને સ્વપરના લેહજ્ઞાનરૂપ શરાણે ઉત્કૃષ્ટ તેજસ્વી બનાવેલું અને સતોષરૂપ ધાર કાઢી તીક્ષ્ણ કરેલું તે સયમાસ્ત્ર

જ્ઞાનાવસ્થાદિ શત્રુને દેદવા સમર્થ થાય છે એટલે અનાદિ  
મિથ્યાત્વ અસ્યમ, અજ્ઞાનમા રહેવો જીવ, વિશિષ્ટ ઉત્કૃષ્ટ  
રૂપે સ્વધર્મની જ્ઞાનિથી પન્નાવમા એપ્તાઉપ વિપર્યાયથી  
કર્તા, ભોક્તા, ગ્રાહક આદિ બની અશુદ્ધ પશ્ચિતિ વડે  
કર્મની ઉપાધિ મહણુ કરી ઉદીરણાથી (પરાણે પ્રાપ્ત કરેલા)  
મેગવેવા શુભાશુભસયોગનાભોગથી રાગ-દ્વેષઉપે પરિણમતા,  
સમા મા ભમે છે, તેજ જીવ, ત્રણે લોકના પ્રાણીઓ પ્રત્યે  
નતસલ એવા અર્હતે કહેલા પન્મ આગમનો યોગ પામી,  
નત્વન્હન્ય સમજી સ્વપરના વિવેક વડે ૫ જ્ઞાન અને નિ  
ભાવેથી નિવૃત્ત થઈ, શુદ્ધ આત્માના સ્વભાવમા સ્થિત  
બની સર્વ આસવને રોકી, પરમાત્મસ્વરૂપનો સાધક બને છે  
તેથીજ સ્વ અને પ નો ભેદ જાણવાઉપ વિવેકનો અભ્યાસ  
કર્તવ્ય છે ૮

## ૧૬ માધ્યમ્ય-અષ્ટક

સ્વીયતામનુપાલમ્, મધ્યસ્થેનાતરામના ।

કુતર્કર્કર્કરક્ષેપૈ-સ્ત્યજ્યતા ચાલચાપલમ્ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — કુતર્ક-કાકરા નાખ્યે ઘણાનો ઓલસો  
(ઠપકો) આવે માટે કુ-ચુકિત (કુતર્ક)રૂપ કા-રા નાખવા ઘોડીઘો  
અને શુદ્ધ અનંગ પરિણામે (અતરાત્મા થઈ) રાગ અને દ્વેષ  
બંનેમાથી કોઈ પક્ષમા નહિ જતા મધ્યમ્ય ન્હો તો ઠપકાને  
પાત્ર નહિ થાયો



અનુનો —

અતરાત્રમ મધ્યમ્થ યા, નહિ ઠપકો દે કોઇ,  
ખાળ-અપખા તજ, ભલા, કુતર્ક-કાકરા ખોઇ ૧

જ્ઞાનમંજરી — વિવેક રાગ-દ્રેષ રહિત હોય છે, શુભ  
અશુભ સયોગોમા મધ્યમ્થ રહે છે, તેથી મધ્યમ્થતાનું નિરૂ-  
પણ હવે કરે છે

ભાવના — ધર્મવ્યાનના અવલગનરૂપ ચાર પ્રકારની  
ભાવના છે, ૧ મૈત્રી, ૨ પ્રમોદ, ૩ મધ્યમ્થ, ૪ કર્ણા

તેમજ — પ્રાકાર્પીત્વોઽપિ વાપાનિ, મા મૂલોઽપિ ચ દુષિત ।  
મુચ્યતા જગદપ્યેવા, મતિમત્રી નિગદ્યતે ॥ ૧ ॥

અપાસ્તાશીવ-દોષાણા વસ્તુનત્ત્વાગ્લોક્તિનામ ।  
ગુણેષુ પક્ષપાતો ય સ પ્રમોદ પ્રવીર્તિત ॥ ૨ ॥

દીનેષ્વાર્ત્તેષુ મીતેષુ, યાચમાનેષુ જીરિતમ ।  
ઉપજારપરા બુદ્ધિઃ કારણ્યમભિધીયતે ॥ ૩ ॥

ઘૂરકર્મસુ નિશકં દેવતાગુહનિદિપુ ।  
આત્મશસિપુ યોપેક્ષા તમાપ્યસ્યમુદીરિતમ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — (અનુદ્રુપ)

મા કરે કો કદિ પા ૧, કોઇ દુખી થશે નહિ,  
જાધાએ મોક્ષ પામે એ, મતિ, મૈત્રી બુદ્ધે કહી ૧  
સર્વ દોષો તન્યા જેણે, ઓળખે વસ્તુ-તત્ત્વને,  
તેમના શુભમા પ્રીતિ, પ્રમોદ સુન તે ગણે ૨  
દીન દુખી, ભય બ્રાન્ત, ઇવલા યાચના કરે,  
તેમના હિતની બુદ્ધિ, કર્ણા કહી જિનવરે ૩

નિ શક કૂર-કર્મો ને, નિદે જે ગુરુ-દેવતા,  
સ્વવળાણુ કરે તેની, ઉપેક્ષા તે મધ્યમ્યતા ૪

અથવા -પરહિત-ચિંતા મૈત્રી, પરદુ ખહરવાતણી મતિ કડણા;

પર સુખથી સુખી સુદિતા, ઉપેક્ષા પર દોષ અવગણના ૧

એમ ભાવનાના લક્ષણ યોગ શાસ્ત્રમા કહ્યા છે વ્યવહાર નયથી, નિશ્ચયનયથી, શુભ-અશુભપણે પરિણમેવા સર્વ જીવ અને પુદ્ગલો પ્રત્યે રાગ-દ્વેષ રહિતપણે પરિણમવારૂપ મધ્યમ્યતા છે તે નામ આદિ ભેદે ચાર પ્રકારે છે, તેમા દ્રવ્ય મધ્યસ્થના ઉપયોગ રહિત, સાધ્ય-સાધનના જ્ઞાન વિના નાને હોય છે, ભાવ મધ્યમ્યતા મુનિની મધ્યમ્ય પરિણતિ છે પ્રથમના ચાર નયે દ્રવ્ય મધ્યમ્યતા છે, છેલ્લા ત્રણ નયે ભાવ મધ્યમ્યના છે, સાધન કાળે સાધનારૂપ હોય છે, અને વીતરાગને મર્વ અન્ય જીવ અને પુદ્ગલ સમૂહ પ્રત્યે નથી રાગ કે નથી દ્વેષ, તે સિદ્ધરૂપ મધ્યમ્યના ઉત્તમો એવબૂત ગણાય છે તે વિશે કહે છે -

હે! ઉત્તમ પુરુષો, એકાત અજ્ઞાનમા રાચનાર અજ્ઞાનીની, વસ્તુસ્વરૂપના લક્ષ વિનાના વચનરૂપ અપગતા તજો, શાથી અપગતા થાય છે? કુચુક્તિરૂપ કાકરા ફેંકવાથી તો શું કરવું? રાગ-દ્વેષના અભાવરૂપ મધ્યસ્થનાથી સાધક આત્મા (અતરાત્મા) રૂપે સાધકપણામા કપકો ન મળે તેમ રહેવું મધ્યમ્યને સ્વભાવની હાનિરૂપ કપકો ગણવો ૧

મનોવત્સો યુત્તિર્ગર્વી મધ્યસ્થસ્યાનુધાર્તી ।

તામાકર્ષતિ પચ્છેન તચ્છગ્રામ્હમન કપિ ॥ ૨ ॥

ભાપાર્થ — મધ્યસ્થપુરૂષના મનરૂપી વાહરડો તે યુક્તિ રૂપી ગાયની પાછળ દોડે છે, જ્યાં યુક્તિ હોય ત્યાં જ મધ્યસ્થનું ચિત્ત આવે, પણ તુચ્છ આગ્રહવાળા પુરૂષના મનરૂપી વાન તે યુક્તિરૂપી ગાયને પુછરૂપી તાણે છે કદાચહીનું ચિત્ત યુક્તિની કદર્યના કરે, એ અર્થ છે

અનુનાદ —

મન મધ્યસ્થનું વત્સ છે, યુક્તિ-ગાય સહ જાય,  
તુલ્યહીનું મન-કપિ, તાણે તુચ્છ સદાય ૨

જ્ઞાનમંજરી — મધ્યસ્થનું મન વાહરડું છે, તે યથાર્થ વસ્તુ સ્વરૂપના ભેદજ્ઞાનના કારણે ભૂત યુક્તિરૂપી ગાયની પાછળ જાય છે, પક્ષપાતના અભાવે યથાર્થ ઉપયોગ સ્વરૂપ રહે છે મધ્યજ્ઞાનરૂપ ગાયને તુચ્છ આગ્રહવાળાનું મનરૂપી વાહરડું, મ્યાદ્વાદ-ઉત્સર્ગ અપવાદ અનુસાર ઉપયોગ નૂ ય મનમા કદાચહી ભરેલા હોવાથી વાહરા સમાન મન, પુછડું પકડી બેસે છે એટલે ગતિમા વિમ્ન કરે છે, કદાચહીવાળાના મનમા યથાર્થ યુક્તિ પ્રસરતી નથી, પક્ષાપક્ષવાળીજ તેમની દૃષ્ટિ હોય છે, તત્ત્વદૃષ્ટિ હોતી નથી ૨

નયેષુ સ્વાર્થસત્યેષુ મોઘેષુ પરચાલને ।

સમશીલ મનો યસ્ય સ મધ્યસ્થો મહામુનિ ॥ ૩ ॥

ભાપાર્થ — પોત પોતાના અભિપ્રાયે સાચા પણ ખીજા નય યુક્તિ કરી ચલાવે ત્યારે જે નિષ્કૂળ છે, કેમકે સર્વનય મપ્રતિપક્ષ છે, તે નયોને જેમનું મન પક્ષપાત રહિતપણું ૧ આ સ્વભાવ ધરનાર છે, તે મહામુનિ મધ્યસ્થ છે, જે એક ય પક્ષપાતી હોય તે અદૃષ્ટ સિદ્ધાંત (સિદ્ધાંતના અભાવ) કહીએ

નિયમયણિજ્ઞે મદ્ધા મધ્યજ્ઞયા પરિચાલણે મોહા ।

તે પુણ અદિઠ સમગ્રો વિમયર સચ્ચેવ અલિપ યા ॥

ભાવાર્થ — સર્વ નયો પોતાના અભિપ્રાયે સાચા છે, પરંતુ ચલાવે ત્યારે નિષ્કૂળ છે, વળી તે સાચાજ છે કે જુઠાજ છે, એમ એક નયનો પક્ષપાત કરનાર સિદ્ધાંતનો જાણનાર નથી —

અનુનાદ —

સ્વ અર્થે નય સત્ય મો, પરપક્ષે નહિ સત્ય,  
અપક્ષપાતી મન નયે, તે મહામુનિ મધ્યસ્થ ૩

જ્ઞાનમજ્જી — મહામુનિ મધ્યસ્થ કહેવાય છે તેમનું મન અન્ય નયો વઢે દહેલા ન્તુધવમોમા, તેમના પ્રવર્તનમા સમભાવવાળું, પોતાના પક્ષપાત રહિત હોય છે નયો કેવા હોય છે? પોતાનો અભિપ્રાય સ્થાપવામા કુશળ, સત્ય હોય છે, પર અભિપ્રાય સ્થાપવામા નિષ્કૂળ, પંપક્ષ સ્થાપવામા અસત્ય, માત્ર સ્વમત-સ્થાપન ધીર હોય છે યથાર્થ ભેદજ્ઞાનના અભ્યાસી ઇષ્ટ-અનિષ્ટતા રહિત ઉપયોગવાળા, શમ ગુણવત મુનિ મધ્યસ્થ હોય છે

હવે નયનું સ્વરૂપ વળાણું છે -

અનેક ધર્મોના સમૂહવાળી વસ્તુના એક ધર્મવડે વસ્તુનો ખ્યાલ દર્શાવતું એક અશ-દર્શક જ્ઞાન નય નામ ધરાવે છે આ નિત્યજ છે, આ અનિત્યજ છે, એમ એકાંત જ્ઞાન, એક પક્ષના સ્થાપનરૂપ નય પોતાના અર્થને ગ્રહણ કરે તેમિથ્યા જ્ઞાન છે સર્વનય સ્થાપન કરતું, મર્વ સ્વભાવાત્મક વસ્તુસ્વરૂપની અપેક્ષા નાખતું, ગૌણ-મુખ્યપણું, જે કહેનારું તે ઉપગતના

ન્વલાવો નથી કહેવાયા તેનો લક્ષ રાખતુ એક અશરૂપ જ્ઞાન નયજ્ઞાન કહેવાય છે તે નય જો અન્ય નયોનો વિરોધ કરે નિરોધ કરે તો તે દુર્નય એવું નામ પામે છે સર્વ નયની અપેક્ષા સહિત સ્વરૂપની વૃત્તિરૂપ જ્ઞાન તે સુનય છે સમ્ભવિત તર્કમા કહ્યું છે કે -

“તમ્હા સત્તે વિ જયા મિચ્છાદિદ્ધી સપ્પરાપડિચદ્ધા ।

અણોણ્ણગિસ્સિઆ પુણ હવતિ સમ્મતસમ્માયા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ —તેથી માત્ર પોત પોતાના પક્ષમા સવશ બધાએ નયો મિથ્યા દ્રષ્ટિ છે, પરતુ એજ બધા નયો પરસ્પર સાપેક્ષ હોય તો સમ્યક્રૂપ બને છે ”

તે નયો સાત છે, ૧ નૈગમ, ૨ મંથક, ૩ વ્યવહાર, ૪ ઋણુ-સૂત્ર, ૫ ગણ્ઠ, ૬ સમલિરૂઢ, ૭ એવભૂત આમાના ચાર દ્રવ્યનય અને ત્રણ ભાવનય છે, એમ પૂજ્યનો આશય છે, પરતુ મિદ્ધમેન દિવાકરના મત પ્રમાણે શરૂઆતના ત્રણ દ્રવ્ય નય છે, તથા જાણીના ચાર ભાવનય છે

૧ નૈગમનય —નિગમ્યતે-જણાય છે લૌકિક પદાર્થો જે તે નિગમ, તે નિગમોમા પ્રવૃત્તિવાળું જ્ઞાન તે નૈગમ તેને સામાન્ય સાથે પણ સામાન્ય બુદ્ધિહેતુરૂપ અને સામાન્ય વચન હેતુરૂપ મળે છે એક બીજાથી અર્થેન લેદવાળા પદાર્થો અન્યપણ સહિત છે પણ સત્તા માત્રથી સામાન્ય બુદ્ધિ ચેતના તેમને એકરૂપે ગણે એટલે સામાન્ય બુદ્ધિ, હેતુથી એક કહેવાય અશોકવન આદિ દૃષ્ટાતમા અનેક જાતિના વૃક્ષો હોવા છતાં વનરૂપિત રૂપે સામાન્યપણું હોવાથી ‘વન’ એમ કહેનાયુ હવે વચન હેતુતા -કહે છે -દ્રવ્ય ઇત્યાદિ

કહેતા હવ, અહવ એવા લેદનો નિકટ્ય રહેલો છે, પરંતુ દ્રવ્યને વિશેષથી પણ બુદ્ધિ વ્યવહાર હેતુતા અર્થેન સામાન્યથી અન્ય સ્વરૂપે વ્યવહાર કરે છે જેમકે પરમાણુ જેમા રહ્યા છે તે દ્રવ્ય તથા સામાન્ય-વિશેષ સહિત હોવા છતા પણ ગાય આદિથી ભર્વ ગાયોમા રહેલા ગાયપણુ વડે બ વહાર થાય છે, તથા તે પ્રકારે વ્યવહાર કરવો જોઈએ ઉપ દેશેવા સમન્ત પ્રકારે પ્રમાણુ લેડો વ્યવહાર કરે છે અને પ્રવચન (શાસ્ત્ર)મા પ્રવેશ કરે છે એ લોક મંડ્યનહાર નૈગમ વિરે પ્રમ્થ (વાકડાનું દાણા ભરવાનું માપ-બનાવવા માટે કુહાડો લઈ કોઈ કાપ્ટ કાપવા જતો રોય તેને કોઈ પુઠે કે ક્યા નય છે? તો કહે પ્રથ લાવવા નહિ છુ કોઈ ઈધણુ, પાણી આદિ સામગ્રી ભાત રાધવા એકન કરતી ગાઈને પુછાએ કે શુ કરે છે? તો કહે કે ભાત રાધુ છુ) આદિ કપ્ટાતાથી કણબુજ સિદ્ધાન્ત-હેતુ જણાવે છે તે જાણવા યોગ્ય છે અશ અને સકન્પ લેદે તે બે પ્રકારે છે અને તે નૈગમ નયના મત અમત યોગ્યતા ભૂતપૂર્વ આરોપના લેદથી (જમકે પહેલા રાજા હોય પત્રી પદબ્રહ્મ થયો હોય તોપણુ રાજા નામથી ઓળખાય છે, અથવા રાજકુમાર રાજા થવાનો છે માટે રાજા કહેવાય છે) ભૂત, ભવિષ્ય વર્તમાન સંબંધી આરોપને લઇને અનેક લેદો થાય છે નામ નિષેપથી દ્રવ્ય નિષેપ વૃત્તિ, અથે પ્રાપ્ત કરેલામા સર્વનો આરોપ, બીજા બધા નયની અપેક્ષા સહિત નૈગમ નય સુનય છે

૨ મગ્ધનય — અલેદે, વસ્તુ સામાન્યથી સંગ્રહ કરતો હોવાથી, સર્વને સંગ્રહે છે (મધરે છે) માટે સંગ્રહ કહેવાય

છે, તે વસ્તુની સત્તાને ગ્રહણ કરનાર છે જે ભાવનાઓના સંબંધથીજ ભાવત્વ (પદાર્થપણું) છે એમ સ્વીકારીએ તો પછી તેજ તેનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ હોનાથી પદાર્થ સંબંધી જ્ઞાતિ, ઉત્પત્તિ, બંધન, ઘટઆદિ વિકલ્પની નિરર્થકતા સાબિત થાય, જે ઘટ આદિ વિકલ્પ પણ પદાર્થ થવાની પ્રવૃત્તિ છે એવો મિલ્લાતર માનીએ તો તેજ પદાર્થ ઠર્યો કારણ કે તેથી ખીજ કોઈ પદાર્થ નથી, તે પોતાના આત્માવાત્ છે એવા દર્શનને માનનાર સર્વ નિત્ય છે, અને તેનું કોઈ કારણ નથી એવા વાદવાળા તથા કાલ, પુરૂષ, સ્વભાવ આદિ વાદવાળા ઠરે આ સગ્રહ નયમા દ્રવ્યારિતક લેદો—જીવ-અજીવ યોગ્યત્વ, સ્વદ્રવ્ય-ઉપચાર દ્રવ્ય, એકત્વ અલેદ અગોચર લેદે અનેક લેદો થઈ શકે છે (અથવા સગ્રહ નય બે લેદે કહેવાય છે ૧ મહામત્તારૂપ ૨ અનાતર મત્તારૂપ ત્રણે જીવનમા એવી વસ્તુ કોઈ નથી જે સગ્રહના ગ્રહણમા આવતી નથી જે જે વસ્તુ છે તે સર્વ સગ્રહનયથી ગ્રહાયતીજ છે એ મગ્રહ નય કહ્યો )

૩ વ્યવહારનય — ભાવનિશ્ચય (પદાર્થના અસ્તિત્વ) રૂપ મામાન્ય અલેદે (સગ્રહનયે) ગ્રહેવા પદાર્થોને વિધિપૂર્વક અવસ્થાદિ લેદે વહેંચવા લેદ કરવો, તથા તે પદાર્થની ગુણ પ્રવૃત્તિ વડે ભિન્ન જ્ઞાનરૂપ વ્યવહાર નય કહેવાય છે જે ઘટો આદિ ભિન્ન પદાર્થો સંબંધી સાબળવાથી સ્વ મામાન્યના સંબંધ વિષે અને અન્ય મામા ય રહિત સંબંધ વિષે સંબળાયા પ્રમાણેજ ગ્રહણ ન થાય પરંતુ બધા નામથી જુદો પ્રગટ થતો પદાર્થ નજ સમજાય એમ પ્રત્યેક શબ્દ સાબળતા થાય તો પછી ઘટથી ખીજ ભિન્ન પદાર્થ વિષે સાબળના સર્વરૂપના

અભાવની પ્રતીતિનો પ્રસંગ આવે અને પછી ઘટપટ આદિ રૂપ વ્યતિકર (એક બીજાથી અલિપ્ત) ભાવનો પ્રસંગ આવે, ઉપદેશ, ક્રિયા, ઉપયોગ, અને મોક્ષની વ્યવસ્થાના અભાવથી સર્વ વ્યવહારનો નાશ થાય જો સર્વ પદાર્થોમા રહેલા વિશેષ (લેદ) ન સ્પર્શાય તો મોક્ષ કેળવ થવાનો પણ અભાવ થતા પદાર્થનો અભાવજ થાય અવિશેષત્વ, અલેપ્તત્વ, અનિ રૂપ્યત્વ આદિવડે તો ગધેડાના ઝિંગડાની પેઠે પદાર્થનાજ અભાવ વાય તથી વ્યવહાર સામાયના લેદ પાડનાર છે, દોષ રહિત સામાન્ય છે જેમકે દ્રવના પૃથ્વી ઘડા, વગેરે નામ પડે છે ત્યારે તે તેજ છે ત્રણેલોડના અલેદરૂપ (વિશ્વરૂપ) નિન્તર આત્મ સામાન્ય તબ્બા વિના અવગ્નિયત રૂપ મહા સામાન્યના લેદરૂપે વ્યવહાર માર્ગ પ્રવર્તે છે, એ પ્રકારની વસ્તુ વ્યવસ્થાથી વર્ણાશ્રમ, પ્રતિ નિયમ, યમ, ગમ્ય-અગમ્ય, લોજનાવિની વ્યવસ્થા છે, કુલકાર આદિની માટી ભાવવારૂપ, કેળવવારૂપ, ગોળા કરવારૂપ, ચાક ઉપર અનેક આકાર કરવારૂપ પ્રવૃત્તિમા કે હાડે આદિ દવા આપવામા થના વ્યવહારની સફળતા કે વ્યવહાર ન થઈ શકતો હોય તો આકાગ-કમળ સમાન બીજી બધું અવસ્તુ રૂપ ગણાય

૪ ઋણુસૂત્ર નય —સરળ, અવક જણાવે તે ઋણુસૂત્ર અથવા જેને આગમ (શ્રુત) સમા (અવક) છે તેને ઋણુશ્રુત કહિએ (લા-ડા ઉપર સૂતાર સૂત્ર છાટે છે ને મીધી તીટી પડે છે તેવો મીધો અર્થ ગ્રહણ કરનાર, કહેનાર નય) કારણ કે ભૂત, ભવિષ્યની વસ્તુનો ત્યાગ દૂરી વર્તમાન પદ



વીને (અસ્થાને) અનુસાર સામ્રત કાળની મર્યાદાવાળા પદાર્થને કોનાર હોવાથી ઋણુસૂત્ર કહેવાય છે અને તે ભાવના વિષયના પ્રકાર જાણવામા પ્રવર્તે છે અને ભૂત ભવિષ્યની વસ્તુના ત્યાગ વિષેના વચનના જ્ઞાનમા પ્રવર્તે છે કારણ કે સર્વ વિગ્દ્ય રહિત અતિ પ્રમુગ્ધ સમ્રાહના આશ્ર હવાળો તે નથી, તેમજ વ્યવહારની અયથાર્થતા માનનાર છે, કેમકે અરણ્ય રહિત પુરુષને ગરૂડ વેગવાળો દરેવા જેવો વ્યવહાર છે, વર્તમાન ક્ષણે રહેલા પરમાર્થને દર્શાવનાર ઋણુસૂત્ર છે ભૂત-ભવિષ્યનો ન્વીકાર અને ગદેડાના શિંગડાના સ્વીકારમા ભેદ નથી જળી ગયેલો, નાશ પામેલો પદાર્થ કોઈનો વિષય ન થાય અને અઘટઆદિ લક્ષણવાળી માટી આદિ અન્ય પદાર્થ હોવાથી ઘટાદિ થાય તે કાળે પણ ઘટાદિ રૂપ નથીજ અને તે એક માટીરૂપ દ્રવ્ય અન્ય પ્રકારે વર્તતું નથી, તો શુ છે? બીજુજ છે, કારણ કે બીજાંરૂપે પ્રતીતિ થાય છે, અન્ય પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય છે અને પિંડઆદિ ક્રિયા કાળે કુલાર (કુલ કરનાર) એલુ નામ ઘટતું નથી જો તે પિંડમાથી તાવડી વગેરે બીજુ પણ કરે તો તેનો કરનાર ન કહેવાય, પટાદિ કરવા પ્રવર્તેલો પણ જો અન્ય પ્રથમના વિજ્ઞાનના સર્વાધવાળો કુલારજ કહેવાય તો પછી બધા લોક વ્યવહારમા ખલેલ પડે, તેથી પૂર્ણપર ભાગ રહિત સર્વ વસ્તુમા જણાતી વર્તમાન ક્ષણ સત્ય છે, અથવા ભૂત ભવિષ્ય સત્ય નથી વર્તમાનાદિ નાસ્તિક આદિ છે તેમનો સિદ્ધાન્ત - 'ચરણાદ' ઇત્યાદિ, ખાલુખીલુ ને સુખ માણતું ઈન્દ્રિય ગોચર છે તેટલોજ લોક છે ઇત્યાદિ સૂક્ષ્મ પર્યાય (દરેક

મમયે પક્ષગતિ) ને અકલ્પ નરનાર તેજ સ્થૂલ (મનુષ્ય  
સત્, દેવસત્ આદિ) લાગા ઠાગના પર્યાયને અકલ્પ કરનાર  
એમ જે લેહ ઋતુમૂલના ગણાય છે

૫ શબ્દ નય —આમાન્ય અને વિશેષ પરિણતિ ક્ષયો  
પશ્ચાત્તઃ-આદ્યિક આદિ વર્તમાન પરિણતિને અકલ્પ શબ્દ  
નય છે શબ્દ એજ અર્થવડે જેનો વિષય કરાય છે તે વસ્તુ  
વિશેષ, તેથી શબ્દ એટલે શબ્દકૃત અર્થ વિશેષ ગણાય છે  
ધાતુના જે જે અર્થ વિશેષ હોય તે શબ્દકૃત હોતા નથી,  
તેથી ઘટ વર્તમાન કાળે ઘટજ નિર્વિશેષ હોય, કર્મ, કરણ,  
સપ્રદાન, અપ્રદાન, આમિ આદિ વિશેષોને પ્રાપ્ત ન થાય  
તેથી જેના આધારે ઘટ છે ઈત્યાદિ કારકોનો અર્થ વ્યવહાર  
નથી તેથી સમાન વિગ્ર આદિ શબ્દથી જે પ્રગટ થાય છે  
તેજ સ્વીકારાય છે વસ્તુથી અન્ય નહિ, જેમકે પુરુષ મ્યાણ  
(કુકુ), કારણ કે કહેવા વચનના અર્થની હાનિ થાય કારણ  
કે લેહને અર્થે વચન છે, તેથી મ્યાતિ, તારા, નક્ષત્ર (ચોપડો  
પુન્યક, પોથી એમા જાતિમા લેહ છે), લીમડા આળા અને  
દહળનું વન એમા વચનનો લેહ છે, તે રાધે છે, તું રાધે છે,  
હું રાધુ છું, અમે રાધીએ છીએ આદિમા (હોયો, ખીજો,  
ત્રીજો) પુરુષ લેહ છે, એ પ્રકારે સર્વે પરસ્પર વિશેષના  
નાશથી અવસ્તુ રૂપ પરસ્પર નાશ થતા અવસ્તુનો સ્વીકાર  
કરવો પડે જેમકે ઠડો જાળતો એમ વિરૂદ્ધ વિશેષણોથી  
ઠાઠો કે નદી કહે તે અવસ્તુ છે લાલ, લીની વસ્તુ કહેવી  
તે પણ અવસ્તુ છે, તે તે પ્રકારે જે વસ્તુ પોતાના વિશેષથી  
વિરૂદ્ધ નિર્વિશેષને સ્વીકારે તે અવસ્તુનાને પામે છે

ઘટને જ્યાં અર્થ ન બદલાય જાય ત્યાં કુલ કહે છે અભિધાન એજ શબ્દ છે, વિંગ, સખ્યા પુરુષ સમાન હોય તેવું વચન તે શબ્દ છે દર્ગનની ભાષામાં કહ્યો તો અર્થપ્રવૃત્તિ તત્વાના શબ્દ જય નિષ્કલનમ્' એટલે અર્થની પ્રવૃત્તિ કે તત્ત્વના ધ્રુવોને શબ્દ કારણ છે

તત્વાય સૂત્રમાં શબ્દ નય ત્રણ ભેદે કહ્યો છે ૧ સાપ્રત ૨ સમભિરૂઢ, અને ૩ એવબૂત

(૧) સાપ્રત — વર્તમાન ન લાવને કહેનાર અને અવધાયી છે, વર્તમાન શબ્દની વસ્તુના વિષય કે અધ્યવસાયના મગધને લીધે સાપ્રત કે સાપ્રતિક કહેવાય છે અનુયોગ દ્વારા આદિમાં લિંગ વ્યાખ્યાનથી લિંગજ ગણાવ્યા છે

૬ સમભિરૂઢ નય (૨) જે જે સજ્ઞા (નામ) કારણ કરે તેને લાગુ પડે (તેના ઉપર ચઢે) તેને સમભિરૂઢ કહેવાય. તે એમ કહે છે કે મગતી નહિ આવતી હોવાથી વિંગ માત્રથી લિંગ વસ્તુ નીલ લતાદિની પેઠે માનીએ, તો મૂળથીજ લિંગ શબ્દ કેવી રીતે વસ્તુ થાય ? કારણ કે શબ્દથી અર્થની નિરૂપ્તિ (વ્યુત્પત્તિ) થાય છે તેથી એ નિરૂપ્તિથી ભેદ પડે છે એ નિરૂપ્તિ ભેદ હોવા છતાં શબ્દો અભિજ્ઞ છે એમ પૂર્વ નય (શબ્દ—સાપ્રત) એક કરીને કહે છે એ પ્રકારે તો ઈન્દ્ર, શક આદિ પણ અવસ્તુ ઠરશે, કારણ કે ઘટ અને તેના નાશના નિમિત્ત બંને એક પણ ગણવાથી અવસ્તુના આવશે એ પ્રકારે ઘટ અને કુટ (કળશીઓ, લોટવો) માં પણ ક્રિયા વાકી સુધી કરવાના નિમિત્તનો ભેદ હોવાથી જન્મે લિંગ છે તેમજ પ્રકૃતિ અને પ્રતીતિને લીધે નિમિત્તનો

એ હોવાથી ભિન્ન છે— ગાય અને ઘોડાની પેઠે લોકમા એમ પ્રતીતિ છે, એમ રૂઢિ હોવાથી, ઈ દ્ર શબ્દના પુરુષર આદિ પર્યાય (એન્-૪ અર્થના) શબ્દો છે કોઈ શકા કરે છે તે કહેવું અયોગ્યજ છે કારણ કે સામાન્ય અને વિશેષમા પર્યાય શબ્દના સભને છે જેમકે પીંપળો એમ બોલતા પહેલા વૃક્ષની પ્રતીતિ થાય છે અન્તિત્વ અને વૃક્ષની બાળતમા અન્ય સજાની કંપના અર્હિપણ થાય છે તો પછી કહેવા ઉપરથી નહિ કહેલી બાળતને નિર્ણય થતા પર્યાયપણાનો પ્રસંગ આવે પ્રવેશ કરો, પિંડ ખાઈ જાઓ એવા રૂપ (કર્તાના અધ્યક્ષારે) વપરાય છે, તથા છે, હોન છે એવા રૂપ પણ ત્રીજે પુરૂષ વાપર્યા વગર વપરાય છે એ ન્યાયે પીંપળો ગાડ છે એ હોવારૂપ પર્યાયને પ્રાપ્ત છે તેથી અર્થ નયે લેદવાળા હાથીનો અશ્વની સાથે એકતાનો અપ્રગમ છે એ પ્રકારે અન્ય સજાનું નામ એ અવસ્તુ છે

(૭) એવબૂતનય (૩) —નિમિત્ત ક્રિયા કરીને શબ્દ પ્રવર્તે છે, યદ્યચ્છા ચ્ચ્છદે શબ્દ પ્રવર્તેતો નથી, તેથી ઘડાના માપવાળો તે ઘડો, કળશ જેવો કુટ, પૂનો નાશ કરવા પ્રવર્તેયોજ પુરુષર (ઈન્દ્ર), દંડના સર્જનનો અનુભવ કરવામા પ્રવર્તેતો હોય તેનેજ દંડીપણું કહેવું નહિ તો વ્યવહારના લોપનો પ્રસંગ આવે નિમિત્ત રહિત હોવાથી આનો તેવો અર્થ થનો નથી

વળી નયના વિભાજ સહિત વ્યાખ્યાન કરે છે —

(૧) નિશ્ચયથી ‘ગમ્યને’ જેમા શબ્દો બોવાય છે તે ‘નિગમ’ એટલે દેશ, તેદેશોમા જે અક્ષરાત્મક ધ્વાન્યોના

ઘટને ત્યાં અર્થ ન પાદનાઈ જાય ત્યાં કુબ કહે છે અભિ  
ધાન એજ શબ્દ છે, વિંગ, સંખ્યા પુરૂષ સમાન હોય તેવું  
વચન ત શબ્દ છે દર્ગનની ભાષામાં કહિએ તો અર્થપ્રવૃત્તિ  
તત્ત્વાના શબ્દ 'एव निवचनम्' એટલે અર્થની પ્રવૃત્તિ રૂપ  
તત્ત્વના ઇચ્છકોને શબ્દ કાગળ છે

તત્ત્વાયે સૂત્રમાં શબ્દ નય ત્રણ લોકો કહ્યો છે ૧ સામ્રા  
૨ સમલિરૂઢ, અને ૩ એવબૂત

(૧) સામ્રાત — વર્તમાન ન લાવને કહેનાર અને અ  
આશ્રયી છે, વર્તમાન શબ્દની વસ્તુના વિચાર કે અધ્યયસાયના  
અગાધને લીધે સામ્રાત કે સામ્રાતિક કહેવાય છે અનુયોગ દ્વા  
આદિમાં લિંગ વ્યાખ્યાનથી લિંગજ ગણાવ્યા છે

૬ સમલિરૂઢ નય (૨) જે જે મ શા (નામ) ધારણ કરે તેને  
લાગુ પડે (તેના ઉપર ચઢે) તેને સમલિરૂઢ કહેવાય તે એમ  
કહે છે કે મળતી નહિ આવતી હોનાથી વિંગ માનથી લિંગ  
વસ્તુ નીલ લક્ષાદિની પેઠે માનીએ, તો મૂળથીજ લિંગ  
શબ્દ કેવી રીતે વસ્તુ થાય ? કારણ કે શબ્દથી અર્થની  
નિરૂપિત (જ્યુત્પત્તિ) થાય છે તેથી એ નિરૂપિતથી લેઈ પડે  
છે એ નિરૂપિત લેઈ હોવા છતાં શબ્દો અસિત્તજ છે એમ  
પૂર્વ નય (શબ્દ-સામ્રાત) એક કરીને કહે છે એ પ્રકારે  
તો ઇન્દ્ર, શક આદિ પણ અવસ્તુ ઠરશે, કારણ કે ઘટ અને  
તેના નાશના નિમિત્ત બંને એક પછે ગણવાથી અસ્તુતા  
આવશે એ પ્રકારે ઘટ અને કુટ (કળશીઓ, લોટવો) મા  
પણ ક્રિયા વાકી ચુકી કરવાના નિમિત્તનો લેઈ હોવાથી  
બંને લિંગ છે તેમજ પ્રકૃતિ અને પ્રતીતિને લીધે નિમિત્તનો

લેદ હોવાથી ભિન્ન છે— ગાય અને ઘોડાની પેઠે લોકમા એમ પ્રતીતિ છે, એમ રૂઢિ હોવાથી, ઈ દ્ર શબ્દના પુર્વર આદિ પર્યાય (એન્ડ અર્થના) શબ્દો છે કોઈ શબ્દ કરે છે તે કહેવું અયોગ્યજ છે કારણ કે સામાન્ય અને વિશેષમા પર્યાય શબ્દના મલકે છે જેમકે પીંપળો એમ બોલતા પહેલા વૃક્ષની પ્રતીતિ થાય છે અસ્તિત્વ અને વૃક્ષની જાણતમા અન્ય મનની દત્તપતા અત્તિપણ થાય છે તો પછી કહેવા ઉપ થી નહિ કહેલી જાણતને નિર્જય થતા પર્યાયપણાનો પ્રમગ આવે પ્રવેશ કરી, પિંડ ખાઈ જતો એવા રૂપ (કર્તાના અધ્યકારે) વપરાય છે, તથા છે, હોય છે એવા રૂપ પણ ત્રીને પુરૂષ વાપર્યા વગર વપાય છે એ ન્યાયે પીંપળો જાડ છે એ હોવારૂપ પર્યાયને પ્રાપ્ત છે તેથી અર્થ નયે લેદવાગા હાથીનો અશ્વની માથે એમ્તાનો અપ્રગન છે એ પ્રકારે અન્ય સનાનું નામ એ આવતું છે

(૭) એવમૂતનય (૩) —નિમિત્ત ક્રિયા કરીને શબ્દ પ્રવર્તે છે, યદ્યદ્દા ચ્ચદ્દે શબ્દ પ્રવર્તતો નથી, તેથી ઘડાના માપવાળો તે ઘડો, કાગળ જેવો કુટ, પૂનો નાશ કરવા પ્રવર્તેલો પુ દર (ઈન્દ્ર), દડના સંગ્રહનો અનુલવ કરવામા પ્રવર્તતો હોય તેનેજ દંડીપણું કહેવું નહિ તો વ્યવહારના લોપનો પ્રમગ આવે નિમિત્ત રહિત હોવાથી આનો તેવો અર્થ થનો નથી

વગી નયના વિભાગ મહિત વ્યાખ્યાન કરે છે —

(૧) નિશ્ચયથી 'ગમ્યને' જેમા શબ્દો બોવાય છે તે 'નિજમ' એટલે દેશ, તેદેશોમા જે અક્ષગતમક ધ્વાનઓના

સામાન્ય ન્ય નિર્દેશરૂપ સ્ત્રીધેલા ઘટ આદિ શબ્દોના અર્થ-જલ ધારણુઆદિ માટે સમર્થ એના શબ્દાર્થનું જ્ઞાન તે શબ્દનો ઘટાદિ અર્થ કહેવાય છે, તેનું પન્નિજ્ઞાન, જોગણાણુ, ઘટ જોટવે આ પદાર્થ અને તે પદાર્થને કહેનાર આ શબ્દ છે આ પ્રકારના અય અધ્યવમાય તે નૈગમ સામાન્ય અને વિશેષના આધારે તે દેશગ્રાહી અને સમગ્રગ્રાહી બે ભેદ છે સ્વરૂપથી આ ઘડો છે એમ કહે ત્યારે તે સામાન્ય ઘટ છે, ઘડા નામથી જોગણાતી સર્વ વ્યક્તિઓના સર્વ સામાન્ય યકપે એ શબ્દ હોવાથી સમગ્રગ્રાહી નૈગમનય કહેવાય છે તથા વિશેષપણે સોનાનો માટીનો, ચાદીનો, ઘોળોઈત્યાદિ વિશેષ જણાવે ત્યારે દેશગ્રાહી નૈગમનય કહેવાય છે

(૨) હવે સમ્રહુના અવયવ અર્થે કહે છે -સામાન્ય-વિશેષરૂપ પદાર્થોને એકલાવે શ્રુણુ કરે, આશ્રય કરે તેવો અભિપ્રાય તે સમ્રહુનય કહેવાય નૈગમનયે માન્ય કરેલા સામાન્ય અને વિશેષોને સમ્રહુનય એક કરીને સામાન્યને જ કેવળ સત્તા સ્વભાવે સ્થાપે છે, કારણ કે સત્તાથી વિશેષ ભિન્ન નથી

(૩) વ્યવહારનું લક્ષણ કહેવા કહે છે -લૌકિક વિશેષો વડેજ ઘટ આદિનો વ્યવહાર થાય છે, તે ઉપચારરૂપે ઘણું કરીને હોય છે અન્ય પ્રમારે નિર્લક્ષ્ય થતા પદાર્થને અન્ય પ્રકારે આરોપઆદિ કરી જણાવવો તે ઉપચાર કહેવાય છે જેમકે 'કુડી ટપકે છે, આ રસ્તો કયા જાય છે?' તેમા ખરી રીતે કુડીના રહેલુ પાણી ટપકે છે, એ રસ્તે ચાલનાર પુરૂષ અમુક ગામ જાય છે એમ ઉપચારની મુખ્યતા છે

વિસ્તારથી દેશાયલા અનેક અર્થ જેમા છે એવો વિસ્તૃત અભિપ્રાય વિશેષને વ્યવહાર કહે છે

(૪) સમુસૂત્રનું લક્ષણ જણાવના કહે છે—આકે પુષ્પની પેઠે અમૃત નહિ પણ મત્ત વિદ્યમાન પદાર્થો તેમા પણ વર્તમાન અવસ્થાવાળા પદાર્થોનું નામ શબ્દ સૂક્ષ્મજ્ઞાન જણાવનાર વિજ્ઞાન નેભવે છે તે સમુસૂત્ર છે વ્યવહાર નયેમાનેવાવિશેષાનોજ માત્રય કરત વિદ્યમાન વર્તમાન ક્ષણવાળા પર્યય સ્વીકારતા ન્યાયન પણ વર્તમાનનું સ્વીકારે છે, ભૂત-ભવિષ્ય અવસ્થાને સમુસૂત્ર ન સ્વીકારણ કે કોઈ પદાર્થ તે પ્રકારે કહી શકાતા નથી તે સૂક્ષ્મજ્ઞાન પણ વર્તમાનનો આશ્રય લે છે, ભૂત ઓ ભવિષ્ય નહિ કારણ છે તે સ્વભાવને ધારણ કરતા નથી તે વસ્તુનું નામ તે વિજ્ઞાન અને પોતાની વર્તમાન અવસ્થાસ્થ તે હોય છે એવો અભિપ્રાય તે સમુસૂત્ર એમ તેનું યથા નામ છે

(૫) શબ્દનય—જે કારણે ભાવડપે, એવે નામ ન્યાયના દ્રવ્યથી રહિત, પદાર્થ ઘટ આદિ યથાર્થ છે તે નામ શબ્દ તે યથાર્થ નામને આશ્રયે જે અભિપ્રાય છે શબ્દનય છે વર્તમાન પોતાના વિદ્યમાન ભાવ ઘટનોજ આશ્રય કરે છે, અ યનો નહિ કહેવા યોગ્ય પદાર્થમા પ્રસિદ્ધપણું, વિજ્ઞાન છે તે માત્ર (શબ્દ) નય છે તે કહે છે નામ આદિ દરેક વિગ્રેષ વર્તમાન પર્યાયવાળા પણ પ્રસિદ્ધ વાચક (જણાવનાર) તેવો જે શબ્દ છે ભાવ કહેનાર શબ્દ ઉપરથી કહેના યોગ્ય ભાવડપ પદાર્થ



પ્રવર્તતો અભિપ્રાય તે આપત નામે નય કહેવાય છે કારણ કે લાવજ શબ્દથી કહેના યોગ્ય છે, બીજા બધા ઇચ્છેવા નહિ કારણ કે તે કાર્યના કારણરૂપ છે

(૬) સમલિંગ નયનુ લક્ષણ જણાવના હવે કહે છે —

વિદ્યમાન વર્તમાન પર્યાયને પ્રાપ્ત ઘટાદિ પદાર્થોમા અનકમ એટલે શબ્દનો અન્ય અર્થ ન થવો તે અનકમ ઘટ શબ્દમા વિદ્યમાન ઘટ એટલાવાળા પદાર્થને મૂકીને અન્ય કુટ આદિ પદાર્થ જણાવવાનું મામર્ય છે કારણ કે તે પણ પદાર્થ છે, એમ જો ઘટ શબ્દનો કુટ આદિ અર્થ માનીએ તો તે પ્રકારે સર્વ ચકર આદિ દોષો લાગે છે તેથી એક શબ્દથી જે પદાર્થ કહેવાય છે તે અન્ય શબ્દથી કહેવાતો પદાર્થ કદી નથી એમ અનકમણુ વિચારણાવાળો અભિપ્રાય તે સમલિંગ નય છે

(૭) એવભૂત નયનુ ન્યૂત્પ કહે છે — ન્યજન એટલે શબ્દ તેનો અર્થ એટલે કહેના યોગ્ય (વાચ્ય) પદાર્થ તે ન્યજન અને અર્થનુજ નઘટન કરે તે ઘટ જે નામ છે તેજ ક્રિયામા પ્રવર્તેલા પદાર્થનેજ—જલ નાખવા કે જલ લાવવા સમર્થ શબ્દ અને જલઆદિ લાવવારૂપ ક્રિયા કરતા પદાર્થને ઘટ માન્યો છે, પણ તે ક્રિયાથી રહિત હોય તો ઘટ ન કહેવો આમ યથાર્થતા દર્શાવતો અભિપ્રાય એવભૂત નય કહેવાય છે

ઝાઝ પ્રશ્ન કરે છે કે નય એ કયો પદાર્થ છે? નયત પ્રવર્ત્યત એટલે દેખાડાય તે નય, મામા ય આદિરૂપે પદાર્થને

દર્શાવે છે તેથી નય કહેવાય છે પોતાના અર્થને પ્રાપ્ત કરાવનાર તેથી પ્રાપક કહેવાય છે, તેનું વિનાશ આત્માને કરાવે છે તેથી કાન્ક કહેવાય છે, એક બીજાનો ભેદ પાડી મુદ્દર વિરૂપિત (ઓળખાણ) કરાવી અપૂર્વને સાધે છે તેથી સાધક પણ કહેવાય છે નિવૃત્તક, ઉપવબક આદિ પર્યાયો તત્ત્વાર્થ સૂત્રથી? જાણુવા અર્હિ કર્તા અને ક્રિયાનો અભેદ જાણુનો કાળુ કે તેજ પર્યાય કર્તા છે એમ મતવાનાથી કહેવાય છે, તેથી તેજ સાધ્ય મરૂપે વર્તમાન ક્રિયા છે એમ કહેવાય છે, તેથી ત બનેમા અત્યત ભેદ નથી હોતો ત નયો તત્ત્વાતરીય કે મતાન્તરીય છે? કે મતત્ર છે? ત સાત જિન વચનના વિભાગ કરવાવાળા કે પદાના આવક કરનાર મતિભેદો છે? અથવા એ પ્રકારે સર્વત્ર મિથ્યાત્વથી પણ

૧ ' નયા પ્રાપકા કારકા સાધકા નિર્વર્તકા નિર્માસકા ઉપલ્ભમકા વ્યજ્ઞકા રત્યનર્થાતરમ્ ' [ તત્ત્વાધ્યાધિગમમાસ્ય જ ૧, સૂ. ૩૫ માધ્ય ] જે જ્ઞાતિ પદાર્થોને સામાન્યરૂપે પ્રગણિત કરે તે નય કહેવાય છે જે તે પદાર્થોને આ મામા પ્રાપ્ત કરાવ પડેલાં કે તે પ્રાપ્ત આત્મામા અપૂર્વ પદાર્થના જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરાવ તે કાન્ક એક પદાર્થ બીજા પદાર્થરૂપે મિથ્ય ન થાય તેમ પરસ્પર મિત્રરૂપ મહુ તે પ્રકારે વિરૂપિતરૂપ તથા મિદ્ધિના ઉપામનૂન વચનો જે મિદ્ધા છે તે સાધક પોતાના નિશ્ચિત અભિપ્રાય હાગ જે વિગેર અધ્યવસાયરૂપ ઉપતથાય તે નિવર્તક જે નિગત વસ્તુના અલોપ સામન્તજાણુ કરે તે નિર્મામક વિગિષ્ટ ક્ષોપગમની એવાએ અવ્યત મૂલ્યમ પાથ વિગેરોમા જે આત્મા કે જ્ઞાનનું અવગાહન કરાવ તે જીજ્ઞાસુ જે જીવાદિ પદાર્થોને પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે વધાર્ય અવગાવમા સ્થાપિત કરે તેને વ્યજ્ઞક છે એ અર્થ શબ્દ એમજ અર્થ (નય) ના વાચક છે

પ્રતિષ્ઠા પામે છે? તેથી (ઉમાસ્વામી) આગાર્ય ઉત્તર આપે છે તે જણાવ્યો છે - તે નયો અન્ય નિદ્ધાતના પ્રરૂપક (તંત્રાન્તરીય) પણ નથી, તેમજ ગમે તેવા બુદ્ધિ લેહ દ્વારા જૈન પ્રવચનને સિદ્ધ કરવા સર્વથા સ્વતત્ત્વરૂપે પ્રવર્તનાર પણ નથી તો કેવા છે? તો કહે છે - વિજ્ઞાનથી જાણતા જીવાદિ સ્વભવેદનરૂપ તેમજ ઘટપટ્ટાદિ શબ્દના વાચ્ય પદાર્થના અથ અભિપ્રાયો સહિત વિજ્ઞાન લેદો છે, વસ્તુજ અનેક ધર્મોરૂપ અનેક પ્રકારના જ્ઞાનથી જણાવાય છે એક વસ્તુ સળધી જ્ઞાન વિશેષો તે નયો છે તેના ઉદાહરણ જણાવે છે - ૧ નંગમ નય-ઘડો એમ કહેતા લોક પ્રસિદ્ધ કુમારની ચેષ્ટાથી જાનેવો, મોટા પેટ અને બુધાવાળો (લગગોળ), પાણી, ધી, દૂધ આદિ લાવવા માટે અન્ય સ્થાને લઈ જવાય તેવો અશ્વિમા પકાવેવો પદાર્થ વિશેષ, સોનું, પથ્થર આદિથી થયેલા સમગ્ર સામાન્ય વિશેષ ચક્રિત લેહ ગ્રહણ કરનાર, સકલ યોગ્ય તેની સત્તાદિને કે દેશ-અશને ગ્રહણ કરનાર વિજ્ઞાન વિશેષ વડે ઘટ સમજાય છે એ પ્રકારે જીવ પણ લોક પ્રસિદ્ધ ચેતના અને યોગપ્રવૃત્તિરૂપ ક્રિયાથી જાનેવો, શરીર આગારે અસંખ્યેય પ્રદેશવાળો અનેક આકાર (સસ્થાન) રૂપ, આહાર-વિહાર ક્રિયા કરવા સમર્થ, નર નારક દેવાદિરૂપ હોવા છતાં જ્ઞાન શરીર આદિ, અપર્યાપ્તઆદિ સમગ્રપણે પર્યાયાદિ દ્રવ્ય વિશેષ તે જીવ છે

૨-સગ્રહુનય — એક ઘટ સળધી કે ગહુ ઘડા સળધી નામ-સ્થાપના-દ્રવ્યથી ઓળખાતા ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાન પર્યાયોમાથી એક કે અનેક ઘડાનો સામાન્યરૂપે બોધ થાય

છે તે સગ્રહ નય છે સામાન્ય જીવની સત્તા ગ્રહણ કરનાર જ્ઞાન વિશેષ પણ મગ્રહ નય છે, સૂક્ષ્મ નિગોદથી સિદ્ધ પણા સુધીના તે શરીરો સગ્રાધી, સશરીર અને લબ્ય શરીરો સગ્રાધી સમાનરૂપ જીવનું જ્ઞાન વિશેષ તે સગ્રહ અધ્યવસાય છે અધિકપણે જેથી જાણાય તે અધ્યવસાય.

૩-વ્યવહાર નય —જલ લાવવા આદિ વ્યવહારવાળો ઘડો તે ઘટ, મુખ-દુખ વેદવાપણા આદિ વ્યવહારવાળો જીવ તે જીવ છે

૪-વસ્તુસૂત્ર નય —વર્તમાન નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને લાવ ઘડાની ચોટા-ક્રિયા આદિ પર્યાયોને કહેનાર શબ્દને ઘટ કહે છે એ પ્રકારે નામ આદિ ચાર નિયેપવાળો જીવ દ્રવ્ય-લાવ પ્રાણોને આધારે જીવતો હોવાથી જીવપણા રૂપે વસ્તુતાએ વર્તમાન (વર્તતો) જીવ મા નય દ્વારા ગ્રહણ કરવા ચોગ્ય છે

૫-સાપ્રત નય (શબ્દ નય) —ઘટ શબ્દ ઘટપણાના વર્તમાન સર્વ પર્યાય ગ્રહણ કહે છે વર્તમાન અવયવ અને પ્રવૃત્તિ શક્તિવાળો જીવત્વ આદિ નામવાળો તે જીવ છે

૬-સંમલિરૂઢ નય —ઘટમા કુટલ્વ આદિ પર્યાયોના સક્રમ નહિ કરવો તે સંમલિરૂઢ નય છે, જે પર્યાયમા વર્તે છે તેવા ઉદયવાળા પર્યાયધારી અન્ય જીવની પર્યાયોના સક્રમ નહિ કરતા સ્વપર્યાયને જાણાવે તે સંમલિરૂઢ નયે જીવ કહેવાય છે

૭-એવભૂત નય —જ્ઞાન-દર્શનરૂપ સપૂર્ણ પર્યાયની પ્રવૃત્તિમા વર્તતો જીવ એવભૂત નયે જીવ કહેવાય છે એમ શબ્દ

યોગના કહી તત્ત્વો દૃષ્ટિમા વળી કહ્યું છે કે નૈગમનય દેશઆહી, સમ્રિક્ત નય સામાન્યઆહી, વ્યવહાર નય વિશેષ આહી, મજ્જુસૂત્ર નય વર્તમાન વસ્તુઆહી, શબ્દનય વર્તમાન ભાવઆહી, સમલિરૂઢ નય દરેક ગણદનો બિન અર્થ ગ્રહણ કરનાર અને એવબૂત નય એ સ્વપર્યાયઆહી છે; ઇત્યાદિ અનેક જીવ અજીવ વિષે નય ચાલિની (નય પ્રવૃત્તિ) તત્ત્વો સૂત્રની ટીકામાથી જાણવા યોગ્ય છે તેમાથી જ્ઞાન વિષે કિંચિત્ નય ચાલિની લખીએ છીએ

૧-નૈગમ—અક્ષરના અનતમા ભાગરૂપ વતનનો અશ એકેન્દ્રિય જીવને હોય છે તે જ્ઞાન નૈગમ નયે છે

૨-સમ્રિક્ત નય—સામાન્ય સત્તામા જોવા જ્ઞાન પરિણામને નાન કહે.

૩-વ્યવહાર નય—વસ્તુને જાણાવનાર હોવાથી આક પ્રકારના જ્ઞાન ઉપયોગમાથી દરેકને વ્યવહાર નયે જ્ઞાન કહેવાય છે

૪-મજ્જુસૂત્ર નય—તત્ત્વની શ્રદ્ધા ગ્રહણ કરી છે એવા સમ્યક્દષ્ટિનું ઇન્દ્રિયજ અને અનિન્દ્રિયજ બધું જ્ઞાન મજ્જુસૂત્ર નયે જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે બધું જ્ઞાન મિથ્યાદષ્ટિનું વિપર્યાયસંય છે

૫-શબ્દ નય—શ્રુતજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન તે શબ્દનયે જ્ઞાન છે ત્યા સાપ્રતનય—શ્રુત આદિ ચાર જ્ઞાનને જ્ઞાન કહે છે

૬-સમલિરૂઢ નય—શ્રુતજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાનને જ્ઞાન કહે

૭-એવબૂત નય—કેવલજ્ઞાનને જ્ઞાન કહે છે

એ પ્રકારે નવપક્ષ સ્થાપનાર, પોતાનો અભિપ્રાય જણાવનાર નથી વડે અનેક વક્તાઓ વાદ વિવાદ કરે છે ત્યાં જેમનું મન મમ સ્વભાવ વાળું છે તે મધ્યમ્ય કહેવાય છે એવું મધ્યમ્યપાત્રું અગીકાન કરવા યોગ્ય છે ૩

स्वस्वकमदृतायेना स्वस्वकर्मभुजो नरा ।

न राग नापि च द्वेष, मध्यम्यस्तपु गन्तुनि ॥ ૪ ॥

ભાષ્યાર્થ—પોત પોતાના કરેલા કર્મ વિરે આશ્રય જેણે કર્યો છે એટલે કર્મને લીધે પરવશ છે એવા મનુષ્યો પોત પોતાના કર્મના ફળના લોકના છે, તમ ॥ પ્રત્યે મધ્યમ્ય એવ રાગ પણ કરતા નથી તેમજ દ્વેષ પણ કરતા નથી

અનુવાદ —

કર્યા કર્મને વગ જનો, લોગવના નિજ કર્મ,

તે પ્રત્યે મધ્યમ્યનો, ન રાગ-દેવનો ધર્મ. ૪

જ્ઞાનમજ્જી —કર્મોદયોમા મધ્યમ્ય (સમભાવવાળા) પુરૂષ નથી રાગ કરતા, તમજ નથી દ્વેષ કરતા. મનુષ્યો કેવા છે? પોતપોતાના કર્મમા આશ્રય જેમણે કર્યો છે એવા પોતાના કર્મને આધીન છે, સર્વે પોતાના કર્મ લોગવનાર છે તેથી પોતાના કરેલા કર્મના ફળ શુભ કે અશુભરૂપે ઉદયમા આવે ત્યારે સમભાવવાળા મહા મા, ઇન્દ્રોના સમૂહ વડે તેમની ચરણ પૂજા કે વદન ધાય કે કગલ માણસો કે માછીવા વાઘરી જેવા હલકા જનો દ્વારા ઉપદ્રવો ધાય, તો પણ રાગ કે દ્વેષ કરતા નથી, તે મધ્યમ્ય કે સમચિત્ત કહેવાય છે ‘આવશ્યક-નિર્યુક્તિ’ મા કહ્યું છે કે —

વદિજ્ઞમાણા ન સમુક્કસતિ, હલિજ્ઞમાણા ન સમુજ્જલતિ ।  
દત્તેણ ચિત્તે ન ચલંતિ ધીરા મુની સયાદ્ અરાગદોસા ॥

ભાવાર્થ — મુનિને જો કોઈ વદન કરે તો ઉત્કર્ષ ન થાય,  
તિરસ્કાર કોઈ કરે તો ક્રોધ ન થાય, જેમણે ચિત્તને વશ કર્યું  
છે, તે (અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ પરિસહોમા) ચળતા નથી  
મુનિ સદાય રાગ-દ્વેષ રહિત હોય છે ૪

મન સ્યાદ્ વ્યાપ્ત યાચત્, પરદોષગુણગ્રહે ।

કાર્યં વ્યગ્ર ચર તાય મધ્યમ્બેનાઽઽત્મમાચને ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — પારકા દોષ કે ગુણ ગ્રહણ કરવામા જ્યા  
સુધી મન વર્તતું હોય ત્યાં સુધી મધ્યસ્થ પુરૂષે આત્મધ્યાનને  
વિષે મન આસક્ત કરવું બહુ છે પર વિષે મન તે ચિંતા  
સ્વરૂપ છે અને આત્મ વિષે તે મન સમધિ સ્વરૂપ છે  
એ વિશેષાર્થ છે

અનુનાદ —

જ્યા લગી મન પરદોષ ગુણ, ગ્રહવાને લગત્યાય,

ત્યા લગી મન મધ્યસ્થનું, સ્વવિચારે વશ થાય ૫

જ્ઞાનમંજરી — પરદોષ-ગુણ ગ્રહણ કરવામા મન પ્રવ  
ર્તતું હોય ત્યાં સુધી આત્મસ્વરૂપના ચિંતનમા તત્પર કરવું  
સાફ છે કોણે? મધ્યસ્થ પુરૂષે, સમભાવના સ્વાદનો રસિક  
હોય તેણે આથી અમર્ષ આત્મસ્વરૂપના અશુભવધુ પડ  
ગુણ હાનિ-વૃદ્ધિ પરિણમન રૂપ ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રુવતાવાળા  
સ્વરૂપના ચિંતન કરવાડપ ગુણમા પ્રવૃત્તિ અને અન્ય ગુણોને  
મહાપરી પ્રવૃત્તિના ચિંતન આદિક કાર્ય થતું હોય ત્યાં એવા  
ગુણના ચિંતનમા આસક્તિ હોવને સામાનિક ગુણદોષના ચિંત

નનો અવકાશ નથી તેથી નિર્ગ્રંથ મહાત્માઓ વિચારે છે  
 બાર લાનના-ચક્ર, મોટેથી ઉચ્ચાર કરે છે દ્રવ્યાનુયેગ ગ્રંથનો,  
 પ્રશ્નો કરે છે ૫ સ્વર સ્વભાવ-વિભાવ પરિણામ સળધી,  
 વિચોરે છે સાવરણ-નિરાવરણ આત્મસ્વરૂપ, વિભાગ કરે છે  
 કારણ સમૂહના પરિણામનો, તજે છે અશુદ્ધ નિમિત્તોને,  
 વિચારે છે નિષ્કેપને, બરાબર મેળવે છે નયકથનને, તન્મય  
 થાય છે ધ્યાન આદિમા, કારણ કે અનાદિ વિભાવમા વર્તતી  
 ચેતનાના વીર્ય કે પ્રવર્તન વડે પરસ્પરક્રીડાની ઉપાદેયતા મહુણ  
 થયાથી પરના ગુણ-દોષ અવનોકન કરવાથી થતા અશુદ્ધ  
 ચિંતનને નિવારવા આજ્ઞાવાદથી પચન્તિકાયનું અનત રૂ  
 રૂપ અવલોકવાનું તથા અણુવ હેય-તજવારૂપ છે અને અણુ  
 ઉપાદેય છે એવું જ્ઞાન મન દ્વારા કરવા યોગ્ય છે ૫

વિમિષ્ઠા અપિ પયાત સમુદ્ર સરિતામિત્ર ।

મધ્યસ્થાના પર વ્રજ પ્રાન્તુરન્ત્યેકમક્ષયમ્ ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — સમુદ્ર પ્રતિ નદીના અનેક માર્ગ જેમ જુદા  
 પણ હોય છે તેમ અપુનર્બંધક, સમ્યક્ દષ્ટિ આદિ મધ્યસ્થોના  
 માર્ગ અવવા જિન-ક-પ, મ્યવિર-ક-પક આદિ, ક્ષયરહિત  
 ઉત્કૃષ્ટ એક પ્રધાને એટલે સર્વત્ર પચ-બોધ વિશિષ્ટ કેવળજ્ઞાનને  
 પામે છે

અનુવાદ —

મધ્યસ્થના પથો જુદા, ઉદ્ધિ લાણિ નદી જેમ,

એક અક્ષય પરપ્રધાને, પ્રાપ્ત કરે ગણુ એમ ૬

જ્ઞાનમંજરી — પચ ધ્યાન માર્ગો, સાધન પદ્ધતિઓ  
 સાધન-ઉપાયો દ્રવ્ય આચરણથી અનેક ભેદે લિખ્ત હોવા



હતા સમ્યક્દષ્ટિ અપુનર્ગંધક આદિ, જિનકંપ, મ્યવિરકંપ આદિ મવ્યમ્યભાવમા રહેનારના શુક્લધ્યાન પર્યંતના ભિન્ન માર્ગો એક, અક્ષય, પંચ્રક્ષને પામે છે આથી સર્વે સાધન ઉપાયોનું એક શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા સમ્ભવન થાય છે કારણ કે સર્વ ભોક્ષ સાધકોનું સાધ્ય એક છે જાની પેઠે? સમુદ્ર તરફ નદીઓની પેઠે જેમ નદીઓ સમુદ્રને મળે છે તેમ તત્ત્વમા એકતારૂપ પરિણામવાળાના સર્વ સાધન શુદ્ધ આત્મભાવ પ્રત્યે વહે છે તેથી રાગ-દેવનો અભાવ હિતકારી છે ૬

સ્વાગમ રાગમાત્રેણ દ્વેષમાત્રાત્પરાગમમ્ ।

ન ત્રયમસ્યજ્ઞામોવા કિંતુ મધ્યસ્થયા દશા ॥ ૭

ભાષાર્થ — વિચાર રહિત કેવળ રાગથી પોતાના સિદ્ધાતને અમે આદરતા નથી, અથવા વિચાર રહિત કેવળ દ્વેષથી પર સિદ્ધાતને તજતા નથી, પરંતુ મધ્યસ્થ દૃષ્ટિથી વિચારીને સિદ્ધાતને આદરીએ છીએ કે તણએ છીએ

પક્ષપાતો ન મે ધારે ન દ્વેષ કવિલાદિષુ ।

યુક્તિમદ્વચન યસ્ય તસ્ય કર્મ પરિગ્રહ ॥

હરિભદ્રાચાર્ય

ભાષાર્થ — મને વીર પ્રત્યે પક્ષપાત નથી, કે કવિલ આદિ પ્રત્યે દ્વેષ નથી, પરંતુ જેનું વચન યુક્તિવાળું (પ્રમાણ યુક્ત) લાગે તેનું બહુમાનપણું (પકડ, અગીકાર) કર્તવ્ય છે

ન ધ્વજયૈવ ત્વયિ પક્ષપાતો, ન દ્વેષમાત્રાદરચિ પરેષુ ।

યથાનંદાનત્વપરીક્ષયા તુ ત્વામેવ વીર્યમુમાશ્રયામ ॥

હેમનુદ્રાચાર્ય

સાવાર્થ — હે! વીર ભગવાન, તમારા પ્રત્યે અમને શ્રદ્ધાથીજ પક્ષપાત (ખદુમાનપણું) નથી, કે માત્ર દ્રેષથીજ અન્ય પ્રત્યે અરૂચિ નથી પરંતુ યદ્યર્થ આસપરીક્ષા વડે તમારોજ આશ્રય અમે કરીએ છીએ

અનુનાદ —

માત્ર રાગ કે દ્રેષથીજ, નહિ મજલુ કે ત્યાગ,  
સ્વ-પરના મિદ્ધાન્ત ભણી, મધ્યમ્ય દૃષ્ટિ ગુણરાગ ૭

જ્ઞાનમંજરી — ગજુધરે કહેવા પોતાના આગમનો અમે માત્ર રાગથી આશ્રય કરતા નથી, જેમ કે અમારી પાસે પ્રમાણે આ શાસ્ત્રો છે માટે માનવા, આ અમારા આચાર છે, એવા રાગની આતુરતાને લીધે અમારો જિનાગમમા રાગ નથી અથવા કપિવ આદિના શાસ્ત્રો તો પર ધર્મના છે એવા દ્રેષ માત્રથી તેનો દ્રેષ કરતા નથી કે ત્યાગ કરતા નથી પરંતુ પરીક્ષાથી યદ્યર્થ વસ્તુસ્વરૂપના નિરૂપણથી મધ્યસ્થાનના તે હેતુ હોવાથી મધ્યમ્ય દૃષ્ટિએ જિનાગમનો અમે આશ્રય કરીએ છીએ વિપર્યાસ મહિત વસ્તુ સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરતા હોવાથી તે અયોગ્ય ધારીને, પણ માત્ર દ્રેષથી નહિ, અન્ય શાસ્ત્રોને તજવા યોગ્ય હોવાથી તજીએ છીએ ૭

મધ્યમ્યયાદશા મર્તેષ્યપુનર્વેધકાદિપુ ।

ચારિસજીવનીચાર-ન્યાયાદાશાસ્મહે દિતમ ॥ ૮ ॥

સાપાર્થ — મધ્યમ્ય દૃષ્ટિએ કરીને સર્વે અપુનર્વેધક આદિ એટલે માર્ગની સન્મુખ થયેલા, માર્ગે ચડેલા અવિરત સમ્યક્ દૃષ્ટિ, અને સર્વવિરતિ જીવેલાં ‘હિત’ ચારિ સજીવની ચાર ન્યાયે (અજ્ઞાણ-પણે સજીવની વનસ્પતિનો આગે ચરાવતા

જેમ પશુપણું ટાળીને મનુષ્ય કરે તે દષ્ટાંતે) ઇચ્છીએ છીએ જે કે મૈત્રી લાવના સર્વ પ્રત્યે છે તથાપિ પ્રવૃત્તિ અનુકૂળ લાવના અપુનર્જંધક આદિ આશ્રિતજ કહી

અનુવાદ —

અપુનર્જંધક પ્રમુખ, મધ્યસ્થ દષ્ટિએ હિત,  
કરે સજીવની ન્યાયથી, એ ઇચ્છા સુપ્રતીત ૮

જ્ઞાનમંજરી — અમે મધ્યસ્થ દષ્ટિથી સર્વ પ્રત્યે મૈત્રી પ્રમોદ, કરણા, આદિ લાવે કત્યાણુ ઇચ્છીએ છીએ સર્વત્ર રાગદ્રેષના પરિત્યાગરૂપ અનુકૂળ લાવના વડે હિત સધાય છે કેવી રીતે ? ચારિસજીવની ચાર ન્યાયે, તેનું ઉદાહરણ —  
ઝોઈ પુરૂષ અજાણ્યો છતાં પશુ ચારતા પશુપણાના ત્યાગનું અને દેખનાપણાનું કારણ બન્યો,

એ ચારિસજીવની ચારણરૂપ દૃષ્ટાંત છે તે પ્રમાણે તે પ્રકારે ચારિત્ર આદિમા મદ પ્રયત્નવાળો છતાં અધ્યાત્મલાવ અનુસાર સમભાનમા પરિણમતા અનાદિ પશુપણાના લાવને ટાળીને આત્માને સ્વરૂપની પ્રાપ્તિરૂપ ભેદજ્ઞાનની કુશળતારૂપ દષ્ટિવાળો-દેખતો કરે છે, તેથીજ સાધ્યની અપેક્ષાવાળાના સર્વ સાધન હિતકારી છે, તે સિવાયના સૌ સાધન બાળકીડા રૂપ છે, ‘વીતરાગ સ્તોત્ર’ માં કહ્યું છે —

“ તથાપિ શ્રદ્ધામુગ્ધોઽહ, નોપાલમ્ય સ્વલક્ષ્મિ ।

વિશુદ્ધલાપિ યાગ્વૃત્તિઃ શ્રદ્ધાનમ્ય શોભતે ॥ ”

ભાષાર્થ — તોપણ શ્રદ્ધાથી મુગ્ધ થયેલો હું ભૂલ કરવા છતાં કપટાને પાત્ર નથી, શ્રદ્ધા કરનારની નિરંકુશ વાણીના પ્રવાહ પણ શોભા આપે છે કેાનું કત્યાણુ ઇચ્છીએ

હીએ? અપુનગંધક આદિનું અપુનગંધનું સ્વરૂપ શ્રી  
હારભદ્ર સૂરિના વચનથી બાણવું આદિ શબ્દથી માર્ગ  
ભિમુખ, માર્ગપતિ, અવિગ્ન અમ્યદ્દષ્ટિ, દેશ વિરતિ, સર્વ  
વિરતિ આદિનું સર્વત્ર પરભાવ શાગદેવથી નહિન આત્મ  
અભાવની અનુક્રાંતાન સાધ । છે 'યોગશાસ્ત્ર'મા કહ્યું છે -

માર્ગમય કર્મજ્ઞાન-ચારિત્રાણ્યયવા યતે ।

યત્તદાત્મવર્ણ્ય શરીરમચતિશ્ચિત્તિ ॥ ૧ ॥

માત્માત્મામનાયેતિ માતૃત્યાગાદૃ યદાત્મન ।

તદય તસ્ય ચારિત્ર તત્ત્વાત તથ જ્ઞાતમ્ ॥ ૨ ॥

મામાત્માત્મય દુઃખમાત્મજ્ઞાનેન હયત ।

તપમાપ્યામયિજ્ઞાન-દ્વાનિર્મુક્તુ ન શક્યતે ॥ ૩ ॥

સોઽય સમરસીમાય-ત્તરેકીકર્મ મતમ્ ।

માત્મા યદ્વૃથક્રમેન લીયતે પન્માગમતિ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ —અથવા મુનિનો આત્માનું દર્શન, જ્ઞાન  
અને ચારિત્ર છે, કારણ તે રત્નત્રયમય આત્માનું શરીરમ  
રહેલો છે (૧)

મોહના ત્યાગથી તે આ માને આત્માવડે આત્મામા  
બાળે છે તેજ તેનું ચારિત્ર છે, તેજ જ્ઞાન છે અને તેનું દર્શન છે (૨)

આત્માના અજ્ઞાનથી ઉપજતું દુઃખ આત્મજ્ઞાનથી દળે  
છે, આત્મજ્ઞાન નહિત છુટો તપ વડે પણ તે દુઃખને છેદી  
શક્તા નથી (૩)

જેથી આત્મા અલિ । પણ પરમાત્મામા લીન થાય તે  
આ સમરસીભાવ છે, તેમા તન્મય થવું એમ કહેવું છે, માનેડું  
છે (૪)

## ૧૭ નિર્ભયાષ્ટક

યમ્ય નાસ્તિ પરાપેશા સ્વભાવાદૈતગમિત ।

તસ્ય કિં નુ ભયમ્નાતિ-ક્રાતિસત્તાનતાનમ્ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — જેને પરની અપેશા (અપૃહા-ગરજ) નથી અને સ્વભાવની અલૈદ્યતા પ્રત્યે જે જનાર છે એટલે કેવળ આત્મસ્વભાવના લાલવન છે તેને ત્રાસના ભ્રમથી થતા ખેદની શ્રેણિ શું મોકોઆઈ જતી નથી? અર્થાત્ ભય ભ્રમનો ખેદ વધતો નથી, ટળી જાય છે

અનુના —

જેને પરની ગરજ નહિ, સ્વભાવમાજ મન્તાન,  
તેને ભયકૃત બ્રાન્નિની ખેદ-શ્રેણિ ગદ્ય માન (ક્ષય જાણ) ૧

જ્ઞાનમજ્જી — નિર્ભય થયેવાને મધ્યમ્થનામા સ્થિરતા રહે છે ભયરૂપ મોહના ઉદયથી પરિણામ અપા થાય છે, તેથી જ્યને ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે કારણ કે આત્મા શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ અવિનાશી છે, તેથી નિર્ભયજ છે

નામ અને સ્થાપના નિમેષે નિર્ભયતાનું સ્વરૂપ સુગમ છે, દ્રવ્ય નિર્ભય એટલે સાત ભયથી રહિત, ભાવ નિર્ભય એટલે કર્મબંધના કાળરૂપ વિભાવ પરિણતિથી રહિત, (મિથ્યાત્વ અવિરતિ આદિ) બંધના કારણરૂપ પરિણામ આત્માની સત્તાને રોકી રાખનાર અને નવા કર્મ બંધાવનાર હોવાથી મહા ભયરૂપ છે, તે ભય સ્વરૂપ પરિણામે પરિણુ મેડા છોડેને હોતો નથી

નૈગમ નયે સર્વ દ્રવ્યો નિર્ભય છે, સગ્રહ નયે વસ્તુની મત્તા વિષે નિર્ભયપણું છે, કારણ કે વસ્તુનો સ્વભાવ અવિ

નાશી છે, વ્યવહાર નયે કર્મના ઉદયમા તન્મય ન થના  
ધીર પુરુષને નિર્ભયતા છે, ઋગ્વેદનું નયે નિર્ગથ મુનિને  
નિર્ભયતા છે, ગણેશ નયે ધ્યાનમા રહેલા મુનિ નિર્ભય છે,  
મમલિફ્ફે નયે કેવળી ભગવાનને નિર્ભયતા છે, અને એવમ્ભૂત  
નયે નિદ્રા ભગવનને સર્વ અવિનાશી ગુણો પ્રગટયા હોવાથી  
નિર્ભયતા છે અને અહિં તો યથર્થ આત્મસ્વરૂપને જાણ  
નારને ઐશ્વર્ય (ઉદયના) ભાવમા મમતા નથી તેથી તે  
પોતાના સાધનમા નિર્ભય ને છે માટે નિર્ભય-અટકતું  
નિરૂપણ કરે છે -

જેને પરનો આશ્રય કે પરની આશા નથી અને જેનો  
સ્વભાવમા એકતા પ્રાપ્ત કરનાનો સ્વભાવ છે તેને ત્રામ, ભ્રમ  
અને ખેદની પરપરા વધતી ન અટકે? અટકે માથી પરવશું  
સાચનવાનો, પરની આશા આદિથી ભય હોય છે જે પર  
પદાર્થ પ્રત્યે નિઃશ્ચય છે, તેને પર પદાર્થના અભાવથી ખેદ  
કયાથી ન હોય? ૧

મયસૌભ્યેન ચિ મૂરિ-મયજ્વલનમસ્મતા ।

મદા મયોઝ્ઞિત જ્ઞાન સુખમેવ વિશિષ્યતે ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — ઘણા ભય (ત્રામ)રૂપ અગ્નિથી ભ્રમ  
(રાખોડી) થયેલુ નમાર મુખ શા કામનું છે, નિઃશ્ચય ભય  
રહિત જ્ઞાન મુખજ મર્વથી અધિક છે, સર્વોત્તરી છે

અનુના —

જહુ ભયમા જાતી રાખ મમ, ભવમુખ માનો દુઃખ,  
મર્વોપરી નિર્ભય સદા, ગણેશ જ્ઞાનધોનું મુખ ૨

**જ્ઞાનમંજરી** — આ લોક, પરલોક આદિના બહુ લય રૂપ અગ્નિથી બળીને રાખોડી થયેના એટલે ચોર, ભાગીઆ અને રાજાના લય રૂપ અગ્નિથી બળી ગયેલા લગ્ન સુખ એટલે ધનિદ્રિયોના માની લીધેલા સુખ પણ દુખની જાતિના છે તેને શું કરવા છે? કંઈજ નથી જોઈતા તત્ત્વની ઓળખાણ રૂપ જ્ઞાનનું સુખ નિર્ભય છે તે સર્વોપરિ છે જ્ઞાનમાત્ર ખરું સુખ છે, પુદ્ગલના સુખમા તો સુખનો આરોપ છે તે ભ્રમજ છે, કશું છે કે -

જ પુગ્ગતજ સુખ્ય દુક્કસ ચેવત્તિજહયતત્તસ્સ ।

ગિહ્થે મદ્દિઅલેયો વિડયણા મિસણામૂલ ॥

**ભાનાર્થ** — જો પુદ્ગલથી ઉદયતા સુખ છે તે દુખજ છે, તેથી તેનો ત્યાગ કરો, શીઘ્ર ઋતુમા શરીર ઉપર માટીનો લેપ સુકાઈ જતા તત્કાલાથી વિજનના દુખ રૂપ અને નિંદાનું કારણ બને છે, માટે પુદ્ગલનું ઇચ્છુ કર્મજ નથી, તે સુખ રૂપ નથી ૨

ન ગોપ્યઋગપિ નારોપ્ય, હેયં દેયં ચ ન ક્વચિત્ ।

ક મયેન મુતે દેયેય, હેય જ્ઞાનેન પદ્યત ॥ ૩ ॥

**ભાષાર્થ** — કયાય મુનિને ગોપવવા (સંતાડવા) યોગ્ય નથી, કે આપવા યોગ્ય નથી, વગી કયાય છાડવા કે દેવા યોગ્ય નથી, બાણુતા યોગ્યને જ્ઞાને કરીને બાણુતા મુનિએ બયમહિત કયા રહેવા યોગ્ય છે? કયાય નહિ

**અનુવાદ** —

જેય જ્ઞાનથી દેખતા, મુનિને લય શો હોય?

જો નહિ ઢાકવું, ધાવું, નહિ દેવું, તજવું કોય ૩

**જ્ઞાનમજરી** —પરમાત્મભાવરૂપ સાધ્યતા ઉપાય પ્રીતિવાળા આત્મતત્ત્વના જ્ઞાનના અનુભવરૂપ સ્વમયેના પ્રવીણ મુનિને ઢાકવા યોગ્ય કડપણ નથી, અધર્મ કે ભ્રમ શકે તેમ નથી, તેને સતાડવો કેમ પડે? વગી જે ગુ ન હોય તેને સ્થાપવાનું પણ તેને નથી કારણ કે સ્વરૂપથી અનત ગુણમય હોવાથી પરગુણ વડે તેનું આત્મ કે તે આરોપ કયાય કરવો પડે તેમ નથી સર્વ ઊડવા યોગ્ય વસ્તુઓને હેયપણે (જાડવા યોગ્ય) કરેલી હોવાથી કય ઊડવા યોગ્ય નહીં અધર્મનો સમૂહ પગમા જઈ શકે નહિ હોવાથી કયાય કેવાનું પણ નથી તેથી મુનિએ બાવાની અભિવાધાવાળા બની લય મહિત કયા રહેવા યોગ્ય છે? કેમકે અજ્ઞે નહિ કારણ કે પોતેજ પોતાને બચાવ સમર્થ છે કેવા મુનિ છે? સ્વ અને પર પદાર્થના મમૂહ જ્ઞાન વડે જાણતા, દેખતા મુનિ છે ૩

एक ब्रह्मास्त्रमात्राय, निघ्नमोहचमू मुनि ।

विभेति नैव सग्राम-शीघ्रस्य इव नागराट् ॥ ૪ ॥

**ભાષાર્થ** —એજ બ્રહ્માસ્ત્રને ગ્રહીને મોહની મેના હણતો મુનિ, સગ્રામને મોખરે રહેવા મહા મતવાળા (કેન્દ્રમહાથી સમાન બીનોજ નથી

**અનુવાદ** —

રણાગણે ગજરાજ સમ, નિર્ભય રહે મુનિરાજ,  
બ્રહ્માસ્ત્ર એકજ ધારીને, મોહમેન હણતાજ

**જ્ઞાનમજરી** —પરભાવથી અડકેવા, સ્વરૂપમા રમ



નાશ કરતા શું કરીને ? બ્રહ્મજ્ઞાન—આત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન  
ખાણુ-રૂપ હૃદયિયા (અસ્ત) ગ્રહણ કરીને કોની પેઠે ?  
સગ્રામને મોખરે ગજરાજની પેઠે જેમ ઉત્તમ હાથી રણ  
સગ્રામમાં ખીતો નથી તેમ કર્મને જીતવા પ્રવર્તેલા મુનિ જય  
પામતા નથી જે સ્વરૂપમાં આસક્ત છે પરભાવનો નાશ  
કરવા તત્પર થયા છે તેમને જય હોય નહિ કારણ કે પર  
સયોગના વિનાશનો જય લાગે છે; તેનો વિનાશ તો આને  
કરવોજ છે તેથી શરીર આદિ સર્વ પરભાવથી વિરામ પામ્યા  
છે તેવા મુનિને જય નજ હોય. ૪

મયૂરી જ્ઞાનદષ્ટિચેત્ પ્રમર્ષતિ મનોબને ।

ઘણન મયસપાણા ન તદાનદચ્ચદને ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ —જો મનરૂપ વનને વિષે (આત્મજ્ઞાનરૂપ  
દષ્ટિ) નાનદષ્ટિરૂપ ઢેલ (મયૂરી) સ્વેચ્છાએ વિચરે, તો આનંદરૂપ  
ભાવના ચંદન ઉપર ભયરૂપ સર્પનું વીંટાયુ થતું નથી

અનુનાદ —

મનોવને મયૂરી સમી, જ્ઞાનદષ્ટિ દેખાય,

તો ન આનંદ-ચંદને, ભય-મર્ષો વીંટાય. ૫

જ્ઞાનમંજરી — ચિત્તરૂપી બાગમાં જો સ્વભાવ અને  
પરભાવનો વિવેક કરનારી જ્ઞાનદષ્ટિરૂપી મયૂરી (ઢેલ)-સ્વેચ્છાએ  
વિચરે, તો સ્વરૂપના અનુભવના આનંદરૂપ ચંદન ઉપર ભયરૂપ  
સર્પો ન વીંટાય. જ્ઞાનવડે જ અને પરનો બેદ થતા એટલે  
પોતાના અમૂર્ત ચૈતન્યઘન સ્વભાવનો નિર્ધાર અને પરનયોગના  
પર્યાયપણાનો નિર્ધાર થતા જય ઉત્પન્ન થતો નથી, એ કહેવાનું છે. ૫

દત્તમોદાસ્યૈકલ્ય, જ્ઞાનવર્મ વિમર્તિ ય ।

ઈ મીક્તસ્ય ઈવા મદ્ધ કર્મમગરકેલિષુ ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ - જે મોહાસ્રને નિષ્કૂળ કરનાર જ્ઞાનરૂપ બખ્તર  
ધારણ કરે તેને કયા ભય છે ? કે કયા કર્મરૂપ મગ્રામની ક્રીડામાં  
પરાજય છે ?

અનુનાદ —

અકૂળ કરે મોહાસ્રને, જ્ઞાન-વર્મ ધરનાર,  
કર્મ-રણ-ક્રીડા વિષે, તો શો ભય કે હાજ ? ૬

જ્ઞાનમજ્જી — સ્વરૂપના આનંદને લોગવનારને કર્મક્ષય  
કરવારૂપ રણુમાં કયાથી ભય હોય ? પરાજય, હાર કયાથી હોય ?  
નજ હોય. કેવા પુરૂષને ? મોહાસ્રને નિષ્કૂળ કરે તેણે જ્ઞાનરૂપ  
બખ્તર જેણે પહેર્યું છે તેને સર્વ મોહનો નાશ કરે તેણે ભયકર  
જ્ઞાનબખ્તર ધારણ કરનારને કર્મ વડે આત્મગુણની ઘાત થશે  
એવો ભય કયાથી હોય ? કહેવાનું તાત્પર્ય કે જેણે સ્વપર  
પદાર્થની નયલે પરીક્ષા કરી છે તેને મોહાદિનો ભય નથી ૬

તૂલવહ્નયો મૂઢા મ્રમત્યન્ને મયાનિલૈ ।

નૈકં રોમાપિ તૈર્જાનિ-ગરિષ્ઠાના તુ કમ્પતે ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — હલકા મૂર્ખ આગ્ડાના તૂલની પેઠે ભયરૂપ  
વાયરે કરીને આકાશમાં ભમે છે, પરંતુ જ્ઞાને કરીને બારે  
છે તેમનું તો એક રૂવાડુંએ તે ભયરૂપ પવને કપતું નથી

અનુનાદ —

નલે ભમે ભય-પવનથી, તૂલ તુ ય લઘુ અસ,

જ નૈક રોમ પણ, કપે ન, નિર્ભય મુરુ

જ્ઞાનમજરી — તત્ત્વજ્ઞાન રહિત જનો આકાંક્ષાના તૂલ જેવા હજવા આકાંક્ષામાં લયપવનથી પ્રેરાયવા લાગે છે, પરંતુ જ્ઞાનથી ભારે (ગભીર) છે તેમનું એક રામ, પણ તે લયપવનથી ફરકતું નથી આથી સાત લયની સમીપતામાં મૂક જનો પરભાવને આત્માપણે જાણવાથી મુગ્ધ બનેવા પર પદાર્થના વિયોગના ભયે કપતા અહિં તહિં લાગે છે અને જે અસખ્યાત પ્રદેશી, અનતનાનમય આત્માનું સ્વરૂપ અવલોકનારા જ્ઞાનવડે ગભીર (ભારે) છે, અવિનાશી ચૈતન્યના ભાવમાં આસક્ત છે તેમનું અભિપ્રાયરૂપ રૂપ પણ રૂપતું નથી જે પદાર્થ નાશવત છે, તે નાશ પામે તેમાં લય શો? અધ્યાત્મ અભ્યાસમાં એકતા થવાથી અનુભવાતા આનંદથી આનંદિત થયેલા મહાપુરુષો મહા નિર્ભય હોય છે, સ્વરૂપમાં સ્થિર હોવા રહે છે

चित्ते परिणत यस्य चारित्रमकुताभयम् ।

અવશ્યજ્ઞાનરાજ્યમ્, તસ્ય સાધો કુતો મયમ્ ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — જેના ચિત્તમાં, કોઈને જેથી લય ન ઉપજે તેવું ચારિત્ર પ્રવિઘ્નું છે અને અખડિત જ્ઞાનરૂપ શાન્ત્ય જેને છે તે માધુને કનાયથી લય ન હોય ‘પ્રશમરતિ’માં કહ્યું છે કે —

“ યાચારાધ્યયનોત્કાર્ય-ભાવના ચરણમુત્તહૃદયસ્ય ।

નતદસ્તિ કાલવિગ્રહ યત્ર કચનાભિમયન સ્યાત્ ॥ ”

ભાનાર્થ. — આચારાગના અધ્યયનોમાં કહેવા, અર્થની ભાવના મહિન આગ્રિથી જેનું હૃદય સુરક્ષિત છે તેનો યાચ પરમવ થાય તેવું કાલ ઊદ્ગ પામી શકાય તેમ નથી

અનુનાદ —

અખડજ્ઞાનરૂપ રાજ્યપતિ, માધુના ચિત્તમાય,  
અસય ચારિત્ર પરિણમ્યે, લય તેને નહિ કયાય

જ્ઞાનમજ્જી — જો નિર્ગ્રંથને ક્યાયથી લય ન લાગે  
તેવું ચારિત્ર સ્વરૂપચિન્તારૂપ પરિણમ્યું હોય, ચેતના  
વીર્યઆદિ સર્વ ગુણોમા તન્મય થયું હોય, તે માધુને ક્યાથી  
લય હોય ? ક્યાયથી ન હોય કેવા મુનિને ? અખડિત જ્ઞાન  
રૂપી રાજ્યરાજા મુનિને, એટલે વચનધર્મ ક્ષમા, માર્દવ,  
આર્જવરૂપ પરિણમેવા શુદ્ધ જ્ઞાનમા રમણતા કરતા, દ્રવ્ય-  
ભાવ મુક્તિ (નિર્લોભતા) વાગા અત્યન અર્કિચન (કાંઈ પણ  
સમ્રહ નહિ રાખનાર ત્યાગી) સાધુને લય નથી થી કેશિ-  
ગૌતમ અધ્યયનમા (ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર)મા કહ્યું છે કે -

પગળ્યા અગ્નિષ સત્ત્વ કસાયા इदियाणि अ ।

तज्जिगित्तुचहानाय विहरामि अह मुणी ॥ ૩૮ ॥

રાગદોષાદયો તિગા નેહપાસા મયકરા ।

તે ડિદિત્તુ જહા નાય વિહરામી જહકમ ॥ ૪૩ ॥

ભાવના — હે ! મુને, એક (મનની હુદ્ પ્રવૃત્તિને વશ  
થયેલો) જીવાત્મા જો ન જીતાય તો તે શત્રુ છે (આત્માને  
ન જીતવાથી કપાયો ઉત્પન્ન થાય છે) અને એ શત્રુના પ્રતાપે  
ચાર કપાયો અને પાંચે ઇન્દ્રિયો પણ ગતુ છે એમ આખી  
શત્રુની પરપગને નૈન શાસનના ન્યાય પ્રમાણે જીતીને  
શાંતિપૂર્વક હું વિહાર કર્યા કરું છું ૩૮

રાગ, દ્રેષ, મોહ, પરિગ્રહ અને સ્ત્રીસ્વજનો ઉપરની  
આમશ્રિતઓ છે તેજ તીવ્ર, ઘાટા અને લયંકર સ્નેહબંધનો

છે, તેને છેદીને યથાન્યાયે કમપૂર્વક જૈન શાસનમા રહી મારો વિકાસ માધુ છું, અને વિચરી રહ્યો છું

તેમજ નમિપ્રવચર્યા-ઉત્તરાધ્યનમા નમિરાજર્ષિનું વચન છે -

મહુ ત્વ મુણિણો મદ્, મળગારસ્સ મિક્કલુણો।

સવ્વઓ તિપ્પમુક્કસ્સ ષગ્ગસમણુપસ્સઓ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ — ગૃહસ્થાશ્રમથી પર થયેલા એવા ત્યાગી અને સર્વ જનજથી મુક્ત થઈ એકાત આત્મભાવનેજ અનુસરનારા ભિક્ષુને ખરેખર દરેક મ્થળે બહુ આનંદ હોય છે ”

ઈત્યાદિ પર પુદ્ગલના સયોગમા યથાર્થ જ્ઞાનવત મહાત્માને લય નથી ૮

### ૧૮ અનાત્મશસાપ્તક

ગુણૈર્યદિ ન પૂર્ણોઽસિ, વૃત્તમાત્મપ્રજાસયા ।

ગુણૈરેવાસિ પૂર્ણથ્વેત વૃત્તમાત્મપ્રજાસયા ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — જો તું શુભો વડે પૂર્ણ નથી, તો પોતાની પ્રજાસા તે ફેાકટ ફૂલવુ થાય, જો તું શુભેજ કરી પૂરો છે, તો પોતાની પ્રજાસા કરવાની કઈ જરૂર નથી ‘માત્વારકુલ માત્વાતિ’ આચારજ કયા કુળનો છે તે કહી આપે છે એ ન્યાયે પોતાની મેળેજ શુભ પ્રગટ થશે

અનુવાદ —

શુભગુણથી નહિ પૂર્ણ તો, આત્મ-પ્રજાસા શીય ?

પૂર્ણ ગુણીને જરૂર શી ? કરે શુભો કીર્તિય. ૧

જ્ઞાનમંજરી — નિર્ભયપણું સર્વભાવના ત્યાગે થાય છે અને સર્વ પરભાવોનો ત્યાગ તે પરભાવમા અનાત્મજ્ઞાન (પિતાપણું કે પોતાના નથી એવું જ્ઞાન) થવાથી થાય છે તે માટે જે આત્માથી જુદું તે અનાત્મ, તેની શેમા એન્દ્રે કહેવું તેરૂપ અનાત્મશસા-અદૃક કહેવાય છે

તેમા નામ અને સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્યથી અનાત્મશસન જે પ્રકારે છે, બાહ્ય અને અતરંગ ત્યા બાહ્ય પણ લૌકિક અને લોકોત્તર એમ જે ભેદ છે, દ્રવ્યથી લૌકિક બાહ્ય અનાત્મશસન એટલે પોતાના લોગ આદિ પ્રયોજનનો જેમા અભાવ છે એવા પર ધન પરધર, પરસ્ત્રી આદિ મારા નથા મૃત્યાદિ આગ્રહરૂપ તો લૌકિક અને લોકોત્તર બાહ્ય અનાત્મશસન જેમ કે ધન, સ્વજન, શરીરઆદિ વિનાશી હોવાથી, પર ભવમા સહાય કરનારા નથી તેથી મારા નથી એમ ગણવું તથા હું ખની ઉત્પત્તિરૂપ સ્વાર્થના સગા એવા સ્વજનો સળધી પરપણું માનવું એકપણાનું ચિંતન ન કરવારૂપ અતરંગ અનાત્મશસન દ્રવ્યથી બાહ્ય વગી ભાવથી કુશાસ્ત્ર અનુસાર મોક્ષની અભિવાધાપૂર્વક દુર્ગુણોનો ત્યાગ તે અશુદ્ધ અનાત્મશસન છે અને શુદ્ધ તો સમ્યક્દર્શનપૂર્વક તત્ત્વના વિવેચનવાળા સમ્યક્જ્ઞાન વડે આત્માના સ્વદ્રવ્યસ્વએત્ર સ્વકાવ સ્વ ભાવથી ભિન્ન ઉપાધિકપણું બધુંય પરરૂપ છે, મારૂ નથી એવું યથાર્થ ભેદજ્ઞાન તે અનાત્મશસન છે તે ઝરવાથી તત્ત્વજ્ઞાન થાય છે તે પણ જ્ઞ્યામુધી અનિષ્ટ અણવ પદાર્થોમા અને છવ સાથે સબંધવાળા કર્મ પુણ્યોમા, તેના કળમા તથા તેને નિમિત્તે ઉત્તન્ન થયેલા અશુદ્ધ વિભાવ પરિણામોમા અનાત્મપણું મનાય

જેવા મુખી તે વ્યવહાર નયે અનાત્મશંભા છે અસત્નિમિત્તને માધીન ચેતનાના વીર્યની પરિણતિ સહિત લાવયોગરૂપ ચેતનાના વિક્ષેપોમા પરપણુ માનવું તે મગ્નુસૂત્ર નયે અનાત્મશંભા છે દ્રવ્ય બૌદ્ધિક સદાચાર, સત્યભાષા, સત્યમનોયોગ આદિમા માધનરૂપ મવગ્ના અધ્યવસાયોમા, સત્ નિમિત્તને અવગતતા પોતાના આત્માના પરિણામોમા પરપણું ગણવું તે શબ્દનયે અનાત્મશસન છે રૂપાતીત શુદ્ધધ્યાન અને શૈલેશિકરણ અદિને પણ પરપણું ગણવા તે સમભિરૂઢ નયે અનાત્મશંભા છે પોતાના આત્માના પારિણામિક લાવરૂપ અનતજ્ઞાન, અનતદર્શનથી બીજું બધુંય પર છે એવું એવભૂત નયે અનાત્મશસન છે એ પ્રગરે અનાત્મપણું સર્વત્ર સમ્યક્દષ્ટિ ને શ્રદ્ધાથી છે, મુનિ એને ભિન્ન કરવા પડે છે, ભિન્નરૂપે જિન લગવાનને છે અને સર્વથા અભાવરૂપે સિદ્ધાને છે એમ વિરતિની શ્રદ્ધા વડે સ્થાપવા યોગ્ય છે, તેમ કરવા યોગ્ય છે, પરભાવનું કર્તાણું ભોગતાપણું આશ્રયપણું, સયોગીપણું ચેતનનું કાર્ય નથી એવો સાધકને અવકાશ છે આત્માજ સામાયિક છે, સામાયિકના અર્થરૂપ છે, ઈત્યાદિ અહંતા વાક્યોને અનુસરનાર થવું યોગશાસ્ત્રમા વર્જી રહ્યું છે —

અમૂર્તેશ્વ ચિદાનંદ-રૂપસ્ય પરમાત્મન ।

નિરજનસ્ય સિદ્ધસ્ય, ધ્યાનં સ્યાદ્રૂપવર્જિતમ્ ॥ ૧ ॥

इत्यत्र स्मरन् योगी, तत्स्वरूपावलम्बन ।

तन्मयत्वमाप्नोति, प्राह-प्राहकवर्जितम् ॥ २ ॥

अनयशरणीभूय, न तस्मिन् लीयते तथा ।

ध्यानध्यानोभयमावो ध्येयेनैक यथा व्रजेत् ॥ ૩ ॥

સોષ્ય સમરમાભાવસ્તદેવીકરણમતમ ।

આત્મા યદ્દૃષ્યક્ત્યેન લીયત પરમાત્મનિ ॥ ૪ ॥

અલમ્ય ગ્દયસવધાત્સ્યૂગસૂક્ષ્મ ત્રિચિન્નયેત્ ।

સાલ્પાચ નિરાલ્પ વિશુદ્ધ તત્ત્વમગ્નસા ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — અમૂર્ત ( અરૂપી ) ચિદાનંદરૂપ, નિર્દગ્ન

પરમાત્મા સિદ્ધનું ધ્યાન રૂપાતીત છે ૧ એમ નિરત્ન અમરણ કરતો, તે સ્વરૂપના અવનબનવાળો યોગી, અણુ કરનાર કે અણુ કરવા યોગ્ય ભાવ રહિત બની તન્મયતા પામે છે ૨ ધ્યાન કરનાર અને ધ્યાન બંને ભૂતાર્થ જાય અને ધ્યાન કરવા યોગ્ય ( ધ્યેય ) માથે એકતા પામે એના પ્રકારે તે અનન્ય શરણ પામીને તેમા લીન થાય છે ૩

આત્મા અલિન ભાવે પન્માત્મામા લીન થાય એવો આ સમરમીભાવ છે, તેમા એકાકાર થવું એમ જ્ઞાનીઓએ સ્વીકાર્યું છે, ૪ સૂચ લક્ષ્યના મગધ ઉપરથી સૂક્ષ્મ અવલ્યનું ચિંતન કરવું, અને આલબનવાગી દશા ઉપરથી નિરાલબન દશા વિશુદ્ધ તત્ત્વ પામવું એ યથાર્થ છે ૫

એમ આત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન કરનાર સર્વ પર પદાર્થને અનાત્મરૂપ જાતો છે તે આત્મજ્ઞાની પ્રથમા કરતા નથી એમ હવે કહે છે -

કેવળજ્ઞાન આદિ વડે તું પૂર્ણ નથી તો તારી આત્મ-સ્તુતિ-પોતાના વખાણ વ્યર્થ છે નિર્ગુણી આત્માની પ્રથમા શી કરવી? પુદ્ગલની ઉપાધિથી થયેલા ગુણો છે એમ મૂઠ પુર્યો કહે છે, તેથી કઈ પ્રથમા થતી નથી જો તું સમ્યક્ દર્શન, જ્ઞાન, તપરૂપ માધન ગુણોએ કે ક્ષાયિક



જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ સિદ્ધ શુભોએ પૂર્ણ હો તો શબ્દરૂપ આત્મપ્રશસાની શી જરૂર છે ? પ્રગટ કરેલા શુભો પોતેજ જાહેર થાય છે શેન્ડીના સાડા પરાણથી ( ધાસથી ) ઢંકાયેલા ઘણો કાળ રહેતા નથી એમ છે તો સ્વમુખે પોતાના 'શુભો'ની પ્રશસા શી કરવી ? વળી વ્યવહારથી જણાયે છે -

શ્રેયોદ્ગમસ્ય મૂલાનિ, સ્ત્રોત્કર્ષોમ પ્રવાહત ।

પુણ્યાનિ પ્રકટીકુર્ચન્ ફલ નિ સમવાપ્સ્યસિ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — કલ્યાણરૂપ વૃક્ષના મૂળરૂપ ( પોતે સુદૃઢ કયાં હોય તે ) પુણ્ય પોતાના શુભના વાદરૂપ જળપ્રવાહથી પ્રગટ કરતા ( ઉઘાડા કરતા ) શુ ( શ્રેયરૂપ વૃક્ષનું ) ફળ પામીશ ? કંઈ નહિ પામે શુભ પુણ્યજ ફળદાયક છે “ ધર્મં ક્ષરતિ કીર્તનાત્ ” કહી બતાવવાથી ધર્મનો નાશ થાય છે

અનુનાદ —

શ્રેયતરે સુદૃઢમૂળ, સ્વશુભવાદ જળ ધોધ,

મૂળ ઉઘાડયે નહિ ટકે, તર-ફળ પછી કયા શોધ ? ૨

જ્ઞાનમંજરી — હે ! ભલા માણસ, કલ્યાણ વૃક્ષના પુણ્ય રૂપ મૂળ, પોતાની જડાઈ હાકવારૂપ પાણીના પ્રવાહથી ખુલા કરનાર તુ શું ફળ પામશે ? નહિજ, જે આડનું મૂળ ઉખેડયું તેને ફળ ક્યાંથી આવે ? ૨

આલમ્બિતા હિતાય ચુ પૈ સ્વગુણરશ્મય ।

મહો સ્વયં ગૃહિ તુ પાત્યન્તિ મયોદર્શો ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — પોતાના શુભરૂપી દોરડાનું ણીજ આવ બન લે તો હિત થાય, પરંતુ અહો ! આશ્ચર્યની વાત છે કે

પોતે પોતાના ગુણરૂપ દોરડા ગ્રહ્યા તો તે સંસાર સમુદ્રમાં પાડે અત્મ-પ્રશસા રૂપી દોર પોતે (ગ્રહ્યા) ગ્રહે તો બાળે બૂડાવે), પર ગ્રહે તો તારે, એ આશ્ચર્ય

અનુવાદ —

સ્વગુણ-દોર ગ્રહી અન્યજન, કંઈ કદી કત્યાણ,  
પોતે અહો! ગ્રહતા હૂં, બવોઢધિમાં બાણ ૩

જ્ઞાનમજ્જી — પોતાના ગુણરૂપી દોરનું બીજ આવ  
બન લે એટલે સ્મરણ ચિંતન વડે ગ્રહણ કર તો હિત  
થાય પોતાને મુખ થાય પણ આશ્ચર્ય છે કે સ્વગુણોને પોતે  
ગ્રહે તો તે પોતાને સસાર-સમુદ્રમાં નાખી દે છે, પોતાના  
મુખે પોતાના ગુણના વખાણ કરવા યોગ્ય નથી ૩

उद्यत्तदृष्टिदोषोत्प-स्वोत्कर्षज्वत्प्रतिफलम् ।

पूर्वपुरुषसिद्धेभ्यो, भृश नीचत्व-मायनम् ॥ ૪ ॥

ભાપાર્થ — ઉચ્ચપણાની દૃષ્ટિ (નજર)ના દોષથી આવેલા  
આભિમાનરૂપ તાવનું શાતિકર્મ, (મટાડવાનો ઉપાય) પૂર્વ  
પુરૂષરૂપ સિદ્ધથી અત્યંત નીચપણાનું ભાવનું, એ છે

અનુવાદ —

‘હું મોટો’ એ નજરને, લાગી તો અભિમાન-  
તાવ-દવા ‘અતિ દીન હું’, નહિ પૂર્વ નૃસિંહ સમાન ૪

જ્ઞાનમજ્જી — અજ્ઞાસથી પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાન, વિનય,  
તપરૂપ ગુણથી અતરમાં સળગેલા મહામોહના ઉદયે આત્મામાં  
હું ગુણવાન છું ‘મેં આ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું’, હું વિનય ગુણ  
વાળો છું એવા ઉચ્ચપણાની દૃષ્ટિ (નજર) ના દોષથી

ઉપજેલા સ્વાભિમાનરૂપ તાવને શાત કરવાનો ઉપાય એ છે કે અહંત આદિ પૂર્વ પુરૂષોરૂપ સિંહથી પોતાનું ન્યૂનપણું વિશેષ વિચારવું, ભાવવું તે માનના ઉદયરૂપ તાવનો નાશ કરનાર છે એમ જાણવું.

ધન્યો ધન્યો ઘયરો સાલ્મિદ્વો ય થૂલમદ્વો ઝ ।

જેદિં વિસયકસાયા ચત્તારત્તા ગુણે નિયદ ॥

ધન્ય છે ધનાભદ્રને, વજ્રસ્વામીને, શાલિભદ્રને અને ચૂલીભદ્રને કે જેમણે વિષમઝાપો ત્યજ્યા અને આત્મગુણોમા આસક્ત થયા.

ધન્ય છે તે પૂર્વ પુરૂષોને કે જેમણે આશ્રયોને વમી નાખ્યા અને જે અનાદિકાળથી ભોગવાતા પરભાવના સ્વાદની મીઠાશને તજે છે, તેમજ જે સહઉપદેશથી જાણેલા સત્તાના સુખની ઇચ્છાથી, આત્મધર્મના શ્રવણ સુખને અનુભવતા ચક્રવર્તીની સત્તિને વિપત્તિ તુ ય માને છે, આત્મગુણોમા આસક્ત મહાભાગ્યગાળી ચૂલીભદ્ર, અતિ આતુર અને રાગવાળી ક્રોશાનેશ્યાની પ્રાર્થનાથી પણ અડોલ પરિણામવાળા રહ્યા તેમને ધન્ય છે પરંતુ જો તે પણ પોતાના ગુણોથી ફૂલાઈ જાય, સ્વગુણરૂપી દોર ગ્રહણ કરે તો તેજ તેમને સસાર સંબુદ્રમા ગળડાવી દે છે એ આશ્ચર્ય છે એવા ઉચ્ચપણાની દૃષ્ટિના દોષથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્વાભિમાનરૂપ તાવ, પૂર્વપુરૂષોથી પોતાનું અત્યંત નીચપણું ભાવવાથી શાત થઈ જાય છે ગરીરતા રૂપ અને સૌહર્ય, ગામ, બાગ, ધન આદિ પંપર્યાયો વડે થતું સ્વાભિમાન, ચિદાનંદ-ધન મહાત્માને શાનું હોય? વિષયરૂપી વિષના ઉપાયોને નશામા કુવિક પે

વડે હું તો ચિંતવું છું કહ્યું છે કે —

સતેવિ કોવિ ઉગ્ગર્હ કોવિ અસતેવિ અહિલ્સર્દ ।

મોષ્ચય દ્યૈરચયેણિ દૃઢ પમવેણ જહ જનૂ ॥

ભાષાર્થ — કોઈ તો છતા ભોગને ત્યાગે છે કોઈને ભોગ ન હોવા છતાં પણ તેની અભિલાષા કર્યા કરે છે, આમ કોઈને ભોગ ભોગવતા છતાં ત્યાગ છે અને કોઈને ત્યાગમાં પણ ભોગ છે દ્રશ્ય તરીકે જમું કુમાર પરણ્યા છતાં ત્યાગી હતા અને પ્રભવ ચોરે નાજનો ત્યાગ કરેલો છતાં ભોગની અભિલાષાથી ધનઆદિ પરિગ્રહ વધારતો હતો ઈત્યાદિ ભાવના વડે મ્વદોરના વિચારથી સ્વાભિમાનરૂપ પરિણામ નિવારી શકાય છે ૪

શરીરરૂપલાવણ્ય-ગ્રામારામવતાદિભિ ।

ઉત્કર્ષ પરપર્યાયેશ્ચિદાનદધનસ્ય જ ॥

ભાષાર્થ — શરીરના રૂપ અને સૌંદર્ય તથા ગામ બાગ ધન અને આદિગણ્ય પુત્ર, પાત્રાદિ અમૃદ્ધિ પર દ્રવ્યના ધર્મ છે તેનાથી જ્ઞાનાનંદે પૂર્ણ પુરૂષને અતિશય અભિમાન શાનું થાય? ન થાય, કોઈ પ્રત્યે પાત્રે ધને ધનવતપણું ન માને

અનુવાદ —

શરીર-રૂપ-શોભાદિ, ગામ, બાગ, ધન સર્વ,

પરપર્યાયનો કયમ કરે ચિદાનંદ-ધન ગર્વ ? પ

જ્ઞાનમજ્જી — જ્ઞાન અને મુખથી ભંપૂર અત્માને મયોગથી સમવતા પુદ્ગલના ચોગે ઉપજતા પર પર્યાયોનું અતિ અભિમાન કે ઉન્માદ ક્યાથી હોય ? ઔદારિક આદિ

શરીરો નાશવત છે, રૂપ સંસ્થાન નિર્માણ તથા વર્ણ નામ કર્મથી થયું છે, લાવણ્ય કે ચતુરાઈ પણ સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી પ્રાપ્ત થય છે તથા વેદ-આદિ મોહના યોગે થાય છે હોકને રહેવાના સ્થાનરૂપ ગામ, વન, ઉદ્યાન ભૂમિરૂપ બાગ, તાજવાના માપનું કે ગણતરીના માપનું આદિ પ્રમાણ વાગુ ધન તેથી શો ગર્વ કરવો? કારણ કે તે પર છે, કર્મ બધનું કારણ છે, સ્વસ્વરૂપમા વિદ્ય કર્તા છે તેનો સયોગ નિહવા યોગ્યજ છે તો પછી તેનું અભિમાન શું કરવું? ઉત્તર સમ્યક્ધનમા કહ્યું છે -

ધ્યણેન કિં ધમ્મચુરાહિગારે સયણેણ યા કામગુણેહિં ચેવ ।  
સમણા મપિસ્સામો ગુણોદધારી, યહિં વિદ્ધારા મભિગમ્મમિસસુ ॥૧॥

મધ્યયન ૧૪-૧૭

ન તસ્સ વુલ્લ વિમજ્જતિનાદમ્મો, ન મિસલવગ્ગાનસુમા ન યધવા ।  
इकोसय पच्चणु होइ वुल्ल वत्तारमेव अणुजायकम्म ॥ २ ॥

મધ્યયન ૧૩-૨૩

ભાવાર્થ — (ભૂશુપુરોહિતને તેના પુત્રો કહે છે) સાચા ધર્મની ધુરાના અધિકારમા-સ્વજન ધન કે કામસોગોની કરી આવશ્યકતા હોતીજ નથી તે માટે તો અમે જગતમા પ્રતિબદ્ધ રહિત કરનારા અને ભિક્ષા-જીવી બની ગુણના સમૂહને ધારણ કરનારા એવા સાધુ થઈશું “ અ ૧૪-૧૭

તે (કર્મના પરિણામે ઉક્ત થયેલા ) દુ ખમા તેની જ્ઞાતિ વાગા કે મિત્રો કે પુત્રો તેમજ બધુઓ ભાગ પડાવી શકતા નથી ( કર્મ કરનાર જીવને સ્વય તેનું દુ ખ લોગવવુ પડે છે, કાણુ કે કર્મ તો તેના કરનારને અનુસરે છે અ ૧૩ ૨૩

માટે આત્મશુદ્ધિના આનંદમા પરિણમેવા પુરુષોને કર્મ  
ઉપાધિથી જ પ્રાપ્ત થયું છે તેમા અભિમાન ન થાય પ

શુદ્ધા પ્રત્યાત્મમામ્યેન પર્યાયા પરિમારિતા ।

અશુદ્ધાઝ્ઞાપરુષ્ટરાષ્ટ્રોત્ક્રપાય મહામુને ॥ ૬ ॥

શાપાર્થ — શુદ્ધ નયની ભાવન થી દરેક આત્મા સરખા  
શુદ્ધ પર્યાયવાગાજ છે તેથી, અને અવિશુદ્ધ વિજ્ઞાપ પર્યાયો  
તો તુચ્છપણાને લીધે મહામુનિને (સર્વનય પરિણત સાધુને)  
અભિમાનનું કારણ ન થાય.

અનુવાદ —

શુદ્ધ નયે સા સિદ્ધમમ, ભાવ્યે મદ નહિ હોય,  
તુચ્છ અશુદ્ધ પર્યાય, ત્યા મુનિને મદ શો જોય ૬

જ્ઞાનમજ્જી — તપાવેલા શ્રેષ્ઠ મોના મમાન આત્મ-  
સ્વરૂપને અજ્ઞા કરેલા નિર્મય મહામુનિને સમ્યક્જ્ઞાન ચારિત્ર  
ધ્યાન વડે પ્રગટ થયેવા શુદ્ધ આત્મ પર્યાયોનો પણ અહ-  
કાર, કે મદ થતો નથી કેમ નથી થતો ? દરેક આત્માને  
શુદ્ધ નયથી ભાવતા શુદ્ધ સ્વરૂપે સરખા છે તો મારામા  
વિશે શું થયું ? જ્ઞાનાદિ શુદ્ધો સર્વ આત્મામા છે જ  
સર્વની પાસે સાધારણ રૂપે હોય તેનું અભિમાન શું કરવું ?  
જોની ભાવનારૂપ અભિપ્રાયવાળો તે હોય છે જ્ઞાન આદિ  
અનંત પર્યાય હોવાપણું સર્વ જીવોમા સરખું છે તેથી સત્તાની  
અપેક્ષાએ સિદ્ધ અને સસારી જીવોમા ભેદ નથી ‘સવેગ-  
ગથાળા’મા કહ્યું છે -

નાનારણતગુણોયવેય અગ્નમણદ ચ લોગપરિમાર્જ ।  
ક્ષતામોક્ષા સિદ્ધાણતુલ્યમિર્ણ ॥ ”

ભાવાર્થ — જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણો સહિત, અરૂપી અવિનાશી, લોકપ્રમાણ પ્રદેશવાળો, લોકતા આ જીવને સિદ્ધ સમાન માનો

શ્રીપૂજ્યે પણ કહ્યું છે જીવો ગુણવૃદ્ધિવન્નો ન જસ્ય દૃશ્ય-દ્વિયસ્મ સમાદય ” દ્રવ્યમા રહેલી સમાનતા જેને છે એવો જીવ ગુણુરહિત નથી તથા કાણુગમા “ ઈમે આયા ’ ઈત્યાદિ પાઠ હોવાથી સર્વ ઠેકાણે આત્માનું સરળાપણુ છે, તો સદ્ગુણ (આત્મગુણ) પ્રગટે તેમા અભિમાન શાનુ કરવું? ઇદ્રપણુ આદિ ઔદાચિદ અશુદ્ધ પર્યાયો તુચ્છ હોવાથી, દોષરૂપ હોવાથી ગુણની ઘાત કરનાર અને તત્ત્વજ્ઞાનમા રમણુતાની હાનિ કરનાર હોવાથી સોજો ચઢે તેવા રોગથી બહુ અગ જણાય તેની પેઠે તેનું અભિમાન કળવા ચેગ્ય નથી પુદ્ગલના જ અથા શુ કામના છે? પર ઉપાધિથી થતા સમર્જોથી કયારે મારો છૂટકો થશે? એમ સવેગ અને નિર્વેદરૂપે પશ્ચિમેવા પુરૂષોને ( અભિમાન ) મદ થનો નથી ૬

ફરી આત્માને ઉપદેશ દે છે -

શ્લોમ ગચ્છન્ સમુદ્રોઽપિ સ્ત્રોત્કર્ષપત્તનેરિત ।

ગુર્જાવાન્ બુદ્ધુદોઠ્ઠત્ત્ર ત્રિનાશવતિર્કિ મુચા ॥ ૭ ॥

ભાપાર્થ — મુદ્રા, (સાધુવેશ) સહિત એટલે સમુદ્ર સાધુને પથ્ય તેથી સહિત પણ પોતાના અભિમાન રૂપ પવને પ્રેરાયલો ફોણ પામતો ગુણુ સમૂહનો પરપોટા કરીને કેમ ફોકટ વિનાશ કરે છે? જેમ સમુદ્રને પરપોટા કરી પાણીનો નાશ કર્યો ન ઘટે તેમ ઉત્તમ પુરૂષને અભિમાન વડે પોતાના ગુણુનો નાશ કર્યો ન ઘટે -

અનુવાદ —

માન-પવન પ્રેગ્નિ મુનિ-સમુદ્ર પણ ડોલાય;  
 ગુણગણ કીણુ ફી દધ, ફેગટ ગું ફૂલાય ૮  
 જ્ઞાનમંજરી — હે ! હમ, નિજ આત્મતત્ત્વરૂપ જગથી  
 પગ્નિપૂર્ણ સ્વરૂપ-માનમતા નિવાસનો તું સમિતે ડે સાધુના  
 વેશરૂપ મુદ્રા મહિત (સમુદ્ર) હોવા છતાં અહકારરૂપ પવનથી  
 પ્રેરાઈ અધ્યવસાયો વડે ચોલ પામનો, અભ્યામથી પ્રાપ્ત કરેલા  
 શ્રુતધર વ્રતધર્માદિ આમર્ષોષધિ આદિ લગ્નિધિરૂપ ગુણ સમૂહનો  
 પરપોટા કરીને વ્યર્થ કેમ વિનાશ કરે છે ? પ્રાપ્ત ગુણથી ગભી  
 ન થા, પોતાના ગુણો જે પોતાના હિતનું કારણ છે તે ગુણો ગુ  
 માનમા આવી જઈ બીજાના આગમ તેનું પ્રદર્શન કરવામા  
 આવે તો તુરંત નથી થતા ? માટે માન કરવા યોગ્ય નથી ૭

નિર્ગેષા-(અ)નત્રચ્છિન્નાન્તત્ત્વિ માત્રમૂર્તયઃ ।

યોગિનો ગલિતાત્વર્પા પક્વાનત્પક્વપના ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — અપેક્ષા રહિત, દેશના માપથી રહિત  
 (ચેત્રથી અમાપ), કાનના માપથી રહિત (અનત) જ્ઞાનમાત્ર  
 શરીરવાર્ગા (ચારિત્રરૂપ કાયાવાણા) યોગીશ્વર, પોતાની અધિકતા  
 અને પરની હીનતા વિષેના ઘણા સમ્પન્ન વિદ્વંસોથી રહિત  
 થયા હોય છે

અનુવાદ —

મોટા-નાના સર્વો ઘણી, તથા કમ્પના તેહ,

નિમ્પૂહી યોગી દીપે, અમાપ અનત ગુણગેહ ૮

જ્ઞાનમંજરી — યમ-નિયમ આદિ અષ્ટાંગ યોગના  
 અભ્યામથી ઉત્પન્ન થયેલ રત્નત્રયી સ્વરૂપ સ્વયોગની પ્રાપ્તિ



વાળા યોગીઓ કેવા હોય છે તે કહે છે—અપેક્ષા રહિત, ક્ષેત્ર મર્યાદા રહિત અનત જ્ઞાનમાનની મૂર્તિસ્વરૂપ એટલે પરભાવને અનુસરતી ચેતના રહિત, નિર્મળ સ્વરૂપને અનુસરતા ચિંતનમા પરિણુમેલા, મઠ કે દીનતાની વિકલ્પ બાળથી જુદા યોગીઓ જ્ઞાનમા પરિણુમેલા, જ્ઞાનમાજ મગ્ન રહે છે, તેજ તત્ત્વમાધનના બાણનાર, અનુભવનાર છે, માટે માનની ઘેલછાથી ઉપજતી પોતાની અધિકતા, મોટાઈ દૂર કરવા યોગ્ય છે ૮

### ૧૯ તત્ત્વદષ્ટિ-અષ્ટક

રૂપે રૂપવતીદેષ્ટિ, રૂપ્યા રૂપ વિમુહ્યતિ ।

મજ્જત્યામનિ નીરૂપે, તત્ત્વદષ્ટિસ્ત્વરૂપિણી ॥ ૧ ॥

સાપાર્થ —રૂપવત પુદ્ગલિક દષ્ટિ પુદ્ગલને વિષે (રૂપે) રૂપને જોઈને મોહ પામે છે, પરંતુ તત્ત્વદષ્ટિ તો, રૂપવતી નથી, તે રૂપરહિત આત્માને વિષે મગ્ન થાય છે, સરખે સરખાનો યોગ હોવાથી અહિં યોગ-અલકાર છે ૧

અનુવાદ.—

અર્મ-અમુ રૂપ જોઈને, મોહ કરે રૂપમાય, /

અરૂપી આત્મા જો મહે, તત્ત્વદષ્ટિ છે ત્યાય. ~૧

જ્ઞાનમંજરી —વિશેષ પ્રકારના ઉદયથી પુણ્યની પ્રગટતાના ભારે ભારે બનેલો, ક્ષયોપશમ આદિ પ્રગટેલા અનેક શુભ સમૂહ સહિત એકાત તાત્ત્વિક-વિકલ્પરૂપ કલ્પનાને લીધે અમહત્ત્વવાળો છતાં પોતાની મહત્તા માનનાર તત્ત્વ

જ્ઞાન સહિત સમારી જીવોના ન્તવન (પ્રથમા-પ્રુશામત)ના પુરથી જેના કાન ઘસાઈ ગયા છે એવો જીવ તત્ત્વદષ્ટિ વિના પોતાના અત્યંત અભિમાનનો ત્યાગ કરી શકતો નથી તેથી તત્ત્વદષ્ટિ કરવા યોગ્ય છે તત્ત્વદષ્ટિ એટલે તત્ત્વ તો વસ્તુનું સ્વરૂપ, જીવમા જીવપણું તે તત્ત્વ, અનંત ચૈતન્ય સ્વરૂપ, અજીવમા અચૈતન્ય સ્વરૂપ તે તત્ત્વ, અવિપરીત સ્વાસ્વાદ પ્રમાણે જીવ આદિ પદાર્થનું સ્વરૂપ તે તત્ત્વ તેમા પણ પોત પોતાને મ્યાને ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ અને અજીવોનું તત્ત્વપણું છે, તથાપિ હું આત્મા હોવાથી માફ સ્વરૂપ શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ, અનંત આનંદ સ્વરૂપ, અસંખ્યેય પ્રદેશ-અનંત જ્ઞાન આદિના પર્યાયરૂપ પરિણામિક ઉત્પાદ વ્યય દ્રોવ્ય પણાવાળું, ધ્વં શુણ્ણરૂપે પરિણમેવા અશુણ્ણધુ શુણ્ણવત, પરમાર્થે એકાતિક, આત્મતિક, સર્વાત્તમ અજાધિત, મોક્ષ સ્વરૂપ સ્વતત્ત્વ છે, તેમા દષ્ટિ એટલે દર્શન, શ્રદ્ધાથી જોવું અથવા તત્ત્વનું અવલોકન, યથાર્થ જ્ઞાન સહિત શ્રદ્ધા, દષ્ટિ તે તત્ત્વદષ્ટિ છે નામ નિરૂપથી તો તે અનેક જાણના નામ પાડી ભોવાવીએ તેની ચેક છે મ્યાપના નિમેષે મુદ્રા ન્યાસ આદિ અવલગનવાળા સ્થિર ચિત્તવાળાની તે મળાધિ વિચારણા છે દ્રોવ્ય નિરૂપે વિવેક જ્ઞાનવાળાને સવેદન જ્ઞાન છે એમ કહેવું તે તત્ત્વદષ્ટિ છે

જાવ નિમેષે અનુભવસ્વરૂપ સ્પર્શ જ્ઞાનમા નિમગ્ન જેનું મન છે તેમનું સવેદનજ્ઞાન તે તત્ત્વદષ્ટિ ખરી રીતે છે સવેદનજ્ઞાન ચાર નય પ્રમાણે અને છે-લા ત્રણ નય પ્રમાણે સ્પર્શજ્ઞાન સ્વરૂપ સમ્યક્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત્રની એકતા

રૂપ જે ધ્યાનની એકાગ્રતાથી કેવળજ્ઞાન થાય છે તે ઉત્સર્ગે માર્ગથી તત્ત્વદષ્ટિ છે મર્વ ઉપાયના મમૂહ વડે સ્વતત્ત્વમા દષ્ટિ કર્તવ્ય છે તે અર્થે ઉપદેશ કરે છે -

‘રૂપવતી’ એટલે પુદ્ગલ-અપુદ્ગલમય પુદ્ગલ સ્વરૂપને મહાશ્વ કરનારી ‘દષ્ટિ’-આખ ‘રૂપ’ સ્વેતઆદિ લેદને જોઈને વર્ણ, ગંધ, રસ સ્પર્શમય રૂપમા મોહ પામે છે, વળી રૂપરહિત જ્ઞાનરૂપદષ્ટિ-આત્માની ચૈતન્ય શક્તિ સ્વરૂપતત્ત્વદષ્ટિ, વર્ણ દિશરહિત શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મામા મગ્ન થાય છે, સ્વરૂપ લીન થાય છે માટે અનાદિની જાણ દષ્ટિ દશા તથા સ્વરૂપના ઉપયોગમા દષ્ટિ કરવા યોગ્ય છે ૧

મ્રમવાદીઃ ચહિર્દષ્ટિર્મ્રમચ્છાયાનદીશ્ચનમ્ ।

અમ્રાતસત્યદષ્ટિસ્તુ નાસ્યા શેતે સુગ્ધાશયા ॥ ૨ ॥

બાપાર્થ — જાણદષ્ટિ ભ્રમની વાડી છે, તેનું જોણું (તે જાણ દષ્ટિનો પ્રકાશ) વિપર્યાય શક્તિ યુક્ત છાયા છે એટલે વિષ વૃક્ષની છાયા પણ વિષરૂપ હોય છે તેમ જો જાણદષ્ટિનો પ્રકાશ ભ્રમરૂપ જાણવો, પરંતુ ભ્રમ રહિત તત્ત્વદષ્ટિવાળો તો મુખની ઇચ્છાએ જોમા (આન્તિરૂપ છાયામા) મુલે, રહે નહીં, જાણદષ્ટિ પ્રકાશ ચંદ્રાસન્નના પ્રત્યય ન્યાયે ભ્રમ વિષ-તરૂ છાયા છે તેનો વિશ્વાસ તેવા તત્ત્વજ્ઞાની ન કરે, જે અત્તદષ્ટિ મુખપૂર્ણ છે અનુના -

જાણદષ્ટિ ભ્રમવાડી છે, ભ્રમછાયા, વિષ તોજ,

તત્ત્વદષ્ટિ પ્રાતિગહિત, કરે ન હુઆ મુખસેજ - ૨

જ્ઞાનમજરી — ભ્રમથી ઉત્પન્ન થયેલી અને - પ્રાતિનું કારણ એથી જાણદષ્ટિ નસારનું કારણ હોવાથી જ - કરવા

યોગ્ય છે, તત્ત્વદર્શિ ક'યાણુકારી છે, અને ભ્રમની વાડીરૂપ નથી આ હું કહું છું, હે ! જ ય 'આ મારૂં, આ ખોટું કયું, આ ઠરવા યોગ્ય છે' ઇત્યાદિ બાહ્ય ભાવના અવલોકનરૂપ બાહ્યદર્શિ ભ્રમવાડી છે, ભ્રમને રક્ષણ કરનાર વૃત્તિ છે ભ્રમરૂપ વિકલ્પો વધારનારી છે બાહ્ય અવલોકનથી ઇષ્ટ અનિષ્ટપણા આદિના વિચારથી વિકલ્પ-ક પના થયા ઠરે છે અને પરને અવલોકન કરવાથી બ્યાકુળ થયેલી ચતુરત્ત્વથી વિમુખ ચેતના પાને વિષેન રમે છે, કહ્યું છે કે —

“ રાગે દોષે રત્તો રદ્ધાણિદ્વર્હિ મમસુહ પત્તો  
 કપ્પેદ કપ્પણામો મજ્જેય અહંપિ યયસ્મ ॥ ”

ભાષાર્થ — રાગ દોષમા આસક્ત, ઇષ્ટ-અનિષ્ટપણું કરતો પ્રાતિરૂપ મુખમા પડેલો જીવ 'આ મારૂં છે, હું પણ એમનો છું' 'એવી ક'પનાઓ કર્યા કરે છે

તે દર્શિથી જોવું તે ભ્રમ પ્રદાશ છે એટલે તેવું એકાતિક આરોપિત જ્ઞાન તો શુભ પુણ્યલક્ષના મયોગમા મુખનો આરોપ અને તેની અપ્રાપ્તિમા કે અશુભની પ્રાપ્તિમા હું ખનો આરોપ કરે છે, તે ભ્રમભાયા છે, તેમા પ્રાન્તિવાળાજ રમે છે, વળી પ્રાતિરહિત તત્ત્વદર્શિ—આદિવાદ પ્રમાણુ સ્વપ્ન સ્વભાવ જોનારી યથાર્થ તત્ત્વ પ્રત્યે જેની દર્શિ છે એવા તત્ત્વજ્ઞાની અપેક્ષા અનુભવમા આસક્તિવાળા મુખપ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી ભ્રાન્તિરૂપ ટાળામા સૂતા નથી પરંતુ પૂર્વ કર્મના ઉદયે ત્યાં હોવા છતાં, નિર્ધારવા લોહા ઉપર કે શિલા ઉપર પગ મૂકતા જેમ રૂટે, આ દુઃખજ છે એમ બાણતા નિવેદનવાળાજ રહે છે (તેથી છૂટરને વક્ષપાપદ ય' રહે છે કહ્યું, જેને)

एष विसया इहा, ततो विमूढमिच्छदिद्वीणम् ।

पिप्राह्यतत्ताण दुहमूलदुहफलाचेत् ॥ १ ॥

જહ ચમ્મકરો ચમ્મસ્મ, ગધ નો ણાયદ ફલે લુદ્ધો ।

તહ વિસયાસી જીવા, વિસયે દુષ્પ ન જાણન્તિ ॥ ૨ ॥

सम्मदिद्वी जीवो तत्तच्छ आयगावरमणपरा ।

विसये भुजतो विदु नो रज्जइ नो वि मज्जइ ॥ ३ ॥

ભાષાર્થ — આ વિષયો ઇષ્ટ છે એવી મિથ્યા દૃષ્ટિઓની સમજ છે અને તત્ત્વજ્ઞાનીઓને તો તે વિષયો દુ ખનું મૂળ અને દુ ખડપ ક્ષણ દેનારજીભાસે છે ૧ જેમ ચમાર આમડાની ગધ, તેના ક્ષણનો લોભ લાગવાથી ગણુતો નથી, તેમ વિષયોની આશાવાળા છવો વિષયોમા રહેલા દુ ખ દેખતા નથી કે લેખતા નથી ૨

મમ્યદ્દૃષ્ટિ છવ આત્મભાવમા રમણુતા કરનાર તત્ત્વજ્ઞાની છે તે વિષય લોગવતા છતા તેમા રાજી થનો નથી કે મગ્ન બની જતો નથી ૩

માટે બાહ્ય આલબન ઉપર આધાર રાખતી ચેતના ફર કરવા યોગ્ય છે અને સ્વરૂપ-અવલબનવાળી ચેતના કરવા યોગ્ય છે

ग्रामारामादि मोहाय यद्वृष्ट बाह्या इहा ।

तत्तद्वृष्ट્યા तदेवान्तर्-नीतं वैराग्यसपदे ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — બાહ્યદૃષ્ટિએ કરીને ગામ, ઉદ્યાન આદિ સુંદર બાહ્યપદાર્થ સમૂહમાથી જે દેખવાથી મોહ થાય છે તેજ ગામ આદિ તત્ત્વદૃષ્ટિએ જોતા અત્મા તેજ આરામ (બાગ) એમ આ મા પ્રત્યે ઉતારવાથી વૈરાગ્યની સંપદા પ્રગટે છે

અનુનાદ —

નગર, બાગ આદિ દિઠચે, બાહ્યદષ્ટિથી મોહ,  
તત્ત્વદષ્ટિએ તે દિઠચે, વૈગમ્યે અંતર રોહ ૩

જ્ઞાનમંજરી — બાહ્યદષ્ટિથીજે ગામ, બાગ આદિ દેખાય  
ત્યા મોહ થાય છે, અહુભાવ, મમન્વભાવ વધે છે તેજ ગ્રામ  
આદિ સ્વપરના લેદ કૃત્રિમ-અકૃત્રિમના વિકલ્પોને હજીનારી  
તત્ત્વદષ્ટિ વડે આત્મ-ઉપયોગમા લાવતા ઉદામીનતાની સંપદા  
વધે છે

ઉદાહરણ — જ્ઞાનચરણમા પ્રધાન, ભવ્ય છવોને શ્રુત  
રહસ્યોનો પાર પમાડનાર એક આચાર્ય અનેક શ્રમણગણથી  
ર્ષીટાયતા એક ગામથી બીજે ગામ વિહાર કરે છે, શ્રમણ સધને  
વાચનાદિ સ્વાધ્યાય વડે પોપે છે, પચ સમિતિ-ગુપ્તિથી યુક્ત  
માર્ગે ગમન કરે છે, અનિત્યાદિ લાવનાની વાત આવે છે  
ત્યા એક વન આભર્યું અનેક લનાઓથી લીધુ દેખાય છે,  
લીલા પક્ષીઓના માગા દેખાય છે એ તપોવનની પુષ્પ ફળની  
સમૃદ્ધિ જોઈને તે આચાર્ય મહારાજ નિર્ઝંથોને ડહે છે

હે? નિર્ઝંથો આ વન જુઓ. આ પાદડા, ફૂલ, ગુરુ,  
ફળ જે ચેતન લક્ષણવાળા છે તે અનત શક્તિને આવરીને  
જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, ચારિત્રમોહ મિથ્યાત્વમોહ, અને  
અતરાયના ઉદયે દીન, હીન, દુ ખી ન્થિતિમા એકે દ્વિપણું  
પામી કપે છે સદા બળવાનથી હજીતા, દુભાતા, રક્ષણરહિત,  
અશરણ, વારવાર જન્મ-મરણથી પીડાતા અહો! અનુકંપા  
કરવા યોગ્ય છે તેના ઉપર કોણ કરૂણા આણે છે? ગિયારા  
મન, કાન, અને આખ રહિત છે એમ બોલીને સંવેગ ભાવના

પ્રગટ કરી આજળ આવે છે તે નિર્મથો પણ જ્ઞાનાવરણ  
આદિ બધના કાણે પ્રતિ અરૂચિ દુગ્ધા ઉપજવતા આત્મા,  
“ અરેર! આત્મા આત્માને હજી છે ”

આવા આય હજાર, આય ગુણે સત્ત પવિ ધંસે ।

ઈમર વિસયે રમ્મ ચર્યઈ માણાર ગુણમાવે ॥ ”

“ જ્ઞાનાદિ ગુણ બાનેને તજે છે અને આ વિષયોમા ગમે  
છે ત આત્માના દત્તા ગુણોનો નાશ કર છે ” એમ વિચાર  
કરતા બાય છે તેવામા અનેક સુન્દરવાળા વાતના સુ થી, વિવાહ  
આદિ ઉત્સવોથી અને મૂઢજનોને રમણીય લાગતી દેવાગના  
જેવી સ્ત્રીઓથી મુશોભિત એક નગર આવ્યું ત્યારે આચાર્ય  
શ્રમણસઘને કહે છે, “ હે! નિર્મથો, આજે આ નગરમા  
મોહરૂપ હુટારાઓએ ધાડ પાડી છે, તેથી આ લોકો કેવા  
ઉઠળે છે ભવથી ઉદ્દેગ પામેલા આપણા જેવાને આ નગરમા  
પ્રવેશ કરવો ઉચિત નથી, કેાઇ ત્યા જતા નહિ, લોભ વિદ્યાથી  
બધાયલા લોકો દયા ખાવા જેવા છે, મોહ મદિરાથી ગાડા  
ચયેલા લોકો ઉપદેશને પાત્ર નથી, માટે આગળ આવો. ”  
તેથી સાધુઓએ કહ્યું, ઠીક કહ્યું, ઘણું સારું હોય પણ વિષ  
યને પ્રાપ્ત થયેલું ક્ષેત્ર મોહનું કારણ છે, ત્યા જવા યોગ્ય  
નથી વૈરાગ્ય સહિત વિહાર કરવા યોગ્ય છે આત્મસુખમા  
મિથનને ગામ નગર આદિ વૈરાગ્યના કારણ છે ૩

યાદ્યદ્યે સુધાસાર-ઘટિતા ભાતિ સુદરી ।

‘તત્ત્વદ્યેસ્તુ સાક્ષાત્સા ત્રિષ્મૂર્તિપિટરોદરી ॥ ૪ ॥ ’

ભાપાર્થ — જ્ઞાનદૃષ્ટિથી સ્ત્રી અમૃતના સારથી ઘડી  
હોય તેવી ભાસે છે, તત્ત્વ દૃષ્ટિને તો તે સ્ત્રી પ્રત્યક્ષ નિષ્ઠા,  
મનને હાડની હાડલીરૂપ ઉદરવાળી જણાય છે

અનુવાદ —

બાહ્યદર્શિને સુદરી, અમૃતમય દેખાય,  
તત્ત્વદર્શિએ હાડકા, મગ મૂત્રખાણ જણાય ૪

જ્ઞાનમજરી — અમારમા આસપાસ બાહ્યદર્શિને સ્ત્રી  
અમૃતમયજ લાગે છે, તેને માટે કમાય છે ધન, અને તન્ને છે  
પ્રાણ મોહયુક્ત મુંઝરાતદિ ઘણાય વગી નિર્ભગ આનંદવાળા  
આત્માના અવરૂપનુ અવલોકન કરવામા કુશળ તત્ત્વદર્શિને  
તો સ્ત્રી વિદ્યા, મૂત્ર અને હાડકાના વાસણ જેવી લાગે છે  
હણુ છે કે —

રસાલ્કમાસમદોઽસ્થિ-મજ્જારાષ્ટ્રાન્નવર્ચસાય ।  
અશુચોના પદ કાય શુચિત્વ તમ્ય તત્કૃત ॥ ૧ ॥  
ઘચક્ત્ય નૃશમત્ય ચગ્લત્વં બુશીલતા ।  
ઇતિ નૈસર્ગિકા દોષા યાતા તાસુ રમેત ય ॥ ૨ ॥  
મગમ્ય યીજ નરજ-દ્વારમાર્ગમ્ય ક્વીકા ।  
શુચા કંદ' વલેમૂલ દુરાતા પાનિરદ્વના ॥ ૩ ॥

અવશાગ્રેઽપિ—

કાતાક્ષનમ્સૂત્રેણ વેદિત સકલ જગત્ ।  
તાસુ તેષુ વિરક્તો યો દ્વિમુન પરમેશ્વર ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ — લાગ, લોહી, મામ ચરબી, હાડકા, હાડકાની  
વચમા રહેયો રસ (મજ્જા), વીર્ય અને વિદ્યા અપવિત્ર વસ્તુઓનું  
ન્ધાન કાયા છે, તો તેમા પવિત્રતા કયાથી હોય? ૧

હગણુ, દૂરતા, - અંચળપણું, દુરાચારીપણું એ જેમના  
આભાવિક દોષો છે તે સ્ત્રીઓ સાથે કોણુ રમે? ૨



મંસા નુ બીજ, નરકના દરવાજાનો માર્ગ દેખાડનાર દીવો (બત્તી), શોકનું મૂળ, ક્રકાસનું મૂળ અને હુ ખાની ખાણ સ્ત્રી છે ૩

પર શાસ્ત્રમા પણ કહ્યું છે—

સ્ત્રી અને સુવર્ણથી આપ્તુ જગત બધાયું છે, તે બન્ને મત્તે વૈરાગ્યવન છે તે બે ભુજવાળો પરમેશ્વર (ચતુર્ભુજ) છે ૧

તત્ત્વજ્ઞને મોહનું કાન્ધ હોવાથી ભવના બીજરૂપ નારી ભાસે છે ૪

વળી ઉપદેશ કરે છે —

ત્વાત્પર્યલહરીપુણ્ય ઘનુ પદ્યન્તિ ચાત્તાદગ્ ।

તત્ત્વદષ્ટિ શ્વકાકાના મક્ષ્ય ક્ષમિકુલાકુલમ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — જાદ્યાદષ્ટિ (વાળા જીવો) શરીરને સૌંદર્યની લહેરથી પવિત્ર દેખે છે, તત્ત્વદર્શી તે દેહને કાગડા અને કૂતરાનું ભક્ષ્ય તથા કરમીયાના સમૂહથી ભરપુર (ખદબદતું) દેખે છે અનુના. —

જાદ્યાદષ્ટિ દેખે શુચિ (ભડુ), શરીર મુંદર તેજ,

કૃમિમય, કાગ કુતરા ભખે, તત્ત્વદષ્ટિ મન લેજ ૫

જ્ઞાનમંજરી — જાદ્યાદષ્ટિ એટલે લૌકિક દષ્ટિવાળો શરીરને સૌંદર્ય લહરીથી પવિત્ર દેખે છે, સમ્યક્જ્ઞાની તત્ત્વ દષ્ટિ તો તેને કાગડા કૂતરાનું ભક્ષ્ય અને દીડામયજ દેખે છે કહ્યું છે —

મયમ્પ્રોત ક્ષવદ્વિશ્વરસનિસ્યદપિચ્છલે ।

દેહેડપિ શૌચ-સમ્યકો, મદન્મોહવિર્જમિતમ ॥ ૬ ॥

**સાપાર્થ** — નવ દ્વારોથી વહેતા, ગધાતા રસથી ખર ડાયેલા દેહમાં પણ પવિત્રતાનો સકંપ કરવો એ મહા મોહની ચેષ્ટા છે

માટે કર્મરૂપ ઉપાધિથી ઉપજેલું શરીર બધનું કારણ હોવાથી અહિતરૂપ છે, તેમાં રાગ ન કરવો એજ ઉત્તમ છે ૫  
 ગજાશ્વૈર્મૂપમુવન તિસ્મયાય વહિર્દશ ।  
 તન્નાશ્વૈર્મયનાત્કોઽપિ મૈદસ્તત્યદશસ્તુ ન ॥ ૬ ॥

**સાપાર્થ** — બાહ્યદષ્ટિને હાથી-ઘોડા સહિત રાજ-મંદિર આશ્ચર્ય પમાડે છે, ત્યાં તત્ત્વદષ્ટિને તો તે (રાજમંદિર)માં અને હાથી-ઘોડાના વનમાં કોઈ જોદ (અંતર) જણાતો નથી પુણ્યલના વિવામમાં તત્ત્વદષ્ટિને અમત્કાર કયાય જણાતો નથી

**અનુવાદ** —

રાજ-ભવન આશ્ચર્યરૂપ, બાહ્યદષ્ટિને હોય,  
 ગજ-ઘોડાના વન સમુ, તત્ત્વદષ્ટિ તો જોય ૬

**જ્ઞાનમંજરી** — બાહ્યદષ્ટિ જીવને રાજ મહેલ હાથી ઘોડા વાળો જોઈને આશ્ચર્ય લાગે છે તત્ત્વજ્ઞાનીને તે રાજમહેલ હાથી-ઘોડાના વન ગ્રંથો કરતા કોઈ રીતે જુદો જણાતો નથી અનંત જ્ઞાનના આનંદમાં તન્મય થયેલા આત્માનુભવમાં આસક્ત મહાત્માને વન શહેર મમાન જણાય છે ૬

મસ્મતા કેશલોચેન, ઘપુર્ધૃતમણેન વા ।

મહાન્ત યાદ્યદગ્ધેત્તિ, ચિત્સામ્રાજ્યેન તત્ત્વવિત્ ॥ ૭ ॥

**સાપાર્થ** — બાહ્યદષ્ટિ, દિવેરાળ બુસવાથી કેશ (લોચ) ઉપાડવાથી અથવા શરીર ઉપર મેલ નામી ગયેલો હોવાથી—

આ મહાત્મા છે એમ જોળખે છે, તત્ત્વદષ્ટિ (આત્મજ્ઞાની)  
તો જ્ઞાનની પ્રભુતાએ કરીને મહત્ત છે એમ જાણે છે

અનુનાદ —

કેશ લોચ કે મલિન તન, ડીલ પર દેખી રાખ,  
મહત્ત બાહ્યદષ્ટિ ગણે, તત્ત્વજ્ઞાન ગુરુ-સાખ ૮

જ્ઞાનમંજરી — બાહ્યદષ્ટિ ભરમથી 'કેશ-લોચ' કે  
શરીર ઉપર મેલ એટલે થયો હોય તે ઉપરથી મહત્તપણું,  
સાધુપણું કે આચાર્યપણું પારખે છે મહાત્માપણુના સ્વરૂપથી  
અજાણ્યો હોવાથી તે ઉપરના ચિહ્નથી મહત્તપણું જાણે છે  
તત્ત્વજ્ઞાની સ્વરૂપી એવા આત્માના સ્વરૂપને જાણનાર તો જ્ઞાનની  
પૂર્ણતાથી, રત્નત્રયી (સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાનચારિત્રની એકતા)ના  
પરિણામથી, શુદ્ધ અખંડ આનંદના સાધનની પ્રવૃત્તિથી, સ્વ  
શુભના પ્રગટપણાથી મહાત્માને જોળખે છે, જાણે છે  
'પોડશક' શ્રદ્ધા કહ્યું છે કે —

ગલ પદ્યતિ લિદ્ધ, મધ્યમવૃત્તિર્વિચારયતિ, વૃત્તમ્ ।

બાગમતત્ત્વ તુ બુધ પરીક્ષતે સર્વે યત્નેન ॥

ભાવાર્થ — અજ્ઞાની જીવ બાહ્ય વેશને જોયે છે,  
મધ્યમ દશાનો પુરૂષ તેના ચારિત્રનો વિચાર કરે છે, પરંતુ  
જ્ઞાની પુરૂષ ધર્મ-પ્રકારના યત્નવડે તેના આગમતત્ત્વ (શુદ્ધ  
જ્ઞાનના રહસ્ય)ની પરીક્ષા કરે છે —

‘ઉત્તરાધ્યયન’ શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે —

નતિ મુહિરણ સમણો, ન ઈકારેણ ધંમણો ।

ન મુખી રત્નયાસેણ, કુસર્ચરિણ ન તાયસો ॥ ૧ ॥

સમયાળ સમણો હોર, યમચેરેળ ધંમજો ।

નાળેગ ય મુળી હોર, તમ્સા હોર તાવમો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — ગોડા માયાથી શ્રમણ થતાતું નથી, ઝંકાર  
બોલવાથી બ્રાહ્મણ થવાતું નથી, વનમા વમવાથી મુનિ થવાતું  
નથી, દાહના વજ્રથી તાપમ થવાતું નથી ૧

સમંતાથી શ્રમણ થવાય, બ્રહ્મચર્યથી બ્રાહ્મણ થવાય,  
જ્ઞાનથી મુનિ થવાય અને તપથી તાપમ થવાય ૨

આત્મા મામાયિક છે ઇત્યાદિ વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞસિ (ભગ  
વતીસૂત્ર) અગમા જણાવ્યું છે તેથી આત્મજ્ઞાનમા શ્રમણતા,  
નિચરતા સહિત અનુભવમા લીન થયેલા લીનના રહિત મુનિઓ  
હોય છે ૭

ન તિમારાય તિમ્બમ્યો-વકારાયેવ નિર્મિતા ।

સ્ફુરત્કામ્પયપીયૂષ-ટ્ટપ્પલ્લત્તરદ્દપ્પ ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — તત્ત્વદર્શિ (આત્મજ્ઞાની) પુરૂષો વિકારને  
કાળે ઉત્પન્ન થયા નથી, તો શા માટે? — વિશ્વ ઉપકારનેજ કાળે  
જન્મેલા છે, સ્ફુગ્તા કૃપાવતપણાદિ અમૃતની વૃદ્ધિ વિશ્વમા  
તે કરે છે

અનુવાદ —

કરૂણા અમીવૃદ્ધિ ભર્યા, તત્ત્વદર્શિ જગમાય;

પરોપકાર કાળે જીવે, કરે વિકાર ન કયાય ૮

જ્ઞાનમંજરી — આચાર્યો અને ગુરુઓ પામેથી શ્રદ્ધણ  
(સમજવાની) અને આનેવના (પાળવા ઈ) શિષ્યા શ્રદ્ધણ કરી;  
પાઠક મુનિ } સૂક્ષ્મ આગમ-રહસ્યના શિખણ વડે  
ને } છે, તે રાગદ્વેષદિ ઉપાધિની વૃદ્ધિ

ભાવાર્થ — જાદ્યદષ્ટિ (જહારની નજર) ના વિષયની પ્રવૃત્તિજથ્થ કરવાથી મહાત્મા (જ્ઞાને મોટો છે આત્મા જેનો)ને આત્મામાજ પ્રગટ સધળી સપદાઓ (સમૃદ્ધિઓ) અનુભવે ભાસે છે

અનુવા —

જાદ્યદષ્ટિ થઈ ગંધ ત્યા, અતન્માજ જણાય,  
સ્પષ્ટ સર્વ સમૃદ્ધિઓ, મહાત્મા તેજ ગણાય ૧

જ્ઞાનમંજરી — સર્વ સમૃદ્ધિ-એટલે જાદી સપદાઓ, તેમા નામ સમૃદ્ધિ તો કહેવા પુતીજ છે-જીવ કે અજીવનું સમૃદ્ધિરૂપ નામ, આપના સમૃદ્ધિ શક્તિરૂપ છે, દ્રવ્ય સમૃદ્ધિ ધન ધાન્ય આદિરૂપ, ઈન્દ્ર કે ચક્રવર્તી આદિની સમૃદ્ધિ, લૌકિક છે અને લૌકોત્તર દ્રવ્ય સમૃદ્ધિ મુનિઓને પ્રાપ્ત થતી લઘિરૂપ સમૃદ્ધિ છે

આમોસહિ<sup>૧</sup> વિખોસહિ<sup>૨</sup>, ચેલોસહિ<sup>૩</sup> જલ્દમોસહીચેવ<sup>૪</sup> ।

સમિત્રસોય<sup>૫</sup> ડજ્જુમર્દ<sup>૬</sup> સવ્વોમહિ<sup>૭</sup> ચેવ યોધવ્વા ॥ ૧ ॥

ચારણ આસીવિમ્<sup>૮</sup> કેવલાય<sup>૯</sup> મળનાણિ<sup>૧૦</sup> જોરવુચ્ચધરા<sup>૧૧</sup> ।

અરિહંત<sup>૧૨</sup> ચક્રધરા<sup>૧૩</sup> યલ્લદેવા<sup>૧૪</sup> વાસુદેવા<sup>૧૫</sup> ય ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — (૧) અસાધ્ય સમસ્ત રોગનો અભાવ કરનારી આમર્શ (સ્પર્શન) ઔરધિ-ને લઘિધારી મુનિના હસ્ત કે ચરણના સ્પર્શથી રોગ નાશ પામે તે આમર્શૌરધિ (૨) વિમુદ્-ઔરધિ ને મુનિના ચરણોદક (ચરણામૃત)થી અથવા મૂત્ર અદિના છાટાથી રોગ નાશ પામે તે વિખોસહિ સહિ

(૩) ક્વેવ ઔષધિ - જે મહાત્માના કફના સ્પર્ગથી રોગ નાશ પામે તે ખેત્રોમહિ (૪) જ હૃદયૌષધિ - જે મુનિના સમસ્ત અગ ઉપર, ધરેનો પગેનો અને મેવ તેના ઉપર લાગેલી ધૂળ તે રોગનો નાશ કરે તે જનમોમહિ કહિ (૫) સંલિપ્ત શ્રોતૃત્વ - કોઈ મુનિને તપ વિશેષના બળથી સમસ્ત આત્મપ્રદેશોમા કાનની પેઠે સાબળવાની શક્તિ પ્રગટી છે તેથી જાન્યે જન લાખા અને નવ યોજન પહોળા વિસ્તારના રહેલા ચક્રવર્તીના સૈન્યમા હાથી, ઘોડા, ઊંટ, ગધેડા (ખચ્ચ) મનુષ્ય ઈત્યાદિકના અનેક પ્રકારના શબ્દ એક સાથે કહી હોય તે એટલી વખતે લિપ્ત લિપ્ત થવણુ કરે તે સંલિપ્ત શ્રોતૃત્વ સંલિપ્તસોય કહિ છે (૬) ઉર્જસ્વલ - મતિ - તપ ક્રિષ્ણ પ્રભાને કોઈ મુનિને અન્ય મામાન્ય છોડીને જ દેવ તેવા મતિજ્ઞના વર્ણીય, અને વીરૈતરાયના ક્ષયેષ્ણુના અગોપાગ નામ કર્મના લાભથી ઘણે દૂરથી સ્વસ્થ થઈ શકે, બહુ દૂરથી જોઈ શકે, દૂરથી સ્પર્શને જરૂર નથી સાબળે, અને ઘણે દૂરથી ગંધ અણુ કરી જોઈ શકે, મધ લખિ છે (૭) મર્વૌષધિ - જેના અગ તદ્દ દેહ, નિઃશ્વાત કેશ આદિને સ્પર્શ કરી આવેલા પદ્મ સ્પર્શ પદ્મ સર્વ રોગ નાશ પામે તે સર્વ-ઔષધિ કહિ (સિન્ધુમહિ) જાણવી (૮) ચારણ - કહિ - નદી આદિના કાંઠે ઉપર જમીન પર આવે તેમ ચાને, જમીનને અગ્ર ક્રિષ્ણ ચાગ આગ ઉચા ચાને, તાતણા ઉપર, પુષ્પ ઉપર, ચદા ઉપર તેને કચર્યા વગર ચાને, આકાશમા સીધા કાંઠે, અગ્ર ઉપર ચાલે, એમ અનેક પ્રકારની ચારણ કહિ

આમ્યાવિષ-ઋદ્ધિ - જેના મુખમા પડેલું ઉત્કૃષ્ટ વિષ પણ નિવિ ,  
 વપણાને પામે તે આસ્યાવિષ ઋદ્ધિ અથવા જેના મુખથી  
 નીકળેલા વચનના શ્રવણથી ઝેર ચઢેલાનું ઝેર ઉતરી જાય,  
 તે આમ્યાવિષ ઋદ્ધિ બીજી આસ્યવિષા ઋદ્ધિ છે તેથી જે  
 કાઈ ઉત્કૃષ્ટ તપ બળવાળો મુનિ ક્રોધ કરી કોઈને કહે ' તુ  
 મરી જા, તો તેજ ક્ષણે મહાવિષ તેને વ્યાપી જાય અને મરી  
 જાય તે આમ્યાવિષા ઋદ્ધિ છે (૧૦) કેવલજ્ઞાન ઋદ્ધિ - સમસ્ત  
 જ્ઞાનાવરણના અત્યંત ક્ષયથી લોકલોકવર્તી સમસ્ત પદાર્થના  
 ગુણ-પર્યાય ત્રિકાળ મગધી એક કાળમા કંમરહિત  
 પ્રત્યક્ષ જાણે તે કેવળજ્ઞાન ઋદ્ધિ જાણવી (૧૧) મન પર્યાય  
 જ્ઞાનઋદ્ધિ - પોતાના મનમા વા અન્ય અનેક જીવોના મનમા  
 ચિંતવન કરેલા પદાર્થ, ચિંતવન કરેલો અર્થ કે ચિંતવન કરી  
 વિમ્બરણ થઈ ગયેલા મૂર્તિક પદાર્થને પ્રત્યક્ષ જાણે, તે મનનાણી  
 ઋદ્ધિ (મન પર્યાય જ્ઞાની) છે (૧૨) મહારોહિણી આદિ પ્રાપ્ત  
 થયેલી વિદ્યાદેવતા પોત પોતાનું રૂપ તથા સામર્થ્ય પ્રગટ  
 કરે તોપણ જેનું ચારિત્ર ચલાયમાન ન થાય અને દશ  
 પૂર્વરૂપ દુન્નર સમુદ્રનો પાર પામે તે દશ-પૂર્વિત્વ નામની  
 ઋદ્ધિ અને સમસ્ત શ્રુતજ્ઞાનના ધારક શ્રુત દેવળીપણાની  
 પ્રાપ્તિ તે અતુર્લ્લેશ પૂર્વિત્વ ઋદ્ધિ છે જેથી (૧૩) અરિહર્તપણું,  
 (૧૪) ચક્રવર્તીપણું, (૧૫) બલદેવ પદવી કે (૧૬) વાસુદેવ  
 પદવી મળે તે તે તે નામ વાળી ઋદ્ધિ કહેવાય છે ઇત્યાદિ  
 લબ્ધિઓ ઋદ્ધિઓ છે, તેમા કેવલજ્ઞાનાદિ શક્તિ લોકોત્તર  
 ભાવ ઋદ્ધિ છે મમ્-સમ્યક્ પ્રકારે અને ઋદ્ધિ એટલે લબ્ધિ  
 વગેરે તે મમૃદ્ધિ અહિં તો સાધનરૂપે નિન્તર આત્મતત્વ

૩૫ સપદામા મગ્ન થયેલા મહાત્માઓને તન્મયરૂપે અતુલ  
વમા આવવા યોગ્ય સમૃદ્ધિનો અવસર છે પ્રત્યક્ (લાકડાનું  
દાણા બરવાનું માપ) માટે લાડુ કાપવા જનાર પ્રત્યક્ લેવા  
જઈ છુ એમ કહે તે નૈગમ નય તે દૃષ્ટાતે તના કારણ  
અને તેને યોગ્ય હોય તે વિષે તે કહેવાય છે તેમ તપ  
યોગીઓમા આદ્ય નયો જાણવા તેના ગુણોમા અપેક્ષાએ  
છેવટના નયો જાણવા પ્રથમ આત્મામા સમૃદ્ધિની પૂર્ણતા  
જણાય છે તે પ્રકાર કહે છે

સ્વરૂપ, પરરૂપના ભેદ-જ્ઞાનપૂર્વક શુદ્ધ આત્માના અતુ  
લવમા લીન થયેલાને સર્વ સમૃદ્ધિઓ પ્રગટ સ્વરૂપમંથે  
આત્મામાજ ભાને છે જેમકે સ્વરૂપના, આનંદમય હું છું,  
નિર્ભય, અખડ, સર્વ પ્રગથક જ્ઞાનવાળો હું છું, ઈદ્ર આદિની  
ઋદ્ધિઓ તો ઉપચારિક છે, અક્ષય, અનન પર્યાયરૂપ સપત્તિ  
ને હું પાત્ર છું, એમ સ્વમત્તાજ્ઞાનના ઉપયોગવાળાને પોતાના  
આત્મામા સર્વ ઋદ્ધિઓ ભામે છે, કેવા થાય ત્યારે વિગ્ન  
વર્તતી દૃષ્ટિના વિન્નારનો રોધ થાય ત્યારે ઈન્દ્રિયોના (વિગ્ન  
વિન્નારથી ચપગ ઉપયોગ જેનો છે તેને ઈર્મરૂપી મેડના રૂદ્ધ  
ઢકાઈ ગયેની, આ મ સપત્તિ જણાવી નથી તેથી હરેજીને  
બહાર પ્રવર્તાવેા યોગ્ય નથી ૧

સમાધિ-મૈદન ધૈર્ય દમોલિ સમતા શચા ।

જ્ઞાન મહાવિમાન ચ વાસવધીરિય મુન ૬૨૬

ભાવાર્થ ધ્યાના, ધ્યાન અને ધ્યેય ત્રણેય એક જ

વરૂપ સમાધિ જેનું નદમવન છે, પરીવહ-વર્તન રૂદ્ધે એક

ધીરપણું જેનું વૃદ્ધ છે, મધ્યસ્થ પ્રતિનિધિ



ઈન્દ્રાણી છે સ્વરૂપનો ભોધ (જ્ઞાન) તેજ મોટું વિમાન છે આવી  
ઈન્દ્રની લક્ષ્મી મુનિને છે

અનુવાદ —

સમાધિ નંદનવન ગણેા, ધૈર્યવનુ, મુનિ ઈન્દ્ર,  
અમતા ઈન્દ્રાણી લક્ષ્મી, જ્ઞાન વિમાન 'અતીન્દ્ર' ૨

જ્ઞાનમંજરી - સ્વરૂપજ્ઞાનના અનુભવમા લીન માધુને ઈન્દ્ર  
ની લક્ષ્મી અમાન શોભા હોય છે પવિત્ર રત્નત્રયના ધારક મુનિ  
રૂપ ઈન્દ્રને, ધ્યાન ધ્યાતા ધ્યેયની એકતાથી નિર્વિઘ્નરૂપ આનંદરૂપ  
સમાધિજ નંદનગત છે ઈન્દ્રને નંદન વનમા ક્રીડા કરવાથી સુખ  
થાય છે, તેમ સાધુને સમાધિની ક્રીડા સુખ આપે છે, તેમા પણ  
એક ક્રીડા ઉપાધિરૂપ છે તો એક આત્મા સળધી છે એવો કોઈ  
મોટો ભેદ તેમા છે, તે અધ્યાત્મભાવનાથી સમજી શકાય તેમ  
છે વીર્યનું અડોલપણું એટલે જૈદયિક ભાવે ચોભ ન પામવો  
તે ધૈર્ય એજ, વનુ છે વગી ઇષ્ટ અનિષ્ટ સયોગોમા રાગ-દ્વેષ  
ન કરવો, કાકરા કે ચિંતામણિ આદિરૂપે પરિણમેવા બધા પુદ્ગલો  
છે, ભક્તિ ભાવવાળા કે ભક્તિ વિનાના બધા જીવો છે, મારાથી  
તે મર્વ ભિન્ન છે, મારૂ કોઈ નથી, તેમના પ્રત્યે રાગ-દ્વેષ  
પરિણતિ શી કરવી ? એમ વિચારી સમપરિણતિ રાખવી તે સમ  
તાજ (ધર્મ-પત્ની) ઈન્દ્રાણી છે સ્વ અને પરભાવને ચથાર્ય  
ઓળખવારૂપ જ્ઞાન તેજ સર્વ જણાવનારું મહાવિમાન છે  
ઇત્યાદિ પરિવારવાળા મુનિ ઈન્દ્ર સમાન બાને છે યોગશાસ્ત્રમા  
કહ્યું છે —

પુમામયજ્ઞલ્પ્ય જ્ઞાનવ્રતામવ્યયં પદ ભૂતમ્ ।

યદ્યાત્મન્યાત્મજ્ઞાનમાશ્રમેત સમાહિતમ્ ॥ ૧ ॥

ધ્યયતે સુવળમાય, સિદ્ધિરસ્તસ્પર્શતો યથા સ્નેહમ્ ।

આત્મધ્યાનાદાત્મા, પરમાત્મત્વ તથાઽઽપ્નોતિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — જ્ઞાની પુરૂષોને અવ્યયપદ્ધત્ત યત્ત કર્યા વિના (મહા) પ્રાપ્ત થયુ છે, જે આત્મામા આત્મજ્ઞાન માત્ર રહે તો તેમા પાંચુ સમાય છે, અગીકાર થઈ જાય છે ૧

જેમ લોઢાને સિદ્ધિન્મના સ્પર્શથી સુવર્ણપણાની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ આત્મા આત્મધ્યાનથી પરમાત્મપણાને પામે છે ૨

વિસ્તારિતક્રિયાજ્ઞાન-ચર્મછત્રો નિવારયન્ ।

મોહમ્લેચ્છમહાવૃષ્ટિ ચત્રવર્તી ન કિં મુનિ ? ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ — યોગ પરિણતિરૂપ ક્રિયા અને ઉપયોગ પરિણતિરૂપ જ્ઞાન તે જાણે ( જ્ઞાન-ક્રિયા ) રૂપ ચર્મગ્લ અને છત્ર ત્ત જેણે વિન્તાર્યા છે, તેથી મોહરૂપ ઉત્તર ખડના ચવનોએ યોજેલા ( પ્રેરેલા ) મિથ્યાત્વરૂપ દૈત્યોએ કરેલી કુવામનારૂપ મોટી વૃષ્ટિને નિવારતા મુનિ શુ ચક્રવર્તી નથી ?

અનુવાદ —

ચર્મ-જત્ર રત્તો સમો, જ્ઞાન-ક્રિયા વિન્તાર,

મોહ-મ્લેચ્છ-વૃષ્ટિ જતો, મુનિ ચક્રીસમ ધાર ૩

જ્ઞાનમંજરી — સમન્ત આશ્રવથી વિનાશ પામેલા મુનિ દ્રવ્ય, અને જાવ સવરને લીધે શુ ચક્રવર્તી નથી ? છેજ કેવા મુનિ ? જેમણે જ્ઞાન અને ક્રિયારૂપ ચર્મરત્ત અને જત્રરત્તને વિન્તાર્યા છે. એટલે સત્ ક્રિયામા ઉદભવત છે અને સમ્યક્જ્ઞાન-ઉપયોગવત છે ઉત્તરખડ આદિના મ્લેચ્છોથી પ્રેરાયેલા દૈત્યોએ કરેલી મહાવૃષ્ટિની પેઠે મોહથી પ્રેરાયેલા મિથ્યાત્વે કુવાસના દેલાવી છે તેને જેવો પોતાના શુદ્ધ સમ્યક્દર્શનથી કુવાસના-

એનો સમૃદ્ધ નિવારી દીધો છે એવા મુનિ ભાવ-ચક્રવર્તી  
સમાન ભાન છે ૩

નવબ્રહ્મસુધાકુણ્ડ નિષ્ઠાધિષ્ઠાયકો મુનિ ।

નાગલોકશયદ્રાતિ શ્રમા રક્ષન્ પ્રયત્નત ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — નવ બ્રહ્મરૂપ અમૃતકુંડની સ્થિતિનો સ્વામી,  
સાધુ, નાગ લોકના સ્વામી (શેષનાગ) ની પેઠે યત્નથી ક્ષમા  
(ક્ષમા=મુનિશુભ કે પૃથ્વી) ને ધારણ કરતો શોભે છે

અનુવાદ —

નવ બ્રહ્મ-અમીકુંડના, અધિષ્ઠાતા મુનિરાજ,

શેષનાગ સમ શોભતા, ક્ષમા ધન્ટા શિરતાજ ૪

જ્ઞાનમંજરી — જેણે ભેદ-રૂ નથી ગ્રહણ કર્યું છે આત્મ  
ધ્યાન એવા મુનિ નાગ લોકના નાથ, ઉરગપતિ (શેષનાગ)  
સમાન શોભે છે શુ કરતા? ક્ષમા=પૃથ્વી અથવા ક્રોધ દૂર કરવારૂપ  
જે પરિણામ ક્ષમા કહેવાય છે તેને ધારણ કરતા. શેષનાગ પૃથ્વીને  
ધારણ કરે છે એમ કહેવાય છે તે લોક-ઉપચાર છે, કારણ કે  
રત્નપ્રભા આદિ ભૂમિઓ ક્રોધએ ધારણ કરેલી નથી પરંતુ મહત્ત્વ  
જણાવવા અથવા સામર્થ્ય દર્શાવવા ઉપમા આપી છે (પૃથ્વીને  
ઉચકી રાખવા માટે જેટલું બળ જોઈએ તેથી વિશેષ બળ ક્ષમા  
ધારણ કરવામા જોઈએ, તે હોય તો મુનિપણનો ભાર ઉપડે)  
વળી મુનિ ટેવા છે? નહીં (અપૂર્વ) જે બ્રહ્મજ્ઞાન તેજ અમૃતનો  
કુંડ છે તેની સ્થિતિના સ્વામી મુનિ છે એટલે તત્ત્વનાનરૂપ  
અમૃતકુંડની સ્થિરતાના રક્ષક મુનિ છે ૪

મુનિરખ્યાતમકૈલાશે, વિવેકવૃષભસ્થિત ।

શામતે વિગતિજ્ઞપ્તિ-ગદ્ગાગૌરીયુત શિષ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — સાધુ, અધ્યા મરૂપ કૈલાશ ઉપર સદ્ અસદ્ નિર્જુય એટલે વિવેકરૂપ ગંગા ઉપર જોડેલા તથા ચારિત્ર કલા (વિરતિ) અને જ્ઞાનકવારૂપ ગંગા અને ગૌરી (ભાગીરથી અને પાર્વતી) સહિત શિવ સમાન શોભે છે

અનુવાદ —

અધ્યાત્મ-કૈલાસે વસે, વિવેક પોઠિયો જાણુ,  
વિદ્યા વિરતિ ગંગા ઉમા, મહાદેવ મુનિ માન પ

જ્ઞાનમજ્જી — અહિં ત્રણ શ્લોકમા મહાદેવ, કૃષ્ણ અને બ્રહ્માની ઉપચારિક ઉપમા આપી છે કૈલાસને શોભા વનાર, કે પ્રદિને સર્જનાર કે ગંગા ની ઉત્પત્તિનું મ્યાન કોઈ તે વ્યક્તિઓ નથી પરંતુ તે લોહોક્ષિત છે તેથી શ્લેષ અલંકાર માટે માત્ર વાક્ય પદ્ધતિ છે, મત્ય નથી તત્ત્વનાની મુનિ, આત્મ સ્વરૂપની એકતા (અધ્યાત્મ)રૂપ કૈલાસ નામના મલા મ્યાનમા, સ્વ-પરના વિવેકરૂપ પોઠીઆ ઉપર જોડેલા, આમ્ભવની નિવૃત્તિ કરનાર ચારિત્રકલા (વિરતિ) અને શુદ્ધ ઉપયોગ છે જ્ઞાનકલા (નસિ)જ નાણે ગંગા (શિવના માથા ઉપર વિરાજતી ભાગીરથીની ધારા) અને ગૌરી (પાર્વતી) માથે હોય તેમ ઉપચારથી શિવ (રૂદ્ર-મહાદેવ) સમાન શોભે છે, અથવા શિવ એટલે ઉપદ્રવ સહિત કથ્યાણ (ગોક્ષ)રૂપ શોભે છે રૂદ્ર (મહાદેવ)નું વિદ્યાધરપણે ગંગા સહિત હોયુ વિક્રિયા કાળે પાર્વતીના મનને રાજી કરવા પુરતું જાણુ પ

જ્ઞાનદર્શનચંદ્રિકા-નેત્રસ્ય નરકચ્છિદ્ર ।

સુપ્તસાગરમગ્નસ્ય, કિં ન્યૂન યોગિનો હરે

ભાષાર્થ — સામાન્ય બોધ (દર્શન) અને વિશેષ બોધ (જ્ઞાન)રૂપ ચંદ્ર અને સૂર્ય એ જેના લોચન છે તથા ન ઠા સુરના ડેદનાર છે (નરક ગતિને ડેદનાર સમ્યક્-યોગી નરક ગતિ ન જાયે) અને મુખ સાગરમા મગ્ન છે એવા યોગીને કૃષ્ણથી શુ ઓછુ છે ? કાઈ ઓછુ નથી

અનુનાદ —

દર્શન-જ્ઞાન ઉપયોગ તે, રવિ-શશિ-નેત્ર સમાન,  
નરકાસુર ન્દ્રિય કૃષ્ણ મમ, મુખ સાગર મુનિ માન ૧

જ્ઞાનમજરી — રવિચંદ્રપે પશ્ચિમેવા યોગી કૃષ્ણથી શુ ન્યૂન છે ? જરાય નહિ કેવા યોગી ? સામાન્ય-વિશેષ સ્વરૂપ વસ્તુના વિશેષ સ્વરૂપનો બોધ (જ્ઞાન) અને સામાન્ય-વિશેષ સ્વરૂપ વસ્તુના સામાન્ય સ્વરૂપનો બોધ (દર્શન) તેજ જેના ચંદ્ર-સૂર્યરૂપ નેત્રો છે એવા વિરાટ ભગવાન સમાન મુનિ છે ચંદ્ર-સૂર્ય જેના નેત્રો છે એવા હરિ (વિરાટ ભગવાન) તો લોકોક્ષિત (લોકોમા કહેવાય) છે વગી કેવા યોગી છે ? નરક નામના (નરકાસુર) શત્રુને છેડી નાખનાર હરિ સમાન, નરક ગતિ નિવારનારા મુનિ છે, ‘મુખસાગરમા મગ્ન’ મુનિ ઈન્દ્રિયોથી ઉત્પન્ન થતા મુખ-નીવાના સમુદ્રમા મગ્ન કૃષ્ણ જેવા છે, યોગિનું મુખ સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-સમાધિથી ચંપેલું છે, તે મુખના સાગરમા મગ્ન, આધ્યાત્મિક મુખ પરિણામના ભાજન સાધુ કેનાથી ઉતરતા છે ? કેાઈથી નહિ ૬

યા સૃષ્ટિદ્રક્ષણો યાહ્યા, યાહ્યાપેન્માવલિપ્તી ।

મુને પગાનપન્માતર્ગુણસૃષ્ટિસ્તતોઽધિકા ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — જો બ્રહ્માની મુદ્ધિ (રચના) છે તે બાહ્ય પ્રપચ (ઇન્દ્રિય) ગોચર અને બાહ્ય કારણની અપેક્ષાને અવગણે છે, મુનિની અનર્ગલ શુભ્રી રચના (મુદ્ધિ) પરની અપેક્ષા રહિત છે, માટે બ્રહ્માની મુદ્ધિ (બ્રહ્મ-રચના)થી અધિક છે ઉપમાનથી ઉપમેય અધિક છે

અનુવા. —

બાહ્ય મુદ્ધિ બ્રહ્માની જે, બાહ્ય હેતુ આધીન;  
અનર્ગલ મુદ્ધિ સતી, મુનિની તો સ્વાધીન. ૭

જ્ઞાનમંજરી — બ્રહ્માની બાહ્ય મુદ્ધિની રચના લોકો પ્રિરૂપ અમત્ય છે, વગી બાહ્ય અથવા અપેક્ષાનુ અવગણન કરનાર છે સ્વરૂપ સાધનની નિદિમા મમ્મ મુનિની મુદ્ધિ આ મામા વ્યાપેવા શુભ્રી રચના છે એટલે શુભ્રને પ્રગટા વરાની પ્રત્યક્ષ પશ્ચિમિમ્મ છે તે બાહ્ય ભાવથી અધિક છે શુભ્ર મુદ્ધિ કેવી છે? પરની અપેક્ષા નિનાની એટલે પરાશ્રયરૂપ અવગણન રહિત અને સ્વરૂપ અગ્લગન મય એ શુભ્ર રચના (મુદ્ધિ) છે તે સર્વથી સદીઆતી છે ૭

સ્ત્રૈન્નિમિ પત્રિષા યા સ્ત્રોતોમિરિય જાદ્યો ।

સિદ્ધયોગમ્ય સાડપ્યરૂપદયી ન દયીયસી ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — પવિત્ર જગા નદી ત્રણ પ્રવાહો વડે પ્રાપ્ત થવી જેમ દૂર નથી તેમ ત્રયરૂપ પ્રવાહો વડે પવિત્ર અગ્નિનાની પદવી નિદ્ય યોગીને પ્રાપ્ત થવી અતિ દૂર નથી કારણ કે નિદ્ય યોગીને તીર્થંક ના દર્શન થાય છે એમ કહ્યું છે —

ગુરુમત્તિપ્રભાવેન તીર્થદર્શન મત્ત ।

સમાપત્યાદિભેદેન નિર્વાણકનિરંજનમ ॥ ૬૪ ॥

યોગદટિ સમુચ્ચય-દર્શિવ્ય

જ્ઞાનાર્થ — ગુરુ-ભક્તિના 'આમર્થ્યથી, તેથી પ્રાપ્ત કરેલા કર્મના ફગરૂપે, લગવાનના દર્શન થાય છે એમ મહા પુરુષોએ માન્યુ છે કેવી રીતે? અમાપત્તિ ધ્યાનથી સ્પર્શના રૂપે આદિ શબ્દથી તીર્થકં નામ કર્મનો બધ થાય તના ઉંચે તીર્થકર પદ પ્રાપ્ત થાય તે અહણુ કરવુ તે અવશ્ય મોક્ષનું અચુક કારણ છે

અનુના —

રત્નત્રયી પ્રવાહથી, જાહ્નવી સમુ પવિત્ર,  
અર્હતપદ પણ દૂર નહિ, મિદ્ધ યોગીને ચિત્ત ૮

જ્ઞાનમંજરી — અષ્ટાગ યોગના સાધનમા સિદ્ધ થયેલા માધુને જ્ઞાનાદિ અનત અતુલ્ય સ્વરૂપ, આઠ પ્રાતિહાર્યો (અતિશય જનિત નિભૂતિ) સહિત જગતને ધર્મ સંબંધી ઉપકાર કરનારી અર્હત પદવી દૂર નથી કેવી પદવી? સમ્યક્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર એ ત્રણ રત્નોથી પવિત્ર કોના જેવી? પ્રવાહો વડે ગંગા પવિત્ર છે તેવી ત્રણે લોકમા અદ્ભુત પરમાર્થ(આત્મા પરમપદાર્થ)નો લાભ કરાવનાર હોવાથી અતિ શયો સહિત અર્હત પદવી, યથાર્થ માર્ગને પામેલા સાધક પુરુષને દૂર નથી, નિકટ જ છે એમ ઉપાધિજન્ય બધુય દૂર કરીને પોતાના રત્નત્રયની સાધના કરવા યોગ્ય છે તેથી સર્વ ઋદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે ૮

## ૨૧ કર્મ-વિપાક-ચિંતન અષ્ટક

દુ રં પ્રાપ્ય ન દીન સ્યાન્ સુખ પ્રાપ્ય ન વિસ્મિત ।  
મુનિ કર્મવિપાકસ્ય જાનન્ પરવશં જગન્ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — મુનિ દુ ખ પામીને દીન (દયામણી) ન થાય, સુખ પામીને વિસ્મયવત (કંઈ ન દીકું હોય તેમ, આનંદમાં આવી જવા જેવો) ન થાય, પણ કર્મના ગુણ-અશુભ પશ્ચિમને લીધે જગત પગધીન છે એમ તે જાણે છે

અનુવાદ —

દુ ખ પામી દીન ના થતા, સુખમાં નહિ મીઠાશ,  
મુનિ મુખી, પરવશ બીજા, કર્મ-ઉદયના દાસ ૧

જ્ઞાનમજ્જગી — હવે નિર્મથપણના માધનની ભાવના કરવા માટે સમતા પ્રાપ્ત કરવામાં કારણભૂત કર્મના ફળનું ચિંતન નામનું અષ્ટક કહેવા યોગ્ય અવસર આવ્યો છે તેથી કર્મ-વિપાક-ચિંતન અષ્ટક કહે છે ત્યાં કર્મનો અર્થ કહે છે મિથ્યાત્વઆદિ કારણો વાળો શુભ જે કર છે તે જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ છે પ્રત્યક્ષ—અનુમાન આદિ પ્રમાણથી જણાતા નહિ હોવાથી કર્મ પ્રત્યક્ષ નથી, કારણ કે તેનું અર્તીદ્રિયપણું છે અનુમાન પણ પ્રત્યક્ષને આધારે થતું હોવાથી કર્મ અનુમાનથી પણ સાધી શકાતા નથી ધૂમાડો આદિ વિગ(હિત)વાળા ઝેરો આદિ ચયજો લેવાથી અને (ધૂમાડો હોય ત્યાં અગ્નિ હોય એવી વ્યાપ્તિને બદલે) જેમ અગ્નિ વિનાના પર્વતમાં ‘આ પર્વત અગ્નિવાળો છે’, એવું જ્ઞાન તે આહાર્ય પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે, તેમાં અનુમાનનો સમાવેશ છે, પણ કર્મ માટે અનુમાન થઈ શકે તેવું



વિગ (હેતુ) નથી, તેથી કર્મ અનુમાનથી પણ જાણી શકાતા નથી ઉપમા તો પ્રત્યક્ષઅભાવવાળી હોવાથી અને આગમ (શાસ્ત્ર)ના અનેક પ્રકારના વાક્યો હોવાથી કર્મ નથી એમ અનેક યુક્તિઓના સમૂહને રજુ કરનારને કહે છે “કર્મ પ્રત્યક્ષ છે” કોને? મને જ લગવતોને અન્યને પણ કાર્યના અનુમાન ઉપરથી પ્રત્યક્ષ છે, સુખ-દુઃખનો અનુભવ થાય છે તેમા કર્મ કારણ છે અકુર દેખાય છે તો જમીનમા બીજ પડેલું હોવું જોઈએ, એટલે કાર્યપણા ઉપરથી કારણનું અનુમાન થાય છે કાંઈ પ્રશ્ન કરે છે કે જો તમને કર્મ પ્રત્યક્ષ કાર્ય દેખાય છે તો તે મને પ્રત્યક્ષ જણાતું નથી? તેનો ઉત્તર જે એકને પ્રત્યક્ષ હોય તે બીજાને પ્રત્યક્ષ હોવું જોઈએ એવો નિયમ નથી, સિંહ, સરલ આદિ ઘઘા લોકોને પ્રત્યક્ષ નથી, તથાપિ કુશળ પુરોહિતો તેમને લોકમા પ્રત્યક્ષ માને છે, એમજ સર્વજ્ઞને પ્રત્યક્ષ જણાતા જ્ઞાનાવ વ્યાદિ કર્મ સર્વ લોકોને જણાતા સુખ દુઃખનું કારણ છે અકુરરૂપ કાર્ય જણાવાથી તેના બીજનું અનુમાન થાય છે આ લોકમા સુખ દુઃખનું જે કારણ છે તે કર્મજ છે, એમ વિચારતા મતિમા ભેમવા યોગ્ય છે પરંતુ કોઈ પ્રશ્ન કરે છે કે-માળા, ચક્રન, સો, ઝેર, કાટા એ સુખ દુઃખના દેખીતાજ કારણ છે, તો જે નથી દેખાતા તવા કર્મને કારણરૂપ કંપવાની શી જરૂર છે? એ પ્રશ્ન અયોગ્ય છે, કારણ કે તમે જાતાવેલા કારણોમા વ્યભિચાર (સુખના કારણ સદા સુખરૂપ હોતા નથી કે દુઃખના કારણ) બધાને દુઃખરૂપ લાગતા નથી) દેખ દેખાય છે અર્થે સરખા ઇંદ્ર, શબ્દાદિ નિયમ સુખના સાધન મામેલા

હવેમા, તેમજ અનિષ્ટ વિષયોના માધનો જેમને મરખી  
ગીતે મળ્યા છે તેવા હવેમા મુખ-દુ ખના અનુભવમા તાર  
તમ્યતા (ચઢતા ઉતરતી કર્મ) જોવામા આવે છે (સરખો  
મનુભવ થતો નથી) અદ્ય (કર્મ) હેતુ સિવાય તેમ જને  
નહિ 'શ્રી વિશેષ-આવશ્યક'મા અન્ય અનુમાન લખાયા છે -

કિરિયા ફલ મવાઓ, દાણાઈજ ફલ કિસી પવ્ય ।

ત ચ દાણાઈ ફલ, મળપ્પસાયાઈ જઈ રુદ્ધી ॥ ૧ ॥

કિરિયા સામાનાઓ જ ફલમસ્સારિ ત મય કમ્મ ।

તસ્ય પરિણામરુચ મુગ્ધુકમ્મકુ જઓ મુજ્જો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — ખેતીમા દાણા પ્રા બધાનુમાર પાડે છે  
(મરખી મડેનત કરવા છતા) તેમ મરખી ક્રિયા કરવા છતા  
ભાવ પ્રમાણે ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ ચિત્ત પ્રમત્તતા આદિ  
જેવી બુદ્ધિ હોય તે પ્રમાણે દાનાદિનુ ફળ મળે છે ૧

સામાન્ય (મરખી) ક્રિયા હોવા છતા શુભાશુભ ભાવ  
પ્રમાણે તેનું કર્મ ઉપાર્જન થાય છે અને તે પુણ્ય પાપરૂપ  
કર્મના પન્થિભરૂપ મુખ દુ ખ ફળ લોગવાય છે ૨

કર્ત્યાદિ અગ્નિ ભૂતિવાદ મ્થજે જાણવુ

ચાર નિશ્કેપામા નામ અને મ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય  
કર્મ-કર્મ વર્ગભાડપે આવેલા પુદ્ગલો બધાતા કે બધાયેલા  
સત્તામા રહેલા અથવા જે કર્મ ૧૧ ઉદયરૂપ નિમિત્તથી તે  
બધામા તે પણ દ્રવ્ય કર્મ છે ભાવથી કર્મ તો કર્મ મિદ્ધા  
ન્તની અપેચાએ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ ઉદયમા આવી શુચને  
કેળવવામા આવેલા કર્મ ૧૧ જે તે તે તે

નૈગમ નયે કર્મ તો મિથ્યા વ આદિ કર્મ બધના કાળ  
 મેઘવી આપનાર પાખડીઓનો પરિચય, તેમની પ્રશંસા આદિ,  
 નગ્નકુનયે કર્મ બધને માટે યોગ્યતાવાળા જીવ અને પુદ્ગલો,  
 બ્યવહાર નયે ઝડપી થતી વર્ગશુનો સમૂહ, અને પ્રાણાતિપાત્ર  
 આદિ, ક્ષત્રુમૂત્રનયે બધના કાળગુરૂં પારણમેલા અને સત્તામા  
 રહેના કર્મના દગિયા, શબ્દ નયથી ચલ, ઉઠીરણા આદિ પૂર્વક  
 ઉદયમા આવેલા દગિયા, સમભિરૂઢ નયે જ્ઞાનાદિ અનત  
 ગુણોમાથી જે વડે જે ગુણ રાકાયો છે તે તનું આવરણ  
 જે કર્મ છે અને એવભૂત નયે કર્મનું પોતાનું કર્તાપણું, પોતાનું  
 આહકપણું, પોતાનું વેદકપણું, પોતામા વ્યાપવાપણું અને સ્વકર્મરૂપ  
 પોતાનું કાર્ય કાવાની પ્રવૃત્તિ તે કર્મ છે પણ સિદ્ધસેન આચાર્ય  
 કહે છે “ કર્મનું કર્તાપણું શબ્દ નયે છે, વેદકતા અને વ્યાપકતા  
 સમભિરૂઢ નયે છે, અને ગુણને આવરણ કરવાપણું એવભૂત  
 નયે છે ” ઇત્યાદિ વિચાર કર્તવ્ય છે તેમા ફળ આપવા તૈનાર  
 થયેલા શુભ કે અશુભ કર્મના ઉદય વખતે મધ્યસ્થતા રાખવા  
 યોગ્ય છે, તે માટે ઉપદેશ કરે છે — તત્ત્વ રસિક ગુનિ અસાતા  
 આદિ આ ચે દીન ન બને કરેલા કર્મ લોગવતા દીનતા  
 શા કામની? બાધતી વખતે અવિચારથી વર્તતા આવુ ફળ  
 આપ્યું છે વગી પુત્ર આદિ કે રાજ્ય અધિકાર આદિ પ્રાપ્ત  
 થયે છકી ન જાય, આત્મગુણને આવરણ કરનાર, ઉદય  
 વખતે મીઠા લાગના કર્મમા શું રાચવા યોગ્ય છે? શુભ  
 અશુભ કર્મના ઉદયને આધીન આપુ જગત છે, તત્ત્વજ્ઞાની  
 આખા જગતને કર્મધીન નાણી કર્મના ફળ તરફ દૃષ્ટિ નહિ  
 તત્ત્વસાધન માટે પુરુષાર્થ કરે છે ૧

યેવા મૂમદ્વમાત્રેણે મયન્ત પર્વતા બપિ ।

તૈરહો કર્મવૈષમ્યે, મૂર્ખમિક્ષાપિ નાપ્યતે ॥ ૨ ॥

ભાપાર્થ — જેમના આખના મનકારા માત્રથી ડુંગરા પણ ભાગી જાય એવા ગળવત ગળજોને પણ અહો ! કર્મના વિષમપણા (કઠણાઈ) ને જેગે ભિક્ષા પણ મળતી નથી, એ આશ્ચર્ય છે

અનુવાદ —

જેના મથમરે અહો ! પર્વત પણ તુટી જાય,

તેવા ભૂંપ ભૂખ્યા મરે, કર્મ વિષમ મમજાય ૨

જ્ઞાનમજ્જરી — જે પુરુષોની ભમ્મર ક્ષત્રતા (કટાક્ષ દાદ થતા) પહોંડ પણ તુટી જતા તેવા રાજાઓને ઝીન કર્મના ઉદયે, દુ ખી અવસ્થામાં ભીખ પણ મળતી નથી એવી શુભ-અશુભ કર્મના ક્ષણી વિચિત્રતા છે ૨

જાતિચાતુર્યહીનોઽપિ કર્મણ્યમ્યુચ્યાવહે ।

ક્ષણાદ્રઢ્ઢોઽપિ રાજાસ્યાત્ છવ્રચ્છત્રદિગતર ॥ ૩ ॥

ભાપાર્થ — જાતિ અને ચતુરાઈથી હીલો (નહિત) પણ કર્મનો અવશુદ્ધય (ચઢતી) થવાથી ક્ષણ એકમા રાક પણ નંદ આદિની પેઠે છત્રે કરીને દિશામડળને જેલો છાકુ છે એવો રાજા થાય

અનુવાદ —

ઉચ્ચ જાતિ, ચતુરાઈ વિણ, રંક રાય ઝટ થાય,

છત્રે છાઈ સૌ દિશા, મુર્ખ-ઉદય દેખાય. ૩

જ્ઞાનમજ્જરી — કોઈ રંક ક્ષણ માત્રમાં શુભ કર્મના ઉદયે રાજા થાય દેવો રંક ? જાતિ એટલે માતાનો પક્ષ (મોસાગની

મહત્તા) અને ચતુર્ગર્ભ (કુશળતા) થી રહિત છતાં પણ રાજ થાય છે કેવો રાજા? જેના છત્ર નીચે બધી દિશાઓ છવાઈ જાય તેવો ચક્રવર્તી, જેની આજ્ઞા (આણુ) કોઈ ન માને તેમ ન બને, એ ગંધુ કર્મના ઉદયથી બને છે તેમા આશ્ચર્ય નથી કાગળ કે સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન સમ્યક્ ચારિત્રરૂપ શુદ્ધ આત્મધર્મ દર્શક છે ૩

વિપ્રમા ધમણ સુદિર્ઘ્ણા કરમવૃષ્ટયત્ ।

જાત્યાદિભૂતિવેગમ્યાત્ કા રતિસ્તત્ર યોગિત્ ॥ ૪ ॥

આપાર્થ — જાટની પીઠની પેઠે કર્મની રચના જાતિ આદિની ઉત્પત્તિનું વિવિધપદ્ધતિ હોવાથી કયાય સગળી દીડી નથી તે કર્મ રચનામા યોગીને શાની રતિ (પ્રીતિ) હોય? ન હોય ‘પ્રથમરતિ’મા કહ્યું છે કે —

આર્થા—“ જાતિપુલકેદહિજ્ઞાનાયુ-વલ્લભોગભૂતિઐવમ્યમ્ ।

દૃષ્ટા કયમિદં ત્રિફુલ મયસસારે રતિર્મયતિ ? ॥

ભાવાર્થ — જાતિ (માતાનો પક્ષ), કુળ (પિતાનો પક્ષ), દેહ, વિજ્ઞાન (કળા-આવડત), આયુષ્ય, બળ અને લોગની ઉત્પત્તિ વિષે વિષમતા દેખીને મંચાર પરિભ્રમણમા વિદ્વાનને મીઠાશ કેની રીતે વર્તે?

અનુવાદ —

કર્મ-મૃદિ સરખી નહિ, જાટ-પીઠ સમાન  
કુળ-રૂપ-અપદ્-લે ત્યા, શી રતિ? યોગી સુખલુ ૪

જ્ઞાનમંજરી — કર્મની રચના જાટની-પીઠ સમાન વિવિધ (એક સરખી નહિ) જણાય છે, કાણુ કે ઉચ્ચ નીચ

ભતિ, કુલ, સમ્બાન, વર્ણ, સ્વર, સર્પતિ આદિ સળધી ઘણી વિષમતા જોવામા આવે છે શુભ ઉદયે ઐશ્વર્ય આદિ અવમરે પર સયોગથી ઉત્પન્ન થતા અનેક અશુદ્ધ અધ્યવમાયોમા રત્ર ત્રયમા પરિણમેલા યોગીને પ્રીતિ શાની હોય? ન હોય કહ્યું છે કે —

સુહજોગો રઈદેઝ, અસુહજોગો અરદ દેઝતિ ।

રાગો ઘટ્ટઈ તેજ, અવરો દોસ વિવટ્ટઈ ॥ ૧ ॥

સિવમગધિગ્ધમૂયા, કમ્મચિયાગા ચરિત્ત યાહકરા ।

ધીરાણ સમયા તહિં ચાયપરિણામઓ હરઈ ॥ ૨ ॥

સાવાર્થ — શુભ યોગ રતિનું કારણ અને અશુભ યોગ અરતિનું કારણ કહેલ છે, એકથી રાગ વધે છે અને બીજાથી દોષ વધે છે ૧

૨ કર્મના (શુભ-અશુભ) ફળ મોક્ષ-માર્ગમા વિઘ્નકરનાર તથા ચારિત્રમા બાધ કરનાર છે, ધીર પુરૂષોને ત્યા સમગ્ર ત્યાગ પરિણામ થાય છે ૪

કર્મ સ્વરૂપમા મોક્ષમાર્ગનો નાશ કરવાપાટુ કે ને દર્શાવે છે —

ધારુદા પ્રશમથેજિ, ધુનકેવલિનોડપિ ચ ।

સામ્યન્તેડનતસસારમહો દુષ્ટેન કર્મણા । - -

સાવાર્થ — ઉપશમ શ્રેણિએ અગ્નિચક્રે પ્રાપ્ત્યને ચક્રેવા છુવોને ૧૬ પૂર્વના બીજા ક્રમના કર્મ અડો? ૧૨મા લખાવે કે

અનુવાદ —

ઉપશમ શ્રેણિથી પડે, વગી શ્રુત-કેવળી જીવ,  
ભમે અનન સમાજ, હાઈ-કર્મ દુષ્ટ અતીવ પ

જ્ઞાનમજરી — કેટલાક મુનિઓ નિશ્ચયસ્થાયી રૂપ પરિણામથી તીવ્ર ક્ષયોપશમબાને પ્રાપ્ત કરેલા સાધનવાળા અપૂર્વ કરણના બાધથી ઉપશમ આગ્નિની પરિણતિરૂપ શ્રેણિએ ચઢેલા, સર્વથા મોહના ઉચ્ચથી રહિત થયેલા અને પૂર્વધારી શ્રુત કેવળી જીવો પણ સત્તામા રહેલા ઉદય અવસ્થા યોગ્ય મોહ કર્મથી અથવા આયુષ્ય કર્મનો અત આવવાથી ત્યાથી પડી, અહો ! અનન સંસાર-ચારે ગતિઓમા ભમે છે માટે ચેતનાને કર્મને આધીન ઠગવા યોગ્ય નથી, કર્મના ઉદય વળતે પોતાના ક્ષયોપશમસ્વરૂપને અનુસરનારી ચેતના બનાવી તેનું રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે કર્મનો ઉદય કદાચ પાડી નાખનાર નવું કર્મ બધાવામા ઠારણ નથી, પરંતુ પોતાની ચેતના અને વીર્ય મોહના ઉદયને અનુમગ્નવાથી કારણપણાની પશ્ચિત્તિને વીર્યે બધ થાય છે તેથી કારણપણું વારવા યોગ્ય છે તો કોઈ પ્રશ્ન કરે છે કે આત્મ શક્તિના અપ્રવર્તવાથી પરથીજ કર્મનું કરવાપણું ગણવું જોઈએ તેને ઉત્તર કહે છે કે શક્તિ ન પ્રવર્તે તો કર્મનું કરવાપણું ન બને તેથી પ્રેરણાજ કારણ છે પરંતુ મિથ્યાત્વ આદિ કારણોના ઉદયથી સમ્યક્ત્વ આદિ ગુણો દંકાર્થે ગયા છે, વગી ચેતના વીર્ય દાન આદિ ક્ષયોપશમિક, દુર્વિપરીત શ્રદ્ધાન-જ્ઞાન અને પરમા અમણના તે નવા કર્મ બધાવાનું કારણ બને છે માટે અશુદ્ધ પણે પરિણમેલી આ માની પરિણતિ નવા કર્મનું કારણ છે દષ્ટાન તરીકે સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયજીવોને તો

અશુદ્ધ સંયોગશ્ચ મોટે ભાગે હોવાથી તીવ્ર બધ ગમ્ભિ છે ઇત્યાદિ વિચારવું કહ્યું છે કે - “અપ્પા કરેદ કમ્માદ, અપ્પા વેર્ણ પરવસો વસો” ઇત્યાદિ ભાવાર્થ - આત્મા કર્મો કરે છે અને પરવશ બનીને આત્મા તે કર્મો ભોગવે છે તેમજ ‘ભગવતી’ ‘સંસારપત્નિ’ આદિમા કહ્યું છે - “અલક્ષ્ણા કમ્મા ચર્ચન્તિ નો પરક્ષ્ણા અપ્પચ્ચગાદા નાપ્પા નવગાદા” ભાવાર્થ - પોતાના કરેલા કર્મ પોતાને ગાઢ બાંધે છે, પરના કરેલા આપણને કંઈ બાંધના નથી ‘ઉત્તરાધ્યયનમા કહ્યું છે કે’ “જત્તા વત્તા વિકત્તા ય સુદાણ દુદાણ ય” ઇત્યાદિ ભાવાર્થ - મુખનો અને દુ ખનો કર્તા, ભોક્તા કે તેથી મુખ્ય થનાર પોતાનો આત્મા છે

વળી આચારાગ્રમા કહ્યું છે “આયાણા સામદ્દમ્મિ” ઇત્યાદિ

ભાવાર્થ - કર્મ બધનથી સર્વથા મુક્ત થનાર અને તેથીજ સર્વજ્ઞ પદને પ્રાપ્ત કરનાર સિદ્ધ પુરુષોને આ સાક્ષાત્ અનુભવ છે ઇત્યાદિ પોતે સમજી લેવું શ્રેષ્ઠિથી પડવા સગ થિના અધિકારમા ‘આવશ્યક-નિર્ચુક્તિ’મા કહ્યું છે -

उच्चसामं उच्चणीया, गुणमहयां जिणचरित्तसरित्सपि ।  
पडिवायति कसाया किं पुण सेसे सरागत्ये ॥ १ ॥

જાદ ઉચ્ચસનકમાગ્રો લઘ્વર્થ અર્ણતં પુણોવિ પડિવાય ।  
નહુ મે યોવેધિ કસાયસેસમિ ॥ ૨ ॥

અગ્રી-યોચ કસાય-યોચ ચ ।  
યોવપિ હુ તં યદુ હોદ ॥



દામસ્તં વદ ગ્ણિ અદરા મરણ ઘણો વિસપતો ।

સબ્બસ દાહમગ્ગી દિતિ કસાયા મવ મળતા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ.—ઉપશાત મોહ ૧૧મા શુભુસ્થાનકે આવેલા, શુભો વડે મહાન, જિન સરખા ચારિત્રવાળાને પણ કષાયો પાડી દે છે તો પછી બીજા સરાગ અવસ્થાવાળાનું શુ કહેવું ? ૧

જેમના ળધા કષાય શમાઈ ગયા છે તે પડે છે તો અનંત ભવ કરે છે, તો થોડા પણ બાકી રહેલા કષાયોનો વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય નથી ૨

ઋણ (દેવ) થોડું હોય, પાણી થોડું હોય, અગ્નિ થોડો હોય અને કષાય થોડા હોય તોપણ તેનો વિશ્વાસ ન કરવો થોડા હોવા છતાં તે બહુ ધર્મ બાય છે ૩

દેવ દાસ બનાવે છે, પાણી વધી જતા તરત મરણ પમાડે છે, અગ્નિ સર્વજ્ઞ બાળી નાખે છે અને કષાયો અનંત ભવ કગાવે છે ૪

એમ કર્મેના ઉદય વડે-આત્મા દીન બને, છે ૫

ધર્માન્ સઘાપિ સામગ્રી શ્રાન્તેવ પરિતિષ્ઠતિ ।

વિપ્રાક્ષ્મ કમળ કાર્ય-પર્યન્તમનુધાવતિ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ.—બધીયસામગ્રી (કારણ-યોજના) ગમે તેટલી નબળક હોય પણ થાકી ગઈ હોય-તેમ પડી-રહે પણ કર્મ કરી ન થાય, પરંતુ કર્મેના ઉદય (પરિપક્વતા) કાર્યના છેડા સુધી દોડ્યો આને છે, તે ચરમ (છેલ્લું) કારણ છે માટે એજ પ્રધાન છે

અનુવાદ —

સામગ્રી બધીયે અહિં, પડી રહેતી વ્યર્થ,  
કર્મ-વિપાક દેવદ મુખી, ટંકે શત્રુ સમર્થ. ૬

જ્ઞાનમંજરી — સર્વેય સામગ્રી હાજર હોવા છતાં કાર્ય કરવા મમર્થ થતી નથી, કર્મનો ઉદય કાર્યના અત મુખી અનુમરે છે તેથી તે ચગ્મ કારણ છે બાહ્ય સામગ્રી ઉપકરણ (આધન)રૂપ જ છે, કર્મના ઉદયને આધીન છે તેથી કર્મનો ઉદય વિશેષ બળવાન છે માટે કર્મનો ફલ કરવા પ્રયત્ન કર્તવ્ય છે ૬

અમાવચરમાવર્તે, ધર્મે હરતિ પદ્યત ।

ચરમાવર્તિ સાધોસ્તુ હૃદયમગ્નિષ્ય દૃષ્યતિ ॥ ૭ ॥

ભાપાર્થ — છેલા પુણ્ન પરાવર્તન પહેલા આ કર્મ વિપાક (ઉદય) દેખતા છતાં (ઉદયમા મીઠાશ-વૃત્તિ પ્રાવીને) ધર્મને હરે છે, પરંતુ ચરમ (છેલા) પુણ્ન પરાવર્તનવાળા માધુર્ય છિદ્ર જોઈને (પ્રમાદ વશ, અજાગૃહ હોય ત્યારે) તે કર્મ-ઉદય હર્ષ પામે છે (ધર્મમા લગ કરાવે છે)

અનુવાદ —

કર્મ દીર્ઘ સમારીના, હરે દેખતા ધર્મ,  
છિદ્ર શોધી મલકાય છે, ચરમાવર્તી મુનિ-કર્મ

જ્ઞાનમંજરી — આ કર્મ વિપાક છેલા પુણ્ન પરાવર્તન પહેલા વર્તતા જીવના દેખતા (પુણ્ની નજરે-લોગવીને) ધર્મની ચોરી કરે છે, વળી છેલા પુણ્ન પરાવર્તનમા વર્તતા જે માર્ગોનુસારી નિર્મથ સાધુ હોય તેનું જે કર્મ-

વિપાક હર્ષ પામે છે કારણ કે માર્ગાનુસારી નિર્મળને ક્ષાયો પશ્ચાત્તિક ગુણો હોવાથી અને પ્રમાદઆદિ દોષો હોવાથી શકા આદિ અતિચારના અવસરે તે હર્ષ પામે છે એટલે શકાદિ અતિચાર, કર્મના ઉદયે પ્રમાદ આદિ દોષોને લીધે, તેને લાગે છે માટે કર્મના ઉદય વળતે રાગ-દ્વેષ કરવા યોગ્ય નથી ૭

મામ્ય વિમર્તિ ચ કર્મ-વિપાક હૃદિ ચિંતયન ।

સ યય સ્યાચ્ચિદાનન્દ-મકરદમધુયત ॥ ૮ ॥

આપાર્થ — જે હૃદયમાં કર્મના શુભાશુભ પરિણામને વિચારતો સમતા ધારણ કરે છે, તેજ જ્ઞાનાનન્દરૂપ પરિનલ (પુષ્પ રસ)નો બ્રમર (રસનો જાણ) બને છે

અનુનાદ —

કર્મ-વિપાક ઉર ચિંતવી, સમતાને ધરનાર,

ચિદાનન્દ-મકરદ-બ્રમર, આત્મ-મર્મ અહનાર ૮

જ્ઞાનમંજરી — જે આત્માર્થી મનમાં શુભાશુભ પરિણામને વિચારતો ઈષ્ટ-અનિષ્ટપણા રહિત સમતા ધારણ કરે છે તેજ યોગી જ્ઞાનાનન્દના રહસ્યનો આસ્વાદી બ્રમર સમાન બને છે— આત્માનન્દનો લોગી બને છે માટે આત્માનન્દરૂપ રસનો રસિક જન શુભ-અશુભ કર્મના ઉદયમાં રાગ-દ્વેષી બનતો નથી એનિ સર્વ પ્રત્યે સમાન વૃત્તિવાળા હોય છે એમ કર્મ-વિપાકમાં સમભાવ ચિંતવવા સંબંધી અષ્ટક સમાપ્ત થયું ૮

## ૨૨ ભવ-ઉદ્દેગ અષ્ટક

यस्य गभीरमध्यस्याऽज्ञानजमय तलम् ।  
 रुद्धाव्यसनशैलीधौ पथानो यत्र दुर्गमा ॥ १ ॥  
 पाताल-कलशा यत्र, भृतास्तृष्णामहानिलै ।  
 कपायाश्चित्तमफलप-वेगवृद्धिं वितन्वते ॥ २ ॥  
 स्मरौर्गन्धिजलत्पन्तर्यग्रस्नेहेन्धन सदा ।  
 यो घोररोगशोकादि-मत्स्य-वच्छपसकुल ॥ ૩ ॥  
 बुर्बुद्धिमत्सरद्रोहेर्विचुद्रुर्धातगर्जि ।  
 यत्र मायात्रिका लोका पतन्त्युत्पातसकटे ॥ ૪ ॥  
 ज्ञानी तस्माद्भगामोर्गेर्नित्योद्विग्नोऽति दारुणात् ।  
 तस्य सतरणापाय, मर्वयत्नेन काक्षति ॥ ૫ ॥

ભાપાર્થ —જે (ભવસાગર)નું મધ્ય અગાધ છે, અજ્ઞાન  
 રૂપ, વદ્નું ઘડેલું જેનું તળીયું છે, જ્યાં દુ ખે જઈ શકીએ  
 એવા (દુર્ગમ) માર્ગ મકટરૂપ પર્વત માળાઓથી રૂધાયલા છે,  
 જ્યાં વિષય-અભિલાષા (તૃષ્ણા) રૂપ મહા વાયુથી ભરેલા  
 કોધાદિ ચાર કપાઓરૂપ પાતાલઘટ (કલશ) છે, તે મનના  
 વિજયરૂપ ભરતીની વૃદ્ધિ કટે છે, જ્યાં કદર્પ (કામ) રૂપ  
 વડવાનલ સ્નેહ (જળ) રૂપ ઇંધનવાળો નિત્ય અદર ગળે  
 છે, જે (ભવસાગર) આકરા રોગ, શોક આદિ મચ્છ અને  
 કાચબાથી આકુળ-વ્યાકુળ (અદબદ) છે, જ્યાં માઠી બુદ્ધિ,  
 ગુણુમા રોષ (મત્સર, ડોર્ધના ગુણુ ન ગમે), અને દ્રેષ (દ્રોહ)  
 રૂપ વીજળી, માઠો વાયુ અને ગર્જનાથી વહાણુના લોકો તોફાન  
 રૂપ સ-ટમા પડે છે, એવા અતિભયકર ભવ-સમુદ્રથી નિત્ય  
 ભયભીત થતા જ્ઞાની પુરૂષ સર્વ ઉદ્યમ કરીને તે ભવ-સમુદ્રને  
 તરવાનો ઉપાય વાહે છે

અનુનીઃ —

અગાધ-મધ્ય ભવોદ્ધિ, અજ્ઞાન-વજ્ર જડિત-  
તળ, તેમા દુર્ગમ ગણેા, પથ કષ્ટ-ગિરિમિતિ ૧  
ક્યાયરૂપ પાતાલ ઘટ, તૃષ્ણા-વાથી ભરેલ,  
ચિત્ત તણા વિક-પરૂપ, ભરતી વૃદ્ધિ કરેલ ૨  
કામ-વડવાનલ બળે, એક-ઈધન ત્યા નિત્ય,  
ઘોર રોગ શોકાદિરૂપ, કચ્છપ-મચ્છ સહિત ૩  
વિજળી વા ને ગર્જના-દુર્બુદ્ધિ, મત્સર, દ્રોહ,  
ઉત્પાત-સકટમા પડે, વડાણુ વિષે જન, ઝોડા ૪  
તેથી ભયભીત નિત્ય ત્યા, જ્ઞાની ઇચ્છે એજ,  
ભયકર ભવજળ તડ, યજ્ઞ-ઉપાય કરેજ ૫

જ્ઞાનમજરી — કર્મ-વિપાકથી ઉદ્દેગવાળા ભાવ થતા  
મસાર પ્રત્યે ઉદ્દેગ (ભવ-ભય) ઉપજે છે, તેથી ભવઉદ્દેગ અટક  
લખે છે, ત્યા નામ નિશ્ચયે તો મહાદેવ આદિના ભવ એવા  
નામ છે, અથવા જ્ઞેનાવડે સર્વ જોડાવી શકે તે નામ, સ્થાપના  
ભવ-લોકાકાશ કે તેનો આકાર, દ્રવ્યભવ—ભવજન્યભુતના કારણ  
રૂપ ધન, સ્વજન આદિ અને ભાવ ભવ—જન્મ, મરણ આદિ  
લક્ષણવાળી ચારે ગતિ અને નય સ્વરૂપ તો દ્રવ્ય નિશ્ચયમા  
પહેલા ચાર નય અને ભાવ નિશ્ચયમા છેલા શબ્દાદિવજ્ર  
નય બાણવા અર્થે ભવમા મગ્ન થયેલા જીવોને ધર્મની ઈચ્છા  
ઉભવતી નથી ઇન્દ્રિય સુખ માણવામા લીન થયેલા ગાડાની  
પેઠે વિવેક રહિત ભમે છે, હુ ખથી ભય પ્રાપ્તતા હુ ખ દૂર  
કરવા આમ તેમ અનેક ઉપાયોના વિચારથી વ્યાકુળ થાનીને  
ભુડની પેઠે ભમે છે એમ મહા પ્રબળ ભવસાગરમા માછલા

જેવા મિથ્યાવામના વાળા જીવો જીમની વાત તો જવાબો,  
 સર્વસિદ્ધિ દેનાર શ્રીમદ્ વીતરાગને વદન આદિ કરે છે, અને  
 ધીન્દ્રયોના સુખ માટે તપ, ઉપવાસ આદિ કષ્ટ-ક્રિયાઓ જીવન  
 પર્વન કરીને નિઃશન (નિયાળાડપ) દોષથી હારી જાય છે,  
 મોહના હેતુરૂપ જૈનશાસનના દેવદેવીઓને સુખના નિમિત્તજાણે  
 છે અને વૈભવ વગેરેના મોહમા ડુળી જાય છે માટે ભવ ભયજ  
 રાખવા યોગ્ય છે જેથી આત્મસુખને હાનિ પહોંચે તેની ઇચ્છા  
 સત્યરૂપો કેમ કરે? તે વિષે ઉપદેશ દે છે — જ્ઞાની તે ભવ-  
 સમુદ્રનો પાર પામવાના ઉપાયને સર્વ યત્નથી ઈચ્છે છે, કેનો  
 પાર પામવાને? જેની મધ્ય પ્રાપ્ત થઈ શકે નહિ (અગાધ છે)  
 તેવા ભવ સાગરનો, જીવ-અજીવના વિવેક રહિત, તત્ત્વજોષથી  
 શૂન્ય મિથ્યા જ્ઞાન તેજ દુર્ભેદ વદ્ જોતુ જોતું તગ છે તેવા  
 ભવમાગરનો, કષ્ટરૂપ પર્વતોથી મદ્ગતિમા લઈ જનાર માર્ગો  
 રૂધાઈ ગયા છે, દુર્ગમ થઈ પડ્યા છે, તે માર્ગો જલુ અશક્ય થઈ  
 ગયું છે અટલે અજ્ઞાન તગીયું અને ગંભીર (અગાધ) મધ્ય  
 ભાગવાળા ભવમાગરનો, રોગ, શોક, વિયોગ આદિ કષ્ટરૂપ પર્વતો  
 વડે પ્રાણીઓના માર્ગ રૂધાઈ (ગંધ થઈ) ગયા છે ત્યાં મુખે  
 પ્રવાસ કરવો અશક્ય છે વગી જે ભવ-સમુદ્રમા ક્રોધાદિ કપાય  
 રૂપ પાતાલ કવચ વિષયપિપામા (તૃષ્ણા) રૂપ મહા તોફાની  
 વાયુથી ભરેલા છે, તે મનના સક પ (અનેક જળ સમૂહ) રૂપ  
 ભરતીની વૃદ્ધિ કરે છે, એટલે કપાયના ઉદયે તૃષ્ણાના વાવાઝોડાથી  
 પ્રેરાઈને વિષ્ટપની વૃદ્ધિરૂપ ભરતી સમાર-સમુદ્રમા આવે છે  
 જ્યાં જન્મ-મરણરૂપ સમુદ્રમા ઠામરૂપ વડવાનલ અદર બળે છે,  
 તે ઠામ અભિમા અનેહ રૂપ (જળરૂપ) ઈધરા છે

જળરૂપ ઇંધન છે નાગ (એક) કેવો છે ? ઘોર રોગ, શોક આદિ મચ્છ અને કાચળાથી વ્યાપ્ત છે એટલે રોગ અગ્નિથી ઘળતા રોગ, શોકથી પીડાતા પ્રાણિઓ જેમા છે એવો ભવ-સમુદ્ર છે વળી જ્યાં વહાણમાનાં લોકો, એટલે મત-નિયમ આદિ વહાણપર ચઢેલાં હોયો તો જ્ઞાનની આકૃતિમા આવી પડે છે શાથી ? દુષ્ટબુદ્ધિરૂપ વીજળી, અદેખાઈ (મત્સર) રૂપ વાવાઝોડુ અને દ્રોહ (કપટ સ્વભાવ) રૂપ 'ગર્જના' વડે મતરૂપ વહાણમા રહેવા પણ કાદવમા ભરાઈ જવા સમાન દોષ, અતિચારના સકટમા આવી પડે છે એટલે મહા ભવવારિ ધિમા સન્માર્ગ પ્રાપ્ત કરવામા આ મહા મુશ્કેલીઓ નડે છે તે મહાભયથી નિત્ય ઉઠામીન રહેતા શાની પુરૂષ તે' ભવસમુદ્ર તરવાના ઉપાયરૂપ સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની અભિવાધા રાખે છે, એટલે અતિ ભયભીત હોય તેમ રહે છે અને વિચારે છે કે શુદ્ધ જ્ઞાનમય, પન્મ તરવામા રમણતારૂપ ચારિત્રથી પવિત્ર, રાગદ્વેષના ક્ષયથી પ્રગટતા પન્મ શમથી ગીતહ, અનત આત્મ રૂપ સુખમા મગ્ન, સર્વજ્ઞ, પન્મ કુશળ, શરીર-આહાર ને સગથી મુક્ત, અમૂર્ત એવા મને શરીરોદિ સકટ સમૂહના લાગ્નું દળાણુ અને સ્વશક્તિની હાનિ કેમ ઘટે ? શરીર સહિત, પુરૂષ સહિત, કર્મ સહિત, જન્મ-મરણ સહિત ચેતના હું નથી, મને આ મહામોહરૂપી પ્રવાહની ધુમરી (ચક્રાવો) ક્યાથી ? એમ ઉદ્વેગ પામેવા જ્ઞાની પુરૂષો ચારિત્રરૂપ મોટા સફરી વહાણ વડે ભવ-સમુદ્ર તરવાનો ઉપાય કરે છે કેવું છે ચારિત્રરૂપ મહા વહાણ ? સ્વરૂપના જ્ઞાન અને તેમા રમણતાની એકતા વડે મનોહર, સમ્યક્દર્શનરૂપ પ્રતિષ્ઠાન (પૈંહળ) નાણુ, ક્ષમા

આદિ દશ ધર્મ અને ૧૮૦૦૦ ગ્રીલાગરૂપ વિચિત્ર પાટીઆથી સજ્જડ જડેલુ મુશોભિત, સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ નિર્ધામક (વહાણુ ચલાવનાર સુકાની) સહિત, મુમાધુના પચિયરૂપ કાથીના દોડાના સજ્જડ બધનથી બાધેલુ, નવરૂપી ગ્રીલાથી બધા આસપ દ્વાર પૂરી દીધેલુ, સામાયિક અને છેદોપસ્થાપનીય નામના બે ચારિત્રરૂપ બે મુદ્દર માળની રચનાવાળુ, સાધુ સમાચારની ક્રિયારૂપ મડપની રચનાવાળુ, તથા ગુપ્તિરૂપ પધારી સહિત ચારે બાજુથી સુરક્ષિત, અસખ્ય શુભ અર્થ વસાયરૂપ બખ્તરવાળુ અજીત હાથે લડવૈયાએ ને લીધે કોઈ (દુશ્મન)થી સામુ જોઈ શકાય નહિ તેવુ મધ્યમા સફળરૂપ ઉપદેશરૂપ વેલના સમુદાયવાળુ, મ્થિરપણે નિરતર શોભતા બોધરૂપ મધ્યના મોટા અલ ઉપર પ્રકૃષ્ટ (ઉત્તમ)શુભ અર્થ વસાયરૂપ શઢના શ્વેત કપડાવાળુ, તેની આગળ ઉંચે રચેલા મોઢ ઉપયોગરૂપ કસાનના પગર-દારવાળુ, અપ્રમાદ નગરમા જનાર સમૃદ્ધ સહિત સર્વોગ સંપૂર્ણતાવાળુ ચારિત્રરૂપ વહાણુ તે વડે જ્ઞાની પુરોહા ભવમમુદ્ર તરવાનો ઉપાય કરે છે પ

તૈલપાત્રઘરો યદ્વત્, રાધાનેધોઘલો યથા ।

ક્રિયાસ્વતચચિત્ત સ્પાદ મચમીતસ્તથા મુનિ ॥ ૬ ॥

ભાગ્યાર્થ — જાવન પલનો (અમુક માપ, ૧૬ માસાનો કર્પ ને ૪ કર્પનો પલ) થાળ તેવથી ટપોટપ ભર્યો હેય તેનો ધરનાર મરણુ-ભયથી રાજની આજ્ઞાએ સર્વ ચૌદામા ફરે, નાટકાદિ ત્યા થતા ન જુએ, અપ્રમત્તપણે એક ટીપુ પણ તેવ ઢગવા નહે અને તે થાળ રાજના આગળ પાઠો લઈ આવે તેની પેઠે, તથા રાધા-વેધ સાધવાને ઉજમાળ (ઉદ્ય



મવત હોય તેની પેઠે ચારિત્ર-ક્રિયાને વિષે એકાગ્રચિત્ત  
(બીજે કયાય ચિત્ત ન હોય તેવા) સસારથી બીતા સાધુ રહે.

અનુષ્ઠાન —

મરણુ ભયથી તેલને, ઢળવા દે નહિ જેમ,  
રાધા-વેધી અનન્ય ચિત્ત, ભવ-ભીડ મુનિ તેમ ૬

જ્ઞાનમંજરી — તેલનું પાત્ર કાળજીથી લઈ જનાર જેમ  
(રાજાની આજ્ઞા પ્રમાણે) મરણથી ડરે છે, અને ભૂલથી પણ  
તેલ ઢળવા દેતો નથી (અપ્રમત્ત રહે છે) તેમ મુનિ આત્મ  
શુભની ધાત ધવાના ભયથી ડરતો સમારમા અપ્રમત્ત રહે  
છે, દૃષ્ટાન્ત-કોઈ રાજાએ સર્વ લક્ષણે સંપૂર્ણ કોઈ પુરૂષને વધ  
માટે રજા આપી, ત્યારે સલાજનોએ વિનતી કરી કે હે !  
સ્વામી, એનો અપરાધ ક્ષમા કરો, એને હજી નહિ ત્યારે  
સલાજનોની વિનતિ ઉપરથી રાજાએ ફરમાવ્યું કે એક તેલથી  
ભરેલા મોટા થાળને, નાટક, વાજ તૂરી આદિથી ભેરા  
લાયક નગરના સર્વ ચૌદામાં ફેરવીને એક ટીપુ પણ ઢળ્યા  
વિના પાછો લાવે તો તેને ન માફ જો એક ટીપુ પણ ઢળે  
તો તેજ વળતે તેનું માથુ છેદી નાખવું એમ કહ્યું તોપણ  
તે પુરૂષે તે કામ સ્વીકાર્યું તે પ્રકારે અનેક માણસોની  
ભીડમાં યઈને માથે તેલથી ભરેલો થાળ રાખીને યોગીને પેઠે  
એક ચિત્ત થઈ એક ટીપુ પણ તેલ ઢાળ્યા વિના પાછો આવ્યો  
તે પ્રકારે મુનિ અનેક સુખ દુઃખથી ભરેલા ભવમાં પણ  
અસિદ્ધિ અર્થે પ્રમાદ રહિત પ્રવર્તે છે બીજું દૃષ્ટાન્ત-જેમ  
અયવરમા કન્યા પરણવા માટે રાધાવેધ માટે તૈયાર થયેલો  
નિચર ઉપયોગના યોગે લઘુ-લાઘવી કળાવાળો સ્થિર ચિત્ત

જો બને છે, તેમ મુનિ સમારપરિશ્રમણ અને આત્મ  
પુણના આવરણ આદિ મહા ભયથી ત્રાસીને સમિતિ શુભિ  
ને ચરણ-કરણ ચિત્તેરીરૂપ ક્રિયામા અનન્ય ચિત્ત (એકાગ્ર  
ન) વાજો બને છે કહ્યું છે કે -

ગાર્જ્જતિ મુરમુદરીર્દિ, ઘાર્જ્જતાયિ ધીનમાર્દિ ।  
તદ્વિદુ સમસત્તા યા ચિદ્વતિ મુળી મહામાગા ॥ ૧ ॥  
પથ્વતિલાયલગયા, માયમિર્દિ ષડ્બ્રહ્મસેર્દિ ।  
ઝજ્જલલ્લેયણપત્તા સમાહિત્તા હુતિ નિમ્ગયા ॥ ૨ ॥  
અમિસલુદ્દેણયણે સ્ત્રીહેણ ય દાદ્યક્ષ્મગહિયા ।  
તદ્વિદુ સમાહિ પત્તા સચરજુત્તા મુળિ ઘર્દિદા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ — દેવાગનાઓના જ્ઞાન થતા હોય, વીણા આદિ  
જાજિત્ર વાગતા હોય તોપણ સમભાવમા વર્તતા મુનિ મહા  
મામ્યશાળી છે ૧

પર્વતની ગરમ શિવા ઉપર બેઠેલા અને અગ્નિય રૂપ  
ધીની તીવ્ર વેદનાને પ્રાપ્ત થયેલા નિર્ઐય મુનિ અતરમા  
શીતળીભૂત, સમચિત્તવાળા રહે છે ૨

વનમા માસના લોલુપી સિંહની વડ દાદથી પ્રહાયલા  
છતા પણ મુનિવરેન્દ્ર સવર યુક્ત સમાધિને પ્રાપ્ત થાય છે ૩  
આવા ઉદયમા પણ નિર્ઐય મુનિઓ નિર્ભય કેવી રીતે  
રહે છે? તે વિષે દયાવતા કહે છે —

વિષ ત્રિપ્ત્ય ઘદ્દેશ્વ ઘદ્દિરેય યદ્દીપધમ ।  
સત્ત્વ સત્ય મયમીતાનામુપસર્ગેઽપિ યદ્દમી ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ — વિષનું ઔષધ વિષ અને અગ્નિનું ઔષધ  
અગ્નિ જ ને કરાવે છે તે ઠીક (મત્ય) છે, કારણ કે સસારથી

ભય પામેલાને ઉપસર્ગ આન્યા છતાં પણ ભય ધનો નથી  
(સસાનથી ત્રાનેલાને મમારમા ખેંચી જનાર ઉપસર્ગો, વિશ્વો  
સસાર નાશ કરવાનો પુરુષાર્થ પ્રેરી સમાગ રોગનો ક્ષય કરે છે)

અનુનાદ —

વિષ વિપત્તિ ઔષધ વગી, અગ્નિ અગ્નિનું જેમ,  
ભવમીડ મુનિ ના ડરે, અતિ ઉપસર્ગે તેમ ૭

જ્ઞાનમજરી — ડોઠ વિષથી પીડાતો વિષનું ઔષધ  
વિષજ કરે ને, સાપ જેને કરડ્યો હોય તેને લીમડો ચવરાવે  
છે અથવા ડોઠ અગ્નિથી દાઝ્યો હોય તે (આગગી દાઝી હોય  
તો તે મુળમા ઘાલે છે), બગતરા મટાડવા ગરમી સ્વીકારે  
છે, તે ઠીક છે કારણ કે ભવથી ડરતા મુનિને ઉપસર્ગનો  
પણ ભય લાગતો નથી કર્મ ખપાવવા તૈનાર થયેલાને  
ઉપસર્ગમા ઘણા કર્મ ખાપી જાય છે એવી માન્યતાવાળો  
સાધુ ડરતો નથી, કર્મ જાય છે જાતે છે, કારણ કે જે કાર્ય  
સાધવું છે તે સધાય છે ૭

स्वैर्यं गयभयादेव, व्यवहारे मुनिग्रजेत् ।

स्वात्मारामसमाधौ तु तदायत्तनिमज्जति ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — સસાર-ભયથીજ ધિરપણું મુનિને વ્યવ  
હારે હોય છે, પણ પોતાના આત્માની રતિરૂપ નિર્વિકલ્પ  
ઉપાય (મમાધિ)મા હોય ત્યારે તો ભવ-ભય પણ મમાધિમાજ  
મગ્ન થાય છે “મોક્ષે ભવે ચ સર્વત્ર નિસ્પૃહો મુનિસત્તમ ”  
એ વચને-મુનિવર તો સર્વત્ર સમાર કે મોક્ષ સળધી નિસ્પૃહ  
હોય છે

અનુનાં —

ભવ-ભયેજ સ્થિરતા કહી, વ્યવહાર પલ્લુ તેજ,  
નિર્વિકલ્પ મમાધિમા, નહિ મુનિને ભય-રેહ ૮

જ્ઞાનમંજરી — તત્ત્વજ્ઞાની મુનિનરક-નિગોદના દુષ્ણના  
કરથીજ વ્યવહારે એટલે એણે આદિ ક્રિયાની પ્રવૃત્તિમા  
સ્થિરતા પામે છે, પોતાના આત્માના સમાધિ ભાવમા એટલે  
જ્ઞાન-આનંદ આદિમા ભવભય અંર સમાર્ધ જાય છે,  
પોતાની મેળેજ નાગ પામે છે આત્મધ્યાનરૂપ લીલામા તક્ષીન  
થયેલા, સુખ દુષ્ણમા સમભાને રહેનારને ભયનો અભાવજ  
હોય છે સત્કારથી ત્રામ પામેલા પ્રથમ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના  
આત્માના અભ્યાસથી યોગ અને ઉપયોગથી દૃઢતા થવાથી  
સ્વરૂપમા અનત સ્વાહવાદરૂપ તત્ત્વમા એકતારૂપ મમાધિમા  
રહેવાને સર્વત્ર સમભાવ હોય છે એમ સ્વરૂપમા લીન,  
મમાધિમમ મહાત્માઓને નિર્ભયતા હોય છે એ પ્રકારે  
વસ્તુ સ્વરૂપના નિર્જયથી, વિભાવથી થતા કર્મના ઉદયરૂપ  
મયાર પ્રયે આત્માની મતાથી જિત પરમયોગના સભવમા  
નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) કળવા યોગ્ય છે ૮

૨૩ લોક-મંજી-ત્યાગ અષ્ટક

માત્ત પથં ગુણસ્વાતં મયદુર્ગાદિલ્હનમ્ ।

લોષમક્ષા-રતો ન સ્યા મુનિર્લોકોત્તરસ્થિતિ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — લોકાલીન માર્ગમા જેની સ્થિતિ (મર્યાદા)  
છે અને છઠ્ઠુ શુદ્ધ સ્થાનક જે પામ્યો છે એટલે મમારૂપ  
વિષમ્ પર્વત ને ઓગળવારૂપ દશાવાળો તે મુનિ, લોકે

કહ્યું તે કરવું, શાસ્ત્ર-અર્થ ન વિચારવો એવી મતિને વિષે  
પ્રીતિવાળો ન હોય

અનુનાદ —

લોકોત્તર મુનિની દશા, ભવ દુર્ગમ ગિરિ પાર,  
છઠ્ઠા ગુણસ્થાનક વિષે, ગતાનુગતિ નહિ ધાર ૧

જ્ઞાનમંજરી — હવે નિર્વેદી (ભવથી ભય પામેવો)  
જીવ મોક્ષના સાધનમાં ઉદ્યમ કરનાર લોક સંજ્ઞામાં મુજાતો  
નથી, કારણકે લોકસંજ્ઞા ધર્મના સાધનોમાં વિદ્યાર્થી છે આત્મ  
પુરુષોએ તજવા યોગ્ય છે તે વિષેના ઉપદેશરૂપ ‘લોક-ત્યાગ  
અટક’નું વર્ણન કરે છે લોક સાત પ્રકારે છે નામ લોક  
તો લોક એવો શબ્દ જોલવારૂપ છે, સ્થાપનાલોક-અક્ષરોરૂપે  
લોકનું વર્ણન કે લોક નાહિરૂપ ઉર્ધ્વ, અધો અને મધ્યમ લોકનું  
ચિત્ર, જીવ-અજીવરૂપ દ્રવ્યો જ્યાં છે તે દ્રવ્ય લોક ઉર્ધ્વ, અધો  
અને મધ્યમ લોકવાળો ક્ષેત્રલોક, સમય, આવૃત્તિ આદિ  
કાળ પરિમાણરૂપ કાળલોક, નર, નારક આદિ ચાર ગતિરૂપ  
ભવલોક ઔદયિક આદિ ભાવ પરિણામ તે ભાવલોક છે,  
દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના પરિણમનરૂપ પર્યવ લોક છે આ બધુંય  
આવશ્યક નિર્યુક્તિ દ્વારા જાણવું અથવા-દ્રવ્યલોક સંસારરૂપ  
છે, અપ્રશસ્ત ભાવલોક, પરભાવમાં તન્મય બ્રમેવા  
જીવોનો સમૂહ છે આદિ ભવ લોક અને અપ્રશસ્ત ભાવ લોકની  
સંજ્ઞા તજવા યોગ્ય છે, સાત નયો વડે ધર્માર્થી જીવોએ લોક  
સંજ્ઞાનો ત્યાગ કર્તવ્ય છે

આસવની વિરતિ કરી છે એવા સયમી સર્વ વિરતિ  
લક્ષણવાળા પ્રમત્તાનામના છઠ્ઠા ગુણસ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલા

ગતાનુ તિક્તા-પ્રીતિ એટલે લોકોએ કર્યું ને કરવું [લોકમના] એવા આશંકવાળા ન હોય લોકોએ કર્યું તેજ કરવું એવી મનિને તણને આત્મસાધનના ઉપાયમા નગી હોય ધૃતું શુભ સ્થાનક કેવું છે? સમારૂપ વિષમ પર્યનને જો ગદ્યપાઠપ મુનિ કેવા હોય? લોકાતીત [અઘોષિ] મર્યાદામા રહેલા —લોકો વિચારિલાણી છે, મુનિનિષ્કામ છે, લોકો પુદ્ગલ અપાતિતું મદસ્ત્વ માનનાર છે મુનિ નાન આદિ નપતિથી શ્રેષ્ઠ છે તેથી ખરે ખર લોકસહા સાથે તેમને શો સગથ છે? તેમને લોક મનાની શી પચાન? ૧

यथा चिन्तामणिं दत्त, यटरो यदरी-नर्त्त ।

दहा जहाति सद्धर्म, नयेय जन्तुर्द्धम ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ —જેમ મૂર્ખ બોરને મૂલ્યે ચિંતામણિ રત્ન આપી દે, અરે! તેમજ મૂઢ વિનિધ પ્રકારના લોકમનાન ખાતર ભલા ધર્મને તજે છે ૨

અનુવાદ —

જેમ મૂર્ખ, ચિંતામણિ બોર બદલ દઈ દેજ,

હા! જન-જન કાણે, ભલો ધર્મ તજેજ ૨

જ્ઞાનમજાગી —જેમ કેઈ મૂર્ખ બોર લઈને ચિંતામણિ રત્ન આપી દે તેમ મૂઢજીવ લોકોના વખાણની ઇચ્છાથી દ્રવ્ય આચરણ અને તત્ત્વના અનુભવરૂપ સત્ ધર્મને અરે? તણ દે છે જિન ભક્તિ, ગામ્વશ્રવણ, ઉપવાસ આદિ ક્રિયારૂપ ધર્મ યજ્ઞ-પૂજા આદિ માટે હારી બેને છે કદ્ય છે કે —

त्यक्त सुदुप्राप्यमिदं मयाप्त, दाप्रय भूरि भयभ्रमेण ।

प्रमाद-निद्रावशना गत नत, कस्याप्रतो नायक पूषतामि ॥ ૧ ॥

ધૈરાગ્યગ્ગ પરચનાય, ધર્મોપદેશો જનરજનાય ।

વાદાય વિદ્યાધ્યયને ચ મેઝ્મૃત્ કિયત્થે હાસ્યકર સ્વમીશ ॥૨॥

દાહુરા —

લવ ભમતા હુ પામીઓ, આપ કૃપાથી માર,  
રત્નત્રય દુર્વલ મહા, ભાવ-દયા-દાતાર,  
પ્રમાદરૂપ નિદ્રા વશે, ખોયા તે નણ રત્ન,  
ઢોને કહુ તે હે ! પ્રભુ ? કેવો કર પ્રયત્ન ? ૧  
વૈરાગ્ય રંગે જન ઠગ્યા, દઈ જન-જન બોધ,  
વાદ કર્યા વિદ્યા ભણી, કરણી હમવા ભોગ ૨  
ભોમશામહાનયામનુષ્ઠોતોઽનુગા ન કે ।

પ્રતિષ્ઠોતોઽનુગમ્ભવેન્નો, રાજહસો મહામુનિ ॥ ૩ ॥

ભાપાર્થ — લોક-સંજ્ઞા રૂપ મોટી નદીમા પ્રવાહ પૂઠે તણા  
ફિટની પેઠે આ યા જાય એવા કોણ નથી ? સામે પૂરે આદ્યો  
જાય એવો તો એક રાજ હસ-મહા કપીધર છે

અનુનાદ —

લોક સંજ્ઞા નદી મહા, તેમા મર્વ તણાય,  
રાજ હસ મમ મહામુનિ, સામે પુરજ જાય, ૩

અજ્ઞાનમજરી — લોકરીતિરૂપી મહાનદીના પ્રવાહ  
ની પૂઠે આવનારા [અનુમરનારા] કોણ નથી ? અનેક છે, મામે  
પૂરે જનારા તો એક શુદ્ધ શ્રમણ મહામુનિ રાજહસ સરખા  
છે લોકરૂઢિમા રૂઢ થઈ ગયેલા ઘણા જીવો છે, પ્રકાશમાન  
રત્નત્રયના સાધનમા તપ્પર નિર્ગ્રંથ મુનિજ સ્વરૂપને અનુમર  
નારા છે ' દશરૈકાલિક ' મા કહ્યું છે —

અગુસોય પિઠિય વહુજળમિ, પટિસોય લઢ્ઢલસ્યેણ ।  
પટિમોયમેવ અપ્પા, દાયવ્યો હોઝ કામેણ ॥ ૧ ॥

અગુસોય સુરો લોગો, પટિતોમો વાલમો સુવિહયાણ ।  
અગુસોઝ મસારો, પટિમોઝ નસસ ઉત્તારો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — અનુશ્રોત [પ્રવાહને અનુસરના] પ્રમાણે વહેના  
ઘણા જાણામા મામે પૂર જવાનો લક્ષ જેણે રાખ્યો છે કે  
મામે પૂર જે જાય છે તે નિષ્કામી આત્મા છે ૧

અનુશ્રોતમા તણાતા સુખ માનતો બધો લોક છે, મામે  
પૂરે જવાનો શ્રમ કરનાર સુદર વહાણ સમાન છે, અનુશ્રોત  
નસાન છે, પ્રતિસ્રોત તે સમાર તરી જનાર છે ૨

લોકમાલ્ય કતવ્ય ક્તન રહિમિરેવ ચેત્ ।

તદા મિથ્યાદશા ધર્મો, ન ત્યાજ્ય સ્યાત્કદાચન ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — ઘણાઓએ કરેલું, લોકને આસરીને, કરવા  
યોગ્ય છે એમ જો માનીએ તો મિથ્યાત્વીનો ધર્મ ક્યારે પણ  
તજવા યોગ્ય ન બને, કારણ કે મિથ્યાદષ્ટિ જ બહુ છે

અનુવાદ —

જો લોકોનું માનીએ, બહુજન સમત ધર્મ,

તો મિથ્યામતમા ઘણા, ત્યાજ્ય નહિ કુકર્મ ૪

જ્ઞાનમંજરી — લોકને અનુસરીને બહુજનોએ કર્યું  
તે કરવું એમ કરીએ તો મિથ્યાદષ્ટિઓનો ધર્મ કદી તજવા  
યોગ્ય ન ગણાય, કારણ કે બહુ માણનો તે આવરે છે પોતાની  
ધરણ પ્રમાણે વર્તનારા બહુ લોકો છે કારણ કે આર્થ જનો  
કર નો થોડા છે, આર્થજનોમા



થોડા છે, જૈન આચાર પાળનારામાં જૈન પરિણામે પરિણમેવા થોડા છે તેવી લોકને અનુમરનારા બહુ હોય છે ૪

થ્રેયોડધિનો હિ મૂયાસો, ભેકે ભોમોત્તરે ન ચ ।

સ્તોકા હિ રક્ષગ્નિજ સ્તોકાથ્ય મ્વાત્મસાધકા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — નિશ્ચય (ખરખર) મોક્ષાર્થી લોક લોક માર્ગમાં અને લોહોત્તરમાર્ગમાં ઘણા નથી, કારણ કે રત્નવાણિયા થોડા હોય છે તેમજ પોતાના આત્માના અર્થના સાધનાર થોડા હોય ૭

અનુવાદ —

લોકિક શ્રેય ચહે બહુ, લોહોત્તર તો કોક,

અવેરી જેવા કેટલા? સ્વાત્મસાધક સ્તોક ૫

જ્ઞાનમંજરી — લોક પ્રવાસમાં ધન, સ્વજન, ભુવન, વન અને તનુ (શરીર) નું ય ઇચ્છનારા ઘણા હોય છે, અને અમૃત આત્મ સ્વભાવ પ્રગટ કરવારૂપ લોહોત્તર માર્ગમાં વર્તનારા ઘણા નથી હોતા ખરેખર અવેરી થોડા હોય છે તેમજ આત્માને નિરાવરણ કરવા પ્રયત્ન કરનાર આત્મ-બાધકો થોડા હોય છે ૫

ભ્રુક્સગાહતા હત । નીચૈર્ગમતદર્શનૈ ।

શમયન્તિ ૧ મ્વસત્યાગ-મર્મઘાત-મહાવ્યથામ્ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ — અરે! લોકમજાએ હણાયેલા, નીચુ જોણુ, નીચુ હિંડણુ ઇત્યાદિ વ્યાપારે કરી પોતાનું જે સાચનું (સત્ય)

અગ ત્યા મર્મઘાત (મર્મનું હુણાવ)ની મહા પીડાને જણાવે છે (મર્મરૂને)

અનુના —

લોખસણા હા! પાંડે, નીચુ જોતા જાય,  
મત્ય મર્મ ઘા દાખવે, દુખીઆરા સમજાય

જ્ઞાનમજની — જોદની વાત છે કે લોકસણાથી વ્યાકુળ  
હવે વાકા વળેવા શરીરે, જમીન ઉપર દૃષ્ટિ રાખીને જોવાથી  
પોતે લોક રંજનના અભિપ્રાયે જૈનવૃત્તિ (મત્)નો ત્યાગ  
કર્યો છે, અને તેથી મર્મ મ્યાનમા લાગેલા ઘાની મહાપીડા  
દર્શાવે છે, પીડાને લીધે વાકા વગી ગયેવા શરીર સહિત  
ભગીએ છીએ એમ જાણે કહેતા હોય તેમ જણાય છે  
લોક નિંદાના લયને ત્યાગનારા હવે આત્મસ્વરૂપના ઘાતક  
બને છે ૬

આત્મસાક્ષિકમદ્ધર્મ-સિદ્ધૌ ત્રિ લોકયાત્રયા ? ।

તત્રપ્રમત્તચન્દ્રશ્ચ, મરતશ્ચ નિર્દર્શને ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — આત્માની પોતાની સાક્ષીનાજો સત્ ધર્મ  
સિદ્ધ છે તો પછી લોકને જણાવવાની શી જરૂર છે? ત્યા  
પ્રસન્નચદ્ર રાજર્ષિ અને ભરત રાજર્ષિ એ બે દૃષ્ટાંત છે એકને  
(પ્રસન્નચદ્રને) દેખીતુ બાહ્ય ચારિત્ર હોવા છતાં નરક ગતિ  
યોગ્ય કર્મ-બધ થયો, એકને (ભરત રાજર્ષિને) બાહ્ય ચારિત્ર  
વિના પણ કેવલ-જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થઈ

અનુના —

આત્મ સાક્ષિએ ધર્મ ત્યા, શુ જન-જન કામ, ?

ભરત, પ્રસન્નચદ્રની, જાણે વાત



ભવવાળા મુનિ મુખે રહે છે લોક મશાના ત્યાગવી વ્યરૂપના  
યોગરૂપ લોગમા મગ્ન નિર્નય મુનિઓ કર્મના ઉદયથી પ્રાપ્ત  
થતુ ઈન્દ્રિય મુખ, પોતાનું ઘર બળવાથી થતા પ્રકાશ સમાન  
બાણે છે, ઈન્દ્રિય મુખ મુખ છે એમ માનતા નથી ૮

### ૨૪ શાસ્ત્ર—અષ્ટક

ચર્મચત્રુમૃત સર્વે દગાધ્યાર્થિચત્રુપ ।

\*સર્વતથ્ચત્રુપ સિદ્ધા સાધવ શાસ્ત્રચત્રુપ ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ —ચામડાની આખ ધારણ કરનાર સઘળા  
મનુષ્યો છે, અને દેવો અવધિજ્ઞાનરૂપ આખવાળા છે, સર્વ પ્રદેશે  
દેવતા ઉપયોગરૂપ આખવાળા સિદ્ધ ભગવત છે અને સાધુઓ  
શાસ્ત્રરૂપ આખવાળા છે

આગમચક્ષુસાદૃ, ચમ્મચક્ષુણિ મચ્ચ મૂયાણિ ।

દેવા ય આહિ ચક્ષુ સિદ્ધા પુણ મચ્ચો ચક્ષુ ॥

‘ સમયસારે ’

ભાષાર્થ —સાધુ આગમરૂપ આખવાળા છે, સર્વ જીવો  
ચર્મ ચત્રુવાળા છે, દેવો અવધિજ્ઞાનરૂપ આખવાળા છે, અને  
સિદ્ધો સર્વત્ર ચત્રુવાળા છે

અનુવાદ —

ચર્મ-ચત્રુ છે સર્વ નર, અવધિ-ચત્રુ દેવ,

સર્વત્ર-ચત્રુ સિદ્ધ છે, શાસ્ત્રચત્રુ મુનિ દેવ

જ્ઞાનમંજરી — હવે કમ પ્રાપ્ત, યથાર્થ ઉપયોગના કાન્ધુ ભૂત શાસ્ત્ર-અદ્વકનું નિરૂપણ કરે છે ત્યાં શાસ્ત્રનું સ્વરૂપ કહે છે, એકાતિક, આત્યતિષ્ઠ, નિર્દેશ્ય સુખમય પરમાત્મપદનું સાધન મ્યાદવાનું પદ્ધતિએ જ્યાં ઉપદેશોનું છે તે શાસ્ત્રરૂપ રામન છે, ભારત રામાયણાદિ તેવા નથી, તેમાં આ લોક મળધિ શિષ્યામણુ રાસ્ત્રને જહાને દીધે-ની જણાય છે તેમજ જ્ઞેન-આગમ પણ સમ્યક્દષ્ટિરૂપે પરિણમેવા શુદ્ધ વક્તાનેજ મોક્ષનું કાન્ધુ છે, મિથ્યાત્વથી હણાયે-નાને તો સમારના કાણુરૂપજ છે “ નીસૂત્ર ” માં તેજ કહ્યું છે —

“ વુગલસગ ગણિપિંડગ મમ્મત્તપરિગાહિન ।

મમ્મસુત્ર મિ-ઉત્ત-પરિગાહિમ મિચ્છસુત્ર ॥ ”

ભાવાર્થ — ગણિપિંડરૂપ ઠાઠશાગી અમ્યક્ત્વ સહિત ભણે તો સમ્યક્ શ્રુતરૂપે પરિણમે અને મિથ્યાત્વ સહિત ભણતા મિથ્યા શ્રુતરૂપે પરિણમે

તેમજ હરિભદ્ર પૂજ્યે પણ કહ્યું છે —

મદસન્નિવેસેમણામો મવહુઝ જદિચ્છ સોગલંભામો ।

નાળફલામારામો મિચ્છાન્નિદ્દિમ્મ અનાળ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ — મિથ્યાદષ્ટિ (અજ્ઞાની)ને મદ અમદ્દને વિવેક નહિ હોવાથી તેને ભવ હેતુ (સમારના કારણો)ની પ્રાપ્તિ થાય છે જ્ઞાનનું ક્ષણ વિરતિ પરિણામ તેના તેને અભાવ હોવાથી તેનું જ્ઞાન અજ્ઞાન ગણાય છે

ઈત્યાદિ જીવ અજીવ આદિ શુણુ પર્યાયના વિવેચન સહિત મન અમનના ત્યાગ કરનારને પણ નિશ્ચય નયે જેતુ વસ્તુનું ૨૧ ૧૭ તરીકે શ્રદ્ધા ડરવાથી સમ્યક્દર્શન થાય છે તેથી

યથાર્થ સ્વ અને પરના ભેદને ભિન્ન સ્વરૂપે દર્શાવતી ઉપાદેય અને હેય સ્વરૂપના વિજ્ઞાનપૂર્વક નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણના નિર્ધારને કારણે શુદ્ધ એવી અવિનાશી પોતાની સિદ્ધ પરિણતિમા ધર્મપણાની પ્રતીતિ તે મમ્યદર્શન છે એમ સમ્યદ્ દર્શન યુક્ત પરમાત્મભાવની રૂચિવાગાને પરમાત્મભાવના સાધનના ઉપાયોનું મળધપૂર્વક કથન તે શાસ્ત્ર છે તેના નામ આદિ ભેદ, નામથી આચારાગ આદિ, સ્થાપનાથી સિદ્ધ ચક્ર આદિમા શ્રુતજ્ઞાનની સ્થાપના છે તે દ્રવ્યથી પુન્નદરૂપે અથવા ગાત્ર લણ્ણેલા પુરૂષનો તેમા ઉપયોગ ન હોય તેવું શાસ્ત્રજ્ઞાન અને ક્ષયોપશમ પરિણામરૂપ જ્ઞાન આગમ તે ભાવ શ્રુત અથવા ભાવ શાસ્ત્ર છે

વળી નય વિચાર કહે છે - નૈગમનયથી વચનના ઉચ્ચાર રૂપ વ્યજન અક્ષરાદિક, મગ્ધનયથી ઈવ અને પુરુગવ-દ્રવ્યઇન્દ્રિય અને ભાવઇન્દ્રિય પણ શાસ્ત્ર કહેવાય કારણ કે તેના કારણે જાને છે વ્યવહારથી લણ્ણુ, લણ્ણાવણ્ણુ, સાલણ્ણુ તે રૂપ, ઋતુસૂત્ર નયે મનન, નિદિધ્યામનરૂપ, શબ્દનયથી તે શ્રુતને આધારે ભાવક્ષયોપશમરૂપે પરિણમેલા આત્માના અર્થજ્ઞાન પરિણામરૂપ, ચમસિરૂદ નયે સર્વાક્ષર લગ્ધિ વાગાના તન્મય શુદ્ધ ઉપયોગરૂપ અને એવમૃત નયે સર્વ-અક્ષર મપન્નતા નિર્વિક પ ઉપયોગ વળતે ઉત્સર્ગભાવ શાસ્ત્રમય પરિણામમા ઉપયોગ હોવાથી તે શાસ્ત્રરૂપ છે તેથી પગ્મ કર્ણાણુ પુરૂષોએ ઉપદેશોનું શાસ્ત્ર હિતરૂપ છે તત્ત્વાર્થ લાપ્યમા કદ્યુ છે -

† ષક્તમપિ જિનયચનાદયસ્માન્નિવાહકં પદ મયતિ ।

શ્રૂયતે ચાનતા સામાયિકમાત્રપદ-સિદ્ધા ॥ ૧ ॥

તસ્માત્તત્પ્રામાણ્યાત્સમામતો વ્યાસતથા જિનવચનમ્ ।  
 શ્રેયઃઈતિ નિર્વિકાર ગ્રાહ્ય ધાર્ય ચ વાચ્ય ચ ॥ ૨ ॥  
 નભવતિ ધમ યોતુ સર્વસ્યૈકાન્તતો હિતશ્ચવળાત્ ।  
 ઘુરતોઽનુગ્રહદુઃખ્યા, વસ્તુસ્ત્રેષ્ઠાતતો મવતિ ॥ ૩ ॥  
 શ્રમમચિત્ત્યાત્મગત, તસ્માત્ શ્રેય સદોપદેષ્યમ્ ।  
 આત્માન ચ પર ચ હિતોપદેષ્ટાનુગૃહ્ણતિ ॥ ૪ ॥

હોવાર્થ — એક પણ જિન વચન તારનાર જાને છે,  
 કારણ કે ‘સામાયિક’ માત્ર પદ વડે અનન્ત જીવો સિદ્ધ થયા  
 છે એમ મનાય છે ૧

તે પ્રમાણરૂપ હોવાથી દુકામા કે વિસ્તારરૂપ જિનવચન  
 શ્રેય કે યાણરૂપ છે માટે નિ રાકપણે શ્રદ્ધણ કરવા યોગ્ય, ધારણ  
 કરવા યોગ્ય અને ઉપદેશવા યોગ્ય છે ૨

હિતનું શ્રવણ કરવાથી સર્વ સાધનનારાઓને એકાતે  
 ધર્મ થતો નથી, પરંતુ ઉપકાર બુદ્ધિથી કહેનારને (વક્તા-  
 ઉપદેશ કરનારને) તો એકાતે ધર્મ નીપજે છે માટે પોતાને  
 વેઠવા પડતા શ્રમનો વિચાર કર્યા વિના કલ્યાણનો સદુપદેશ  
 કરવો છે હિતનો ઉપદેશ કરનાર પોતાને અને ઘરને ઉપકાર  
 કરે છે (હિતનો ઉપદેશ સ્વપરને ઉપકારી છે) ૩

તેથીજ શાસ્ત્ર પ્રત્યે આદર ઉત્પન્ન કરવા માટે ઉપદેશ  
 કરે છે — તિર્યંચ અને મનુષ્યો બધા, મતિશ્રુત જ્ઞાનાવરણીય  
 અને વીર્યાતરાયના ક્ષયોપશમથી તથા જાતિ નામકર્મ, પર્યાસિ  
 નામકર્મ, શરીર નામકર્મ અને નિર્માણ નામકર્મના ઉદયથી  
 પ્રાપ્ત થયેલ આખવાળા છે, અને જેવો અવધિજ્ઞાનાવરણીય  
 અને અવધિ દર્શનાવરણીયના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ અવ

ધિજ્ઞાન-દૃષ્ટિવાળા છે, મિલ્લો સર્વ પ્રદેશે કેવળ ઉપયોગવત છે નિર્ગ્રંથ માધુષ્યો શાસ્ત્રના આધારે થતા વિજ્ઞાનરૂપ આખવાળા છે માટે નિર્ગ્રંથોને વાચનાદિ ત્રાધ્યાયની મુખ્યતા છે ૧

પુટ. સ્વિતાનિયોઘ્યાંચસ્તિયંલોકવિવર્તિત ।

સર્વામાત્રાનયેક્ષત જ્ઞાનિન ગામ્નચત્રુપા ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — જ્ઞાનવત પુરૂષો શાસ્ત્રરૂપ આજે કઠીને મૌ ધર્મ આદિ ઉર્ધ્વરોકો (ઉચ્ચે), નરક આદિ અધો (નીચેના) લોક અને જળુ લવણાદિક તિર્યક (મધ્યમ) લોક વિષે પરિણમતા મર્વ પદાર્થોને જાણે આગળ જ્ઞા હોય તેમ સાક્ષાત્ દેખે છે અહિં દેખે છે એમ કહ્યું તે શ્રુતજ્ઞાન ગાયે રહેલું માનસ-અચત્રુ દર્શન તે દ્વારા જાણવું

અનુવાદ —

શાસ્ત્ર ચત્રુથી દેખતા, જ્ઞાની મર્વ પદાર્થ,  
ત્રિવેકના મન્મુખ સમ, શ્રુતકેવળી યથાર્થ ૨

જ્ઞાનમંજરી — જ્ઞાનીઓ શાસ્ત્ર ચત્રુથી એટલે આગમ-ઉપયોગથી ત્રિવેક વર્તી સર્વ એટલે સૂક્ષ્મ, બાદર, સહજ અને વિભાવરૂપ પરોક્ષ છતા, અન્ય ક્ષેત્રના પદાર્થ સ્વરૂપને પણ આગમ બળથી જાણે નજર આગળ હોય તેમ દેખે છે અહિં દેખવું કહ્યું છે તે શ્રુતનો ક્ષયોપશમ જાણવો ૨

શામનાત્ ત્રાણશક્તેઽથ, કુષ્ઠે શાસ્ત્રં નિદચ્યતે ।

યચન વીતરાગસ્ય તત્તુ નાન્યસ્ય વસ્યચિત્ ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — હિત-શિક્ષાથી અને બચાવવાની શક્તિથી (શાસ્ત્રત્રાણ) પરિતોએ શાસ્ત્ર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ બતાવી છે, તે મર્વગુણ મહિત તો વીતરાગનું વચન છે ઝરણકે કેવળજ્ઞાન



પૂર્વક કહેલું છે ખીજા ડોઘના વચનને શાસ્ત્ર કહેલું ઘટતું નથી ।  
‘ પ્રશમરતિ ’ મા કહ્યું છે કે —

“ શાસનસામર્થ્યેન ચ સત્રાણપ્રત્યેન ચાનપચેન ।  
યુક્તયત્તન્માગ્રં તચ્ચૈતત્સર્વવિદ્યચતમ્ ॥ ”

ભાવાર્થ — શાસન ( હિત-શિક્ષા ) નું બળ, સત્રાણ ( રક્ષા ) નું બળ અને દોષરહિત પણ એ શુભોત્પત્તિ ને હોય તે શાસ્ત્ર છે અને તે તો આ સર્વજ્ઞનું વચન છે

અનુનાદ —

શાસ્ત્ર-અર્થ વ્યુત્પત્તિથી, શિક્ષા-ત્રાણ સમર્થ,  
વચન તે વીતરાગના, મોથ ન દે અન્યાર્થ ૩

જ્ઞાનમજરી — વિદ્વાનોએ શાસ્ત્રની વ્યુત્પત્તિ એવી કરી છે કે ભવથી ત્રાસ પામેલા કર્મથી ઘેરાયેના અને વિલાપના ભારથી દબાઈ ગયેલા જીવોને બચાવવાની ( ત્રાણ ) શક્તિ જેની હોય તથા જે શિક્ષણ ( હિતની શિખામણ ) આપે ( શીખાવે ) તે શાસ્ત્ર કહેવાય તત્ત્વાર્થ સૂત્રના કર્તા કહે છે કે મોક્ષમાર્ગનું શિક્ષણ આપે તે ગાત્ર વર્ગી સર્વમોક્ષના દયથી ઉત્પન્ન થયેલા પરમ જ્ઞાત અભાવવાળા વીતરાગનું વચન તે મોક્ષ માર્ગનો ઉપદેશ કરનાર છે ઉમાસ્વાતિ પૂજ્યે કહ્યું છે —

“ કેતલમવિગમ્ય ત્રિભુ સ્વયમેવ જ્ઞાનદશનમતતમ્ ।  
લોકહિતાય જ્ઞતાયોઽપિ, દેશયામાસ તીર્થમિદમ્ ॥ ”

ભાવાર્થ — કેવળજ્ઞાન પામીને પરમાત્મા પેતેજ અનત જ્ઞાન-દર્શનરૂપ થયા કૃતકૃત્ય થયા છતાં લોકના કલ્યાણને અર્થે આ તીર્થ ( ધર્મ ) ની તેમણે દેશના દીધી

માટે તેમનું વચન મોક્ષનું અગ છે, અન્ય કોઈ અસર્વસ્વ છતાં પોતાને સર્વસ્વ માનનાર જે વચન કહે તે મોક્ષનું કારણ નથી ૩

શાસ્ત્ર પુરસ્કૃતે તસ્માદ્વીતરાગ પુરસ્કૃત ।  
પુરસ્કૃતે પુનસ્તસ્મિન્નિયમાસર્ગસિદ્ધિય ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — શાસ્ત્ર આગળ કહે વીતરાગ લગવાન આગળ કર્યા, કારણકે શાસ્ત્ર-ઉપયોગે તેના કર્તા સાબરેજ, આમ તે વીતરાગને આગળ કહે નિશ્ચયે સર્વ મિદ્ધ થાય કહ્યું છે કે —

“ અસ્મિન્ હૃદયમ્યે સતિ, હૃદયસ્પન્નત્વતા મુનીન્દ્ર ઇતિ ।  
હૃદયમ્થિત ચ તસ્મિન્ નિયમાત્મર્થાય સમિદ્ધિ ”

ભાષાર્થ — જો લગવાનના વચન ( મૂર્તિમત ) હોય તો ખરી રીતે મુનીન્દ્ર વીતરાગ લગવાન હૃદયમા રક્ષા એમ જાણે-અને લગવાન હૃદયમા હોય તો અવશ્ય સર્વ પદાર્થ મિદ્ધ થાય છે

અનુવાદ —

શાસ્ત્ર રમે જો હૃદયમા, તો છે ત્યાં વીતરાગ,  
વીતરાગ ઉરમા પ્રથમ, અવશ્ય સિદ્ધિ અથાગ ૪

જ્ઞાનમજરી — શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત મુખ્ય કરવાથી વીતરાગ અર્હત લગવાન મુખ્ય ( અગ્રેમર થાય છે, અને વીતરાગને મુખ્ય કરવાથી અવશ્ય સર્વ સિદ્ધિઓ હોય છે આગમમા કહ્યું છે કે —

“ આગમ જાયરત્તેજ, અત્તજ્ઞો હિયઋગિણો ।  
તિત્થનાહો સર્વબુદ્ધો સર્વે તે યદ્ મન્નિયા ॥ ”

ભાવાર્થ — આત્માના હિતની આકાંક્ષા રાખનાર આગ  
મમા કદા પ્રમાણે પ્રવર્તે તો તેણે અવ્યયમુદ્ધ તીર્થનાથ ભગ  
વાન અને સર્વનું બહુમાનપણું કર્યું ગણાય માટે આગમનું  
બહુમાન કરનાર, અર્હત, મુનિ અને સર્વ સધનું બહુમાન  
કરનાર છે ૪

અદૃષ્ટ્યેન્નુચાલત શાસ્ત્રદીપ વિના જહા ।

પ્રાપ્નુવતિ પર સેદ, પ્રસ્પલત પદે પદે ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — મૂર્ખજનો શાસ્ત્રરૂપી દીવા વિના અણુદીઠા  
પદાર્થો પાછળ દોડતા પગલે પગલે અખડાઈ પડતા પરમ ખેદ  
પામે છે

અનુનાદ —

મૂર્ખ શાસ્ત્ર દીપક વિના, જાય અજ્ઞપ્રયે પથ,  
પ્રતિપદે અખડાઈ પડે, ખેદ ખમે અત્યત, ૫

જ્ઞાનમંજરી — મૂર્ખયોક આગમ-પ્રકાશ વિના સવર,  
નિજરા અને મોક્ષનામના અજ્ઞપ્રયા કાર્યો પ્રત્યે દોડતા પગલે  
પગલે સખલના (ભૂલો) પામે છે (કરે છે) અને અત્યત કલેશ  
પામે છે, જે શુદ્ધ માર્ગને જાણતા નથી તે અનેક ઉપાયો  
કર્યો છતાં ભૂલ જાય છે ૫

શુદ્ધોઽજ્ઞાદપિ શાસ્ત્રાજ્ઞા-નિરપેક્ષસ્ય તો દિતમ્ ।

મૌત દન્તુર્યયા તસ્ય, પદસ્પર્શ નિગરણમ્ ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — જેમ ભૌતમતિના હણનાર શબરને તેના પગ  
સ્પર્શનનો નિષેધ કર્યો હતો એટલે જીવતા ભૌતનો સ્પર્શ ન  
કરે એવી તેને આજ્ઞા કરેલી, તે આજ્ઞા પાળવા ઇચ્છનાર

તે શબ્દને લૌકિકી પાસેના મધુરપિણ જોઈતા હતા ત્યારે તેને મારીને તેના પગ સ્પર્શીને મધુરપિણ લીધા આજ્ઞા પાળી, તેમ આપમતિને શાસ્ત્ર આજ્ઞા વિના બાહ્ય આચાર પગ્નિપાત્રન બાલુવુ ઈર દોષ રહિત આહાર ગવેયજી આદિ પણ શાસ્ત્ર આજ્ઞાની અપેક્ષા રહિત હિતકારક નથી, શબ્દરના દૃષ્ટાંતે

અનુવાદ —

શાસ્ત્ર આજ્ઞા અવગાળી, પાળે અમુક આચાર, શબ્દમમ સ્પર્શ નહિ જીવતા, હજો નિર્ધાર ૬

જ્ઞાનમજ્જરી — આગમમા કહેલી આજ્ઞાની દૃષ્ટાંત કર્યા વિના, ઈર દોષ રહિત આહાર ગ્રહણ કરનારને હિત કે સુખ થતુ નથી, જેમ લૌકિકી હજીનારને તેના ગુરુની આજ્ઞા હતી કે તેના પગનો સ્પર્શ કરવો તે અહિત છે કોઈ એક શબ્દને જીવતા લૌકિકી પગને સ્પર્શ કરવાને નિવારેલો તે શબ્દને લૌક પાસેના મધુરપિણ લેવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે લૌકિકને હજીને પછી તેનો સ્પર્શ કર્યો તે પ્રકારે આત્માને હજીને છજીવ નિકાયની રક્ષા કરનાર શબ્દની પેઠે આજ્ઞા પાળે છે માટે મૂર્ખતા દૂર કરીને તત્ત્વજ્ઞાનનત થવું શુદ્ધ આહાર આદિ અપ્ય યોગ છે, સ્વરૂપનું અવલંબન એ મહા યોગ છે તેથી સ્વરૂપ આચરણ રહિત નિર્દોષ આહાર-સંધને આત્મ સાધન માનનારાને લૌકિકી હિંસા કરનાર જેવા બાલુવા. ૬

અજ્ઞાનાદિ મહામંથ સ્વાચ્છન્દ્યજ્જરલ્લઘનમ્ ।

ધમારામસુધાવુલ્યા શાસ્ત્રમાહુર્મહપય ॥ ૭ ॥

લાપાર્થ — મોટા ઋષીશ્વરોએ શાસ્ત્રને મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ સર્પને દમવાનો મોટો નત્ર, ઇચ્છાચારીપણારૂપ તાવનું લાઘણ (પાચન-શમન) અને ધર્મરૂપ વાડીને વિષે અમૃતની નીક સમાન કહેલ છે

અનુવાદ —

અજ્ઞાન-નાગનો મત્ર મહા, સ્વલ્હ તાવ ઉપાય,  
ધર્મ-ળાગમા અમી-વહન, શાસ્ત્ર ગણે ઋષિરાય ૭

જ્ઞાનમંજરી — મહા સુનીશ્વરોએ શાસ્ત્રને અજ્ઞાનરૂપ સર્પને દમવાને મત્રામત્ર, સ્વેચ્છાચારીપણારૂપતાવ દૂર કરનાર લાઘણ, અને ધર્મળાગમા અમૃત લઈ જવાની નીક સમાન કહ્યું છે માટે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ મહા સુખ આપનાર છે ૭

શાસ્ત્રોત્તચાર કર્તા ચ શાસ્ત્રજ્ઞ શાસ્ત્રવેશક ।

શાસ્ત્રપદ્મ મહાયોગી, પ્રાપ્નોતિ પરમ પદમ ॥ ૮ ॥

લાપાર્થ — શાસ્ત્રમા કહેલા આચારનો પાળનાર, શાસ્ત્રનો પ્રરૂપનાર તેમજ શાસ્ત્રને વિષે એક અદ્વિતીય દષ્ટિવાળો મોટો યોગી પરમપદને પામે છે

અનુવાદ —

શાસ્ત્રવિધિ વર્તે વળી, શાસ્ત્ર જાણી દે જોષ,

શાસ્ત્રદષ્ટિ મહાયોગી તે, પામે અચૂક મોક્ષ । ૮

જ્ઞાનમંજરી — આવા પ્રકારના મહાયોગી ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાન (મોક્ષ) પામે છે કેવા? જૈન આગમમા કહેલા આચારને આચારનાર, સ્વાદ્યાદ શાસ્ત્ર આગમને જાણનાર અને શાસ્ત્રનો ઉપદેશ કરનાર વળી કેવા હોય છે ? શાસ્ત્રના રહસ્યને

જાણનાર દૃષ્ટિવાળા એમ શાસ્ત્રોપન માર્ગે પ્રવર્તનાર તત્ત્વજ્ઞ  
અને શાસ્ત્રના ઉપદેશક પરમ પદને પામે છે. માટે મપૂર્ણ  
આદરભાવથી જોઈને આગમોનો અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે તેથી  
તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને સર્વ મિદ્ધિની સાધકતા થાય છે.  
માટેજ મુનિઓ પ્રવચનની વાચના લે છે, રહસ્યને પૂછે છે, સૂત્ર  
પાઠનો ઉચ્ચ સ્વરે પાઠ કરે છે તેના અર્થની ભાવ સહિત  
અનુપ્રેક્ષા (વારંવાર ભાવના) કરે છે અને આગમ તત્ત્વોમા  
તન્મય બને છે, તેમા મગ્ન બનીને પોતાના આત્માને આનંદ  
પૂર્ણ કરે છે, તે ભાલના આનંદની ઇચ્છા સહિત ધર્મકથા  
કરે છે, મોટા આચાર્ય ગણુની અનુમોદના કરે છે, માટેજ  
યોગ-ઉપધાન ક્રિયા કરે છે, જીવન પર્યંત ગુરુકુળમા વસે છે  
અને શાસ્ત્રજ્ઞાનમા પ્રતીજ્ઞતા ઇચ્છે છે ૮

## ૨૫ પરિગ્રહ-અષ્ટક

ન પરાર્તતે રાગેર્વક્તા જાતુ નાજ્ઞતિ ।

પરિગ્રહગ્રહ કોડય ? વિંડવિતજગત્રય ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — કદી જે રાશિના વક્રપણાને તજ્ઞતો નથી  
અને ત્રણે જગતને જે નડે છે એવો આ પરિગ્રહક્રમી ગ્રહ કયો  
છે? સર્વ અપ્રતી એ ગ્રહ બળિયો છે એનો ચાર કોઈએ  
જાણ્યો નથી

અનુવા. —

પરિગ્રહ-ગ્રહ એવો નવો, નહિ રાશિ પવટાય,  
ત્રણ જગને પીડે પૂરો, વહસ્વભાવ સદાય ૧

રહેતા શાસ્ત્રજ્ઞાન યવાથી શ્રાવક વર્ગેના પૂજ્ય થયો, જ્ઞાનની ભક્તિ કરનારાઓએ રચેલા ચદરવા આદિ ઉપકરણવાળો તે ઉપકરણોથીજ રમણીયકતા, મમત્વ અને અહકારરૂપ દોષો વડે દૂષિત થયેલો તીવ્રજ્ઞાનાવરણીય કર્મને લઈને અનતભવ ભ્રમણરૂપ નિગોદમા પડ્યો, એમ સસાર ચક્રનું સ્વરૂપ આત્મહિત અર્થ સંજ્ઞાનોએ વિચારવા યોગ્ય છે માટે ધર્મને નામે વિષય, પરિશ્વરના પોષણ આદિને તજવા યોગ્ય છે ૨

यस्त्यक्त्वा तृणपद् बाह्यमात्तरं च परिग्रहम् ।

उदास्त तत्पदाम्भोजं पर्युपास्ते जगन्नयો ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ —જે ધન, ધાન્યાદિ બાહ્ય અને મિથ્યાત્વાદિ અતરંગ પરિશ્વરને તરણાની પેરે તણને ઉદાસીન થઈ રહે છે, તેના ચરણક્રમને ત્રણે જગત પેવે છે

અનુવાદ —

જે બાહ્યાભ્યંતર તણ, પરિશ્વર જે ઉદાસ,  
ચરણક્રમજ તેના પૂરે, ત્રણ જગ જનીને દાસ ૩

જ્ઞાનમંજરી —જે સાધુ ધન આદિ બાહ્ય અને રાગ આદિ અભ્યંતર પરિશ્વરને તણપેડે તણને ઉદાસીન રહે છે એટલે મોહનું કારણ, આસક્તિનું મૂળ, આત્માને કાદવ સમાન ખરડનાર અને વસ્તુત અસાર એવો પરિશ્વર તે મારો નથી, દારૂ પીને ગાઠો બનેલો માણસ કાદવમા આળોટતા ખરડાય તેથી સુખી થતો નથી તેમ હું પરિશ્વરથી સુખી નથી, પરંતુ હું તો જ્ઞાનાદિ અનંત શુભોથી પૂર્ણ છું તો પુદ્ગલોમા કેમ રમું? એવી શ્રાવનાથી પરિશ્વરનો જેલું ત્યાગ કર્યો છે, તેના

અરણ્યકમળને અસુગ, નર અને દેવો, તથા લોક, સેવે છે,  
ત્રણ જગનો તે પૂજ્ય થાય છે તેથી સ્વરૂપાનંદના રસિ-જનોને  
આનંદરૂપ પરિબ્રહ્મા આસક્તિ હોય છે ૩

વળી બ્રાહ્મ લોગથી નિર્ગ્રંથપણું માનનારને શિષ્યામણુ  
દે છે —

ચિત્તઽન્તર્ગ્રંથિગહને, વહિર્નિમ્નયતા વૃથા ।

સ્યાગાત્કચ્છકમાત્રસ્ય, ભુજગો નદિર્નિર્વિપ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — અતઃગમા પરિબ્રહ્મની હંડી લાલસા છતા  
ઉપરનું સાધુપણું ફેાક (નિષ્ફળ) છે જેમકે કાચળી માત્રના  
ત્યાગથી સર્વ વિષ રહિત થતો જ થી

અનુવાદ —

અતઃગ્રંથિ ઉરમા ગહન, વ્યર્થ વેષ નિર્ગ્રંથ,

સાપે તથા ને કાચળી, પણ નહિ વિષનો અતઃ ૪

જ્ઞાનમજરી — એતના-પરિણતિ પરિબ્રહ્મની લાલસામા  
મગ્ન હોય તો ઉપરની નિર્ગ્રંથતા (સાધુપણું) વ્યર્થ છે, નિષ્ફળ  
છે, જેમ કે માત્ર કાચળી તજવાથી સાપ નિર્વિષ થતો નથી  
અતરના મમત્વના ત્યાગથી ત્યાગી થવાય છે ૪

ત્યક્તે પરિબ્રહે સાધો પ્રયાતિ સકલ રજ ।

પાલિત્યાગે ક્ષણાદેવ સર્વસ સલિલ યથા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — સાધુ ને પરિબ્રહ્મ છોડતા સધળું પાપ ત્યા યું  
જાય છે, જેમકે-પાળ તુટતા ક્ષણ એકમા સરોવરનું મધળું  
પાણી વહી જાય છે

અનુવાદ —

સાધુ પરિબ્રહ્મ ને તજે, સર્વ પાપ ક્ષય થાય,

પાળ તળાવની ને તુટે, તો નીર સૌ વહી જાય ૫



**જ્ઞાનમજરી** — માધુને પશ્ચિદ્ તજતા કર્મ સમૂહ સર્વ જાય, દૃષ્ટાત કહે છે સરોવરનું પાણી પાળ તુટતા ક્ષણમા ક્ષાય થાય છે માટે સામાન્ય પરિણતિની અપેક્ષાએ લોભ પરિત્યાગથી અનુક્રમે કર્મનો અલાવ થાય છે ૫

લ્યક્તપુત્રકલત્રસ્ય, મૂર્છામુક્તસ્ય યોગિન ।

ચિન્માત્રપ્રતિપદ્ધસ્ય, કા પુત્રલનિયત્રણા ॥ ૬ ॥

**ભાવાર્થ** — પુત્ર, સ્ત્રીઆદિ સર્વ બધન જેણે છોડ્યા છે અને મૂર્છાથી (મોહથી) જે મુક્ત છે, તથા નાન માનને વિષે આમક્ષિત જેને છે એવા યોગીને પુદ્ગલની બાધણી કેવી? અનુની —

સ્ત્રી-સતાન તથ રહે, નિર્મોહી મુનિ રાય,  
જ્ઞાનમાત્રમા રક્ત તે, નહિ કર્મે લેપાય ૬

**જ્ઞાનમજરી** — સતાન-વનિતાનો સયોગ જેણે દૂર કર્યો છે, તથા પ્રાપ્ત પરિશ્વરની રક્ષા વિષે મોહ જેણે તજ્યા છે એવા યોગી સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચ રિત્રવત છે, તેમને જ્ઞાન માત્રમા આમક્ષિત છે તો એવા તત્ત્વજ્ઞાની મુનિને પુદ્ગલમા એકતા કયાથી હોય? નજ હોય, ભાવના—પુત્ર વનિતાના સગથી રહિત, પુદ્ગલના રક્ષણની ચિંતા રહિત અને સ્વરૂપમા એકતા કરવા વિષે જેનો લક્ષ છે, અવલાવના આનદનું અશે જેને જ્ઞાન છે એવા શુદ્ધ જ્ઞાનના અનુભવીને અચેતન, નાશવત અને એક સમાન આનદથી રહિત પુદ્ગલો પ્રત્યે રાગભાવ યતો નથી વૃદ્ધ સપ્રદાયમા પ્રચલિત દૃષ્ટાત છે કે —

અયોધ્યા નગરીનો શ્રીવર રાજા અત્યંત મિથ્યાદૃષ્ટિ હતો તેનો શ્રીકાન્ત નામનો કુવર રૂપ લાવણ્ય અને સૌભાગ્યમા

કુશલ ઇન્દ્ર સમાન ગ્રોભતો હતો. જીવ, અજીવ આદિ તત્ત્વનો જાણકાર, મૂત્ર-અર્ચના શ્રવણનો રમિયો જાળ લાવે થતી લોગલાલમાથી તે વિમુખ હતો. (તેને પરજીવેલી અને સામરે આવેલી) અનેક રાજકન્યાઓને ઉદ્દેશીને તે કહે છે — “હા ભદ્ર, (ભક્તી જામીઓ) કહે, તમે તમારા પિતાનું ઘર (પિયર) છોડીને અહિં કેમ આવ્યા છો ?” તે જાપી બોલી, “તમારા પ્રેમની અમે અભિવાધિણીઓ છીએ, તમને ઈષ્ટ, કાત અને પ્રિય લાગીએ એમ ઇચ્છીએ છીએ.” તે જાધાને કુમાર કહે છે — કર્મ જાધના મૂળરૂપ અને જાધનનો જિનેન્દ્ર ભગવાને નિષેધ કર્યો છે તો ભવની વૃદ્ધિ કેણુ કરે ? લોવીભૂત (એકાકાર) એકત્વને પામેલા (એક દેવતાવગાહી) અને ધર્મના સાધનરૂપ પોતાના જાણતા દેહમા પણ અનેક કરવાનો સર્વદર્શી ભગવાને નિષેધ કર્યો છે વાર્યા છે તો પત્રી કર્યો કુશળ પુરૂષ પારકા દેહમા રાગ કરશે ? નિર્ભંગ ચારિત્રના આચરણથી પ્રાપ્ત થતા ઉવગજ્ઞાનને રોકનાર રાગ અરિહત પ્રત્યે કરવો ઠીક છે તે પણ નિશ્ચયપદે પહોંચતા અનર્થ પ્રધાન કહેવા છે, તો પછી વિચય-રાગ કેમ કરાય ? નિજ સ્વભાવમા આમકત વીતરાગ ભગવત સુખીઆ છે માગ પ્રત્યે તમારે રાગ કરવો યોગ્ય નથી, તેમજ અન્ય જીવો પ્રત્યે પણ તમારે રાગ કરવો ઘટતો નથી એવા ઉપદેશથી રાજકન્યાઓને રાજકુમારે પ્રતિજાપી (જામન કરી)

એમ રાગનો ત્યાગ કર્તવ્ય છે, તો પરિબ્રહ્મ પ્રત્યેનો રાગ કદાપિ આત્મહિતનું કારણ થતો નથી ૬  
 ચિમાત્રદોષકો ગચ્છેન્નિર્યાતસ્થાનમન્નિમૈ ॥  
 નિ પરિબ્રહ્મતા સ્થિર્ય, ધર્મોપકરણૈરપિ ॥ ૭ ॥

ભાપાર્થ — જ્ઞાન માત્રને દીવો જ અપ્રમત્ત સાધુને હોય, દીપકને પવન વિનાના મ્થાનથી મ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય તેમ ધર્મને ઉપકારક સામગ્રી (ઉપકરણ) સાધનો વડે પણ નિમ્પરિચ્છતાની મ્થિરતા થાય છે એટલે જ્ઞાનપ્રાપ્તિને તત્ત્વ સરખો યુક્ત-આહાર જેમ આધાર છે, તેમ નિર્વાત (પવન-રહિત) સ્થાન સરખા ધર્મ-ઉપકરણો પણ આધાર છે, એમ જાણવું પણ સ્વમત ચિન્માન પરિણામવાળા અપ્રમત્ત સાધુને ચોક્ક ઉપકરણ ધર્યા પણ ન ઘટે કેમકે તેનું ચહણ, ધારણ આદિ મૂર્તિ વિના ન હોય અને યુક્ત-આહાર આદિકનો અનાહાર ભાવનારૂપ જ્ઞાનનું પ્રસાધન છે તેનો અસંભવ સાધુને નથી એમ દિગંજર કહે છે તેમા દોષ દેખાડવાના અભિપ્રાયે અથકાર આ ગાથા કહે છે

અનુનાદ —

જ્ઞાનદીપ સ્થિર રહી શકે, જો એથી મળી જાય,  
નિમ્પરિચ્છતા ગણી, ધર્મોપકરણ છતાય ૭

જ્ઞાનમજરી — અપ્રમત્ત સાધુનો જ્ઞાન માત્ર દીપક પવનની પ્રેરણાથી રહિત મ્થાનના મયોગે મ્થિરતા પામે છે એ પરિચ્છનો અભાવ માથે છે એવો ઉપદેશ સાલજી કોઈ ધર્મોપકરણને પણ પરિચ્છ ગણી તેનો ત્યાગ કરવા ચલ કરે છે, માટે કહે છે કે ધર્મોપકરણો વડે પણ મ્થિરતા વધે છે એમ "ધર્મસચ્છણી" અથમા પણ કહ્યું છે ટાંક તડકો મચ્છર હાસ આદિના પરિચ્છના ઉદયે સ્વાધ્યાયમા વિમ્લ પડે છે કે તે અટકી પડે છે તે-વળતે નિસ્પૃહપણે ધર્મ-ઉપકરણનું ચહણ સમાધિ-મ્થિરતાનો- હેતુ છે મૂર્ધારહિત હોય તેને

તેના પરિશિષ્ટ નથી પુરુષ અને છતાં એક ક્ષેત્રમાં રહેલા છે તે કઈ પરિશિષ્ટ નથી પરંતુ ચેતના તેના રાગદ્વેષ પરિણામ ને લઈને પરિશિષ્ટને પ્રકાશ કરે છે માટે ઉપકરણો તો નિમિત્ત માત્ર છે જેમકે તન્ન આધવામાં અર્પણ, અને શુભનો મમાગમ નિમિત્ત છે પણ આત્મામાં અવરૂપસ્થ થનારને પુરુષ તત્ત્વ અગ્રાધક છે આત્મા જ તેને અનુસરીને બાધકપણું ઉત્પન્ન કરે છે ૭

મૂચ્છાચ્છદ્રવિયા સર્વ, જગદય પરિગ્રહ ।

મૂચ્છ્યાં ગહિતાના તુ જગદયાપરિગ્રહ ॥ ૮ ॥

બાપાર્થ —જેની બુદ્ધિ મૂર્છાથી છવાઈ છે એના પુરુષને સમગ્ર જગત પરિશિષ્ટ છે, પરંતુ મૂર્છાથી રહિત મહાપુરુષ ને તો સારું જગત પરિશિષ્ટ નથી ‘નિશ્ચેષ આવશ્યક’ મા કહ્યું છે

તમ્હા કિમતિય ઘત્યુ ગયોડગયો ઘ મન્વહા તોષ ?

ગંયોડગયો ઘ મઓ મુચ્છમમુચ્છાદિ નિચ્છયઓ ॥

ઘત્યાદ તેણ જ જ સજ્જમમાદિનમગગ-દોસસ્સ ।

ત તમપરિગ્રહો શિય પરિગ્રહો જ તદુપચાર ॥

બાવાર્થ —તેથી લોકમાં સર્વથા કઈ વસ્તુ પરિશિષ્ટ અને અપરિશિષ્ટ છે? ખરેખર મૂર્છા અને અમૂર્છા એજ પરિશિષ્ટ અને અપરિશિષ્ટ (માનેલા) છે ગગ દ્રેષ રહિત પુરુષને વસ્ત્રાદિ જે જે નયમના આધન છે તે તે અપરિશિષ્ટ છે અને નયમનો ઘાત કરનાર છે તે પરિશિષ્ટ છે

અનુવાદ —

મૂર્છાથી મતિ મલિન જે, જગ બધું પરિશિષ્ટ-પૂર્ણ,

અપરિશિષ્ટરૂપ જગ બધું, કરી જે મૂર્છા-પૂર્ણ ૮

જ્ઞાનમજરી — મમત્વથી જેની બુદ્ધિ મેલી થઈ છે, આવરણ પામી છે, એવા મૂર્છામા મગ્ન જનોને પોતાની માલીકીરૂપે બધું જગત્ પ્રાપ્ત થયું નથી તો પણ બધું જગત પરિગ્રહજ છે કારણ કે તેનો સ્વામી અને લોકતા થવામા તેને સુખ બુદ્ધિ છે પરંતુ મૂર્છા રહિત એટલે પુણ્યલ પ્રત્યે તે ભિન્ન છે, ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી એવી બુદ્ધિ થવાથી તેના ત્યાગ નારને જગત જ પરિગ્રહ નથી કેમકે તેમા તેની પ્રીતિ નથી માટેજ આત્માનું પરભાવમા મિકપણું તે પરિગ્રહ છે તેથી રહિત થઈ આત્મસ્વરૂપમા રમણ કરવું યોગ્ય છે ૮

## ૨૬ અનુભવ-અષ્ટકે

सच्येव दिनरात्रिम्या, कञ्जश्रुतयो पृथक् ।

सुधैरनुभवो हृष्ट, केवलाकारणोदय ॥ १ ॥

ભાપાર્થ — દિવસ અને રાત્રિથી સંધ્યા (સંધી-કાળ) જુદી છે તેમ અનુભવને કેવળજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનથી ભિન્ન પડિતોએ દીઠો છે કેવો ? કેવળજ્ઞાનરૂપ સૂર્યના અરૂણોદયરૂપ એટલે મતિશ્રુતનો ઉત્તર ભાવી (તેને ઓળંગી આગળ ગયેલ) અને કેવળથી દૂર નહિ પૂર્વભાવી (કેવળજ્ઞાન થતા પહેલાના) પ્રકાશને અનુભવ કહે છે તેનું બીજું નામ પ્રતિભા છે

અનુનાદ —

સંધ્યા સમ અનુભવ કહ્યો, નહિ દિન, નહિ રાત,  
નહિ કેવળ, નહિ શ્રુત પણ, કેવળ-રવિ-પ્રભાત ૧

**જ્ઞાનમજરી** — શ્રુત (શાસ્ત્ર) અભ્યાસ અને પરિગ્રહ નો ત્યાગ આદિપણુ અનુભવવતને મોક્ષના ઉપાયરૂપ બને છે, અનુભવ રહિતને મોક્ષમાધક નથી તે પ્રતિપાદન કરવા અનુભવ-અષ્ટક લખે છે અનુભવ રહિત જ્ઞાન પાણી જેવું છે, અનુભવીનું જ્ઞાન અનુભવ યુક્ત (પ્રમાણુ ભૂત) છે તે પ્રમાણે, અનુયોગ દ્વારમા જણાવ્યું છે —

“ ધાયણાપુ-રૂપા પરિચટ્ટણા ધમ્મકહા સરઅક્કર  
વજ્જણસુદ્ધા ંણુપ્પેહારહિયમ્મ દવ્વસુય, ંણુપ્પેહા માવસુય

**ભાવાર્થ** — વાચના, પૃચ્છના, પરિવર્તના અને ધર્મકથા સ્વર અક્ષર, વ્યજનની શુદ્ધિ સહિત પણ અનુપ્રેશ રહિતને દ્રવ્યશ્રુત કહ્યું છે અને અનુપ્રેશને ભાવશ્રુત કહેલ છે ” તેથી ભાવશ્રુત તો સવેદનરૂપ છે, તત્ત્વર્થાવનારૂપ નથી અર્પણરૂપ અને તત્ત્વમિદ્ધિરૂપ એમ બે જ્ઞાનના પ્રકાર શ્રી હરિભદ્ર પૂજ્યે કહ્યા છે, તેમા સ્પર્શજ્ઞાન અનુભવવાગાનેજ હોય છે તેનું લક્ષણ યોગદષ્ટિ-સમુચ્ચય ’ અથને અનુસરીને લખીએ છીએ —

યથાર્યવસ્તુસ્વરૂપોપલગ્નિપરમારમણસ્વરૂપરમણતદા-  
મ્યાદનૈસ્ત્વમનુભવ ॥

**ભાવાર્થ** — યથાર્ય વસ્તુના સ્વરૂપની ઓળખાણ થવાથી પરભાવમા પ્રીતિ-રમણતાનો અભાવ અને સ્વરૂપમા રમણતા અને તેના આસ્વાદન (રસ) મા તન્મયતા તે અનુભવ હેય- ઉપાદેય (તજવા યોગ્ય અને શહણુકરવા યોગ્ય) ના વિવેક જ્ઞાન થી થતા મુખને આખવારૂપ અનુભવ છે

નામ નિમેષેતો જેનું નામ અનુભવ પાડ્યું હોય તે, સ્થાપનાથી જેની અનુભવ તત્ત્વકે સ્થાપના થઈ છે તે,

અનુભવ એટલે શુભ અશુભ ઉદયમાથી લોગવાતા પ્રત્યે ઉપયોગ નહિ તે “ અણુચત્રોગો દ્રવ્ય ” ઉપયોગ ન હોય ત્યાં દ્રવ્ય ગણાય છે એ વચનથી ભાવ અનુભવ-અપ્રશસ્ત તો સામારિક નિયમ-કથાયના રમમા તન્મયતા, અને પ્રશસ્ત તે અહંતાના શુભોમા પ્રીતિ થતા તન્મયતા થાય તે, અને શુદ્ધ અનુભવ એ છે કે સ્વરૂપના અનત પર્યાયમા પશ્ચિમેવા વિચિત્ર જ્ઞાનના રસમા એકતારૂપ વિદ્યાલિ પ્રાપ્ત થવી અહિં ભાવ અનુભવનો અસર છે

નેગમનયથી અનુભવનો ઈચ્છક, મમહનયે-ઉપયોગવત કે ઉપયોગ-રહિતની તેના કાણુ આચિત્તયોજ્યના, વ્યવહારનયે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ વાચના પૃચ્છનાનો અનુભવ કરનાર, ધનુસૂત્રે મનના વિકલ્પોના રોકવા પૂર્વક તન્મય થનાર, શબ્દ નયથી જ્ઞાનઉપયોગથી ગ્રહણ કરેલા અનત ધર્મનાજા આ મ દ્રવ્યની અનતતાના જ્ઞાનને અનુભવનાર, મમલિરૂઢ નયે તો મુખ્ય જ્ઞાન દર્શન શુણ સ્વરૂપમા રમણ, લોગ અને એકતારૂપ અનુભવ અને એવભૂતનયે એક મુખ્ય પર્યાયમા તન્મયતાનો અનુભવ

અહિં જેનો અનુભવ છે તેની ભાવના કર્તવ્ય છે એ પ્રકારે સ્વરૂપના અનુભવ વિના જ્ઞાન-આચિત્ત આદિ દ્રવ્યરૂપ જ છે માટે આનુભવી થતું સર્વત્ર શુણ પરિણામમા અનુભવથી આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે નહિ તો શબ્દના જ્ઞાન રહિત શબ્દ માલગવાની પેઠે નિર્રથક જ છે સાલજીય છે કે કોટિ કદ ક્રિયાએ કરવા છતાં તત્ત્વ પ્રાપ્તિ થતી નથી. કુલ જાણક આદિની પેઠે અનુભવ વિના પશ્ચિહના પ્રસંગો પ્રાપ્ત થયે વિષયનો સગ ઉદભવે છે, છતાં અતર્કુહર્ત આત્માનુભવનો અભ્યાસ સાધવા

યોગ્ય ગણનાર રસિજ્ઞનો, અનુભવના આદરનો ઉપદેશ દે છે - તત્ત્વસ્વરૂપને જાણનારાઓએ જેમ દિવસ અને રાત્રિની વચ્ચે સંધ્યા છે તેમ કેવળજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનની વચ્ચે (મધ્યમાં) અનુભવ દીકો છે. લાળા કાળ સુધી શ્રુતજ્ઞાનના અભ્યાસના કાર્યરૂપ અને સમ્યક્દષ્ટિ ગુણમ્થાનક પ્રાપ્ત થયું ત્યારથી સાંધ્ય રૂપે લક્ષ રાખેલા કેવળજ્ઞાનના અસાધારણ કારણરૂપ અનુભવને અધ્યાત્મની એકતાના આનંદરૂપ ગણ્યો છે કેવો અનુભવ? સમગ્ર અસહાયી જ્ઞાનરૂપ સૂર્યના મારથી, અરુણા ઉદય સમાન છે પ્રથમ અરુણોદય થાય છે પછી સૂર્યોદય થાય છે, તેમ અનુભવનો ઉદય પ્રથમ થાય છે પછી કેવળજ્ઞાન રવિનો ઉદય થાય છે તેથી અનુભવપૂર્વક કેવળજ્ઞાન છે, જ્ઞાનના જ્ઞાનની એકતારૂપ અનુભવ કર્તવ્ય છે 'યોગદષ્ટિ સમુચ્ય' મા કહ્યું છે 'મતિયુતોત્તરમાર્ગી કેવલાત્ત્રવ્યવહિતપૂર્વમાર્ગી પ્રકાશોનુભવ' મતિશ્રુતથી આગળનો અને અને કેવળજ્ઞાન થતા પહેલાનો નીકળે (આત્મ) પ્રગટ તે અનુભવ છે ૧

વ્યાપાર સર્વશાસ્ત્રાણા દિપ્તિપ્રદર્શન પથ હિ ।

પાર તુ પ્રાપ્યત્યેત્તોઽનુભવો મયચરિત્તે ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — મધ્ય શાસ્ત્રોનો વ્યાપાર (ઉપાય-પ્રવર્તન) દિશા દેખાડવાનો છે, પરંતુ એક અનુભવ સંચાર-સમુદ્રનો પાર પમાડે છે

અનુવાદ —

શાસ્ત્ર જાણ દેખાડના, દિશા માર્ગની છેક,  
ભવ જળ પાર પમાડે, અનુભવ ઉપાય એક ૨



**જ્ઞાનમજરી** —ચાર અનુયોગરૂપ સર્વ શાસ્ત્રોનો ઉદ્ધમ એક-માર્ગ દેખાડવારૂપ છે જેમ મુમાક્ષરને માર્ગ દેખાડનાર માર્ગ દેખાડે છે, પણ જે ગામ જતુ છે તે ગામ તો અનુકૂળતા પ્રમાણે ચાલવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ એ મોટો ઉદ્ધમ છે, પોતાનું તત્ત્વ માધવાનો વિધિ દેખાડનાર છે, પરંતુ ભવ-સમુદ્રનો પાર તો એક અનુભવ પમાડે છે, બીજો કોઈ નહિ શ્રી સૂત્રકૃતાગ આદિ શાસ્ત્રોમા અધ્યાત્મભાવથી સિદ્ધિ બતાવી છે તેથી સદ્ગુણના ચરણ નેવકોએ આત્મસ્વરૂપના જ્ઞાનમા તન્મયતા પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે ૨

અતીન્દ્રિય પર વ્રહ્મ ત્રિગુણાનુભવ વિના ।

શાસ્ત્રયુક્તિશતેનાપિ, ન ગમ્યં યદ્વૃથા જગુઃ ॥ ૩ ॥

**ભાપાર્થ** —ઈન્દ્રિયોને અગોચર, સર્વ ઉપાધિથી રહિત શુદ્ધ બ્રહ્મ (આત્મા) વિશેષ શુદ્ધ અનુભવ વિના સેંકડો શાસ્ત્રની યુક્તિઓ વડે પણ સમજી શકાય તેમ નથી, એમ પડિતો કહી ગયા છે

**અનુવાદ** —

નહિ વિશુદ્ધ અનુભવ વિના, શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રમાણ,

અતીન્દ્રિય પરબ્રહ્મ શત-શાસ્ત્ર યુક્તિથી બાહ્ય ૩

**જ્ઞાનમજરી** —પડિતોએ આમ કહ્યું છે શું ? શાસ્ત્રની સેંકડો યુક્તિઓથી પણ-અનેક આગમના ગ્રંથોને જાણવા છતાં નિર્મળ અનુભવ વિના ઈન્દ્રિયજ્ઞાનથી અગોચર ઉત્કૃષ્ટ ચૈતન્ય સમજી શકાતું નથી ઘટ-પટાદિ પદાર્થ સમૂહને માધ-નારા શબ્દ સાધન વડે પોત પોતાના મતમા માનેલા અર્થની

અર્થ વિચારણાના વિન્દપરૂપ શરૂઆત સૂનેવા જ્ઞાનીઓ નથી  
 આજ્ઞાદ અનેગત ધર્મના મ્યાનરૂપ અનન પર્યાયોના ઉ તદ  
 વ્યરૂપ પરિણમન વડે વિન્નારવાળા જણાતા, અમૂર્ત અખડ  
 જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ આત્મ નું જ્ઞાન તો તત્ત્વના અનુભવમા લીન  
 મહાપુરૂષોજ ભોગવી રહ્યા છે પણ વચન યુક્તિથી પ્રગટ  
 કરેલા વાણી વિજ્ઞાસમા રમનારા તત્ત્વજ્ઞાનનો રમ આખી  
 શકતા નથી ૩

જ્ઞાયેત્તુ દેતુગ્રાદેન, પદાર્થા વચતોન્દ્રિયા ।

કાલે નૈતારવા પ્રાપ્તૈ જ્ઞાન સ્યાસેષુ નિશ્ચય ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — જો ઇન્દ્રિયોથી અગોચર (અતીન્દ્રિય) ધર્મા  
 સ્તિકાય આદિ પદાર્થો યુક્તિશાસ્ત્રે કરીને હુયેગીમા રહેવા  
 આમજાની પેઠે જાણી શકાય તેમ હોત તો પરિતોએ અતી  
 ન્દ્રિયપદાર્થો વિષે સદેહ રહિત અખાલ જ્ઞાન (નિશ્ચય) આટલા  
 કાળયુધીમા કરી લીધું હોત આત્મા પણ અતીન્દ્રિય પદાર્થ  
 છે, તેના પર્યાય પણ અતીન્દ્રિય છે માટે તેના પ્રગટપણરૂપ  
 નિયત મોક્ષ ઉપાય તા જ્ઞાનને માટે સામર્થ્ય યોગરૂપ અનુભવ-  
 પ્રમાણ અવશ્ય માનવું એવો ભાષાર્થ છે

અનુવાદ —

અતીન્દ્રિય પદાર્થ જો, શાસ્ત્ર-યુક્તિએ સાધ્ય,  
 કાળ આટલામા થતે, પરિતોને પ્રાપ્ય ૪

જ્ઞાનમંજરી — જો અતીન્દ્રિય પદાર્થો એટલે ધર્માસ્તિ  
 કાય આદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર પદાર્થો યુક્તિ પ્રમાણના  
 સમૂહથી જાણી શકાય એમ હોત તો ૪ પનાથી અનુભવ થતા  
 પહેલા કેટલાય પરિતોએ ધર્માસ્તિકાય આદિમાના

આત્માનો નિશ્ચય આટલા કાળ સુધીમા કરી લીધો હોત માટે પર દ્રવ્યના વિચાર માટે જેટલો કાળ ગાળવામા આવે છે તેટલોજ કાળ આત્મ સ્વરૂપના વિચાર માટે ગળાય તો સ્વદ્રવ્ય અને પર દ્રવ્ય જાતેનું જ્ઞાન થાય છે તેથી સજ્જનોએ પોતાના સ્વભાવની ભાવના વિષે મતિ કળ્યા એ વ્ય છે તેમ કરવાથી સહજજ 'જે ઈગ જાણદ તે સઘ્વ જાણદ' એકને જે જાણે છે તે સર્વને જાણે છે" એ વચન પ્રમાણે ભાષ અને તેના ફળરૂપ ત્યાગ પરિણતિ થાય છે ૪

કેપા ન વપ્ના-દર્શી, શાસ્ત્રક્ષીરાગ્રગાહિની ।

ચિરગતદ્રસાસ્વાદિદોઽનુમવ જિહ્વયા ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — કોની ક પનારૂપ આટલી (આટલો-કડછી) શાસ્ત્રરૂપ દ્વધપાઠમા અવગાહનારી (ફરનારી) નથી? સર્વની વપના શાસ્ત્રમા રમે છે પરંતુ તે શાસ્ત્રરૂપ ખીરનો રસ અનુભવરૂપ જાણે ચાખનાર શાસ્ત્ર રહસ્ય-ચર્ચણાનાં જાણુ થોડા હોય છે તેથી શાસ્ત્ર-જ્ઞાન તે જાણ્ય, અને અનુભવ તે અતરંગ એમ જાણે.

અનુભવ —

મતિ-કડછી કોની નહિ, રમે શાસ્ત્ર-ખીર માય?

અનુભવ-જાણે ચિરલા, રસ ચાખે છે ત્યાય પ

જ્ઞાનમજરી — કયા પુરુષોની મતિ પ્રવૃત્તિરૂપ કડછી (આટલી) શાસ્ત્રરૂપ ખીરમા ફરતી નથી? જુદી કપનાથી શાસ્ત્ર સમજનારી મતિ ધણાની હોય છે પરંતુ અનુભવ જાણે શાસ્ત્રના રહસ્યનો સ્વાદ મહુષ્ય કરનાર થોડા હોય છે પ

પદ્યતુ ગ્રાહ્ય નિર્દેશ નિર્દેશાનુમય વિના ।

કર્મ લિપિમયી દૃષ્ટિયાન્મયી વા મનોમયી ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — ૬૬ રહિત આત્મસ્વરૂપને ૬૬ રહિત અપરોક્ષ અનુભવ વિના મજા અશ્વરમય, વ્યજન-અશ્વરમય, અથવા લિપિ-અશ્વરમય દૃષ્ટિ કેવી રીતે દેખે ? એટલે શાસ્ત્ર દૃષ્ટિએ પ્રશ્ન (આત્મસ્વરૂપ) ન જણાય, ચર્મ-અમુચી તો નજ નજાય, કેવળ (આત્માનુભવ) દૃષ્ટિએ જ નજાય

અનુવાદ —

નિર્દેશ અનુભવ વિના, લિપિ, વચન, મન વગર;

જાણ દૃષ્ટિ શું દેખશે ? પ્રશ્ન નિર્દેશ આપ ૬

જ્ઞાનમજ્જરી — સજ્ઞા-અશ્વરમયી (લિપિમયી), વ્યજન-અશ્વરમયી (વાક્યમયી) અથવા (મનો) યોગ પ્રવૃત્તિરૂપ દૃષ્ટિ, પર ઉપયોગે, શુદ્ધ અનુભવ વિના, શુદ્ધ જ્ઞાન વિના જ્ઞાનીઓ પરસગથી રહિત નિર્મળ પ્રશ્ન (આત્મા)ને કેવી રીતે જુએ ? કર્મ ઉપાધિરૂપ જાણ પ્રવૃત્તિ પર પ્રશ્નને અહણુ કરે નહિ, અનુભવ-જ્ઞાનીજ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને દેખે છે ૬

ન સુપુતિન્મોહઃપ્રાણાપિ ચ સ્વાપજાગરૌ ।

ફલ્પનાશિશ્વરિધ્રાતેન્તુર્યેવાનુમયો દશા ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — અનુભવ સુપુતિ દશા નથી કેમકે તે મોહ રહિત છે અને સુપુતિ તો નિર્વિધિ પ છે પણ મોહ સહિત છે, વગી અનુભવ સ્વપ્ન દશા કે જાગ્રત દશા નથી કારણ કે કપનારૂપ શિષ્ય-કારીગરી ત્યા વિરામ પામી ગઈ છે અને સ્વપ્ન-જાગ્રત દશા તો કપના વાગી છે, તેથી અનુભવ તુર્યા-ચોથી દશાજ છે

અનુપાદ —

મોહ રહિત, સુપુસિ નહિ, તુર્યા અનુભવ ઓર,  
જાગૃત-સ્વપ્ને ક-પના-કારીગરીનું જોર. ૭

જ્ઞાનમંજરી — નયચક્રમા ચાર દશાઓ ઠહી છે, મિથ્યાત્વનીને “ જાગૃતઅવસ્થા ” સમ્યક્દૃષ્ટિને ‘ જાગૃત ’ પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત મુનિ જતને તુર્યા અને ધ્યાનમા રહેવાને ‘ ઉત્તરા ’ અને સયોગી કેવલિને ‘ ઉત્તરોત્તરા ’ વગી “ ધ્યોવિશતિકા ” મા કહ્યું છે કે સુપુમિ એટલે તીવ્ર નિદ્રામા ઉઘનાર જેવા અનુભવજ્ઞાની નથી કેમ? મોહ રહિત છે તેથી, અનુભવી મોહ રહિત છે અને સુપુસિમા છે તે મોહમય છે “ તેથી અનુભવજ્ઞાનીને સુપુસિ અવસ્થા નથી તત્ત્વના અનુભવીને સ્વપ્ન દશા તથા જાગૃત-દશા પણ નથી, આ બંને દશાઓ કેવળ તત્ત્વના મહિન છે અને અનુભવમા બિંદુ તરૂપ ચેતનાની કારીગરી-વિજ્ઞાનનો અભાવ છે એ વિકૃત રહિત દશાના અનુભવમા તુર્યાજ દશા કહેવાય છે જો કે તુર્યા દશા મર્ચન હોય છે, તથાપિ યથાર્થ શ્રુતની ભાવના વાળા જીવોને કેવળ જ્ઞાનના મર્ચોત્તમ કારણરૂપ ઉપચારને લઈને અને સ્વરૂપ હોવાથી તુર્યાજ દશા કહી શકાય સુપુસિ જાગૃત કે સ્વપ્ન દશાનો ત્યા સભવ નથી, તેથી અનુભવ સમાધિનું કારણ છે ૭

હવે સિદ્ધાન્તરૂપ કહે છે —

અધિગત્યાલિંગશબ્દ-બ્રહ્મ શાસ્ત્રદશા મુનિ ।  
સ્વસંપ્રેય પર બ્રહ્માનુભવેનાધિગચ્છતિ ॥ ૮ ॥

ભાપાર્થ — શાસ્ત્રદષ્ટિથી મધ્યુ શબ્દપ્રદા જાણીને, મુનિ અનુભવ વડે અન્ય-નિષ્પેક્ષ, સ્વપ્રકાશ પદ્મ પ્રદાને જાણે છે

અનુવાદ —

શબ્દ-પ્રદા મુનિ જાણીને, શાસ્ત્રદષ્ટિએ સર્વ સ્વમયે પર પ્રદાને, અનુભવના ગતગર્વ ૮

જ્ઞાનમજ્જી — પૂર્વપૂર્વનેવનાના સ્થાનમા શાસ્ત્ર અવળી બુદ્ધિથી સમસ્ત પાંચાયા વાડમય (શાસ્ત્રો)ને જાણીને પછી મુનિ સ્વરૂપ-આહુક દષ્ટિએ જ્ઞાનથી અનુભવવા યોગ્ય શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને પામે છે આગમમા કહ્યું છે —

“સતમય જાણેદ, પર સમય જાણેદ, મસમય પરમમય-જાણિતા અપાજ માવિત્તા મયદ ॥”

પોતાના મનના શાસ્ત્રો જાણે પરમનના શાસ્ત્ર જાણે, સ્વશાસ્ત્ર-પરશાસ્ત્રને જાણીને આત્માને લાવનાર બને તેથી એ પ્રકારે આગમના અભ્યાસમા કુશળ બુદ્ધિવાળો તરવજ્ઞાનના અનુભવ વડે આત્મસ્વરૂપને પામે છે તેથી અનુભવનો અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે ૮

## ૨૭ યોગ-અષ્ટક

મોક્ષેજ યોજનાયોગ મર્વોડ્વ્યાચાર દ્રવ્યતે ।

ત્રિશેષવ્યાનવર્ણાર્યા-હમ્યનૈકાદ્યગોચર ॥ ૧ ॥

ભાપાર્થ — મોક્ષ સાથે આત્માને યોજવાથી ‘યોગ’ શબ્દ માર્થક છે, આચાર પણ તેને લઈને યોગરૂપે ધૃષ્ટ છે

(કહેવાય છે) વિશેષરૂપે મુદ્રા (સ્થાન), અક્ષર (વર્ણ), અક્ષરનો પાત્ર્ય (અર્થ) કાર્યોદ્યમર્ગ આદિનું આલંબન અને સિદ્ધમંજુ એ ૫ (અંક ૩૪) મગધી આચાર તે યોગ કહિયે.  
અનુરા. —

જે જે આચાર યોગતા, મોક્ષ પ્રતિ તે યોગ,  
આલંબન, એકાગ્રતા, સ્થાપન, વર્ણ, પ્રયોગ ૧

જ્ઞાનમંજરી — મિથ્યાત્વ આદિ કારણો મહિન મન, વચન, કાય એ ત્રણ કર્મવૃદ્ધિના કારણ હોવાથી તેને યોગ રૂપે અર્કિ બ્રહ્મ ન કરવા. પરંતુ મોક્ષ સાધનાના કારણરૂપ શુદ્ધ આત્માની બાવનાવાળા ચૈતન્યના વીર્ય પરિણામનું સાધક કારણરૂપે પ્રવર્તન યોગરૂપે બ્રહ્મ કરવું તે દ્રવ્ય અને બાવ રૂપ લેવાનું અને બાહ્યઆચારની વિશુદ્ધિપૂર્વક અભ્યતર આચારની વિશુદ્ધિરૂપ છે સકલ કર્મના કાયરૂપ મોક્ષ સાથે યોગે (જોડે) તે યોગ કહેવાય છે જિન શામતમા કહેલ અરણ્ય-સિતેરી અને કરણ સિતેરીરૂપ મર્મ આચાર મોક્ષના ઉપાય હોવાથી યોગરૂપ ગણાય છે ત્યાં વિશેષરૂપે, ૧ સ્થાન, ૨ વર્ણ, ૩ અર્થ, ૪ આલંબન અને ૫ એકાગ્રતા એમ પાત્ર્ય પ્રકારનો યોગ મોક્ષના ઉપાયના કારણો માંયા છે અનાદિ પરભાવમા આસન્ન સ્વપન્નિબ્રમણના આગ્રહથી પુણ્યવના લોગમા મમ ધયેવા છોને મોક્ષના ઉપાયરૂપ યોગ પ્રાપ્ત થતો નથી કહેવાનો એ અભિપ્રાય છે કે-મોક્ષ એ આપણું ધ્યેય (સાધ્ય) છે સદ્ગુરુના વચનનું મ્મગણ, તત્ત્વ જિજ્ઞાસા આદિ યોગથી નિર્મળ, નિમગ્ન, પરમાનંદમય સ્વરૂપની સ્મૃતિ કરી તેની કથા શ્રવણમા પ્રીતિ આદિ કરે છે, તે

પરંપરાએ સિદ્ધ યોગી થાય છે મરૂદેવા માતાની પેઠે સર્વને  
અ પ પ્રયાસે સિદ્ધિ થતી નથી તેમને તો અપ અશાત  
નારૂપ દોષના કારણે નિષ્પ્રયાસ (અપ્રયત્ને) મિદ્ધિ થઈ,  
અ ય જીવેના લાળા કાળની આશાતનાથી બધાયેલા ગાઢ  
કર્મે તો સ્થાન આદિ કમથી દૂર થતા સિદ્ધિ સભવે છે ૧

કર્મયોગ ઇય તત્ર જ્ઞાનયોગ ધ્રુવ મિદુ ।

વિરતેષ્વેષ નિયમાદૂષીજમાત્ર પરેષ્વપિ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ —તે પાત્ર યોગમાં બે કર્મ (ક્રિયા) યોગ છે  
અને ત્રણ જ્ઞાન (રૂપ) યોગ છે એમ જ્ઞાની જાણે છે એ પાત્ર  
પ્રકાર યોગ નિશ્ચયથી વિરતિવાળાને (ત્યાગીને) હોય છે,  
બીજા માર્ગાનુસારી આદિમાં માત્ર બીજરૂપ હોય છે

અનુવાદ —

કર્મ યોગ બે પાત્રમાં, જ્ઞાનયોગ ત્રણ જાણે,  
વિરતિમાં નિયમ બધા, બીજામાં બીજ પ્રમાણ ૨

જ્ઞાનમજ્જડી —મોક્ષસાધનમાં બે યોગ ક્રિયા-આચરણ  
રૂપ કહ્યા છે, ત્યા સ્થાપન અરૂપ કાર્યોત્તમગર્ભઆદિ જૈન આગ  
મમાં કહેલી ક્રિયા કરવામાં કર-ચરણ વડે થતા આમન-  
મુદ્રારૂપ જાણે ‘ યોગ-વિંશતિકા ’ માં કહ્યું છે —

“ ઘાનરત્નત્યાલ્પણ રહિઓ ત તમિ પંચહા પસો ।

દુગમિત્ય કમ્મયોગો, તહા (તિગ) નાળ યોગાય ॥ ”

ભાષાર્થ —સ્થાન, વર્ણ, અર્ચ, આવળન અને એકાગ્રતા  
પાત્ર લેદોમાંથી બે કર્મયોગ છે અને ત્રણ જ્ઞાન યોગ છે



આ પાત્ર પ્રકારના યોગ મહાવ્રતી કે અણુવ્રતી (સર્વમેગ પશ્ચિયાગી કે એક દેશત્યાગી) મા અવશ્ય હોય છે પાત્રે યોગ અપળપણાને રોકનાર છે તેથી યોગવાળા થવા યોગ્ય છે માર્ગાનુસારી આદિમા બીજ માત્ર (કિંચિત્ મત્ર) હોય છે ‘વિંશતિકા’ મા કહ્યું છે —

“ન્તે સઘ્ને ય તદ્વા નિયમેગ મો ચરિત્તિજો હોદ્દા  
હયરસ્ય ત્રીયમિત્ત ઇતિ ત્તિમ વદ્દ્વચ્છતિ ॥”

ભાવાર્થ — દેશથી (અથો) કે સર્વપણે ચારિત્રધારીને નિયમથી પાત્રે યોગ હોય છે, અન્ય ને બીજમાત્ર હોય છે એમ કેટલાક આચાર્યો શ્રુતજ્ઞાનીઓ માને છે ૨

કૃપાનિર્વદસમેગ-પ્રશમોત્પત્તિકારિણ ।

મેદા પ્રત્યેકમત્રચ્છા-પ્રવૃત્તિસ્થિરસિદ્ધય ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ — કૃપા (અનુક્રપા) નિર્વેદ (ભવત્રાસ) સંવેગ (ભોચેટા કે મુમુક્ષુતા) અને પ્રશમ (ઉપશમ) એ યોગની ઉત્પત્તિના કરનાર કારણોરૂપ છે, ઈચ્છા, પ્રવૃત્તિ, સ્થિર અને સિદ્ધિ એવા ચાર ભેદો પ્રત્યેક યોગના છે એટલે પાત્ર યોગને ચાર શુભ કરતા વીસ ભેદ થાય

અનુવાદ —

ગમ, સ્વેગ, નિર્વેદ ને, કૃપા યોગના મૂળ,  
ઈચ્છા, પ્રવૃત્તિ, સિદ્ધિ, સ્થિર, વિશેષ ભેદ અનુક્રૂળ ૩

જ્ઞાનમંજરી — ૧ હુ ખિયાને હુ ખથી મુકાવવારૂપ અનુક્રપા (કૃપા), દયાભીના પરિણામ, ૨ ચાર ગતિમા રત્નગાનનાર પરિણામરૂપ ભવનો ત્રાસ (નિર્વેદ), ૩ મોક્ષની

અભિવાધા (સુવેગ) ૪ કપાયનો અભાવ (પ્રશમ) એ પરિણામે  
મોક્ષના ઉપાયરૂપ યોગની ઉત્પત્તિ કરનારા છે. આવા પરિણામે  
પરિણમેષા સસારથી ભય પામેલા, શુદ્ધ આત્માના સ્વાદને  
ઈચ્છનાર યોગ સાધના કરી શકે છે. યોગ પચકમાના દરેક  
યોગના ચાર ચાર ભેદ છે ૧ ઈચ્છા, ૨ પ્રવૃત્તિ, ૩ સ્થિરતા  
અને ૪ સિદ્ધિ. 'વિંશતિકા'મા કહ્યું છે —

“ઈક્ષિકો ય ચઙ્ક્રા, ઇય પુનઃ તત્તત્રો મુળેયવ્યો ।  
ઈચ્છાવચિત્તિચિત્સિદ્ધિમેયઓ સમયનીદવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — પાંચ યોગમાના એક એક ભેદના ચાર  
ચાર ભેદો છે, તે આ પ્રકારે ૧ ઈચ્છા ૨ પ્રવૃત્તિ ૩ સ્થિર અને  
૪ સિદ્ધિ, એમ શાસ્ત્રમા કહ્યું છે ૩

इन्द्रा तद्वत्प्रयाप्रीति प्रवृत्ति पालन पर ।

- સ્થૈર્ય યાચકગોદાનિ સિદ્ધિરયાયસાચનમ્ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — તે યોગવતની કથા (વાર્તા) સાંભળતા પ્રીતિ  
ઉપજે તે ઈચ્છા યોગ, યત્ના અતિશય શુભ ઉપાયથી પાળવું  
તે પ્રવૃત્તિયોગ, અતિચારના ભયની હાનિ એટલે ન્યા અતિચાર  
લાગેજ નહિ તે સ્થિર યોગ, અને તેના સગે વૈરત્યાગ આદિ  
પદાર્થનું સાધન થાય તે સિદ્ધિયોગ

અનુવાદ —

ઈચ્છા, યોગી-કથા-પ્રીતિ, પ્રવૃત્તિ પાલનસાર,  
સ્થિર, અતિચાર ન લાગતા, સિદ્ધિ પર સાધન ધાર ૪

જ્ઞાનમંજરી — યોગપચક જેનામા હોય એવા મુનિ-  
ઓની કથાઓમા, તેમના ગુણ ગાવામા પ્રીતિ તે ઈચ્છા કે

સાધક ભાવની અભિવાધા છે હરિભદ્ર પૂજ્યે યોગ વિશતિકામા કહ્યું છે —

તઙ્મુક્તકહાપીઝંદ સગયા વિપરિગામિણી રૂચ્છા ।

સદ્યથુવસમસાર, તત્પાલ્ણમો પવિત્રી ડ ॥ ૫ ॥

તદ્વચેત્ત યથાદગ-ચિંતારહિય ચિરસ્તર્ણ નેય ।

સત્ત પરત્ય માહગ-રુચ પુણ હોઈ સિદ્ધિ તિ ॥ ૬ ॥

ભાનાર્થ — જે દશામા સ્થાન આદિ યોગવાગાની કથા સાંભળીને પ્રીતિ થાય છે, અને જેમા વિધિપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરવા વાગા પ્રત્યે જાડુમાનપૂર્વક ઉ વાસભર્યા, વિવિધ પ્રકારનાં મુદ્રર પરિણામ અર્થાત્ ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે તે યોગની દશા ઈચ્છા યોગ છે જેમા સર્વ અવસ્થામા ઉપશમ ભાવપૂર્વક સ્થાન આદિ યોગનું પાલન હોય છે તે પ્રવૃત્તિ યોગ કહેવાય છે

જે ઉપશમ પ્રધાન સ્થાન આદિ યોગના પાલનમા અર્થાત્ પ્રવૃત્તિમા યોગના જાધક કારણોની ચિંતા ન હોય તે સ્થિરતા યોગ છે સ્થાન આદિ સર્વ અનુષ્ઠાન ખીજ્ઞાને પણ હિત સાધક થાય છે ત્યારે તે સિદ્ધિયોગ છે

જ્યા મુધી ધ્યાનમા એકતા ન થાય ત્યા મુધી ન્યાસ, મુદ્રા, વર્ણશુદ્ધિપૂર્વક આવશ્યક, ચૈત્યવદન, પ્રત્યુપેક્ષણ (પરેવણ) આદિ ઉપયોગ અને યોગની અપગતા ટાળવા અવશ્ય કળવા ચોખ્ખ છે, સર્વ જીવને મહાહિતનું કારણ છે, તેથી ધ્યાન, વર્ણના કમે તત્ત્વપ્રાપ્તિ થાય છે

અપાલમ્બનયોઘૈત્ય-વદનાદૌ ચિમાવનમ્ ।

ત્રેપસે યોગિન સ્થાનર્ણયોર્યજ્ઞ યત્ત ચ ॥ ૫

ભાવાર્થ — અર્થ અને આલણન એ બે યોગનું ચૈત્ય વદનાદિ ક્રિયામા પુન પુન મ્મરણ કરવું યોગીના હિતને અર્થે છે અને મ્થાન અને વર્ણ એ બે યોગનો ઉદ્યમજ હિત કારી છે

અનુવાદ —

ચૈત્ય વદનાદિ વિષે, અર્થાત્મન લાવ,  
મ્થાન-વર્ણમા યતન જે, યોગી-હિતનો દાવ. ૫

જ્ઞાનમજ્જગી — વાક્યનો ભાવાર્થ તે અર્થ, અને વચનથી જણાવવા યોગ્ય અર્હત્વરૂપ નામના પદાર્થમા ઉપયોગની એકતા તે આનગન, એમ અર્થ અને આલણન બન્નેમા ચૈત્ય વદન (અર્હતના વદન) આદિ અધિકારનું મ્મરણ કરવું તે કત્યાણુકારી છે, વગી વદનક, કાયોત્તર્ગમા શરીરના અવસ્થાન આમન મુદ્રાદિ અને વર્ણ તે અક્ષરાદિની શુદ્ધિનો યતન કત્યાણુકારી છે ‘આનરયક’મા કહ્યું છે કે —

અગ્રાહ્યં, વચ્ચામેલિય હીળવગર, અચ્ચક્ષ્મટં, પયહીળં,  
વિળયહીળં, જોગહીળં, ઘોમ્હીળં, મુદ્દુ વિષ્ન, દુદ્દુ પડિન્દિય,  
અફાલે કામો સગ્ગામો તસ્મ મિચ્છામિ વુક્કહ ।’

ભાવાર્થ — એક અર્થવાળા જુદાજુદા મૂળપાઠોને એક ઠેકાણે ભેગવીને ઉચ્ચારવા તે, હીણ અક્ષર બોલવા તે, અધિક અક્ષર બોલવા તે, પદ રહિત, વિનય રહિત, યોગ (ચિત્તની એકાગ્રતા) રહિત, અપદ સ્વર રાહિત બોલવા તે, પાત્રોને (જ્ઞાન) ન આપવું તે, અપાત્રને આપવું તે, અને અકાળે મૃત્યુ થઈ તે અજ્ઞાન સળધી જે દોષ લાગ્યા હોય

તે મર્વ કુળકૃત મિથ્યા ધ્યાએ તેથી દ્રવ્ય, મેત્ર, કાવની વિશુદ્ધિ  
એ ભાવ સાધનની સિદ્ધિ છે માટે દ્રવ્યક્રિયા હિતરૂપ છે ૫

આલગ્નમિદ્ર જ્ઞેય, દ્વિવિધ રૂપ્યરૂપિ ચ ।

અરૂપિગુણસાયુજ્ય-યોગોઽનાલગ્ન પર ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — અહિ આલગ્ન એ પ્રકારે જાણવું એક રૂપી  
ખીજી અરૂપી, સિદ્ધ સ્વરૂપનું તાદાત્મ્ય તે યોગ-આલગ્ન  
નામે ઈષદ્ (અ. ૮) અવગમન માત્ર તે અનાલગ્ન કહિએ  
નિરાવગમન યોગ તે ધારાવાહી પ્રજ્ઞાત વાહિતા સ્વરમધીજ તે  
ચિત્ત સદૃશધારાએ પ્રવર્તે છે એમ જાણવું

અનુનાદ —

રૂપી, અરૂપી એમ બે, આલગ્નના લેદ,  
અરૂપી ગણ તાદાત્મ્યતા, ઉત્તમ યોગ અલેદ ' ૬

જ્ઞાનમજરી — અહિ એટલે જિનમાર્ગમા બે પ્રકારે  
આલગ્ન જાણવું એક રૂપી અને ખીજી અરૂપી. ત્યા રૂપી  
આલગ્ન-જિનમુદ્રાઆદિક પિંડસ્થ, પદસ્થ પર્યંત જ્યાસુધી  
અર્હતની અવસ્થાનું આલગ્ન છે ત્યાસુધી કારણ આલગ્ન,  
શરીર અતિશયો સહિત રૂપીનું અવગમન છે ત્યા અનાદિ  
પગભાવ-શરીર, ધન, સ્વજનનું અવગમન લેનાર, પરમા  
પરિણમેયો જીવ વિશ્વના ઔશ્વર્ય આદિ અથ તીર્થંકર આદિનું  
અવગમન લે તે પણ સંસારનું કારણ છે તેમજ જે સ્વરૂપના  
આનંદનો પિપાસુ (તરમ્બો) સ્વરૂપની સાધનાના પ્રથમ કારણ  
રૂપ વીતરાગ આદિ ગુણોના સમૂહ વડે જિનેશ્વરનું અવર્ણન  
લે છે તે જ્યાસુધી મુદ્રાઆદિનું અવલગ્ન લે છે ત્યાસુધી

રૂપીના અવતરનવાળો છે તેજ ત્યારે અર્હત કે સિદ્ધના સ્વરૂપનું એટલે જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્ર આદિ અનત પર્યાયથી વિશુદ્ધ શુદ્ધ અધ્યાત્મ ધર્મેનું અવતરન લે છે, ત્યારે તે અરૂપી આત્મનવાળો કહેવાય છે અહિં ભાવના કરવા યોગ્ય છે કે-અનાદિથી જીવ મૂર્ત પુદ્ગલના ચક્રોના અવતરનવાળો છે, તે પ્રથમથી જ અમૂર્ત આનંદરૂપ એવા સ્વરૂપનું અવતરન કેવી રીતે લઈ શકે? તેથી અતિશય મહિત વીતરાગ મુદ્રા આદિ પર મૂર્તનું અવતરન લઈ વિષય કથાયની વૃદ્ધિ કરનાર સી, ધન આદિ અવતરનને તજે છે તે એક પરાવૃત્તિ છે વગી તેજ અતિશય અદિરૂપ મૂર્તનું અવતરન લેનાર વિચારે છે કે હુંતો અમૂર્તભાવનો રસિયો ઉપયોગવાળો છું આજ સુધી તે અતિશય મુદ્રા આદિ અર્હતના સમઘમા છે તથાપિ તે કર્મના ઉદયને લઈને છે, તે મારા આલગનરૂપ નથી, એમ શુભોનું આત્મન લેનાર મૂર્ત પદાર્થોને રસિકપણે શ્રદ્ધા કરતો નથી, અપેક્ષા સહિત પરરૂપે જુએ છે, એ બીજી પરાવૃત્તિ છે એ પ્રકારે અમૂર્ત આત્મશુભોનો તે રસિક થાગ છે તેથી પરમેષ્ઠિ સ્વરૂપના કારણ વડે નિર્જય કરી પોતાના અસખ્ય પ્રદેશે વ્યાપ્ય વ્યાપક ભાવે રહેવા નિરંતર દ્રવ્યાગ્નિક, પર્યાયાગ્નિરૂપ અનન સ્વભાવને નિર્મળ, અમૂર્ત, આનંદમય, એવા ધ્યેયરૂપે અવલમે છે, એ ત્રીજી પરાવૃત્તિ છે એમ સાધન-પદ્ધતિ છે સર્વેને એ સ્વરૂપના સાધનરૂપે અરૂપીશુભો, સિદ્ધના શુભો છે તેની ભાવના, તેની સાયુજ્યતા કે તન્મયતા છે તે આત્મ ઉપયોગને યોગવારૂપ યોગ છે તેમા કર્ષક અવતરન શ્રુતઆદિનું છે તથાપિ અનાલગનરૂપ

ઉત્કૃષ્ટ યોગજ ગણાય છે નિગવળન યોગથી ધારાવાહી (નિર-  
તર=અતુર) પ્રવાત-વાહિતારૂપ ચિત્ત પોતાના રસના આસ્વા  
દમાજ મન મહુજ ધારામા વર્તે છે, તેમા પ્રયત્ન કરવો પડતો  
નથી 'વિશતિકા' મા કહ્યું છે —

‘આલગ્નં વિ પય ક્યમરુગો ય હત્ય પામુત્તિ ।  
તમ્ગુણપરિણમ્ક્રમો, સુદુમોઽભાલ્યણો નામ ॥’

ભાવાર્થ — આલગ્નન પણ રૂપી અને અરૂપી એમ બે  
પ્રકારે છે પરમ એટલે મુખ્તાત્માજ અરૂપી આલગ્ન છે તે  
અરૂપી આવગનના ગુણોની ભાવનારૂપ જે ધ્યાન છે તે સૂક્ષ્મ  
એવે અતીન્દ્રિય વિષયક હોવાથી અનાવગન યોગ કહેવાય છે

એકાગ્ર યોગનું જ બીજું નામ અનાવગન યોગ છે  
એમ સ્થાનાદિ પાચ યોગ ઇચ્છા આદિ ચાર ભેદે ગુણતા  
વીસ થાય છે તે દરકના ચાર ચાર ભેદો અનુષ્ઠાન ચતુષ્ક  
(પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન અને અમગ) રૂપે ગણતા ૮૦ અંશી  
ભેદો થાય છે તે અનુષ્ઠાનનું સ્વરૂપ જણાવવા ઉપદેશ કરે છે —

પ્રીતિ મંતિરચોઽમદ્ગ્નં સ્થાનાથપિ ચતુર્વિધિમ્ ।  
તસ્માદયોગયોગાત્તમોક્ષયોગ ક્રમાઙ્ગતેત્ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ — પ્રીતિ, ભક્તિ વચન અને અમગ ભેદે  
સ્થાનાદિક વીસ ભેદ પણ ચાર ચાર પ્રકારના છે, તે મકળ  
યોગથી અયોગ કે શૈવેશી નામના યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે  
તેથી મોક્ષયોગ અનુક્રમે થાય છે, પોષ્ટશક મા કહ્યું છે —  
૧ પ્રીતિ-ભક્તિ —

યથાદરાડ્ઠિ પદમ, પ્રીતિશ્ચ હિતોદયાદ્ ભવતિ વર્તુ ।  
શેષત્યાગેત કરોતિ ચતુત્પ્રીત્યનુષ્ઠાનમ્ ॥ ૧ ॥

૨ ભક્તિ-લક્ષણ —

ગૌરવવિશેષયોગાદ્ બુદ્ધિમતો વદિશુદ્ધતરયોગ ।  
 ક્રિયયેનરતુન્યમપિ જ્ઞેય તદ્વક્ત્યનુષ્ઠાનમ્ ॥ ૨ ॥  
 અન્યતઃ શ્રદ્ધામા ગતુ પત્ની તદ્વદ્ધિતા જનનાતિ ।  
 તુન્યમપિ મત્યમનયોર્જ્ઞાન મ્યાતપ્રીતિમત્કિ ગતમ્ ॥ ૩ ॥

૩ વચન લક્ષણ —

વચનાત્મિકા પ્રવૃત્તિ સર્વગ્રોચિત્યયોગતો યા તુ ।  
 વચનાનુષ્ઠાનમિદ્ ચારિત્રવતો નિયોગેન ॥ ૪ ॥

૪ અસંગ-લક્ષણ —

યત્તમ્યામાતિશયાત્માત્મીભૂતમિવચેષ્ટે સદ્ધિ ।  
 તદસંગાનુષ્ઠાન મત્રપિ ત્યેતત્તદાપેઘાત્ ॥ ૫ ॥  
 ચક્રમ્રમણ વદાત્તદમાત્રે ચૈવ યત્પરં ભવતિ ।  
 વચનાસંગાનુષ્ઠાનયોમ્નુતદ્ શાપક જ્ઞપમ્ ॥ ૬ ॥  
 અમ્યુદયફલ ચાચે નિશ્ચેયસતાયને તથા ચરમે ।  
 પતદનુષ્ઠાનાતા વિજ્ઞેયે રહ ગતાપાયે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ — (૧) પ્રીતિ-લક્ષણ ક્ષિતના ઉદયે મુક્તિ

લયા પરમ આદરરૂપ પ્રીતિ થાય અને બાપી બીને જેવું  
 પ્રીતિ ઉડી તે પ્રત્યે જે વર્તન થાય તે પ્રીતિ-અનુષ્ઠાન કહેવાય ૧

(૨) ભક્તિ-લક્ષણ વિશેષ ગોખવ (મદન) નું મુદ્દે

બુદ્ધિમાનનો વધારે વિશુદ્ધયોગ પ્રીતિ અનુષ્ઠાન કહેવાય ૨  
 હોવા છતાં તે ભક્તિ અનુષ્ઠાન કહેવાય છે ૨

પત્ની અત્યંત પ્રિય પારેખર છે, તેને પ્રવૃત્તિ મન  
 ક્ષિત કરનાર છે, બાપે પ્રત્યે કાર્ય જેવું છે તેવું જ  
 પ્રકારમા ભેદ છે, તેમ પ્રીતિ અને ભક્તિ પ્રેમને કહે  
 બાજીવો ૩



ભાવાર્થ — એક સજ્જાને ત્યાગીને અને શાસ્ત્રના શુદ્ધ રહસ્યને મનજીને વિચારશીલ મનુષ્યોએ અન્યત્ર સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ વડે શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ

એમ પ્રથમ ન્યાનાદિ દ્વારા વિશુદ્ધિ કરીને, ઈચ્છાદિ ભેદે પરિણમી, ક્રમથી સ્વરૂપના આલેખન આદિનું શ્રદ્ધા કરીને પ્રીતિ આદિ અનુષ્ઠાન વડે અસંગ અનુષ્ઠાન પ્રાપ્ત કરી, સર્વજ્ઞ થઈ, અયોગી થઈ આ જીવ મિદ્ધ થાય છે માટે ક્રમ પૂર્વક આરાધના કન્યાણુકારી છે ૮

## ૨૮ નિયાગ-અષ્ટક

य कर्म हुतवन्न दीप्ते ब्रह्माग्नी ध्यान-ध्याय्य या ।  
स निश्चयेन यागेन नियाग प्रतिपत्तिमान् ॥ १ ॥

ભાવાર્થ — જે મુનિ ધ્યાનરૂપ ઈધન વડે જ્વળતા પ્રજ્વલિત અગ્નિમા કર્મને હોમે છે, તે નિર્ધારિત ભાવરૂપ યજ્ઞને લઈને નિયાગ (યજ્ઞ) ના જાણુકાર કહેવાય છે ક્રમ્ય યજ્ઞ તે યાગ અને પ્રજ્વલિત તે નિયાગ

અનુવાદ —

ધ્યાન ઈધને દીપતા પ્રજ્વલિત-અગ્નિમા કર્મ,  
હોમે તે હોમને જાણે, નિશ્ચય યાગરૂપ ધર્મ ૧

જ્ઞાનમજરી — નિયાગ એટલે કર્મનું જાગવું ત્યા  
નિશ્ચયથી અને યાગ = યજ્ઞ, હોમવું કહ્યું છે કે -

સુમનુષા પંચર્હિ સગ્રેર્હિ, રૂઢ જીવિય ઋણવસ્તુમાળા ।  
 ચોમદ્વકાયા મૂર્ચનદેહા, મહાજય જયતિ જન્મસેદ્ધ ॥૧॥  
 કે તે જોર કય તે જોરઠાળા, યા તે મુચા કિં ચ તે સારસગ ।  
 પહાયતે કયરા સતિ મિફનૂ કયરેણ દોમણ દુણામિજોડ ॥૨॥  
 તયો જોઈ જીયો જોરઠાળ જોગાસુ આમરીર કરીભગ ।  
 કમ્મગ્ગ' સજ્જમવાગસતિદોમદુણામિરવિગ પલત્થ ॥૩॥

ઉત્તરાધ્યયન ૧૨, ૪૦, ૪૩, ૪૪

ભાષાર્થ — “પાત્ર ઇન્દ્રિયોનું નિયમન કરનારા  
 હવિતની પણ પરવા નહિ કરનારા અને કાયાની આમંત્રિથી  
 હિત એવા મહા પુરૂષો, જહારની (શરીરની) શુદ્ધિની દગ્ગાર  
 ન કરતા ઉત્તમ અને મહાનિઝયી ભાવ યજ્ઞનેજ આદરે છે ૧

તમારૂં જ્યોતિ શુ ? અને જ્યોતિનું મ્થાન શુ ? તમારી  
 કડઠીઓ કઈ ? અગ્નિ પ્રતીપત્ત કરનાર શુ ? તમારા લાકડાં  
 કયા ? અને હે ! બિંશુ તમારા શાન્તિ મત્ર કયા ? કેવા યજ્ઞથી  
 આપ યજ્ઞન કરો છો ? (આ પ્રમાણે પ્રાશ્નો જો ૫) ૨

તપ એજ અગ્નિ (જ્યોતિ) છે જીવાત્મા અગ્નિનું મ્થાન છે  
 મન, વચન, અને કાયાના યોગરૂપ કડઠી છે અગ્નિને  
 દીપ્ત કરનાર માધન શરીર છે ઈર્મરૂપી લાકડા છે મયમ  
 રૂપ શાન્તિમત્ર છે તેવી રીતે પ્રશન્ન ચારિત્રરૂપ યજ્ઞ વડેજ  
 હું યજ્ઞન કરું છું-તેજ યજ્ઞને મહર્ષિજનોએ ઉત્તમ ગણ્યો છે ૩

‘ઉત્તરાધ્યયન’ ના રૂપમા યજ્ઞીય અધ્યયન, તથા શ્રી  
 આચારાગ મૂળની નિર્ચુકિતના આધારે નિશ્ચેપાદિ જાણુવા  
 યોગ્ય છે તેનું (નિયાગનું) સ્વરૂપ કહે છે

પ્રજ્ઞાસિ એટલે આત્મસ્વરૂપમા એકતારૂપ અસિ ધ્યાન-  
રૂપ ઈધનથી પ્રજ્વલિત થાય ત્યારે તેમા જ્ઞાનાવરણાદિ  
કર્મેભિ જે મુનિ હોમે છે તે સમ્યક્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની  
એકતા અને વીર્યની તીક્ષ્ણતા રૂપ આશ્ચર્ય તર યાગ (યજ્ઞ)  
સહિત હોવાથી નિયાગને જ્ઞાનુનાર કહેવાય છે ૧

પાપધ્વસિની નિષ્કામે જ્ઞાનયજ્ઞે રતો મત્ત ।

સાગ્રધે કર્મયતૈ કિં ? મૂતિકામતયાગિરૈ ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — હે ! વત્સ, તું પાપનો વિનાશ કરે એવા,  
કામના રહિત, જ્ઞાનરૂપ યજ્ઞને વિષે આસક્ત થા, પાપસહિત  
અને ઔહિક મુળની ઈચ્છાએ મલિન, એવા જ્યોતિષોમાદિ  
યજ્ઞોનું શુ પ્રયોજન છે ? કાઈ નહિ 'મૂતિકામ પશુમા  
તમેત' ઇત્યાદિ શ્રુતિ પાઠને આધારે સકામ યજ્ઞો કદા છે  
અનુનાદ —

વૈભવ-મુળ-ઈચ્છા-મલિન, પાપ કર્મરૂપ યજ્ઞ,

તથા, નિષ્કામ ને પાપહર, જ્ઞાન યજ્ઞ કર, સુર ૨

જ્ઞાનમંજરી — હે ! કુશળ પુરુષ, સર્વ પરભાવની અભિલાષા  
રહિત (નિષ્કામ), પાપ કર્મનો નાશ કરનાર, આત્મસ્વરૂપના  
અંતર પ્રકાશક જ્ઞાનરૂપ યજ્ઞમા તન્મય થા, આવૈકતા મુળની  
ઈચ્છાથી પાપ સહિત મલિન યજ્ઞોથી શુ હિત થાય એમ  
છ ? કાઈ નહિ તારે ને કરવા યોગ્ય નથી આત્મસ્વરૂપમા  
તન્મયતારૂપ પરિણામ એ યજ્ઞ છે, તે કર્મનો નાશ કરનાર છે  
તેથી તને માટે પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે ૨

વેદોક્તસામન શુદ્ધયા કર્મયજ્ઞોડપિ યોગિત

વ્રત્તયજ્ઞ દનોન્નન દ્યેનયાગ ત્યજેતિ કિમ્ ॥ ૩ ॥

બાપાર્થ.—વેદોક્ત હોવાથી મનની શુદ્ધિ હોય  
જ્ઞાન યોગીને કર્મ યત્ન પણ પ્રણયત્ન થાય એવું વાજસા  
(માનનાર-પ્રતિપાદન કરનાર) શુ શ્યેનયાગને હાડે છે? કેવળ  
કહે છે પ્રતિપદોક્ત ફળ ત્યાગ્યે વેદે ક્ત ક્રિયાએ સુર શુદ્ધિ  
દ્વારે વિવિદિષા મપત્તિને અર્થે કર્મયત્ન કરીએ તે પ્રણયત્ન  
હોય તે મન : વેદાનુચચનેન ગ્રાહ્યજ્ઞા વિગિનિપતિ ચમ્મન,  
દાનેન તપસા " ઇત્યાદિ શ્રુતિના મતનું દ્રવ્ય બતાવ્યું નાયા  
લખી છે — "શ્યેનામિચરન્ યજેત " અહિં યથાશુન ફળ  
ત્યાગ્યે જેમ વિવિદિષ્યર્થના ન હોય. તેમ "મૃતિકામ" પરમા  
લમેત " ઇત્યાદિક અર્થે પણ યથાશુન ફળ ત્યાગ્યે વિવિદિષા  
ર્થોતા ન હોય એ ભાવ છે

અનુવાદ —

વેદોક્તના મન શુદ્ધિથી, કર્મયત્ન પ્રણયત્ન,  
એમ ઇચ્છનારા તને, કહિએ શુ શ્યેન કર?

જ્ઞાનમંજરી — વેદોક્ત હોવાથી મન, શુદ્ધિ કેવળ કર્મ  
યત્ન પણ પ્રણયત્ન છે એમ ઇચ્છનારા (કર્મ... )  
શુ શ્યેન-યાગ તને છે? એમ મૂઠ શ્યેન...  
કરે છે તે નિષેધવા યોગ્ય છે સસાગ...  
મુખદાયક થતી નથી, સાધ્યની શુદ્ધિ...  
હિતકારી નથી, તો કર્તવ્યજ નથી કે

પ્રણયત્ન પર કર્મ મુદ્ધમ્ય...

પૂજાદિવીતરાગસ્ય, ધ્યાનને કે...

બાપાર્થ — ગૃહમ્ય અહિં...  
કરનાર ગૃહમ્ય)ને વીત...

કર્મ (માનવ-અનુષ્ઠાન) પ્રદાયક છે, પણ જ્ઞાનયોગીને સર્વ ઉપાધિ રહિત નાનજ પ્રદાયક છે

અનુવાદ —

ગૃહસ્થ અધિકારીને, પણ કર્મ પ્રદાયક,  
વીતરાગ-પૂજાદિ જે, યોગીને જ્ઞાન-યત્ર ૪

જ્ઞાનમજરી — જેમને હિંમા ધાય તેવી પ્રવૃત્તિ કરતી પડે છે તેના ન્યાયથી કમાણી કરના ગૃહસ્થ અધિકારીને વીતરાગની પૂજા આદિ કર્મ કરના તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદાયક છે એમ જાણવું, સવરના અભાવમા માનવથી પાછા હાંસુ અને પ્રશન્ન કાર્ય કરવું યોગ્ય છે

એમ રાગ પાપમ્થાનકને પ્રશસ્ત કરવાનો ઉપદેશ છે આગમમા સર્વ આત્મયોના માધન પ્રશન્નરૂપે ગણ્યા છે જેમકે મુનિનો વિનય કરતા, ગામનનો વિનય કરતા ઉ ના મના શ્રવ-ધાન આદિ થઈ જાય તેને હિંમા (વધ) ગણી નથી વળી 'પ્રગાપના'મા કહ્યું છે કે મુનિની ચાર પ્રકારની ભાષા પણ નિર્વ્ય છે પત્રી ધારડોને તો હિંસાદિ મર્મ પર વૃત્તિ શુભી (જ્ઞાની પુરુષ) ની ભક્તિરૂપ હોય તો હિંકારી કહી છે પરંતુ નાનીને (યોગીને) તો જ્ઞાનમા રમણનાજ હિંકારી છે મુનિ બધા પ્રવૃત્તિમા આમકન થતા નથી જ્ઞાનમા રમણ કરતા તે તરફને સાધે છે ૪

મિત્રોદ્દેશેન વિહિત કર્મ કર્મજ્ઞવાક્ષમમ્ ।

કૃત્તમિત્રાચિન્તાર ચ પુત્રપ્ત્યાદિવદિષ્યતામ્ ॥ ૫ ॥

ભાષાર્થ — મોક્ષ-ઉપાય સિવાય બીજા ઉદ્દેશે શાસ્ત્ર દેશિત (વિહિત શાસ્ત્રમા કહ્યા માટે કહેવ) અનુષ્ઠાન (કર્મ)

મોક્ષ (કર્મ-ક્ષય) કરવા અમમર્થ છે, વળી જ્યાં જુદો અધિકાર ક-પેત્રો છે એવા પુત્રેષ્ટિ આદિ યનની પેઠે તે અનુષ્ઠામથી વિવિધિપાર્થ ન થાય

અનુવાદ —

કર્મ-ક્ષય કરી ના શકે, જેનો અન્ય ઉદ્દેશ, પુત્રેષ્ટિ યાગવત જુદો, ક-પેત્રો જ્યાં નિર્દેશ પ જ્ઞાનમજરી — પરમાત્મ માધન સિવાયના હેતુએ એટલે પુણ્ય આદિની ઇચ્છાકર ઉદ્દેશથી કરેલા પૂજા આદિ કાર્ય કર્મોનો ક્ષય કરવા અમમર્થ છે ભિન્ન સાધ્યથી એટલે ધર્મ રૂપ સાધ્ય -હિત દયા દાનાદિક્રિયા સત્પ્રવૃત્તિ નથી બાળકોની રમત મમાન કપિત ભિન્ન અધિકારરૂપ કર્મ પુત્રેષ્ટિ આદિની પેઠે કર્મ-ક્ષય કરવા અમમર્થ છે જેમ પાણી ભરવા ગયેલી સ્ત્રી જુવા કાઠ પાણી કાઢવા ઘડાને ગળે ગાળો નાળવાને બદલે પર પુરૂષના રૂપથી ચિત્ત વ્યાકૂળ થઈ જવાને સ્ત્રીધે પોતાનો પુત્ર યાગામા હોય છે તેને ગળે દોરડાનો ગાળો ભેગવી સજ્જડ કરી દુઃખી થાય છે, તેમ સાધ્યને બૂઝીને ક્રિયા કરનાર દુઃખી થાય છે એમ કહ્યું છે ૫

બ્રહ્માપણમપિ બ્રહ્મ-યજ્ઞાતર્માયસાધનમ્ ।

બ્રહ્માગ્નોર્ વર્મણો યુત્ત સ્વદૃતત્વસ્મયે દ્રુતે ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — કર્મના અવકૃત (પિતાનું કરેલું) પણાના અહિકારને બ્રહ્મ અગ્નિમા હોમાય તો બ્રહ્માર્પણ પણુ બ્રહ્મયજ્ઞમા કર્મયજ્ઞનું અતર્ભાવ થવાનું કારણ યોગ્ય ગણાય.

“બ્રહ્માર્પણ બ્રહ્મહર્ષિ બ્રહ્માગ્નિર્બ્રહ્મણાહુતમ્ ।

બ્રહ્મૈવ તેન ગંતવ્ય બ્રહ્મકર્મ સમાધિના ॥

અધ્યાય ૪ ૨૪

કર્મણ્યકર્મ ય પદ્યેદકર્મણિ ચ કર્મ ય ।

સુનુદિમાન્મનુષ્યેષુ સ યુત્ત્વ કૃત્ત્વકર્મકૃત્ ॥

ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૪-૧૮

ભાવાર્થ — ( મુક્તાત્માની અનુભવસિદ્ધ જ્ઞાનદૃષ્ટિમા )

અર્પણ ક્રિયાના સાધન બ્રહ્મરૂપ હોય છે, હોમવાળી વસ્તુ બ્રહ્મરૂપ હોય છે, અગ્નિ બ્રહ્મરૂપ હોય છે, બ્રહ્મરૂપ કર્તાની હોમવાળી ક્રિયા પણ બ્રહ્મરૂપ હોય છે અને એવી રીતે કર્મમા બ્રહ્મ સમાધિ ભેવનારાને જઈ પહોંચવાનું મંત્ર-ચન્ધાન પણ બ્રહ્મજ હોય છે ૨૪

જે મનુષ્ય નિષ્કામ કર્મમા અકર્મને-એટલે કે કર્મ સન્યાસને જીએ છે, અને અકર્મમા એટલે કે નિષ્કામ કર્મ કરી ચિત્ત શુદ્ધિ માધ્યા મિનાજ કર્મો છોડી દેવામા-કર્મને રહેવા જીએ છે, તેજ મનુષ્યોમા ખરો બુદ્ધિમાન છે (અધ્યાત્મયોગધ્યાનયોગને યોગ્ય ચિત્ત શુદ્ધિવાળો થવા માટે પ્રથમ તો) સર્વ કર્મ નિષ્કામ ભાવે કરનારો કર્મ યોગીજ થાય છે, ભગવદ્ગીતા અ ૪ ૧૮ ઇત્યાદિ ગીતા-ઉક્ત નિશ્ચયને સર્વ સાધનને આત્મપરતાએ જાણવું પણ નિર્જન બ્રહ્મને કર્મ, તત્કલાર્પણ તથા કૃતને એકાતે અકૃતત્વ બુદ્ધિ, તે તો મિથ્યાત્વ-વામના વિનસિતજ છે

અનુનાદ —

કર્મયજ્ઞ બ્રહ્મ યજ્ઞમા, બ્રહ્માર્પણ મમાય,  
બ્રહ્માગ્નિમા કર્મિણા, અહકાર હોમાય ૬

જ્ઞાનમંજરી — હે! વિદ્વાન, જે તું બ્રહ્માર્પણ એટલે બધું પોતાનું કરેલું બ્રહ્મ-પરમેશ્વરને અર્પણ કરે-આ બધું

પરમેશ્વરે કરેલું છે, માફ કરેલું કંઈ નથી એવી બુદ્ધિવાળો હોય, પ્રજ્ઞયજ્ઞ એટલે જ્ઞાન યજ્ઞમા અતર્કાવ તન્મય થવારૂપ કૃણને ઉક્ત કરનાર કર્મયજ્ઞ છે એમ જો તું માનતો હોય તો પોતે કરેલા જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મના અહકા ને મેં યજ્ઞ કર્યો હત્યાદિ અહકારને, - શુદ્ધ તીવ્ર ઉપયોગી જ્ઞાન અને નિષ્કામ નયરૂપ પ્રજ્ઞ-અગ્નિ (હિર્વ્ય જાય તે અગ્નિ એવી બ્યુક્તિવાળો તેજસ્વી અગ્નિ) મા-આહુતિરૂપે હોમવા યોગ્ય છે, પરંતુ કર્મ યજ્ઞમા પશુ આદિની આહુતિ યોગ્ય નથી ૬

હવે જો શ્લોકો વડે સ્વરૂપનું કૃદ્દેખાડીને ઉપસહાર કરે છે —

બ્રહ્મણ્યર્પિતસર્વસ્વો બ્રહ્મદગ્ધ્રબ્રહ્માધન ।

બ્રહ્મણાનુદ્ધદબ્રહ્મ બ્રહ્મણિ બ્રહ્મગુપ્તિમાન્ ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — પ્રજ્ઞચર્યની ગુપ્તિવાળો, જ્ઞાન(પ્રજ્ઞ)રૂપ જેનું સાધન છે પ્રજ્ઞમાજ જેની દષ્ટિ છે, પ્રજ્ઞને વિષે સર્વસ્વ જેણે અર્પણ કર્યું છે, તે ઉપયોગ (પ્રજ્ઞ) વડે, પ્રજ્ઞમા અજ્ઞાન (અપ્રજ્ઞ)ને હોમે છે

અનુનાદ —

પ્રજ્ઞદષ્ટિ, પ્રજ્ઞચારી જે, અર્પી પ્રજ્ઞને સર્વ, હોમે અપ્રજ્ઞ પ્રજ્ઞથી, પ્રજ્ઞ વિષે ગતગર્વ ૭

જ્ઞાનમંજરી — આત્મામા જેણે સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું છે, સ્થાપ્યું છે એટલે સર્વ આત્મપરિણમનરૂપ જ્ઞાન, વીર્ય, લાભ, લોભ આદિ પોતાના ક્ષયોપશમરૂપ ભાવો આત્મામા જેણે સ્થાપ્યા છે, તથા જે આત્માના જ્ઞાન, દર્શનરૂપ નેત્ર



વાળો છે, બ્રહ્મા જેનું સાધન છે અથવા આત્મા જેનું સાધન છે એવો સાધક હવે સાધક અવસ્થામાં પરિણમેલા પાતાના આત્મામાં આત્મજ્ઞાન અને વીર્ય વડે (અબ્રહ્મ) અજ્ઞાનને અધના આત્માથી ભિન્ન પુરુષવ કર્મને જરૂરીભૂત કરનાર, હોમનાર છે એવો સાધક પુરુષ છે? એ રૂપમાં રમણતારૂપ બ્રહ્મચર્યની ગુણિવાળો છે તેથી આત્મા કર્તા, આત્મસ્વરૂપ સાધન વડે, આત્મસ્વરૂપને આવરણ કરનાર આત્મામાં જેવા જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મને નિવારે છે ૭

બ્રહ્માધ્યયનનિષ્ઠાગાર, પરબ્રહ્મસમાહિત ।

બ્રાહ્મણો લિપ્યતે નારૈનિયાગપ્રતિપત્તિમાન્ ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — બ્રહ્મ-અધ્યયન-આચારાગનું પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ (બ્રહ્મચર્ય) નવ અધ્યયન-તની નિષ્ઠા (મર્યાદા) વાળો પરબ્રહ્મ સાથે એકતા (અભેદતા) રૂપે પરિણમેલો બ્રાહ્મણ (શ્રમણ, ભિક્ષુ, નિર્ગથ અને બ્રાહ્મણ એ ચાર) નામ ધારી, નિયંત્રી પ્રતિપત્તિ (જ્ઞાન, સ્વીકાર) વાળો તે પાપથી લેપાય નહિ

અનુનાદ —

બ્રહ્માધ્યયને સ્થિત જે, પરબ્રહ્મો લયલીન,

તે નિયાગ-સ્વીકારનો, બ્રાહ્મણ પાપ વિહીન ૮

જ્ઞાનમંજરી — બ્રાહ્મણ એટલે દ્રવ્ય અને ભાવ બ્રહ્મચર્યમાં આસક્ત મુનિ પાપથી લેપાતો નથી કેવો બ્રાહ્મણ? ‘બ્રહ્મ-અધ્યયન’ માં આચારાગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના નવમાં અધ્યયનમાં નિષ્ઠા મર્યાદા-વત, તેમાં જણાવેલ પરિણતિમાં પરિણમેલો, વળી શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમાં સમાધિમય, વળી નિયાગ એટલે કર્મના ક્ષયની પ્રતિપત્તિ (તદ્વૃત્તા) વાળો,

તે રૂપે પશ્ચિમેવો બિંદુ પાપથી લેપાતો નથી માટેજ સ્વરૂપના જ્ઞાન અને રમણનામા પશ્ચિમેવો જીવ અનાદિ કર્મના પડખોનો કાય કરીને સિદ્ધ, બુદ્ધ, પરમાનંદમય બને છે તેથી કર્મને બાગવારૂપ ભાવનિયાગ કર્તવ્ય છે ૮

## ૨૯ ભાવપૂર્ણ-અટક

દયામ્ભસાદૃતસ્નાન સતોષગુમચગ્રભૃન્ ।  
વિવેકતિલ્લક્ષમ્નાત્રી, માત્રનાપાવનાશય ॥ ૧ ॥  
મસ્તિશ્રદ્ધાન ઘુમ્સુખો-મિશ્રપાર્શ્વગ્વદ્રવ્યં ।  
નવગ્રહાગતો દેવ્યં ગુદમામાનમન્ત્રય ॥ ૨ ॥

ભાપાર્થ — દયારૂપ જળે જળે સ્નાન કર્યું છે, સતોષરૂપ ઉત્તરવગ વસ્ત્રનો ધરનાર, વિવેકરૂપ તિલક વડે શોભતો, ભાવનાએ કરીને જેનો આશય પતિત છે (સ્નાન, વસ્ત્ર, તિલક શોભના)

ભાપાર્થ — ભક્તિ=આત્મધ્યાનજ્ઞાન, અને શ્રદ્ધાન='અમ ઘટે પરમહ' આ પદાર્થ પરમાર્થરૂપ છે એવી મહદ્દણા માન્યતા-શ્રદ્ધા) તે રૂપ જે કેમર મિથિન ચદનરમ તે વડે નવવિધ પ્રધારૂપ અગે શુદ્ધઆત્મારૂપ દેવની પૂજાપર એમ ભાવપૂર્ણ થાય.

અનુવાદ —

કર્તા લે સ્નાન દયા-જળે, સતોષ વસ્ત્ર શુભ ધાર,  
વિવેક-તિલકથી શોભતો, ભાવે આશય સાર. ૧

શ્રદ્ધા-ભક્તિ કેસર-મુખડ, નવ બ્રહ્માગે લેપ,  
શુદ્ધાત્મા રૂપ દેવની, લાવ પૂજા નિર્ણય ૨

જ્ઞાનમંજરી — (બીજો શ્લોકની ટીકા) હો! ઉત્તમ, આ પ્રકારે અનત જ્ઞાનઆદિ પર્યાયવાળા શુદ્ધ આત્મારૂપી દેવની નવ પ્રકારના બ્રહ્મચર્યને પામીને (નવ વ્રહ્મગતિ) પૂજા કર કેવો ધર્મને? દ્રવ્ય-ભાવરૂપ સ્વ-પદ્મના પ્રાણની રક્ષા (દયા) એજ પાણી, તેમા સ્નાન કરીને, પુદ્ગલ પદાર્થોની ઇચ્છા અને શોકના અભાવરૂપ સતોષ એજ શુભ વસ્ત્રો તેને ધારણ કરીને, સ્વ પરના ભેદરૂપ વિવેકજ્ઞાન એજ તિવક, તેથી શોભતો વળી કેવા બનીને? અર્હતના ગુણોમા એકતારૂપ લાવના વડે જેનો અભિપ્રાય પવિત્ર બન્યો છે, એવો બનીને, વળી આરાધ્યતારૂપ ભક્તિ અને ‘આ પરમાર્થ પરમાર્થરૂપ છે એવી પ્રીતિરૂપ શ્રદ્ધા તેના મિશ્રણરૂપ કેસર-ચદનના લેપ વડે શુદ્ધઆત્મા જે પન્થેશ્વર છે અને પોતાનો આત્મા પણ સ્વરૂપે દિવ્યરૂપ છે તેથી દેવ છે તેની પૂજા કર, તેની ભક્તિમા આસક્ત થા ૧-૨

હવે અનુક્રમે પૂજાના પ્રકાર કહે છે —

ક્ષમા પૂષ્પસ્રજ ધર્મ-યુગ્મ ક્ષૌમદ્વય તથા ।

ધ્યાનામરણસાર ચ તદ્જ્ઞે વિનિવેશય ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — ક્ષમારૂપ ફૂલની માળા, તથા વ્યવહાર-નિશ્ચય રૂપ દ્વિવિધ ધર્મવક્ષણ જે ઉત્તમ વસ્ત્રયુગલ (જોડ) તથા ધ્યાનરૂપ જે સાર આભરણ તે શુદ્ધઆત્માને અગે માન્ય ભાવે કરી પહેરાવ

અનુવાદ —

ક્ષમા-ફૂલ માળા ધરો, ધર્મ-વચ્ચની જોડ,  
ધ્યાન-અક્કારો ધરો, આત્માને ધરી કોડ ૩

જ્ઞાનમંજરી — હે! ભગ્ય, આત્મસ્વરૂપરૂપ અંગે ક્ષમા

રૂપ પુષ્પમાળા પહેરાવ. તથા શ્રાવક અને સાધુરૂપ કે શ્રુત  
અને ચારિત્રરૂપ જે ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેાવ વગી ધર્મધ્યાન  
અને શુકલ ધ્યાનરૂપ ઉત્તમ શણગાર પરબ્રહ્મને પહેરાવ  
એમ શુભના પરિણામરૂપ પૂત કર ૩

મદમ્યાતમિદ્રાત્યાગર્નિશ્વાસ્ર ચાષ્ટ મદ્ગલ્મ ।

જ્ઞાનાર્ત્તો ગુમ સરસ્વ-કાકતુષ્ઠ ચ ધૂપય ॥ ૪ ॥

સાચાર્થ — આઠ મદ-ધ્યાનના ત્યાગ પ્રકારે આત્માની

આગળ આઠ મગળને આવેળ (ગ્યના કર) અને જ્ઞાનરૂપ  
અગ્નિમા શુભ સક પરૂપ કૃષ્ણાગરુ (અગર ચદન) નો ધૂપ  
કર એટલે શુદ્ધ ઉપયોગ રૂપ નિર્વિકલ્પ સમાધિ-પૂજા થઈ

અનુવાદ —

આઠ મદના ત્યાગરૂપ, મગળ આઠ લખાય,

જ્ઞાનાગ્નિમા ધૂપરૂપ, શુભ સરસ્વ નખાય ૪

જ્ઞાનમંજરી — માનરૂપ ઉન્માદ (ગાડપણ)ના સ્થાનો

ના ત્યાગરૂપ આગળ આઠ મગળ લખ, જ્ઞાનરૂપ અગ્નિમા  
શુભ પરિણામરૂપ કૃષ્ણ-અગર (જે ચદનના લાકડાના વેર  
ની અગરબત્તી બને છે તે) ચદનનો ધૂપ કર તેથી જે રાગ  
ભાવ પુણ્યનું કારણ છે તે મોક્ષ સાધવામા તજવા યોગ્યજ  
છે, માટે જ્ઞાનબળે તેનો ત્યાગ થાય છે ૪

પ્રાગ્ધર્મલચ્છણોત્તાર ધર્મસંયાસ-વહ્નિના । —

કુર્વન્ પૂરય સામર્થ્ય-રાજન્ નીરાજનાવિધિમ્ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — ઐદ્યિક તથા ક્ષાયોપગમિક ધર્મરૂપ જો લવણ (નીકાનો) ઉતાર ધર્મમન્યાસ અગ્નિ તે વડે કરી સામર્થ્ય યોગ રૂપ શોભતી નીરાજના (આ તિ)ની નિધિ કર, આરતી ઉતાર અનુસ —

ધર્મ મન્યાસ અગ્નિધી, પ્રાગ્ધર્મ લવણ ઉતાર,

સામર્થ્યયોગે શોભતી, જગલત આરતી ધાર પ

જ્ઞાનમજરી — અહિ આત્મસ્વરૂપની પૂજા વિષે—(ધર્મ જોટવે બદન બધ સમાન સહજ પારિણામિક લક્ષણવાળી સ્વરૂપ સત્તા, તેનો સન્યાસ=સમ્યક્ સ્થાપન) ધર્મ સન્યાસ રૂપ અગ્નિ વડે પ્રાગ્ ધર્મ જોટવે સવિક પ ભાવનારૂપ પૂર્વ સાધના-ધર્મ તેજ લવણનો ઉતાર (નિવારણ) કર નિર્વિક પ સમાધિમા સાધકને પણ સવિક પ ધર્મનો ત્યાગજ હોય છે એ ભાવરૂપ અપવાદ સાધનરૂપ લવણનો ઉતાર કરતા પૂર્વ સામર્થ્યયોગ સ્વરૂપ શોભતી આરતીની વિધિ આચર (આરતી ઉતાર), જ્યાં કર્મ બધનના કારણોમા પ્રવર્તના વીર્યની તેવી પ્રવૃત્તિ નથી, પણ પોતાના અત્મધર્મના સાધન રૂપ અનુભવમા એકતારૂપ પ્રવર્તતા સહજ (અપ્રયત્નપણે) પ્રવર્તે છે તે યોગ સમર્થ કહેવાય છે પ

સ્ફૂરતમગલદાય ચ સ્થાપયાનુમત પુર ।

યાગનૃત્યપરસ્તૂર્ય-ત્રિફલયમગ્રાન્ ભવ ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — વળી સ્ફુરતો (તેજસ્વી) મગજ દીવો અનુભવની આગળ સ્થાપ, સયમ યોગરૂપ નાટ્ય-પૂજામા

૧ સ્તૂર્ય એવો પાઠ પણ છે

તત્પર થઈ, ગીત-નૃત્ય અને વાત્ર એ ત્રણના યોગ મરણા સયમનાજો થા “ત્રયમજ્જનમયમ” એ વચનથી એક વિષય મગધી જે ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ તે ત્રયમ મળિએ, ભાવનોપનીત (ભાવના મહિત) પૂજામાં દૃઢ્યમા ધરીએ

અનુવાદ —

તત્પરતા મગધી પાને, અનુભવ આગળ ન્યાપ,  
ગીત-નૃત્ય-વર્જિત ગમ, સયમ યોગ પ્રતાપ. ૬

જ્ઞાનમંજરી — સર્વદ્રવ્ય-ભાવ ઉપદ્રવ રહિત દેગીધ્ય માન મગધીનો (ભાવ પ્રમાણ), આત્મ અભાવના આદિ સહિત સ્પર્શજ્ઞાનરૂપ અનુભવ આગળ ન્યાપ, મન, વચન, કાયરૂપ યોગોને માધનમાં પ્રવર્તીતવારૂપ નૃત્યમાં તત્પર થઈ, પરમ અદ્યત્મ-ધ્યાન ધારણા, સમાધિરૂપ માધન યોગ્ય યોગના પરિણમનરૂપ તૂર્ય આદિ પૂજાનયમય થા અર્થી અજયનર પૂજા વડે તત્વાન્દમય ચૈતન્ય વશજીવાળા પોતાના આત્માને તન્મય કર ૬

ઉલ્લસમનસ મત્ય-ગુણા યાદયતન્તય ।

માતૃજ્ઞાનસ્પેરય કરવોડ મહોદય ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — ઉલ્લસતુ છે મન જેનું, અને મત્ય (માત્ર) રૂપ ધન વગાડના, તથા ભાવ પૂજામાં આમકત એવા તને એ પ્રકાર હૃદય મધ્યે (હૃદયગીમાં) મોક્ષ છે

અનુવાદ —

સત્ય-ધૃત બળવત્તા, ધરી મનમાં ઉન્નતિ  
પૂજામાં ક્ષીન તો, કર-તલ

પ્રાગ્ધર્મલગ્નોત્તાર ધર્મસન્યાસ-ચહ્નિના ।

કુર્વન્ પૂરય સામર્થ્ય-રાજન્ નૌરાજનવિધિમ્ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — ઐહયિક તથા ક્ષાયોપગમિક ધર્મરૂપ જે લવણ (મીઠાનો) ઉતાર ધર્મસન્યાસ અગિ તે વડે કરી સામર્થ્ય યોગ રૂપ શોભતી નીનાજના (આ તિ)ની વિધિ કર, આરતી ઉતાર અનુનાદ —

ધર્મ સન્યાસ અગિથી, પ્રાગ્ધર્મ લવણ ઉતાર,  
સામર્થ્યયોગે શોભતી, જનવત આરતી ધાર પ  
જ્ઞાનમજરી — અહિ આત્મસ્વરૂપની પૂજા વિષે—(ધર્મ

એટલે બહન ગદ્ય સમાન સહજ પારિણામિક લક્ષણવાળી સ્વરૂપ સત્તા, તેનો સન્યાસ=સમ્બદ્ધ સ્થાપન) ધર્મ સન્યાસ રૂપ અગિ વડે પ્રાગ્ ધર્મ એટલે સવિક્ષ પ ભાવનારૂપ પૂર્વ સાધના—ધર્મ તેજ લવણનો ઉતાર (નિવારણ) કર નિર્વિક્ષ પ મમાધિમા સાધકને પણ સવિક્ષ પ ધર્મનો ત્યાગજ હોય છે એ ભાવરૂપ અપવાદ સાધનરૂપ લવણનો ઉતાર કરતા પૂર્વ સામર્થ્યયોગ સ્વરૂપ શોભતી આરતીની વિધિ આચર (આરતી ઉતાર), ન્યા કર્મ બધનના કારણેામો પ્રવર્તના વીર્યની તેવી પ્રવૃત્તિ નથી, પણ પોતાના આ મધર્મના સાધન રૂપ અનુભવમા એકતારૂપ પ્રવર્તતા સહજ (અપ્રયત્નપણે) પ્રવર્તે છે તે યોગ સમર્થ કહેવાય છે પ

સ્ફુરતમગન્દાપ સ્થાપયાનુભવ પુર ।

યાગતત્પરસ્તૂર્ય-ત્રિવસયમગ્રાન્ ભવ ॥ ૬ ॥

ભાષાર્થ — વગી -ચકુગ્તો (તેજસ્વી) મગજ દીવો અનુભવની આગળ સ્થાપ, સયમ યોગરૂપ નાટ્ય-પૂજામા

૧ સ્તૌત્ય એવો પાઠ પણ છે

તત્પર થઈ, ગીત-નૃત્ય અને વાગ્ય એ ત્રણના મેળ મળ્યા મનમનાળો થા “ત્રયમેકપ્રસયમ” એ વચનથી એક નિતર સંગથી જે ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ તે ત્રયમ કલ્પિએ, ભાવનોપનીત (ભાવના સહિત) પૂજામાં હૃદયમાં ધરીએ

અનુનાદ —

ઉત્તરગ મગગ દીપને, અનુભવ આગળ અ્યાપ,  
ગીત-નૃત્ય-વર્જિત મમ, સયમ યોગ પ્રતાપ ૬

જ્ઞાનમંજરી — સર્વદ્રવ્ય-ભાવ ઉપદ્રવ રહિત દેહીપ્ય માન મગગદીપો (ભાવ પ્રકાશ), આત્મ સ્વભાવના આદ સહિત અપર્ગજ્ઞાનરૂપ અનુભવ આગળ અ્યાપ, મન, વચન, કાયરૂપ યોગોને સાધનમાં પ્રતાર્તાવવારૂપ નૃત્યમાં તત્પર થઈ, પરમ અધ્યાત્મ-ધ્યાન ધારણા સમાધિરૂપ સાધન યોગ્ય યોગના પરિણમનરૂપ તૂર્ય આદિ પૂજાત્રયમય થા અધી અવ્યતર પૂજા વડે તત્વાન્દમર ચૈતન્ય લક્ષણનાગા પોતાના આત્માને તન્મય કર ૬

ઉલ્લસ-મનસ મલ્ય-ગ્રંથા વાદ્યતન્તર ।

માનૂજારત્નમેવ્ય કરકાહે મહોદય ॥ ૭ ॥

ભાષાર્થ — ઉ વસતુ છે મન જેનું, અને સત્ય (સાચ) રૂપ ધન વગાડના, તથા ભાવ પૂજામાં આત્મસ્ત એવા તને એ પ્રકારે હૃદય મધ્યે (હૃદયગીમાં) મોક્ષ છે.

અનુવાદ —

મત્ય-ધટ ળાતવતા, ધરી મનમાં ઉ વામ,

ભાવ પૂજામાં ક્ષીન તો, કરે-તલ મોક્ષ-વિવામ ૭



જ્ઞાનમજરી — આ પ્રકારે ભાવ પૂજામાં આસક્ત એના તને મોક્ષ હથેળીમાં છે શું કરતા ? ભાવ ઉપાસ સહિત મન કરતા, સત્ય પર્યાયરૂપ ધર્મ વાડતા, એને હર્ષ સહિત સત્ય મનના ઉપાસ વડે બળવનારને આગળ કહ્યા પ્રમથે પૂજા કરવાથી સર્વ શક્તિ પ્રગટ કરવારૂપ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, ૭

દ્રવ્યગુજોચિતા મેદો-પાસના ગૃહમેધિનામ ।

નામગુજા તુ સાધુના-મમેનોપાસનાત્મિકા ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — ગૃહસ્થને ભેદ સેવારૂપ પુણ્ય આદિ પૂજા ઘટે છે, પરંતુ અલેદ સેવારૂપ ભાવ પૂજા તો સાધુને ઉચિત (ઘટે) છે જોકે ગૃહસ્થીને ભાવનો ભાવ, માનસ નામની ભાવ પૂજા હોય, તથાપિ કાચિત્રી તે આસ્ત્રિકાચનેજ હોય, એ વિશેષ જાણવું

અનુના —

દ્રવ્ય પૂજા ગૃહીને ઘટે, ભેદ ઉપાસનારૂપ,

ભાવ પૂજા તો સાધુને, અલેદ શુદ્ધ સ્વરૂપ ૮

જ્ઞાનમજરી — પોતાના આત્માથી ભિન્ન - અહૃત પરમાત્મા જે જ્ઞાનાર્નવ વિવાસને પ્રાપ્ત થયા છે તેમની, નિમિત્તાત્મનરૂપ દ્રવ્ય પૂજા ગૃહસ્થીને ઘટે છે, વગી પરમાત્મા અને પોતાના આ માના અલેદભાવરૂપ ભાવ-પૂજા તો સાધુઓને યોગ્ય છે જોકે શુભ-સ્મરણ અને તેના બહુમાનરૂપ ઉપયોગવાગી ભાવપૂજા ગૃહસ્થીને હોય છે, તથાપિ નિર્વિકલ ઉપયોગ સ્વરૂપમાં એકતારૂપ ભાવપૂજા મુનિઓનેજ પ્રાપ્ત થાય છે એ પ્રકારે આસ્ત્રવ, કરાવ અને

યોગની ચપગતાવાળી વૃત્તિરૂપ ૬૦૪ પૂજના અધ્યામથી અર્હતના ગુણ અને પોતના આત્મધર્મની એકનારૂપ ભાવ પૂજનાના થવાય છે અને તેથી તેમાં તન્મયતા પ્રાપ્ત કરીને સિદ્ધ થવાય છે એમજ માધન કરતા કરતા આધ્ય ઉપયોગ પામીને પછી સાધનની પણ કલ્પના તરુને કર્મ રહિત સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ૮

### ૩૦ ધ્યાન-અષ્ટક

ધ્યાતા ધ્યય તથા ધ્યાનં ત્રય યમ્પૈષ્વતા ગતમ ।

મુનેરતયચિત્તસ્ય, તમ્ય દુઃખ ન રિચતે ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — ધ્યાન કરનાર, ધ્યાન કરવા યોગ્ય પદાર્થ, તેમજ ધ્યાન કરવું એ ત્રણેની જે અનન્ય (જેનું અન્ય કાંમે ચિત્ત નથી) ચિત્તવાળા મુનિને એકના (ધ્યાનમાં) થઈ છે (ધ્યાનમાં સ્વસ્મરુપે રહે) તેને દુઃખ નથી

અનુવાદ —

ધ્યાન, ધ્યેય, ધ્યાતા ત્રણે, એકજ નિઃસ્વરૂપ; ।

અનન્ય ચિત્તવાળા મુનિ, વેદે નહિ દુઃખરૂપ ૧

જ્ઞાનમજરી — હવે ધ્યાન અષ્ટક કહે છે ‘તિર્વૃત્તિ’ મા ધ્યાનનું લક્ષણ કહ્યું છે કે —

“ભતો મુદ્દતમિત્ત, ચિત્તાવર્યાણ

જોગનિરોહો જિગણ્

**ભાવાર્થ** — એક વસ્તુમા અતર્કીકર્તૃ માત્ર ચિત્તની એક ત્રતા (અવસ્થાન) થવી તે હૃદયમસ્થ (આવરણવાળા) શુદ્ધોત્તુ ધ્યાન છે અને જિન ભગવતને તો યોગ-નિરોધ (અયોગીદશા) નામનું ધ્યાન છે નામ આદિ નિરોધ વગેરે પોતાની મેળે સમજી લેવા ધ્યાનના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવા કહે છે —

ધ્યાતા, ધ્યેય તથા ધ્યાન એ ત્રણે જેને એકતારૂપે પ્રાપ્ત છે એવા તથા તત્ત્વ, ચેતનામય, અહંતનું સ્વરૂપ અને પોતાનું સ્વરૂપ સરખું છે એવા ઉપયોગનાળા મુનિને-પોતાના ગુણને આવરણ કરવારૂપ અને પુદ્ગલ-સંયોગથી હસન થતું -દુઃખ હોતું નથી “પ્રવચનસાર” મા કહ્યું છે કે —

“જો જાણદિ અરિહત દમ્પત્તગુણત્તવજ્ઞયન્તે હિ ।

સો જાણદિ બ્રાહ્મણ, મોહો મયુ જાદિ તસ્મ જ્ય ॥”

**ભાવાર્થ** — જે પુરૂષ દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયોથી પૂજ્ય વીતરાગ દેવને જાણે છે, તે પુરૂષ પોતાના સ્વરૂપને જાણે છે, અને નિશ્ચયથી તેનો મોહ (કર્મ) નાશ પામે છે

ધ્યાતા આત્મા, ધ્યેય તેનું સ્વરૂપ અને ધ્યાન તે નણેની અણેદતા, એકતા પ્રાપ્ત થવી તે મોહના ક્ષયનું કારણ છે ૧

**ભાવાર્થ** — ધ્યાન કરનાર તો સમ્યક્દર્શી રૂપ પરિણામવાળો આત્મા (અતરાત્મા) છે ધ્યાન કરવા યોગ્ય (પરમાત્મા) મિદ્ધ ભગવાન અથવા ઘાતિ કર્મ જેમના ક્ષય થયા છે તે અરિહત કહ્યા છે, અને ધ્યાન તે એકાગ્ર બુદ્ધિ છે વિજ્ઞાતીય પ્રત્યય અવ્યવહિત સજ્ઞાતીય પ્રત્યય તે ધ્યાન એ યોગાચાર્ય મત છે (ધ્યેય વસ્તુથી અન્ય પ્રત્યય-જ્ઞાન-મનમાથી કાઢી નાખી, ધ્યેયને અનુકૂળ-સજ્ઞાતીય જ્ઞાનનો જે પ્રવાહ

કરવો તે ધ્યાન) (આગળ લક્ષણ જેનું જણાવશે તે) મમાપત્તિ તે ત્રણેની એકતા છે “શ્રી વિશેષ આવશ્યક” મા કહ્યું છે —

“જ યિન્મગ્નઃપ્રવક્ષાણ ત દ્રાણ જં ચચતય ચિત્ત ।  
ત હોક્ષ માત્રાણા વા અણુપ્પેદા ગા અહવ ચિંતા ॥”

ભાવાર્થ —જે સ્થિર અધ્યવસાય (પરિણામ) છે તે ધ્યાન છે, અને જે ચિત્તની અચળતા છે તે ભાવના, અનુપ્રેક્ષા વા ચિંતારૂપ હોય

અનુનાદ —

ધ્યાતા તો અતંગતમા, પરમાત્મા ગણુ ધ્યેય,  
ધ્યાન એકાગ્રતા જ્ઞાન છે, મમાપત્તિ ત્રણેય ૨  
જ્ઞાનમજ્જી —ધ્યાતાનું સ્વરૂપ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ પૂજ્યે  
કહ્યું છે —

અમુશ્ચન્ પ્રાણનાગેડપિ, સયમૈકધુરીણતામ્ ।  
પરમાત્મવત્પદ્યન્ સ્વ, સ્વસ્વરૂપાપરિન્યુતમ્ ॥ ૧ ॥

ઉપતાપમસપ્રાપ્ત શીતગ્રાતાતવાદિભિ ।  
પિપાસુરમરાકાર-યોગામૃત-રત્નાયનમ્ ॥ ૨ ॥

રાગાદિભિરનાક્રાંત, ક્રોધાદિભિરતૂપિતમ્ ।  
આત્મારામ મન કુર્વન્ નિર્લેપ સત્ક્રમસુ ॥ ૩ ॥

વિરત કર્મરાગેભ્યઃ સ્વશરીરડપિ તિસ્ફુહ ॥  
સત્તેગાદ્ હૃદિ નિર્મલ સર્વત્ર સમતા ધ્રુવન ॥ ૪ ॥

નરે દ્રે વા દરિદ્રે વા તુલ્ય-કલ્યાણશામન ।  
અમાત્રકરુણાપાત્ર મયમૌલ્યપરાદ્મુખ ॥ ૫ ॥

સુમેઘતિવ નિષ્કપ શશીયાતદદાયક ।  
સમીર દિવં નિ સગ સુધીર્ઘ્યાતા પ્રશસ્યતે ॥ ૬ ॥

બાવાર્થ — પ્રાણનો નાશ થવાનો પ્રમગ આવે તો પણ જે સયમમાથી સ્થુત (પતિત) થતો નથી, પાતકોને જે પોતાના જેવા ગણે છે, જે પોતાના સ્વરૂપથી કદી સ્થુત થતો નથી ૧

હી ગરમી, પવન વગેરે વડે જે ત્રાસતો નથી, અમર જરનાર યોગામૃત રસાયણ પીવાની જેને તીવ્ર ઈચ્છા છે

રાગાદિ જેના ઉપર થકી વાગતા નથી, ક્રોધાદિથી જેનું ચિત્ત દૂષિત નથી, જેને પોતાનું મન આત્મામાજ્ઞ લીન (આત્મારામ) કરવાની ઈચ્છા છે અને તેથી જે અન્ય કર્મોમાં લેપાતો નથી ૩

કર્મ પ્રત્યેનો રાગ જેનો નિરામ પામ્યો છે, પોતાના શરીર વિષે પણ જે નિરપૃથક છે, સત્વેગને લીધે જે અતરાત્મામા મગ રહે છે, અને સર્વન જેને સમલાવ છે ૪

રાજ-વક નમામનું જે કયાણુ જ ઈચ્છે છે, અખૂટ દયાનો જે ભડાર છે, અને સસાર સુખથી જે પરાદુશુખ (સુખને જેવો પૃથક લીધો છે) થયેલો છે ૫

સુમેરુ જેવો જે નિર્બંધ છે, ચંદ્ર જેવો આનંદદાયક છે, પવન જેવો જે નિઃસંગ છે, એવો બુદ્ધિમાન પુરૂષ ધ્યાનનો અધિકારી-ધ્યાતા-કહેવાય છે એ ધ્યાતાનું સ્વરૂપ કહ્યું આવેા સાધક આત્મા, અતરાત્મા ધ્યાતા છે

ધ્યાન ક'વા યોગ્ય પરમાત્મા છે ધાતિ કર્મોના જેણે સય કર્યો છે તે અર્હત અથવા જેમણે આઠ કર્મોના નાશ કર્યો છે એના સિદ્ધ ભગવન, અથવા સફલ્તિથી સત્તામા

રહેવા નિદ્રા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે એમ કહેયું છે  
 વળી અનન પર્યાયાત્મક પરમાત્મસ્વરૂપમા તન્મયતા, એકાકીના  
 મહિત જાણવું તે ધ્યાન કહેવાય છે આથી અદૃત આદિના  
 શુદ્ધ શુભોનાનું નાન, સંવેદન અને તેમા તન્મયતા તે ધ્યાન છે,  
 ચેતના વીર્ય આદિના સર્વ ક્ષયોપશમ સાધેલી સ્વરૂપમય  
 ઉપયોગમા લીનતા તે વ્યાન છે ત્યા ધ્યાન કરનારની ધ્યેયમા  
 એકાકીનારૂપ ધ્યાનમા સમાપત્તિ, એટલે નિર્વિકલ્પતા, તાત્પર્ય  
 મયન રહિત ચેતન્ય પરિણિરૂપ એવતા જાણવા યોગ્ય છે ૨

તે વિશે દૃશાન કહે છે —

મર્ણો વિષ-પ્રતિચ્છાયા સમાપત્તિ પરમાત્મન ।

ક્ષીયત્ત્વં મયેન ધ્યાનાદનરામનિ નિમલે ॥ ૩ ॥

સાપાર્થ — સમાપત્તિનું લક્ષણ કહે છે જેમ જ્વરને  
 ૧૫૫ પડછાયો પડે તેમ જેની અન્યત્ર મગ્ન ૧૫૫ વત્તિ ધ્યાનથી  
 ક્ષીણ થઈ છે તેવા નિર્મળ (શીલુવૃત્તિવાળા) અતરાત્માને વિશે  
 પરમાત્માની પ્રતિજ્ઞાના પડની તેને સમાપત્તિ કહી છે અન્ય  
 અંગે કહ્યું છે —

“ મળેતિયામિજ્ઞાતસ્ય ક્ષાણવૃત્તરમશયમ્ ।

તાત્પર્યશત્તદજનયાશ્ચ સમાપત્તિ પ્રર્કાત્તિના ॥ ”

સાવાર્થ — મળિની પેઠે ક્ષીણ વૃત્તિવાળા અતરાત્મામા  
 પરમાત્મ શુભનો સર્ગ-આરોપ, અને અતરાત્માને વિશે  
 પરમાત્મના અસે આરોપને લઈને નિમગ્નપણે સમાપત્તિ  
 કહી છે એ ધ્યાનકર્તા સમાધિરૂપ અતિ વિશુદ્ધિ છે

અનુનાદ —

મણિમા પ્રતિછાયા સમી, પરમાત્માની છાય,  
નિર્મેળ ક્ષીણવૃત્તિ ઉરે, સમાપત્તિ ગણુ ત્યાય

જ્ઞાનમંજરી — જેમ રત્નમા ગિળનો પડછાયો / પડે  
તેમ સ્વ-સ્વરૂપ (અતરાત્મા) મા નિર્મેળ-આત્મા (પરમાત્મા)  
નું પ્રતિગિળ ધ્યાનથી પડે તે સિદ્ધ-આત્માની પોતાના  
આત્મસ્વરૂપ સાથે એકતારૂપ સમાપત્તિ કહેવાય કેવા અત  
રાત્મામા ? કેવાય અને વિકૃપના મેવથી રહિત નિર્મેળ  
અતરાત્મામા વળી કેવા ? જેની પરાધીનતારૂપ વૃત્તિ ક્ષીણ  
થઈ છે એવા અતરાત્મામા સમાપત્તિના ધ્યાનની ચિદ્ધિ થાય છે

અતરાત્મામા પરમાત્માનો અએદ-આરોપ તે ધ્યાનનું  
કૃણ છે, તે સસર્ગ-આરોપથી થાય છે અર્થે સસર્ગ તે સપૂર્ણ  
અનત યથાર્થ સિદ્ધ આત્માઓનો ઉપયોગ છે અને તે અચળ  
ચિત્તવાળાઓને ઇન્દ્રિયોના દમન સિવાય બને નહિ, ઇન્દ્રિયોનું  
દમન જિન પ્રતિમા આદિ કારણ સિવાય થતું નથી માટે  
સ્થાપના તત્ત્વ પામવામા ઉપકાર કર્તા છે, ૩

આપત્તિશ્ચ તત્ત્વ પુણ્ય-તીર્થસ્થાનકર્મવંધત ।

તદ્વાચામિ-મુક્ત્યેન સમ્પત્તિશ્ચ કમાઝ્ઞવેત્ ॥ ૪ ॥

આપાર્થ — તે (સમાપત્તિથી) પુણ્ય પ્રકૃતિરૂપ જે તીર્થ  
કર નામકર્મનો બંધ થાય એટલે જિન-નામકર્મ તે કૃણ  
(‘આપત્તિ’) બાણુવું, અને તે તીર્થકર પદનું હુકડાપણું થવાથી  
અનુક્રમે કૃણ (સપત્તિ) થાય.

અનુવાદ —

તેનું ક્ષણ જિન-નામકર્મ, પુણ્ય પ્રકૃતિરૂપ,  
તેની સન્મુખના થના, ક્રમે પરમ પદભૂપ ૪

જ્ઞાનમંજરી — જિન ભક્તિ, તન્મયપણું પછી વિશ્વો  
પકારી સઘના સ્થાપકરૂપ અતિશયવાળા તીર્થંકર નામ કર્મની  
પુણ્ય પ્રકૃતિના બધથી, તે ઉપયોગ વડે ક્રમે કરીને પરમ  
ઐશ્વર્ય (સપત્તિ) પ્રાપ્ત થાય છે આ નિર્દોષ ઉત્તમ ક્ષણ  
દર્શાવ્યું ૪

इत्यं ध्यानफलाद्युक्तं विंशतिस्थानकाद्यपि ।

कष्टमात्रं त्वमभ्याસात्मापि नो दुर्लभं भवे ॥ ५ ॥

ભાષાર્થ — એમ ત્રિવિધ ધ્યાનના ક્ષણથી વીસ સ્થાનનું  
તપ વગેરે પણ ઘટે છે, ઉક્ત ત્રિવિધ ધ્યાન-ક્ષણ રહિત  
કદ તો અભવ્યોને પણ સસારમા દુર્લભ નથી

અનુવાદ —

એમ ધ્યાન-ક્ષણથી ઘટે, વીસ સ્થાનક પણ જોય,  
કદ માત્ર અભવ્યનેય, દુર્લભ તે નહિ હોય ૫

જ્ઞાનમંજરી — પૂર્વોક્ત પ્રકારે ત્રિવિધ ધ્યાન-ઉપયો  
ગથી વીસ સ્થાનક આદિ પણ ગુણીના બહુમાન પૂર્વક કરવા  
યોગ્ય છે પરંતુ સમ્યક્ દર્શનાર્થિવાળા ગુણવત પુરૂષના બહુ  
માન અને ધ્યાન ઉપયોગ રહિત વીસ સ્થાનક આદિ તપનો  
સમૂહ અભવ્યોને પણ માત્ર કાયકલેશરૂપ સમારમા દુર્લભ  
નથી ખુદ જિન ભગવાને કહેલા બાદ આચરણ અભવ્ય  
જોએ બહુવાર કયાં છે ૫



હવે ધ્યાન-કર્તાનું સ્વરૂપ બતાવના ત્રણ શ્લોક કહે છે -

જિતેન્દ્રિયસ્ય ધીરમ્ પ્રશાન્તસ્વ સ્થિરાત્મન ।

સુખાસનમ્ નાસાગ્ર-ન્યસ્તનત્રસ્ય યોગિન ॥ ૬ ॥

ક્લ્લ્યાણમનોનૃત્તેર્વારણાધારયારયાત્ ।

પ્રમત્તસ્યાપ્રમત્તસ્ય ચિદાનન્દમુધાલિહ ॥ ૭ ॥

સામ્નાજ્યમપ્રતિઘ્ઠમતરેચ ચિત્તચત

ધ્યાનિનો નોપમા લોક સદેષ મનુજેઽપિ હિ ॥ ૮ ॥

ભાષાર્થ — જે જિતેન્દ્રિય છે, સત્વવત (ધીર) છે, ઉપ  
શમવત એટલે ધીર શાત નવમ રસના નાયક છે, સ્થિર છે  
આત્મા જેનો સાધનથી મુખાવડ છે આત્માસન જેનું, નાસિ  
દાના અથ્ર ભાગને વિષે થાપ્યા છે લેખન જેણે એવા  
પ્રવૃત્તચક્ર યોગીને, ૬

પેગથી જેણે ડહી છે બાહ્ય ઇન્દ્રિયને અનુસારિણી મનની  
વૃત્તિ ધારણા ધારાએ એટલે કોઈક ધ્યેયે ચિત્તના સ્થિર બધ  
બધનની ધારાએ એવા નિર્ભંગ ચિત્તવાળા, અપ્રમાદી, જ્ઞાન-  
આનંદરૂપ અમૃતનો સ્વાદ (અનુભવ) લેનારને, ૭

આત્મારામમાજ વિપક્ષ રહિત મોટા રાજ્યનો વિસ્તાર  
કરનાર એવા ધ્યાનવત યોગીને આપી શકાય તેવી દેવ મનુષ્ય  
વાળા આ લોકમા કોઈ ઉપમાજ નથી

અનુવાદ —

‘જિતેન્દ્રિય ધીર યોગી જે, આત્મા જેનો સ્થિર,  
દૃષ્ટિ નામિકાએ ધરે, શાત, સુખાસન’ વીર ૬  
બાહ્ય વૃત્તિ ઝટ રોકતા, ધરી ધારણા-ધાર,  
અપ્રમત્ત, પ્રસન્ન ચિત્ત, ચિદાનંદ લય સાર. ૭

અવિનેષી અતઃ મહિષ, વિન્નાઃ પ્રાપ્તઃ  
અનુપમ ધ્યાની મુનિએ, દેવ-મનુજ-પદમ ૬

જ્ઞાનમજ્જડી — આવા ધ્યાનીને આ સ્વભાવે

દેવ મનુષ્યથી ભરેલા આખા લોકમાં કોઈ ઉપમા નથી નિર્લેપ  
અને નારત્રી જાને દુર્ગતિવાળા હોવાથી ઉપમાને અવેર  
ઠે તેથી દેવ અને મનુષ્યોમાં પણ તેને યોગ્ય ઉપમા મળતી  
નથી એમ કહ્યું તત્ત્વજ્ઞાનના અનુભવમાં લીન, સદા આત્મ  
માં વિશ્વાસ કરનારને યી ઉપમા અપાય? કોની સાથે તુલના  
વાય? શુ કરતા મુનિ માટે ઉપમા નથી? આત્મામાં જ સદા  
બાહ્ય-અભ્યંતર વિશેષ રહિત, સર્વ પ ભાવથી ન સમજાય  
તેવા સ્વભાવરૂપ પગ્ગિવાર સહિત સ્વતઃ આત્માત્મ્યને વિન્ના  
રતા, સ્વગુણના આનંદથી અમખ્ય પ્રદેશો નિર્વિમલપણે વ્યાપ  
કર્ષી રહેવારૂપ સ્વગત્યને અનુભવતા ધ્યાની છે આથી બધા  
છટ્ટી વિભક્તિવાળા વિશેષણો ધ્યાનીના સમજવા યોગ્ય છે  
કેવા ધ્યાનીના? જિતેન્દ્રિય એટલે સ્વરૂપ ઉપયોગમાં રહેવારૂપ  
પુદ્ગલના વર્ણ આદિમાં નહિ પશ્ચિમવાથી, જેણે ઇન્દ્રિયો  
જીતી છે, ધીર એટલે સ્વવીર્ય-સામર્થ્યથી પરિપક્વ-ઉપસર્ગિન  
પ્રમગે જે અડોલ રહે, સ્વરૂપમાં સ્થિર રહે, પ્રચ્છાત એટલે  
કપાય અને નોકપાયના ઉદયથી રહિત ધીર, શાંત મુનિ  
આત્માનો આત્માદ લે છે સ્થિતગત્તા એટલે જેનો અન્તઃ  
સ્વરૂપ રમણમાં સ્થિર છે, સુખાસન એટલે સદા પશ્ચિમમાં  
જેનો આત્મા સુખમય છે, ચચગત્તા એટલે નાસ્તિક-સ્વેષ  
પર જેણે નેત્ર સ્થાપ્યા છે, યોગી એટલે સમ્યક્-ચરણ-  
ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીરૂપ પશ્ચિમે ૬ સ ૬

રનારી મનની વૃત્તિ જોઈએ રૂપી છે, ઇન્દ્રિય-અનુયાયી મનની વૃત્તિ દૂર કરી છે, શાથી ? ધ્યેયમા ચિનના ચિન્થર બધનરૂપ ધાણની ધારા વડે વેગથી મનની વૃત્તિ રોકી છે, મનને રોકનારને મુનિશ્રિત (અવશ્ય) તત્ત્વજ્ઞાન થાય છે પ્રસન્ન એટલે મનની મલિનતા (કલુષિતતા) રહિત, અપ્રમત્ત એટલે અજ્ઞાન આદિ આઠ પ્રમાદથી રહિત, અને ચિદાનંદ મુધાવિહ્વલ એટલે જ્ઞાનના આનંદરૂપ અમૃતનું પીનાર જ્ઞાનાનંદનો આવવા લેનાર, એવા ધ્યાની આત્મિક સામાન્યના અનુભવનો વિસ્તાર કરે છે તેની તુલના ડોની સાથે થાય ? કોઈની સાથે નહિ તેથી સર્વ પરભાવના ત્યાગરૂપ દૃષ્ટિ સહિત તત્ત્વ (અત્મા)મા એકતારૂપ ધ્યાનાવૃત્ત પોતે લોગરવા યોગ્ય છે તેના લોજ્ઞાને પરમ સામાન્ય છે માટે સર્વ પ્રકારે તેજ કરવા યોગ્ય છે જેને માટે સત્ય સાધકો આદરે છે યમ નિયમની પ્રવૃત્તિ, મંડોચી છે શરીરને આસન-મુદ્રા આદિ વડે, સાધે છે રેચક, પૂરક, કુલકરૂપ પ્રાણાયામ, વસે છે નિર્ઝન વનમા તજે છે સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયોને, તે સમતારૂપ મુળનું મૂળ, આત્મામા એકતારૂપ ઉપયોગ 'આત્મહિતાર્થી' જનોએ માધવા યોગ્ય છે ૬-૭-૮

### ૩૧ તપ-અષ્ટક

જ્ઞાનમેઘ ધુધા પ્રાહુ કમળા તાપનાત્તપ ।

તદામ્યતરમેયેષ્ટ યાહ્ય તત્ત્વપશુહૃક્મ્ ॥ ૧ ॥

- ભાષ્યાર્થ — કમેનિ તપાવનાર (સતાપ પમાડનાર) છે જાણી જ્ઞાન જ તપ એમ પડિતો ડહે છે તે (તપ) અતર

ગજ ઇષ્ટ છે, અનશન (ઉપવાસ) આદિ બાહ્ય તપ તે અતરંગ તપને વધારનાર હોય તોજ ઇષ્ટ છે કારણ કે પ્રાયશ્ચિત્ત અદિ અતરંગ તપના ભેદ જ્ઞાન-વિશેષ છે

અનુવાદ —

જ્ઞાન જ તપ જ્ઞાની કહે, કર્મ તપાવનહાર,  
અતરંગ તપ ઇષ્ટ છે, બાહ્ય માત્ર સજ્જકાર  
જ્ઞાનમજ્જગી — હવે તપ-અષ્ટક વિષે કહે છે ત્યા  
પુદ્ગલના મુખની અભિવાધાવાળા રંક જીવો ને કહ્યું મહુ છે,  
અથવા લોક લાજથી ડરીને, પરાધીનપણે આહાર ત્યાગ  
કરી, દયામણા બની તપ કરે છે તે તપ નથી, કપાયના  
ઉદ્યમે આધીન પ્રવર્તન કર્મ બધનું કારણ અને આસન્નું  
મૂળ હોવાથી તપ નથી થી પ્રજાપનાની વૃત્તિમા એજ કહ્યું  
છે કે પૂર્વતા અતરાયના ઉદ્યથી અસાતા વેદનીયરૂપ એ ક્રૂણ  
છે તેથી નવા ઇન્દ્રિય મુખોની અભિલાષા રહિત નિર્મલ  
આત્મ-દ્રવ્યના સાધકનું કદરૂપ આચરણ તે તપ છે. એ વિષે  
“પચવસ્તુક” મા પ્રશ્ન કરેલ છે “ઉપવાસ આદિમા અસા  
તાની નિર્જરા છે, તેમજ લોજનમા સાતાની નિર્જરા છે, તો  
બન્ને સરળા થયાં તો ઉપવાસ આદિ કરવાનું શું પ્રયોજન છે ?  
તેનો ઉત્તર એ છે લોજનાદિમા છકાય જીવની હિમાનું પાપ  
થાય છે, ઉપવાસમા તેનો અભાવ હોવાથી અશુભ નવા કર્મ  
બધાતા નથી તેથી આ જીવને સાતાના ઉદ્યમા સરાગતાનું  
કારણ હોવાથી ઇષ્ટ સયોગમા એકતા, અનાદિ સદ્ગુણ પરિણા  
મને લઈને ધર્મ જાય છે આતાપન આદિ તપમા કર્મના  
ક્રૂણમા ઉપયોગ હોવાથી, તેવા પરિણમનને લીધે અસગતાનું  
કારણ ત્યાગજ, સાધનનું મૂળ બને છે અને તે વિષે ભરત આદિના

દેખાત છે, વળી મનપકાગની માધનાથી તે સિદ્ધિ પામ્યા છે પરંતુ સાતાલિમા લાખા કાળ મુઢી માધના કળનાર તે દયા પામ્યા નથી શુભમયેગમા અચ્ચાપ (મધુચિત) પગિલુમ નહે છે નિથેન આનંદ્યખમા ડંડુ છે - રનિશ્વમત્યત્ત વલ્લગના તેના તાપનાદિવરણમુચિત મુનીતામ ।'

નિત્રેપ અને નયની વ્યાખ્યા-નામ તપ અને સ્થાપના તપ સુગમ છે, દ્રવ્ય તપ, આહારત્યાગ આદિ અને લાવ તપ, આત્મસ્વરૂપમા એકાગ્રતાતપ છે અહિ દ્રવ્ય પૂર્વેક લાવતપનું અહણ છે -

પડિતો આત્મ પ્રદેરો વાગેલા ક્રમેનેતપાનના તીક્ષ્ણ જ્ઞાનેન તપ કહે છે તે તપ અતરગ પ્રાયશ્ચિત્તાદિ ઇદ ગણ્યુ છે, જાદ્ય તપ અનગન આદિક આશયત તપની વૃદ્ધિનું કારણ છે, દ્રવ્ય નિત્રેપ કારણરૂપ છે, દ્રવ્ય તપથી પણ લાવ તપનું કારણ જો છે તેથી તે ઇદ છે ૧

અનુસ્તોતમિર્વી વૃત્તિષાલગા મુગશીલતા ।

પ્રાતિસ્તોતસિર્વી વૃત્તિર્જાનિના પરમ તપ ॥ ૨ ॥

ભાપાર્થ - અજ્ઞાનીની સસાર પ્રવાહ પાછળ આલી આવી (જણેજ મદિહોજગામિ ઇત્યાદિ લક્ષણ) પ્રવૃત્તિ ત મુગશીલીઆપણું છે, સામે પૂરે આવવારૂપ વૃત્તિ (ધર્મ સજ્ઞાનું મૂળ) જ્ઞાનીને ઉત્કૃષ્ટ, ઉચ્ચ માસક્ષપણાદિ તપ છે માટેજ અતુર્જાની તીર્થંકર તફલવ સિદ્ધિગામિ જાણતા છતા તપ આદરે છે

અનુવાદ -

બી પ્રવાહ પાછળ પડે, મુગશીલીઆ સૌ જાણ,  
સામે પુર જ્ઞાની મથે, તપ તીર્થંકરનું જાણ ૨



સદુપાયપ્રવૃત્તાનામુપેયમધુરત્યત ।

જ્ઞાનીના નિત્યમાનન્દ-વૃદ્ધિરેય તપસ્વિનામ્ ॥ ૪ ॥

ભાષાર્થ — (સદુપાય) લગ્ને ઉપાયે પ્રવર્તેલા જ્ઞાની તપસ્વીને ઉપેય (નિરૂપાધક ઈચ્છા વિષય મોક્ષ)ની મીઠાશથી આનંદની વૃદ્ધિ જ હોય તીવ્ર ક્રિયામાં મોક્ષસાધનરૂપ મનોરથને લીધે આનંદ જ હોય “વૈરાગ્ય રતિ” માં કહ્યું છે —

રસે સમાધાવરતિ ક્રિયાસુ નાત્યતતીયાસ્વપિ યોગિના સ્યાત્ ।  
અનાકુલા વદ્વિક્ષણાશનેઽપિ ન કિં સુધાપાનગુણાચકોરા ॥

ભાષાર્થ — યોગીઓને પ્રેમ-સમાધિ હોવાથી, અત્યંત તીવ્ર ક્રિયાઓ કરવા છતાં તે પ્રત્યે અરતિ ન થાય, કેમકે સુધાપાનરૂપ શુણને લઈને ચક્રોર પક્ષીઓ અગ્નિના કણુ ખાતા પ્રભુ અનાકુલ (સુખી) નથી રહેતા ?

અનુવાદ.—

સત્સાધનને સાધતા, મોક્ષ-મધુરતા સાથે,  
તપસ્વી જ્ઞાનીને વધે, સદાનંદ યુથાર્ય. ૪

જ્ઞાનમજરી — તીવ્ર તપમાં મગ્ન, છમાસથી અધિક

કાળ પર્યંત સર્વ પ્રકારના આહાર તથા આતાપના, કાચોત્સર્ગ આદિ જિનકંપ ચર્યા વડે પરિહાર-વિશુદ્ધિ નામના ચારિત્રને પાળતા, મુનિઓ, સૂક્ષ્મ અનંત સ્વ-પર પંચાયોના વિવેકમાં મગ્ન ઉપયોગવાળા જ્ઞાનીઓ, અને પરીપક્વ આદિ સહતા, વન, નદી, શુદ્ધાઓના નિવાસમાં વસતા તપસ્વીઓને પણ આનંદની વૃદ્ધિ જ હોય છે.

જેમકે-કોઈ દેવાદાર (અધમર્ણ) ને ધન પ્રાપ્ત થયું

હોય તો તે લેણુદાર (ઉત્તમર્ણુ ધીરનાર) ને ધન આપતા





જ્ઞાનમજરી — એમ જે તપ છે તે કદ છે એમ જાણી તપને નિષ્કળ ગણે છે શાથી ? દુષ્ટરૂપ હોવાથી, તપ કરતાજ દુષ્ટ અને ઉદ્વેગ થાય છે, જ્યાં આદર નથી તે હિતજરી કેમ લાગે ? એમ પરભાવના સુખને વાદતા બેદોની બુદ્ધિ નિઃશયથી હણાઈ ગઈ છે, શાથી ? જોઈ એટલે જ્ઞાન, તેનો આનંદનો ક્ષય થવાથી જ્ઞાન-આનંદની ધારાના ક્ષયથી તપ કદરૂપ, નિષ્કળ જણાય છે ૫

यत्र ब्रह्म जिनाचा च कयायाणा तथा हति ।

सानुग्रहा जिनाणा च, तत्तप शुद्धमिष्यते ॥ ६ ॥

ભાષાર્થ — જે તપમા બ્રહ્મચર્ય વધે, જિન ભગવતની પૂજા થાય, કષાયોનો નાશ હોય, અને અનુભવસહિત (અપેક્ષા મહિત) વીતરાગની આજ્ઞા પ્રવર્તે, તે તપને શુદ્ધ માન્યું છે

અનુભવ —

બ્રહ્મચર્ય, પ્રભુ-પૂજના, ક્રોધાદિક અરિ ટાળ,

વીતરાગ-આજ્ઞા પળે, તો તપ શુદ્ધ નિહાળ ૬

જ્ઞાનમજરી — જે તપમા મૈથુન ત્યાગરૂપ કે વિષય પ્રત્યે અનાસક્તિરૂપ બ્રહ્મચર્ય પળે, તત્ત્વભક્તિરૂપ જિનપૂજા થાય, ક્રોધાદિ કષાયોનો નાશ થાય, અને વીતરાગે કહેલા વચનની સાપેક્ષ પદ્ધતિરૂપ વીતરાગ આજ્ઞા સધાય તે, તપ શુદ્ધ સમજવું ભાવના—પ્રથમ ઇન્દ્રિયોની અભિવાધા દૂર કરી, ગાંત પરિણામથી, મિદ્ધાતમા કહેની વિધિ પ્રમાણે, ફળનો ઇચ્છા વિના તપ થાય તે વિશુદ્ધ છે અનાદિ પરભાવના સુખની સ્પૃહાથી કોણે ક્યો કદ-ક્રિયા નથી કરી ? જે તપ સ્વરૂપને નિરાવરણ કરવા માટે, અભગ, નિર્મોહક આત્મતત્ત્વમા

એકના રૂપ છે, વિશ્વ કર્તા આહાર આદિના શ્રદ્ધાળુરૂપ પરભાવને  
નિવારણ કરનાર જે તપ છે, તેજ શ્રેષ્ઠ છે ૬

તદેષ હિ તપ કાર્યં, દુઃયાન યત્ર નો મયેત્ ।

યેન યોગા ન હીયન્તે, ધ્યાયન્ત નેત્રિયાણિ યા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ — નિશ્ચયથી જ્યાં માહું (આર્ત, ગંદ) ધ્યાન  
ન થાય અને જેથી યોગને જ્ઞાન ન પહોંચે અથવા ઇન્દ્રિયો દ્વારા  
પામે નહિ તેજ તપ કરવું કદ્યું છે કે —

“ સ્તોત તયો કાયન્ત્રા જેનં મગુન્ જ ચિતેત્ ।

જેન જ રન્ધ્રિ હાણી જેન ય જોગા ન હાયન્તિ ॥ ”

ભાવાર્થ — તેજ તપ કરવા યોગ્ય છે કે જેથી મન  
માઠી ચિતવણી ન કરે ઇન્દ્રિયોની જ્ઞાન જેથી ન થાય અથવા  
જેથી યોગો જ્ઞાન ન પામે.

મનુનાં —

જ્યાં દુઃખાંત ન ઉપજે, નહિ યોગ હણાય,

ઇન્દ્રિય-દ્વારે જ્યાં હોય નહિ, તપ તે યોગ્ય ગણાય ૭

જ્ઞાનમજ્જી — નિશ્ચયે જે તપમાં પુણ્યવની ઇચ્છા  
રૂપ કે અનિષ્ટનારૂપ દુઃખાંત ન થાય તેજ તપ કરવા યોગ્ય  
છે, કે જેથી મન, વચન, કાયારૂપ યોગો કે તત્ત્વના અનુભવ  
વડે સ્વરૂપ-રમણરૂપ યોગ જ્ઞાન ન પામે વા જેથી ઇન્દ્રિય-  
ધર્મ સાધક સ્વાધ્યાય કે અર્હિઆદિમા પ્રવર્તનરૂપ નેત્રિયો-  
નાશ ન પામે, સાધનારૂપ ચેતનના વીર્યની જ્ઞાન ન થાય  
તે તપ શુદ્ધ છે, કરવા યોગ્ય છે ૭

મૂલોત્તર ગુણશ્રણિ-પ્રાજ્યસામ્રાજ્યમિદ્ધેન્દ્ર

વાજ્ઞમાન્વતર ચેત્ય, તપ કુયામદ્ધેન્દ્ર ૧૮૧

ભાષાર્થ — મૂલ ગુણો અને ઉત્તર ગુણોની શ્રેણિરૂપ મોટું માત્રાજન્ય સાધવા માટે મહા મુનિશ્વર બાહ્ય તેમજ અતરંગ તપ આ પ્રકારે કરે

અનુનાદ —

બાહ્યાભ્યતર તપ તપે, મહામુનિ પશુ એમ,  
મૂળ ઉત્તર ગુણ શ્રેણિરૂપ, સધે સમાજ્ય જેમ. ૮

જ્ઞાનમંજરી — પરમ નિર્જંથ આ પ્રકારે તપ કરે કેવું તપ ? જ્ઞાન, આગ્નિત્રિદિ મૂળભૂત ગુણો અને સમિતિ, શુભિ આદિ ઉત્તર ગુણોના વિશેષ પ્રગટવારૂપ શ્રેણિ સમાન મોટા માત્રાજન્યની પ્રાપ્તિ માટે એટલે પોતાના ગુણોની પ્રભુતા સાધવા માટે લોકોને ઉદ્દામનું કારણ અને પ્રભાવનાનું કારણ બાહ્ય તપ તેમજ અન્ય લોક ન જાણી શકે, તેવું તથા પોતાના ગુણોની પ્રગટવારૂપ અભ્યતર તપ કરવા જે ગ્ય છે ૮

૩૨. મર્વનય-આશ્રયણ અપેક્ષ

ધાવન્તોઽપિ નય સર્વે સ્યુર્માયે વૃત-વિશ્રમા ।

ચારિત્ર ગુણલીન સ્યાદિતિ સર્વનયાશ્રિત ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — નૈગમ આદિ સધળા નયો (પોતાના અભિ પ્રાયમા) દોડતા હતા ભાવ (શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ) મા વિસામો (સ્થિરતા) કરનાર હોય છે તેથી સંયમના વર્ધમાન પર્યાય (ગુણ) મા લીન (આસક્ત) મુનિ-મર્વનયનો આશ્રય કરનાર હોય. અનુયોગદ્વારમા કહ્યું છે કે —

“સત્યેસિંધુવિ નયાણ યદુચિહ યત્તદ્વય નિસામિતા ।

જ સત્યનયવિસુદ્ધ, ત રણગુણદ્વિબો માહુ ॥ ’

ભાવાર્થ — સર્વનયોની અનેક પ્રકારે વર્ણના સાક્ષી,  
જેમ સત્તેનયે વિશુદ્ધ ચાન્ત્રિ (સંયમ) ગુણુમા સ્થિરતા થાય  
તેમ સાધુ પ્રવર્તે.

અનુવાદ —

જણાય નય ચો દોડતા, ભાવ વિષે રહે સ્થિર,

સર્વનય-આશ્રિત મુનિ, સયમ પુષ્ટ-શરીર મ

જ્ઞાનમજ્જી — જે પ્રકારના તપ સવરસ્વરૂપ છે  
સવર સ્વરૂપ એટલે જ્ઞાન અને ચારિત્રની તીક્ષ્ણતા (ઉચ્ચતા)  
ચેતનાના વીર્ય આદિ ગુણોમા સ્વરૂપે એકતા છે તે ખીન્ન  
તો જ્ઞાન-ચારિત્ર-વીર્ય-ભોગરૂપ ગુણોની મિશ્રતારૂપ ગુણના  
આમ્વાદરૂપ એકતાના અનુભવ સમાન મર્વ પરભાવની નિસ્પૃ  
હતારૂપ છે જઘન્યથી તે અશ ત્યાગપૂર્વક દેશે અનિચ્છ  
ગુણમા એકતા સ્વરૂપ છે, ઉત્કૃષ્ટતાથી શુકવધ્યાનના છે વા  
અધ્યવસાયરૂપ છે પરભાવનું જ્ઞાનદુર્બલ છે; કારણ કે અમખ્યાત  
સમયે પણ દેશથી જણાય છે, તે જ્ઞાન પણ ગૌણ-મુખ્યતા  
રૂપે પ્રવર્તે છે ‘તત્ત્વાર્થ સૂત્ર’ મા કહ્યું છે અર્પિતાનર્પિતમિદ્ધે  
ગૌણ મુખ્યતાથી વચનવડે પદાર્થનું સ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે  
એ સૂત્રના વ્યાખ્યાનમા જણાવ્યું છે મર્વજને તો ળધુય  
એક મમયેજ જણાય છે (એટલે જ્ઞાનમા ગૌણ મુખ્યતા હોય  
પણ રાગ દ્વેષની પરિણતિથી નથી રાગ દ્વેષની પરિણતિ  
જાણવું કારણ છે માટે યથાર્થ બોધ થવા નયસ્વરૂપે વસ્તુનું  
વિવેચન હિતરૂપ છે, પણ ગગ-દેવ હિતકોરી નથી તેથી

જ્ઞાન માટે સમભાવ કરવા યોગ્ય છે અને જ્ઞાનની સમતાજ ચારિત્ર છે તે અર્થજ હવે કહે છે — સર્વ નયો પોત પોતાના પક્ષ સ્થાપવા પ્રવર્તતા હોડે છે પણ શુદ્ધ આત્મ ધર્મમા સ્થિર રહે છે માટે મુનિ ચારિત્ર (અથ=કર્મ સમૂહ+રિક્ત=ખાલી કરવું) ગુણના વર્ધમાન પર્યાય સહિત સર્વનય આશ્રિત થાય એટલે દ્રવ્યનયે કારણના અહણ કરનાર થાય, ભાવનયે તે કાર્યના અહણ કરનાર થાય, ક્રિયાનય સાધનમા ઉદ્યમ કરવારૂપ છે, જ્ઞાનનય જ્ઞાનમા વિશ્રામ (સ્થિરતા) કરવારૂપ છે, એમ સર્વ નયમા આસક્ત થાય ‘શ્રી ભગવતી’ સૂત્રની ટીકામા કહ્યું છે કે—

“જદ્ જિજ્ઞાસય પચજ્ઞહ તા મા વિવહારનિચ્છય મુયહ ।  
વવહાર નઓચ્છેય તિથ્યુચ્છેઓ જઓ મણિઓ ॥”

ભાવાર્થ — જો જિજ્ઞાસત પ્રવર્તીવવો હોય તો વ્યવહાર અને નિશ્ચય નયોને મુકી ન દેશો, કારણ કે વ્યવહાર નયને ઉપાપવાથી તીર્થ-સદ્ધર્મનો ઉચ્છેદ (નાશ) થશે એમ કહ્યું છે

માટે સમતા હિતકારી છે ફરીથી તેજ વાત કહી રહે છે —

પૃથગ્નયા મિથ પશ્વ-પ્રતિપશ્વકદયિતા  
સમવૃત્તિસુખાસ્વાદી જ્ઞાની સર્વનયાશ્રિત ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — જુદાંજુદા સર્વ નયો માહોમાહે વાદ પ્રતિ વાદ વડે દુષિત (પીડિત) થયા છે, પરંતુ મધ્યમ્યપણાના સુખના આસ્વાદી (અનુભવનાર) જ્ઞાની સર્વ નયને અશ્રિત હોય છે કહ્યું છે કે —

“અયોડ્યપશ્વ-પ્રતિપશ્વમાવાત્, યથાવરે મત્સરિણ પ્રવાદા ।  
નયાનશેષાનિશેષમિચ્છન્ ન પશ્વપાતી સમયસ્તથા સે ॥”



અર્થ — ત્રીજો (દ્રવ્યાસ્તિ અને પદાર્થાસ્તિકૃતી) લિંગ) નય નથીજ એ બે નયોમા યદ્યર્થપણું નથી મહાતું એમ પણ નથી, કારણ કે બંને એકાતો વિશેષરૂપે અહુલ્ય કરાતાજ અનેકત બને છે ૧૪

જેવી રીતે બે નય તેવી રીતે બીજા બધા પણ નયો છુટા છુટા દુર્નય છે, કારણ કે તેઓ પણ મૂલ નયોના જોય વિષયને પ્રતિપાદન કરવામા લાગેલા છે ૧૫”

સર્વ નયના રસ લેવામા અચળ ધ્યેયા અશુદ્ધ પરિણામ ને તણને સ્વરૂપના આનંદમા મગ્નતારૂપ પરિણામ જ્ઞેય છે નવા ધર્મ ન અહુલ્ય કરવારૂપ સત્ત્વર છે પૂર્વના સત્તામા રહેલા વગેરે કર્મની નિર્જરા કરાવનાર તપ છે, કારણ કે તપથી દેવાદિ કૃણની અભિલાષાજ યોગ્ય નથી નિર્જરા કરાવનાર તપથી શુભગ્રંથ કેવી રીતે થાય ? તપ કરનાર દેવ આયુષ્ય વગેરે બાધે છે તેમા શોષ, ગગ આદિ પ્રશસ્ત અધ્ય વસાય કારણભૂત છે અપૂર્વપણે સર્વ કર્મ દૂર થતા પ્રગટ થતા જ્ઞાન દર્શન અને મોક્ષના મુખનું મુખ્ય કારણ તપ છે, તે પરભાવથી રહિત સ્વભાવમા એકતાના અમુલ્યમા તીવ્રતારૂપ પરમ આધ્યાત્મિક સાધન છે એ અગરે તપ-અણકની વ્યાખ્યા કરી છે અને તે વ્યાખ્યાનમા સાધન સ્વરૂપ પણ જણાવ્યું છે હવે અનેક નય સ્વરૂપ જૈન માર્ગમા સર્વ નયોમા એકાતતારૂપ પક્ષપાતના ત્યાગથી રાગ-દ્વેષના અભાવરૂપ સમભાવ પરિણામ, એટલે પોત પોતાના મ્યાને માધનરૂપ વિજ્ઞાનમા રમણુતાનો, અધ્યવસાય કર્નવ્ય છે એકાત પકડ થવી એજ મિથ્યાત્વા છે મર્વત્ર સાપેક્ષતા તે સમ્યક્ દર્શન

છે અને તે યથાર્થ ઉપરોગવાળા અને યથાર્થ પ્રવૃત્તિવાળાને હોય છે

તેથી એકાત આગ્રહના ત્યાગ સહિત સર્વ તથોનો આશ્રય કરવા વિષે પરમ રહસ્યના જ્ઞાતા શ્રીમદ્ યશોવિજય ઉપાધ્યાયે બત્રીસમા અષ્ટકનો ઉપદેશ કર્યો છે અને ! બાહ્ય પદ્ધતિથી ધર્મ થતો નથી, તે તો નિમિત્ત કારણરૂપ છે શ્રી પચમ અગ, (શ્રી ભગવતીસૂત્ર) મા પ્રાણાતિપાત સવર આદિ સર્વે અમૂર્ત જીવસ્વરૂપ કહેવા છે, કારણ કે જેમણે જીવ સ્વભાવરૂપ શુદ્ધ નિર્વિકલ્પ રત્નત્રયી લક્ષણ ધર્મની પ્રતીતિ કરી છે તેજ સમ્યક્દષ્ટિ છે કુશકે દાશ (તરણા) ના અવવળનથી સમુદ્ર તરી શકાતો નથી વગી હરિભદ્ર પૂજ્યે કહ્યું છે કે—

“આયુષ્મઃ ધમ્મ આયત્તિય અપ્પણો સરુવ વ ।

દસણનાણચરિત્તે ગત્ત જીવસ્સ પરિણામમ્ ॥ ”

“ભાવાર્થ — આત્માથી ઉત્પન્ન થતો ધર્મ અસ્પર્શ આત્માનું સ્વરૂપ છે, દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની એકતા જીવના પરિણામ છે

હે ! ભવ્ય, તારા હિતની વાત કહીએ એટલે જ્ઞાઓમા આત્માની શુદ્ધ પરિણતિનેજ ધર્મ કહે છે તેને જ લઈને ઉપાદાન પ્રગટ થવાનું કારણ બને છે તેને જ બાહ્ય આચરણ આદિનો સાધક અભ્યાસ કહે છે એટલે જ કહેવાય જીવો ધર્મના કારણરૂપે તેને ઉપાદેય એટલે કે એટલું અનુસરે ક્ષેત્રમા વ્યાપકરૂપ અનત પર્યાયરૂપ કહેવે એટલે જ કહેવાય ‘આવશ્યક’ આદિ સર્વ સિદ્ધાંતોના અગ્રણી છે એ સ્વરાગ દેવ સહિત મધ્યમ્ય જીવોના માટે એ સમ્યક્



અભાવરૂપે પરિણમેના જીવેને ગૌણ મુખ્યતાના ત્યાગરૂપ સમભાવ સાધ્ય છે પહેલા મિથ્યાત્વના ઉદયે અમુક મુખ્ય બાબતમા મુખ્યતાની મમજણ થઈને એકાત વાદ (અઅહ) હતો તે સમ્યક્દર્શન વડે કારણ-કાર્યના વિચારે આ મુખ્ય છે આ ગૌણ છે એમ થાય છે, પણ અનત પર્યાય સ્વરૂપ કેવળ વસ્તુમા કેઈ પણ સ્વપર્યાયની ગૌણ મુખ્યતા ક્ષયોપશમ જ્ઞાનથી થતી નથી “સમતિ” મા કહ્યું છે —

સમ્યગ્નયસમૂહમિતિ જિ જતિય જમો ઉત્તયઘાય પળવમો ।  
મૂળ્ળયાણ ઉ આણ પત્તે ય વિસસિય વિતિ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — બધા નયોના સમૂહમા પણ ઉભયવાદ-મામાન્ય વિશેષ ઉભયરૂપનો જણાવનાર નય નથી કારણ કે તે કદેક નય મૂલનય વડે ગ્રહણ કરાએવ વિષયનેજ વિવિધરૂપે કહે છે ”

“તમ્હા સઘ્યેવિ જયા મિચ્છાદિદ્ધો સપક્કપડિવદ્ધા ।  
અળ્લોળ્લણિ સ્સિસ્યા પુજ, હવતિ સમ્મસસમ્માવા” ॥૨૧॥

અર્થ — તેથી માત્ર પોત પોતાના પક્ષમા સક્ષમ બધાએ નયો મિથ્યાદષ્ટિ છે, પરંતુ એજ બધા નયો પરસ્પર સાપેક્ષ હોય તો સમ્યક્રૂપ બને છે સમતા દર્શાવતા કહે છે ૨

નાપ્રમાણં પ્રમાણં વા સર્વમપ્યવિશેષિતમ્ ।

વિશેષિતં પ્રમાણં સ્યાદિતિ સર્વનયજ્ઞતા ॥ ૩ ॥

બાધાર્થ — સર્વે વચન વિશેષ રહિત હોય તો તે એકાંતે અપ્રમાણ નથી કે એકાંતે પ્રમાણ નથી સમયસ્થ પણ મદ્વચન વિષય-પરિશોધનથી પ્રમાણ છે વિષય પરિશોધક નયોના-૪૮ પ્રમાણ હોય એ પ્રકારે સર્વ મ્યાદ્વાદ યોજનાથી

સર્વ નય-જાણપણ હોય. ઉપલક્ષણે અસમય વચન પણ અનુયોગે વિશેષિત અપ્રમાણ હોય.

વળી હેમાચાર્યે કહ્યું છે —

“ તત્રાપિ ન ચ દ્વેષઃ કાર્યો વિપયસ્તુ યત્નતો મૃગ્ય ।  
તસ્યાપિ ન મદ્વચન મર્ત્તે યત્પ્રવચનાદમ્યત્ ॥ ”

ભાવાર્થ — તેના પ્રત્યે પણ દ્વેષ કરવા યોગ્ય નથી, પરંતુ પ્રયત્નપૂર્વક વિચારને વિચારવો ( શોધવો ), પ્રવચનથી જેનું સર્વ જુદું પડતું હોય તેનું પણ અવચન ન ગણાય.

અનુવાદ —

સર્વે અવિશેષિત વચન, નહિ અપ્રમાણ, પ્રમાણ, વચન વિશેષિત માન્ય એ, સર્વનયજ્ઞતા જાણ ૩

જ્ઞાનમજરી — જધા વચન એકાંતે અપ્રમાણ નથી કે પ્રમાણ પણ નથી, વિધિ નિષેધનો ઉપદેશ નથી પ્રથમ જે પ્રમાણ હોય છે, તેજ ગુણની વૃદ્ધિ થના ધ્યાનમા લીન થયેલાને અપ્રમાણ હોય છે

જે આહાર શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય નથી તે પ્રથમ અપ્રમાણ છે અને તેજ આહાર ગીતાર્ય આદિને પ્રમાણ છે એ “ ભગવતી સૂત્ર ” ની ટીકાને આધારે જાણવા યોગ્ય છે, તોપણ ગાથા—

“ પરમરહસ્તમિસીળં સમ્મત્તગણિપિઙ્ગચરિઅસારાણ ।  
પરિણામિશ્વં પમાણં નિચ્છયમલ્પમાણાણ ॥ ”

ભાવાર્થ — સમ્યક્ ગણિ પિટક ( દાદશાગી-યુતજ્ઞાન ) જાણનારામા ઉત્તમ સધિઓનું પરમ રહસ્ય એ છે કે નિશ્ચયનું અવગ્રહન કરનારને પરિણામ પ્રમાણભૂત છે

‘પચવસ્તુ’ ની ટીકામાં “વસનમાદૃ તણુયોગા”

ક્રિત્યાદિ બધુય અવિશેષિત, બીજા મતમાં કહેલું સદ્વચન વિશેષ રહિત છે અપેક્ષા સહિત ચોજેલું પ્રમાણ ગણાય, વિષય પગિશોધક નયે ચોજેલું પ્રમાણ ગણાય ઉપલક્ષણથી સ્વમતનું વચન પણ શાસ્ત્રાધાર વિના કહેલું અપ્રમાણ માનવું, તે પાચમા અંગ (લગવતીસૂત્ર) માં મહુકથાવકના અધિકારથી જાણવા યોગ્ય છે વગી કહ્યું છે કે—

“મુક્તયો સત્ત્વ પદ્મો, ધીઓ નિજ્જુત્તિમીસિઓ મણિઓ ।  
તદ્વિઓ અ નિરવસેસો વસ વિહો હોઈ અણુઓગો ॥”

ભાવાર્થ — સૂત્રનો અર્થ ખરેખર પ્રથમ, નિર્યુક્તિકાર મણિઓએ કહેલો બીજો અને સમગ્ર અર્થ એ ત્રીજો એ પ્રકારે અનુયોગ હોય છે અનુયોગ રહિત વચન પ્રમાણ નથી એમ વિચારી સ્યાદ્વાદ ઉપયોગ મહિત મર્વ નયોનું જ્ઞાન કર્તવ્ય છે વગી પચનો ત્યાગ કરીને સમભાવનું અવલેખન કરના યોગ્ય છે આત્મધર્મની સિદ્ધિ હિતકારી છે । ૩

હોરે સવનયજ્ઞાતા તાટસ્થ્ય ગાપ્યનુગ્રહ ।

સ્યાપૃથગ્ નયમૂઢાના સ્મયાર્તિગ્રાતિવિગ્રહ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ — લોકને વિષે સર્વનયના જાણને સમવૃત્તિ પણ (તાટસ્થ્ય) તટસ્થપણું અથવા વ્યવહાર દશાએ ઉપકાર બુદ્ધિ હોય, વગી જુદા જુદા નયમાં મૂઢ થયેલાને અહુકારની ખીડા અને ઘણો કલેશ હોય છે

અનુવાદ —

સમગ્રતિ સર્વ નયજ્ઞની, ઉપકારક જગમાય,

ભિન્નનય-મૂઢને ખીડે, આગ્રહ, માન સહાય ૪

૧ વાંચનિગ્રહ પામના

જ્ઞાનમજરી — ચતુર જન-સમૂહમાં મર્વ નયના રહ  
 સ્યને જાણનારનું સમીપવર્તીપણું ( તદ્વ્યતા, પાર્શ્વવર્તીપણું )  
 ઉપકારકારક છે, સર્વન પરીક્ષકપણું હિતરૂપ છે, અને એક  
 એક નયના પક્ષની પકડવાળાને માનરૂપ ગાડપણની પીડા  
 અથવા કઠાયહ હોય છે

કહ્યું છે કે—

“ કાલો મહાવ નિયત્ત, પુલ્લક્ષ્ય પુરસ્કારણે પદ્મ ।  
 મમવાયે મમ્મત્ત, પગતે હોદ્દ મિન્ન-ઉત્ત ॥ ”

ભાવાર્થ — કાળ, સ્વભાવ, નિયતિ, પૂર્વકૃત અને પુરુષાર્થ  
 એ પાંચ એકત્ર થાય ત્યા સમ્યક્ત્વ છે, એકાતે મિથ્યાત્વ છે

અહિ ઉપાદાન કારણપણાને લીધે પુરુષાર્થની મુખ્યતા  
 છે, કાળ, સ્વભાવ અને પૂર્વકૃતનું કારણપણું નિમિત્ત અને  
 અમાધારણ અપેક્ષાએ છે, નિયતિનું કારણપણું ઉપચારથી છે  
 ‘ વિચારામૃતસગ્રહ ’ માં એનું ( નિયતિનું ) અનિત્યપણું કહ્યું  
 છે એમ મિથ્યાશ્વરૂપ નિયત પક્ષ આજીવિકાનો છે જોનોનો  
 નથી એ પ્રકારે જોન માર્ગમાં અશે હોવા જતા અપેક્ષા  
 સહિત હોનાથી સમુચ્ચય વચન છે ૪

શ્રેય સર્વનયજ્ઞાના વિપુલ્લ ધર્મગદત્ત ।

શુષ્કવાદાદપિગદાચ પરમા તુ વિપર્યય ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — સર્વનનયના જાણને ધર્મવાદ (તત્ત્વસાર્થ) પૂછે,  
 તત્ત્વજ કહે તે ધર્મવાદ) થી ‘ ઘણું ક’યાણુ થાય છે, સૂકા  
 વાદથી અને વિવાદથી એકાદ દૃષ્ટિને આશ્રેયજ હોય શુષ્ક  
 વાદ તે કહિએ જ્યા કહ-તાનુ શોષ માત્ર થાય, વિવાદ તે  
 કહિએ જ્યાજ્યાના કાર્યની હાનિ થાય । ।

અનુવાદ —

સર્વનયનનું હિત અતિ, ધર્મ-વાદથી બાણ;  
શુદ્ધ વાદ વિવાદથી, અહિત અન્યને માન ૫

જ્ઞાનમંજરી —યથાર્થતા રહિત માત્ર કડ અને તાળવાને સૂકાવનાર (અકવાદ) શુદ્ધવાદ છે, તે કપાયયુક્ત હોવાથી તજવા યોગ્ય છે પરપક્ષને હરાવવાની બુદ્ધિએ સ્વપક્ષ સ્થાપવા માટે વિવાદ છે તે પણ હેય છે તત્વજ્ઞાની પરસ્પર તત્વજ્ઞાન અર્થે તત્વના જિજ્ઞાસુને જે કહે છે તે ધર્મ વાદ છે સર્વનયોને બાણનાર ધર્મવાદ રૂપે તત્વ કહેવામા રસિક વક્તા છે અને સાબળનાર તત્વજ્ઞાન રસિક હોય તો જાણેના યથાર્થ યોગ ધર્મ કથનથી અત્યંત કદ્યાણ થાય છે જો તેવા સાબળનાર ન હોય, તો પણ તત્વ બોધનની ઇચ્છાએ ધર્મ કથા કરવી હિતકારી છે, પણ શુદ્ધવાદ અને વિવાદથી એકાત દષ્ટિનું અકદ્યાણ થાય છે સૂક્ષ્મ અર્થનું કથન પાત્રની યોગ્ય તાથી ધર્મહિત કરવારૂપ ભાવ-અનુક્રુપા છે ૫

હવે સન્માર્ગની પ્રશંસા કરે છે —

પ્રજાશિતં જનાના યૈર્મત સર્વનયામિતમ્ ॥

ચિત્તે પરિણત ચેદ યેષા તેમ્યો નમોનમ્ ॥ ૬ ॥

બાપાર્થ —લોકો પ્રત્યે જે પુરૂષે સ્યાદ્વાદ ગર્ભિત મત (પ્રવચન) પ્રકાશ્યો તે પુરૂષને અને એ સર્વનયાશ્રિત (સ્યાદ્વાદ) મત જેમના ચિત્તમા પરિણમ્યો તેમને વારંવાર નમસ્કાર હો !

અનુવાદ —

સર્વન્યાશ્રિત મન કહ્યો જનને તે શુરુ પૂજ્ય,  
જેના મનમાં પરિણમ્યો, તે જન પણ ધન્ય ધન્ય ૬

જ્ઞાનમંજરી — જે મર્વણ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને  
સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન-ચારિત્રમાં પરિણમેલા શ્રી હરિભદ્ર આદિ  
સવિગ્ન પાશ્વિક યથાર્થ ઉપદેશકોએ સર્વ નય સાપેક્ષ મ્યાદ  
વદ ગર્ભિત મોક્ષના અગરૂપ ઈષ્ટ શામન પ્રકાશ્યું છે તેમને  
નમસ્કાર હો! શુદ્ધ ઉપદેશકોજ વિશ્વમાં પૂજ્ય છે ભવ  
ભાવનામાં કહ્યું છે કે —

મદ્ગ શુસ્સુઆર્ણ, શુજ્જણ સ્વદેહ પુચ્છણિજ્ઞાણ ।

ઉજ્જોદ્ધ અભુવણાણ ધાર્ણમયિકલ્લ મયકે ॥ ૧ ॥

તે પુજ્ઞા તિમ્બલોપ સવ્યત્થવિ જાણ નિમ્મલે નાણ ।

પુજ્ઞાણવિ પુજ્જાયરા, નાણી ચારિત્ત જુસ્તા ય ॥ ૨ ॥

તથા ઉપદેશમાલામાં કહ્યું છે —

સાવજ્ઞજોગ પરિયજ્ઞનાઓ, સવ્યુત્તમો જદ્ધમ્મો ।

ધોઓ સાવગધમ્મો તદ્ધો સવિગ્ગ પક્કલ્લહો ॥ ૧ ॥

સુજ્ઞદ્ધ જદ્ધ સુચરણો, સુજ્ઞદ્ધ સુસ્નાયગોવિ શુણકલ્લિઓ ।

ઓસવ્વચરણકરણો, સુજ્ઞદ્ધ સંવિગ્ગપક્કલ્લહ ॥ ૨ ॥

સવિગ્ગપક્કલ્લયાણ લક્કલ્લમેય સમાસઓ મણિઅ ।

આસવ્વચરણકરણાવિ, જેણ કમ્મ વિસોદ્ધતિ ॥ ૩ ॥

સુદ્ધસુસાદુધમ્મ, કદ્દેદ્ધ નિર્દર્ ય નિયમાયાર ।

સુતથસ્મિયાણ પુરઓ, દ્ધોર્ધ સ્વધો મરાયણિઓ ॥ ૪ ॥

ઘદ્દર્ધ નય ઘંદાદર્ધ કિયકમ્મ કુણર્ધ કારવદ્ધ નેષ ।

અતદ્ધા નવિ દિક્કલ્લદ્ધ દેદ્ધ સુસાદુણ ઘોદ્દેહ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ — સાવધ (હિંમાકારી) યોગનો ત્યાગ હોવાથી યતિધર્મ (મુનિપણ) મર્વોત્તમ છે, બીજો શ્રાવક ધર્મ અને ત્રીજો સવિગ્ન પક્ષનો માર્ગ છે ૧

સુચારિત્રવાળો યતિ (મુનિ) શુદ્ધ છે, સમ્યક્ દર્શન અને વ્રતાદિ શુભ જેને પ્રગટયા છે એવો સુશ્રાવક પણ શુદ્ધ છે અને ચરણ કરણ (આચાર) માં ગિથિલ મુનિ પણ સવિગ્ન પક્ષની રૂચિવાળો શુદ્ધ છે ૨

સવિગ્ન પક્ષવાળાના લક્ષણ દુકામાં આ કહ્યા છે — ચરણ કરણમાં શિથિલતાવાળો પણ જેથી કમનું વિશેષધન (શુદ્ધિ-કર્મનાશ) થાય એવો શુદ્ધ સુસાધુનો ધર્મ કહે પોતાના આચારની નિંદા કરે અને સુતપસ્વીઓની આગળ સર્વથી કમ રત્નત્રયવાળો (અ.પસયમવત) થઈ રહે ૩-૪ વદન કરે, પણ વદન કરાવે નહિ, એવા કરે, કરાવે નહિજ, પોતાને માટે (પોતાનો શિષ્ય કરવા) ડોઢને દીક્ષા આપે નહિ, પરંતુ ઝોધ આપીને (જેને સાધુ થવું હોય તેને બુઝવીને) સુસાધુને મોપે ૫

ધૃત્યાદિ ગુણો સહિત જે ઉપદેશોમાં છે તે સત્ય છે, વગી આ સ્યાદવાદ ગર્ભિત તત્ત્વ ધર્મ સ્વરૂપ જેમના ચિત્તમાં પરિણામ પામ્યું છે એટલે શ્રદ્ધા-જ્ઞાન-રમણતાના ભાવથી વ્યાખ્ય છે તેમને પણ પ્રણામ હો ! સર્વજ્ઞ કહેલા માર્ગને અનુમરનારા (માર્ગાનુસારી) પુરૂષો પણ ધન્ય છે, તો તે ધર્મભાવ જેમના હૃદયમાં પરિણમ્યો છે તેમની શી વાત ! સર્વજ્ઞ શાસનને નમસ્કાર હો ! અને સર્વજ્ઞના માર્ગે પ્રવર્તતા પુરૂષોના સઘ (સમૂહ)ને નમસ્કાર હો ! ૬

निश्चये व्यवहारे च त्यक्त्या ज्ञाने च कर्मणि ।

एकपांक्षिकविश्लेषमारुढा शुद्धभूमिकाम् ॥ ७ ॥

अमृदलम्ब्या सर्वत्र पक्षपातविवर्जिता ।

अथति परमानन्दमया सर्वनयाश्चया ॥ ८ ॥

ભાષાર્થ — નિશ્ચય નયના અને વ્યવહાર નયના તથા જ્ઞાન પક્ષના અને ક્રિયા પક્ષને વિષે એક પક્ષગત જે બ્રહ્મ સ્થાન તેને તથાને જ્ઞાન પરિપાકરૂપ શુદ્ધ ભૂમિકા પર વહેલા, (વિધ) લક્ષ્યને ન ભૂલે એવા, સર્વ ભૂમિકાએ કદાચહ રહિત, પરમાનન્દ-મય (ભરપૂર) અને સઘળા નયના આશ્રય વાળા જ્યેષ્ઠ વર્તે છે (સર્વોત્કર્ષ સહિત પ્રવર્તે છે.)

२५५१६ —

નિશ્ચય ને વ્યવહારનો, જ્ઞાન-ક્રિયાનો તેમ, -  
 એકાતિક આગ્રહ તણ, ચઢી ભૂમિકા એમ ૭  
 પદ્મપાત સર્વત્ર તણ, અચુક લક્ષ્ય આધાર,  
 સર્વનય-આશ્રય સણ, લહે પરમ મુખ જયધાર. ૮

જ્ઞાનમજરી — આવા પુરૂષો સર્વોત્કર્ષમણે (જયવત) વર્તે છે કેવા પુરૂષો ? શુદ્ધ આત્મ પરિણતિરૂપે (નિશ્ચયે) અને વીર્ય પ્રવર્તનરૂપે (વ્યવહારે) તથા જ્ઞાન (ઉપયોગ) પક્ષમા અને ક્રિયાપક્ષમા એકાત શ્રદ્ધરૂપ જ્ઞમધ્યાન ત્યજીને જ્ઞાન પરિપાકરૂપ ભૂમિકાને પ્રાપ્ત થયેલા એટલે જ્ઞાનના અનુભવરૂપ સ્થાનમા રહેલા, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા (લક્ષ્યમા) મૂઢના રહિત એટલે શુભ-અશુભ, ઈદ્ર, અનિદ્ર વસ્તુમા પક્ષપાત (એકાત આશ્રય) રહિત, અમૂર્ત (મરમ) અ



બરપૂર અને સર્વનયોના આધારવાળા પુરૂષો જ્યવત વર્તે છે એટલે સમ્યક દર્શન આદિ ગુણોથી પૂર્ણ બને છે

તેથી પોતાના સત્તામા રહેલા ધર્મોના સાધન માટે સાધવા તૈયાર થયેલા સ્વકાર્યરૂપ ચેતનાદિ પરિણતિરૂપ ચક્રના સાધનની પ્રવૃત્તિમા પ્રવર્તેલાને (પ્રવૃત્તચક્ર યોગીને) પ્રેરનારા સમસ્ત પરભાવના પ્રસંગથી રહિત સ્યાદ્વાદ નય માર્ગથી યથાર્થ વસ્તુ સ્વરૂપના લક્ષને પામેલા આચાર્ય-ઉપાધ્યાય જ્યવત વર્તે છે વિશ્વમા વ્યાપેલા વ્યામોહને નિવારવાને પ્રવીણ એવા વાક્ય-અમૃતથી દાનથી (બોધ દેવાથી) અનાદિના મોહરૂપ કાળકુટ વિનો જેમણે નાશ કર્યો છે, પોતાના આત્મતત્ત્વની અનત મપત્તિના વિલાસની લીલામા મગ્ન નિર્મથ છતા મહારાજ, અમગ છતા અનંત ગુણોને ધારણ કરનાર, નિઃકુવ છતા અવ્યાત્મસાધન કાળે વ્યાકુળ પનવાસી છતા અવપર્યાયરૂપ પુષ્પરમ પીવામા મગ્ન થયેલા શ્રીમદ્ સર્વજ્ઞની કહેલી આજ્ઞા વહેનાર ધુરંધર સમાન, માર્ગાનુસારી છતા યથાશક્તિ ગુણ વધારવાનો જેમણે લક્ષ રાખ્યો છે, દ્રવ્ય-ભાવ સાધન વડે શુદ્ધ પરમાત્મારૂપ સાધ્ય પ્રત્યે જેમણે દષ્ટિ રાખી છે, તેજ જ્ઞાનસાર ને ગ્રહણ કરવામા કુશળ ગણવા યોગ્ય છે ૭-૮

હવે ઉપમહારાયે સર્વ અણકોની ભાવનારૂપ નામ-કથના કહે છે

પૂર્ણો મમ સ્થિરોઽમોદો, જ્ઞાની શાન્તો ક્રિતેન્દ્રિય ।  
સ્વામી ક્રિયાપરસ્તુમો, નિર્લપો નિસ્પદો મુનિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—૧ પૂર્ણ (પૂરો), ૨ મમ-જ્ઞાનમમ, ઉપરથી ઉપમારૂપ નહિ, ૩ તેથીજ યોગ સ્થિરતાવત (સ્થિર), ૪ તેથીજ મોહ રહિત ૫ તેથીજ જ્ઞાની (તત્ત્વજ્ઞ), ૬ તેથીજ ઉપશવત, ૭ તેથીજ ઈન્દ્રિયો જોણે છતી છે એવો, ૮ તેથીજ ત્યાગી—કહ્યું છે કે —

વાચવધનેન્દ્રિયત્યાગાત્યક્તમયવિપ્રદ્ધ સાધુ ।

ત્યક્તાત્મા નિર્ગ્રંથસ્ત્યક્તાહંકારમમકાર ॥

ભાવાર્થ.—સ્વજન, ધન અને ઈન્દ્રિયોના વિષયોના ત્યાગથી જોણે લય અને કલહનો ત્યાગ કર્યો છે એવો સાધુ, ત્યાગમૂર્તિ, નિર્ગ્રંથ—અહંભાવ અને મમત્વભાવના ત્યાગી હોય છે

૧ પૂર્ણ, ૨ મમ, ૩ સ્થિર, ૪ મોહરહિત, ૫ જ્ઞાની, ૬ શાન્ત, ૭ નિતેન્દ્ર, ૮ ત્યાગી, ૯ તેથીજ ક્રિયાક્ષ (વચન ક્રિયાઅનુષ્ઠાન ઓગળી અસગ-ક્રિયામા નિરુદ્ધ) ૧૦ તેથીજ તૃપ્ત-આત્મસતુષ્ટ, તેથીજ ૧૧ નિર્વેપ (દિષ્ટિરહિત) ૧૨ તેથીજ નિરુપ્ક (રુપકા રહિત), ૧૩ તેથીજ ભાવ ભોનવત છે

અનુવાદ —

૧ પૂર્ણ, ૨ મમ, ૩ સ્થિર, ૪ મોહ રહિત, ૫ જ્ઞાની, ૬ શાન્ત, ૭ નિતેન્દ્ર, ૮ ત્યાગી, ૯ તેથીજ ક્રિયાક્ષ

ત્યાગી, ક્રિયાપર, તૃપ્ત ને નિર્વેપ, નિરુપ્ક, ભાવ ભોનવત છે

જ્ઞાનમમજરી —અનાદિ કાલ સુખાનંદ સ્વરૂપ

કેળીઆ ગળ્યા છતાં આ છતાં સુખાનંદ સ્વરૂપ

હોવાથી અપૂર્ણ રહ્યો, ધરાયો નહિ, તેજ હવે આત્માના પોતાના રસને આપતા આત્મતત્ત્વના અનંત ધર્મોથી પૂર્ણ થયેયો, તેના રસને આપનામા કોઈ બાધા નથી એ આદિ સર્વ ગુણ પ્રાપ્ત થતા, પૂર્ણ સ્વરૂપ બન્યો એમ પૂર્ણત્વ સ્વરૂપ કહેનાર પ્રથમ અષ્ટક છે ૧

જે પૂર્ણ હોય તેજ તે પૂર્ણ સ્વરૂપમા મેઝ હોય છે, તેના અનુભવમા લીન રહે છે, તેજ લીનતા સ્વરૂપે બને છે પગલાવમા લીનતાજ અનંત સસારમા પરિભ્રમણ કરવાનું મૂળ છે, તેથીજ તેવી મમતા તો અનાદિ કાળથી છે તે તજવા યોગ્ય છે સ્વરૂપમા મમતા તેજ ખરી મમતા છે તેનું પ્રતિપાદન કરનાર બીજું અષ્ટક છે ૨

જે મેઝ હોય તે સ્થિર હોય છે, અધૂગને શ્રદ્ધણ કરવાની ઇચ્છાથી અપદ્ધતા હોય છે પૂણને શ્રદ્ધણ કરવા યોગ્ય કંઈ નથી તેથી સ્થિરતા છે, તેથી સ્થિર અષ્ટક કહ્યું છે ૩

જે સ્થિર હોય તે મોહ રહિત હોય, તેથી અમોહ અષ્ટક કહ્યું ૪

મોહ રહિતનેજ તત્ત્વજ્ઞાન હોય છે તેથી પાચમું તત્ત્વ જ્ઞાન અષ્ટક કહ્યું ૫

જે જ્ઞાની છે તે ઉપશમવત શાન્ત હોય છે તેથી શમ-અષ્ટક કહ્યું ૬

જે શાન્ત થયો હોય તેજ ઇન્દ્રિયો પર વિજય મેળવે છે, તેથી ઇન્દ્રિય જય-અષ્ટક કહ્યું છે ૭

જે ઈન્દ્રિય વિજયી છે તેજ પરભાનનો ત્યાગી બને છે તેથી ત્યાગ અટક કહ્યુ ૮

ત્યાગીજ વચન અનુષ્ઠાન અનુક્રમે અસંગ અનુષ્ઠાનવાળો ક્રિયા રહિત (અસંગ) બને છે તેથી ક્રિયા અટક કહ્યુ છે ૯

અસંગ ક્રિયાવતને આત્મામા મતોપ હોય છે તેથી તૃપ્તિ અટક કહ્યુ ૧૦

જે તૃપ્ત હોય તે નિર્વેપ રહી શકે, રાગાદિ લેપ રહિત હોય તેથી નિર્વેપ અટક કહ્યુ ૧૧

જે નિર્વેપ છે તે નિઃપૃષ્ઠ હોય તેથી નિઃપૃષ્ઠ અટક કહ્યુ છે ૧૨

જે નિઃપૃષ્ઠ હોય તે મૌનનંત યુનિ હોય છે તેથી માન-અટક કહ્યુ ૧૩

ત્રિગ્ના ત્રિવેક મવન્તો મધ્યમ્યો મયવર્જિત ।

અનાત્મશસ્યસ્તત્ત્વદષ્ટિ મયં સમૃદ્ધિમાન ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — ૧૪ તેથીજ વિગ્રા સપન, ૧૫ તેથીજ ત્રિવેક મપા, ૧૬ તેથીજ મધ્યસ્થ ૧૭ તેથીજ મયં ભય રહિત ૧૮ તેથીજ આત્મભલાધા ન કરે એવો—અગ્રીર્તિના ભયનો અભાવ કરનારી ભાવના એવી ભાવી છે કે પોતાની પ્રગતિ તે ન કરે, ૧૯ તેથીજ તત્ત્વદષ્ટિ, પરમાર્થ દષ્ટિવત છે, ૨૦ તેથીજ તેને સર્વ શક્તિ ધટમા પ્રગટી છે, તેથી સર્વ સમૃદ્ધિમાન છે

અનુવાદ —

૧૪                      ૧૫                      ૧૬                      ૧૭  
 વિદ્યાવત,          વિવેકવન,          મધ્યમ્ય,          લયજીત,  
 ૧                      ૧                      ૨૦  
 અનાત્મશમક,          તત્ત્વદગ્ સર્વ સમૃદ્ધિ સહિત ૨

જ્ઞાનમંજરી — ૧૪ વિદ્યા-શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ, ૧૫ સ્વપરનો લેઠ મમજવારૂપ વિવેક, એ બંનેનું વર્ણન વિદ્યાષ્ટક અને વિવેક-અષ્ટકમા કહ્યું છે, ૧૬ જે વિદ્યા-વિવેકનત હોય તે મધ્યસ્થ હોય છે, ઇષ્ટ અનિષ્ટ વસ્તુ પ્રત્યે રાગ દ્વેષ રહિત હોય છે તે જાણવા માધ્યમ્ય-અષ્ટક કહ્યું છે ૧૭ મધ્યસ્થ લય રહિત હોય છે તેથી લય-ત્યાગ અષ્ટક કહ્યું છે, ૧૮ લય રહિતને આત્મલાઘા (પોતાની પ્રશસા) ગમતી નથી તેથી અનાત્મપ્રશસા, કીર્તિ આદિની અભિલાષા રહિત હોય તે તત્ત્વદષ્ટિ હોય છે, તેથી તત્ત્વદષ્ટિ-અષ્ટક કહ્યું છે, ૨૦ જે તત્ત્વ જ્ઞાની છે તેજ સમૃદ્ધ એટલે પન્ન સપત્તિવાળો છે તેથી સર્વ સમૃદ્ધિ અષ્ટક જણાવ્યું છે ૨

ધ્યાતા કર્મવિપાકાનામુદ્વિગ્નો મગ્ધારિષે ॥

લોકમજ્ઞાવિનિર્મુક્ત શાસ્ત્રદગ્ નિષ્કરિષ્ણ ॥ ૩ ॥

ભાષાર્થ — ૨૧ સર્વસમૃદ્ધિ થનાનો અર્થ કર્મ વિપાકનો ધ્યાતા (વિચાર કરનાર) બને છે, ૨૨ તેથી વ્યવહાર દશાએ સંસાર મુદ્રથી લયભ્રાત રહે છે, ૨૩ એમ નિર્વેદગુણવાળો લોક સજ્જાથી છૂટે છે, ૨૪ તેથી લોકોત્તર માર્ગે પ્રાપ્ત થના શાસ્ત્રમાહિ દષ્ટિવાળો બને છે, ૨૫ તેથી દ્રવ્ય-પરિગ્રહ રહિત થાય છે

અનુવાદ —

<sup>૨૧</sup>કર્મ વિપાક વિચારતો, <sup>૨૨</sup>માને ભવ ભય-ખાણ,

<sup>૨૩</sup>લોક મજા રહિત ને, <sup>૨૪</sup>શાસ્ત્ર, પરિશ્રદ્ધ જાણુ ૩

જ્ઞાનમજ્જી — ૨૧ જે સર્વ સમજ છે તે વિચિત્ર કર્મ વિપાકના ઉદય કાળે કર્મના વિપાકનો જ્ઞાતા અને ધ્યાતા બને છે, તેથી કર્મ વિપાક-અષ્ટક કહ્યું છે, ૨૨ જે કર્મના વિપાકનો વિચારક હોય તેજ સસારથી ઉદ્દેગ પામે છે તેથી ભવોદ્દેગ-અષ્ટક કહ્યું છે, ૨૩ જે ભવથી ઉદ્દેગ પામ્યો છે તે લોક સજાથી છુટે છે તથી લોક સજા ત્યાગ-અષ્ટક કહ્યું છે ૨૪ તેજ શાસ્ત્ર દૃષ્ટિવાળો બને છે અને ૨૫ નિષ્પરિશ્રદ્ધી બને છે તેથી શાસ્ત્રદૃષ્ટિ અને નિષ્પરિશ્રદ્ધ અષ્ટક-લખ્યા છે ૩

શુદ્ધાનુભવમાર યોગી, નિયાગપ્રતિપન્નિમાન્ ।

ભાગ્યાર્ચાધ્યાનતપસા ભૂમિ સર્વનયાશ્રિત ॥ ૪ ॥

ભાગ્યાર્ચ — ૨૬ નિષ્પરિશ્રદ્ધતા સિદ્ધ થતા શુદ્ધ અનુભવવત બને છે, ૨૭ તેથીજ ભાવ યોગી બને છે, ૨૮ તેથીજ નિયાગ=મોક્ષ પ્રત્યે વળે છે, ૨૯ તેથી ભાવપૂજની ભૂમિકા ૩૦ તથા ધ્યાનની ભૂમિકા ૩૧ તથા શુદ્ધ તપની ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરે છે તથા ૩૨ સર્વ વિશુદ્ધ દ્વારે સર્વનયનો આશ્રય કરનાર બને છે

અનુવાદ —

<sup>૨૬</sup>અનુભવી <sup>૨૭</sup>યોગી <sup>૨૮</sup>મહા નિયાગનો તે જાણુ,

<sup>૨૯</sup>ભાવ પૂજ કરી <sup>૩૦</sup>ધ્યાન, <sup>૩૧</sup>તપ, <sup>૩૨</sup>સર્વનયાશ્રિત માન ૪

ગતિ (નીચે પડવાનું) ન જાને દ્રવ્યથી ઉર્વતા જીવોને ઉચ્ચ  
ગોત્ર આદિના ઉદયરૂપ છે, ક્ષેત્રથી હાર્ધ્યલોક (દેવ લોક) મા  
જવારૂપ છે, ભાવથી અમ્યકત્વ આદિ ઉત્તરોત્તર શુભ  
આદિમા ઉત્તરરૂપ છે તેથી જ્ઞાન ગરિષ્ઠ છે તે સ્વર્ગ કે  
મોક્ષરૂપ વા સમ્યક્ ચારિત્ર સ્વરૂપ હાર્ધ્યતા પામે છે ૮

વળી જ્ઞાન અને ક્રિયાથી મોક્ષ થાય છે ગમે તે એક  
નો પણ વિનાશ કરનાર સાધક નથી, કાળજી કે ક્રિયા વીર્યની  
વિશુદ્ધિરૂપ છે અને જ્ઞાન ચેતનાની વિશુદ્ધિરૂપ છે ચેતના  
અને વીર્યની શુદ્ધિ જેને પ્રાપ્ત થઈ છે તેનેજ મર્વ સખર છે  
તો પણ ક્રિયાથી જ્ઞાનની અધિકતા છે એમ દર્શાવે છે —

જ્ઞેશક્ષયો हि मङ्गक-चूर्णतुल्य क्रियावृत्त ।

દગ્ધતત્ત્વચૂર્ણસદૃશો જ્ઞાનસારવૃત્ત પુન ॥ ૯ ॥

ભાષાર્થ — જરેખર, જેમ મડક (દેડકાનું) ચૂર્ણ મેઘ  
વૃદ્ધિથી ફરી મડકતાને પામે તેમ ક્રિયાથી કવેશ નાઠો તે  
કારણ્યયોગે ફરી પેદા થાય, તેથી ક્રિયાથી કરેલો કવેશનો  
નાશ દેડકાના ચૂર્ણ સરખો છે, વળી જ્ઞાનમારે, નુદ્ધ ક્ષયોપશમ  
ભાવે કરેલો કવેશનો ક્ષય જાણેવા મડક ચૂર્ણ સરખો છે  
જેમ જાણેલું મડક ચૂર્ણ મેંકડો વરસાદ પડે તો પણ ફરી  
દેડકા ઉત્પન્ન ન કરે, તેમ જ્ઞાનદગ્ધ કર્મ ફરી ન ફૂટે,  
લોગવવા ન પડે

અનુવાદ —

કવેશ ટળે ક્રિયા કર્યે, મડક-ચૂર્ણ સમાન,  
જ્ઞાન મારથી દગ્ધ ચૂર્ણ, નિર્જાનતા સમ માન ૯





કદાપિ રૂલે નહિ, રાચે નહિ, એ વચનથી જ્ઞાન ક્રિયાથી  
બધ ટળ્યો (વ્યુન્નિત્તિ થઈ) તે ફરી ન હોય

અનુવાદ —

જોઈ પછુ જ્ઞાન સહ ક્રિયા, કહે કનકઘટ તુલ્ય,  
તે પછુ યુક્ત વિચારતા, પતિત છતાં અમુત્ય ૧૦

જ્ઞાનમંજરી — અન્ય ધર્મોજનો પછુ જ્ઞાનથી પવિત્ર  
થયેલી ક્રિયાને એટલે શુભયોગની પ્રવૃત્તિરૂપ ક્રિયાને સુવર્ણ  
કળશ સમાન કહે છે તે તેમનું વચન પછુ યોગ્ય છે,  
સોનાનો ઘડો ભાગીજાય પછુ સોનાની કિંમત જતી રહેતી  
નથી, તે પ્રમાણે સત્ જ્ઞાન સહિત ક્રિયા છૂટી ગયા પછી  
પછુ તેથી પડી ગયેલાને પણ અધિક સ્થિતિનો બધ થતો નથી  
“ઘષ્ટેણ ન ઘોર્લઃ ક્ષયાયિ” એ વચનથી જ્ઞાની ક્રિયાના યોગે  
સ્થિતિનો હાય કરે છે, તેથી પતિત થયા છતાં પણ તે સ્થિતિ  
સ્થાનને તજતા નથી, તેથી જ્ઞાનપૂર્વક અવધ્યાન હોય છે  
તેજ પ્રમાણે “ઉપપાતિકઉપાગ” મા કહ્યું છે કે મિથ્યાદૃષ્ટિ  
એકાંતે દ્રવ્ય ચતિલિંગ સહિત પ્રવર્તતા નવમા ઐવેયકના  
અત સુધી જાય છે (દ્વ્ય દેવગતિ થાય છે), તથાપિ કર્મ  
બધની સ્થિતિ પૂરેપૂરી બાધનારજ છે, સમ્યક્ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત  
કરીને તેથી પતિત થયેલા છવ, મિથ્યાત્વભાવને પામ્યા  
છતાં પણ એક કોડાકોડીની અદરની સ્થિતિ વાળા કર્મ બાધે  
તેથી લાભી સ્થિતિનું કર્મ બાધી શકતો નથી માટે જ્ઞાનની  
વિશેષતા છે ૧૦

તે વાત ફરી દૃઢ કરે છે —

ક્રિયાશૂન્ય ચ યદુજ્ઞાનં જ્ઞાનશૂન્યા ચ યા ક્રિયા ।  
અનયોરન્તર જ્ઞેયં માનુષ્યોત્તમયોરિત્થ ॥ ૧૧ ॥

ભાષાર્થ — ક્રિયા રહિત જે જ્ઞાન અને જ્ઞાન રહિત જે ક્રિયા એ બેનો તફાવત સૂર્ય અને આગિયા સમાન જાણવો સૂર્ય સમાન ક્રિયા-શૂન્ય જ્ઞાન મહા પ્રકાશવત છે અને આગિયા સમાન જ્ઞાનશૂન્ય ક્રિયા અંધ પ્રકાશવાળી છે

અનુવાદ —

ક્રિયા રહિત જે જ્ઞાન ને, ક્રિયા જ્ઞાન વિહીન,  
રવિ-આગિયા-તેજ સમ, માને ભેદ પ્રતીણ ૧૧

જ્ઞાનમંજરી — મત્સ્વસપેદનરૂપ તત્ત્વજ્ઞાન, આસવનો નિરોધ થાય તેવી દ્રવ્ય ક્રિયાથી રહિત હોય અને જ્ઞાન રહિત ક્રિયા હોય એ બંનેમાં તફાવત સૂર્ય અને આગિયામાં જેટલો તફાવત છે તેટલો જાણવો સૂર્ય સમાન જ્ઞાન અને આગિયાના પ્રકાશ જેવી જ્ઞાનશૂન્ય ક્રિયા જાણવી ૧૧

ચારિત્રં વિરતિ પૂર્ણા જ્ઞાનસ્યોત્કર્ષ ઇવ હિ ।  
જ્ઞાનાદ્દૈતનયે દર્શનયા તદ્યોગસિદ્ધયે ॥ ૧૨ ॥

ભાષાર્થ — જ્ઞાનનો અતિશય (ઉત્કર્ષ) જ પૂરી વિરતિ રૂપ ચારિત્ર છે, તે કારણથી યોગની સિદ્ધિને કાળે કેવલ જ્ઞાન નયે દર્શિ દેવી

અનુવાદ —

પર્યા ચારિત્ર તો જ્ઞાન—અતિશય એજ,  
કારણે, જ્ઞાનાદ્દૈતનય છે જ ૧૨

જ્ઞાનમજરી — ચારિત્રસ્વરૂપમા રમણુતા તે જ્ઞાનનોજ  
 ઉત્કર્ષ છે એમ જરૂર બાબુલુ, જ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થા, જ્ઞાનમા  
 એકતા તે ચારિત્ર છે આત્માની મૂળ વ્યાખ્યામા જ્ઞાન અને  
 દર્શન એ બે શુભ સ્વરૂપ આત્મા હોય છે ‘શ્રી વિગેય-  
 આવશ્યક’ મા તેમજ ઉચ્ચાઈ ઉપાગ મા પણ કહ્યું છે કે -

“ જસરીરા જીવધના ઉચ્ચત્તા દમણેય માણેહિં ”

અશરીરી જીવધન (સિદ્ધ ધનસ્વરૂપ જીવો) દર્શન અને  
 અને જ્ઞાનથી ઉપયોગવત છે, ઈત્યાદિ વચનને આધારે,  
 તેથી જ્ઞાનમા સ્થિરતા તે ચારિત્ર છે, જ્ઞાનનો આનંદ તે સુખ  
 છે, “જ્ઞાનપ્રસ્વાવગ્રોધ મુગ્ધ” જ્ઞાનના અતિશય સ્વરૂપ બોધને  
 ભાખ્યમા સુખ કહ્યું છે, તથા જ્ઞાન રસ ચાખવો તે ભોગ છે  
 એવી ભાવના-લિપ્ત લિપ્ત શુભોની ભાવના પણ “વિશેષ  
 આવશ્યક” મા કહી છે -

“યત્ત ચારિત્રજ્ઞાનાદય પૃથક્કુણા દૃષ્ટિતિ” =

કારણ કે ચારિત્ર, જ્ઞાન આદિ લિપ્ત લિપ્ત શુભો  
 ઈષ્ટ છે ઈત્યાદિ તેથી આદિ ઉપયોગમય આત્મામા જ્ઞાન  
 સુખ્ય છે, માટે કહ્યું કે જ્ઞાન-અદ્વૈત નયથી જ્ઞાનજ આત્મા  
 છે, જ્ઞાનજ માધ્ય છે, જ્ઞાનની નિરાવરણતા તે સિદ્ધિ, એમ  
 દષ્ટિ દેના યોગ્ય છે શા માટે? જ્ઞાન યોગની સિદ્ધિ અર્થે  
 માટે જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયા કરવી હિતકારી છે તેથી સ્પર્શજ્ઞાન  
 માટે ઘટો અભ્યાસ કરના યોગ્ય છે, એ સહજ્ય છે જ્ઞાન  
 ત્યાગથી મોક્ષ થતો નથી સર્વ સાધન અવસ્થામા જ્ઞાનજ  
 પ્રધાન સાધન છે, એમ જ્ઞાનસારના અર્થી રહેવા યોગ્ય છે

હવે શ્રીમદ્વ્યશોવિજય ઉપાધ્યાયે આ 'જ્ઞાનસાર' નામનું શાસ્ત્ર લખ્યા અર્થે તે એત્ર આદિ લખાવનાર કાવ્ય કહે છે -

નિહિ નિહપુરં પુરં પુરં પુરં પુરં પુરં પુરં ,  
ત્રિદીપોડ્યમુદારસારમત્તા દીપોસત્રે પયણી ।

પત્તજ્ઞાનભાવપાત્રનમન-અશ્વમત્કારિણામ્ ॥

તૈસ્તૈર્દીપશૈ મુનિશ્વયમર્તનિત્યોન્તુ દીપોસત્ર ॥૧૩॥

ભાષાર્થ — ઇન્દ્રના નગર માથે અર્ધા માટે એવા સિદ્ધપુ મા આ અથરૂપ જ્ઞાનનો દીવો અત્યંત મનોહર તેજ (દીપો મય) દીવાગીના પર્વ દિને નિહિ (પ્રસિદ્ધિ) પામ્યો એ અથની ભાવના (અર્વણ) ના રહસ્યથી પવિત્ર થયેલા મનમા મનોહર ચમત્કાર પામેલા જીવોને લલા નિશ્ચયમતરૂપ સંકટો દીવાઓ વડે ભાવ દીવાગીરૂપ મહોત્સવ નિત્ય હો!

અનુવાદ — (દરીગીત)

જે ઇન્દ્ર પુરીને જીતવા ઇચ્છા કરે તેના પુરે,  
દીપોત્તમવી દિન સિદ્ધપુરે નિહિ ચિદ્દીપ ભામુરે,  
નિશ્ચય મતે દીપ સંકટોથી ભાવ દિવાગી થને,  
અથ તન્મય ભાવ પાવન ચિત્ત ચમત્કૃતિ પ્રગટજે ૧૩

જ્ઞાનમજ્જરી — આ અથ સિદ્ધપુર નગરમા સૂત્રચના રૂપે પ્રધાન મનોહર તેજ સંલિન દીવાગીના પર્વદિને અપૂર્ણતા પામ્યો કેવો આ અથ? જ્ઞાનપ્રદીપ આ અથની આત્મનન્મયતા રૂપ ભાવના ॥ અર્થ સમન્તયાથી (રહસ્ય સમન્તયાથી) થના ભાવો

જેમને લાગ્યા છે તેમને, નિર્ભળ ઉપયોગરૂપ સંકટો દીવા વડે યથાર્થ વસ્તુ ધર્મરૂપ નિશ્ચય મત (જ્ઞાન) જેમને ઈષ્ટ છે તેમને નિન્તર દીપોત્તમવ (ભાવ દીવાળી) હો! તેથી યથાર્થ જ્ઞાન વડે શ્રદ્ધા કરેલા આત્મરમમા મમ્મ આત્માઓને નિત્ય દીપોત્તસવજ છે ૧૩

કેવાચિદ્વિષયજ્યરાતુરમહો ચિત્ત પરપા વિપા-

યેગાદફક્તકર્મુછિનમધાએવા પુવૈરાગ્યત ।

લગ્નાલ્કર્મયોગકૃપપતિત ચાસ્તેડપરેવામપિ

સ્તોકાના તુ વિકારભારરહિત તદ્જ્ઞાનસારાશ્રિતમ ॥ ૧૪ ॥

ભાષાર્થ — અહો! કેટલાએકનું મન વિષયરૂપ તાવે

આતુર (દુ ખી) છે, ખીજા કેટલાકનું મન, (વિષય રૂપ) વિષના આવેગ (ત્વર) સરળા તત્કાળ ક્ષણવાળા કુવિચારે કરી મૂર્ખા પામ્યું જે, વળી ખીજાઓનું મન, દુ ખગર્ભિત તથા મોહ ગર્ભિત (કુ) વૈરાગ્યથી, હડપાય કુતર જેને કરડયું હોય તેના જેવું, કાગાતરે માઠો વિપાક (ભૂડુ પરિણામ) આપે તેવું છે, વળી ખીજા પણ કેટલાકનું મન અજ્ઞાન (અજ્ઞાધ) રૂપ કૃવામા પડયું છે, પરંતુ થોડા માણસોનું મન તો વિકારના ભારથી રહિત જ્ઞાનસારના આશ્રયવાળું છે

અનુવા. —

વિષય-તાવે ફડ ફટે મન ગોળનું, વળી અન્યનું વિષ-વેગ મિથ્યા ઉદયમા કુનર્કથી વ્યાકુળ થતું, વૈરાગ્ય જૂઠું જૂઠતા કો-હડકવા હાત્યો ગણો,

અજ્ઞાન કૃપે બહુ પડ્યા, શુચિ જ્ઞાન સારે કો જનો ૧૪

જ્ઞાનમજરી — આશ્ચર્ય છે કે કેટલાક જીવોના મન ઇન્દ્રિયોની અભિલાષરૂપ તાવથી કલેશિત થયા છે, વળી

કેટલાકના મન મિથ્યાત્વરૂપ વિના આરોગ (ત્વરા) ને ઉદયે (કુતર્કથી) વ્યાકુળ થયા છે, બીજા છુપેના મન દુ ખગર્ભિત મોહ ગર્ભિત વૈરાગ્યથી હડકવા હા યા મમાન થયા છે, વળી બીજા કુશુભથી દોરવાયેલાના મન કુસાનરૂપ દ્વામા પડ્યા છે, વળી ઇન્દ્રિયના વિકાગના ભારથી રહિત, પગ્માત્મસ્વરૂપ (જ્ઞાનસાર) મા યોડાકનાજ મન વ્યાપેલા છે, આ જગતમા ખરેખર, કામવિકારથી ત્રાસ પામેલા, અરૂપના ઉપયોગના ચિત્તનો લય કરનારા શુદ્ધ સાધ્ય દષ્ટિવાળા પુરૂષો યોડાજ છે

ફરી યથના અભ્યાસરૂપ ફળને દર્શાવે છે -

જાનોદ્રેષ્યવિગ્રેક્તોરણતતૌ ધ્યાન્યમાત્રત,  
હૃદયે સમયોચિત પ્રસંગતિ સ્ફૂતશ્ચ ગીતશ્ચતિ ।  
પૂણાતદ્વચનસ્ય કિં સહજયા તદ્વમાગ્ય-મગ્યામય-  
ધૈનદ્વયમિવાત્મરપ્રહમહશ્ચિત્ર ચરિત્રધિય ॥ ૧૧ ॥

ભાષાર્થ — અતિથય વિવેકરૂપ જના તોરણુમાળા બની છે, હૃદયરૂપી ઘર ધોળાયું છે, અવતરને યોગ્ય ગીતોનો વિસ્તૃત ઘોર પ્રસાર છે, તો શુ તે ખરણથી સ્વભાવ સિદ્ધ (સહજ) ભાગ્ય-રચનાએ આ યથના મિષે (બહાને) પૂર્ણ આનંદનંધન (શુદ્ધ આત્મા) સાથે ચારિત્ર લક્ષ્મીના પાણિ અબ્જનો કોઈ વિચિત્ર પ્રકારે (ચિત્ર) મહોત્સવ તો નથી થયો ?

અનુના —

વિવાહ ચ રિત્ર લક્ષ્મીનો આ યથ મિષે આદર્યો ?

હૃદય ઘર ધોળયું, પ્રસંગોચિત ગીતરવ વિચર્યો,

જા વિવેક ધ્વજ પતાકા તોગ્યો ટાગ્યા અતિ,

પૂજ્ય રચના મહજ ભાને પૂર્ણાનંદ ધનનર કૃતિ

જ્ઞાનમજરી — આ ગ્રંથને બહાને-નાનસાર ગ્રંથના અભ્યાસને બહાને જાણે આરિત્ર લક્ષ્મીના પાણિપ્રહણ (લગ્ન) નો મહોત્સવ પ્રમરે છે એ સાર છે બાકીનો અર્થ પોતાની મેળે સમજી લેવા જેવો છે ૧૫

ભાગલામણવિન્ગોમયસૈ ¹સવન્ તિષ્ઠેવ મૂ ,  
સલિત્તા સમતોદકેરય પચિન્યસ્તાધિયેકન્નજ ।

અધ્યાત્મામૃતપૂર્ણામવલ્લશસ્ત્રકેન્ન શાસ્ત્રેપુર ,  
પૂર્ણાનંદધને પુર પ્રવિશતિ સ્વીય વૃત્ત મગલમ્ ॥ ૧૬ ॥

ભાપાર્થ — ભાવસમૃદ્ધરૂપ પવિત્ર કામધનુના છાણની ગાર વડે સર્વત્ર ભૂમિ લોપી છે, સમતા જળે છાટી છે, વિવેકરૂપ ફૂલભાગાઓ માર્ગે સ્થાપી છે, અધ્યાત્મરૂપ અમૃતથી ભરેલો એવો (મગલરૂપ) કામકુલ આ શાસ્ત્ર સ્વરૂપે મોખરે રાખ્યો છે, તે સાચ્ચદાનદ પૂર્ણ બ્રહ્મસ્વરૂપ શુદ્ધ આત્માએ ૬૨ અધિકારે (સર્વ જીવે) અપ્રમાદ-નગરમા પેસતા પોતાનું જ મગલક કાર્યું

અનુનાદ —

ભાવ-સમૃદ્ધ શુભ લીંપણે લીંપી બધી ભૂમિ અર્હિ,  
સમતા જળે મીંચી, અવકૃત માર્ગ પુષ્પ-વિવેકથી,  
કામકુલ ભર્યો પૃથો, અધ્યાત્મ અમૃત નિતરતા,  
આ ગ્રંથ, પૂર્ણાનંદધન મગલરૂપે પુર પેસતા ૧૬

જ્ઞાનમજરી — પૂર્ણાનંદધન એટલે શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન મહોત્સવ (નિર્વાણ અપ્રમત્તતા) નગરમા જ્યારે પ્રવેશ કરે છે





૩૫ વિદ્યામ બૃમિઓ (વિસામા) છે, ન્વાધ્યાય વિધિ અને  
 ગીત સંપ્રદાયી તે માર્ગ મનોહર છે, તત્ત્વનો અનુભવ  
 તત્ત્વમા એકતા આદિ ચમત્તિના માર્ગ ઓળગવાના ઉપાયો  
 છે, યમ-નિયમ આદિ આઠ યોગના અગ્રોત્તર વાહનો છે,  
 શ્રીમદ્ અહિન મહાનિત્યનો ગમનીતિ વડે જ્યાથી ચોર  
 અને ઠગ લોડોને ઢગ કરેલા છે, ચારિત્રના આચારમા કુશળ  
 સામાયિક આદિ સયમ ન્યાનરૂપ રહેવાની મારી જગાઓ  
 (સનિયેશો) છે, અને જ્યા શ્રદ્ધા અને ધારણાથી નિર્ધારેશ  
 મોક્ષ (મિદિ) પુર જતા અડચણ ન આવે તેવી અનુકૂળતાઓ  
 વાળો રત્નત્રય લક્ષણ મોક્ષ માર્ગ છે, તે માર્ગે તું પ્રવર્ત, તો  
 આઠ કર્મરૂપ શત્રુ સમૂહનો ક્ષય કરીને, નિર્મળ આનંદથી  
 શુદ્ધ, અવ્યાગ્રાધ, ફરીથી સમારમા જન્મવું ન પડે તેવા  
 પ્રમિદ્ધ, અનન-જ્ઞાન દર્શનથી પૂર્ણ પરમ કહેવાતા, અમૃત  
 અસંગ, રોગરહિત નિવાર્ણ નગરને ણાધા વદિતપદ્મે તું દેખીશ  
 તે લબ્ય જીવે શ્રમણ આદિની સહાયથી તે માર્ગ અગીકાર  
 કર્યો, પછી ગુરુએ પણ તેને બાધા સમાન જ્ઞાનમાત્રનું દાન  
 દીધું, તે યથાર્થ ઉપદેશનું મૂળ છે, શુદ્ધ અનુભવના આસ્વાદથી  
 વધારે મધુર રસવાળું સમતા રમરૂપી શીતળ જળ પણ  
 આપ્યું, તેથી માર્ગ ઓળગવાથી નિર્વિકલ્પ દશા પ્રત્યે  
 પ્રવર્ત્યો માટે પગ્મ બાધા સમાન જ્ઞાનમાર, મોક્ષ માર્ગે  
 જનારાઓ, સુખ ટકાવવા અર્થે અવ્યાસ કરવા યોગ્ય છે  
 તેનો ઘણા કાળ સુધી ક્ષય ન થાય તે કારણે અને તેના  
 રમની વૃદ્ધિ કરવા આ ટીકા કરી છે નરચાર્યસૂત્ર, વિશેષ  
 રૂપે, ધર્મ મચકાડી કર્મપ્રકૃતિ અદિ મથોના, અલબન

પડે મેં દેવચદ્રે સ્વપગ્ના ઉપકાર અર્થે તત્ત્વમોધિની<sup>૧</sup> નામે  
 યીમ લખી તે યાવચ્ચદ્રસ્તિવાગ્મે (ચદ્રમૂર્ચ દેકે ત્યા સુધી)  
 લાગોડાગ આનંદ અર્પો વગી આમા સ્વમતિ દોષથી ભૂવવાગુ  
 કર્મ મેં કહ્યું હોય તે, પગોપકારના કારે નમ્ર બનેવા કુશળ  
 પુષ્પો શુદ્ધ કરો, કારણ કે મતો ગુણ ચ્છદ્ય કરનાન જ  
 હોય છે, પણ ખરેખર અદેખા નથી હોતા તેથી મત્પુટયાને  
 અત્યંત આનંદજ આપનારી આ ટીકા સમાપ્ત થઈ ૧૬

અહિં સૂતકાર શ્રીમદ્ યગોવિજયઉપાધ્યાય, ન્યાયા  
 ચાર્ય, વાગ્વાની, લખધવર (સન્ધ્યતી પાસેથી વરદાન પામેલા)  
 દર્વાદીના મદરૂપ વાદજાના સમૂહને દર ઠગ્નાર પવનની  
 ઉપમાને યોગ્ય છે તેમની પ્રશસ્તિ —

મચ્છે ધી-વિજયાદિદેવ-સુગુરો સ્વચ્છે ગુણાના ગણ  
 પ્રીદિ પ્રોદિમધાગ્નિજીતવિજયગ્રાહ્યા પરમૈયદ ।  
 તત્ત્વાતીર્થમૃતા નયાદિવિનયગ્રાજોત્તમાના શિશો  
 ધીમદયાયવિશારદસ્ય કૃતિનામેષા કૃતિ પ્રીતયે ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ — સદ્ગુરુ શ્રી વિજય દેવ આદિ આચાર્યોના  
 શુણ્ણના સમૂહથી સ્વચ્છ (નિર્મળ) અને અત્યંત યશસ્વી  
 ગચ્છમા છત્તવિજય વિઠાન મહા મહિમાનો વિન્તાર પામ્યા  
 છે, તેમની આથે તીર્થનો ભાર ઉપાડનાર વિદ્વાનોમા ઉત્તમ  
 નય વિજય નામે પ્રજાવત પુટથ થયા તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્  
 ન્યાય વિશારદ (યગો વિજય)ની આ કૃતિ (અથ) મહા ભાગ્ય  
 શાગી પુરોષોને પ્રમન કરે (પ્રમંદ પડે) ૧

અનુવાદ —

વિજય દેવ મુર્ત્યુરૂપો ને ગચ્છ નચ્છ ગુણે ભક્તો,  
 છતવિજય માથે નયવિજય વિદ્વાનના ગુણ આબળો,  
 તેના મુશિષ્ય યશોવિજય ને 'ન્યાય વિશારદ' નામથી,  
 વિખ્યાત, યાચે સુજન પ્રીતિ જ્ઞાનમાર-મુકામથી ૧

જ્ઞાનમંજરી — શ્રી 'વિજયદેવ' સૂરવિગ્ના ગચ્છમા  
 શ્રી છતવિજય 'વિદ્વાન યયા, તેમના સમકાલીન (માતૃર્થ  
 ધર) શ્રી 'નયવિજય' વિદ્વાન યયા તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્  
 'યશોવિજય ઉપાધ્યાય' ન્યાય વિશારદે 'જ્ઞાનસાર' નામનો  
 આ અથ રચ્યો છે, ગતીમ અણક પ્રમાણુ અથ મૂત્રરૂપે છે  
 વગી તેની ટીકા શુદ્ધ માર્ગે દર્શકે શ્રી ખરતર ગચ્છના સદ્  
 ઉપાધ્યાય શ્રી દીપચંદ્રના શિષ્ય દેવચંદ્ર ગણિએ 'જ્ઞાનમંજરી'  
 નામની કરી છે એજ ઠ યાણુ

ચાલ્યા જાલા-પાતવજ્ઞાલરોધો ન્યાય કિંતુ પાપમાળામુર્ચીવ ।  
 આસ્વાચૈન મોહહાલાદલાય, ૧ જ્ઞાનાશાતેર્વીવિજાલા મથતુ

॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ — ઝોઈ કહે કે આ (લોક ભાષામા લખેલો)  
 જાલરોધ (ભાષાર્થ જાલાવ બોધ) જાલકની લાજ આટના,  
 જેવો (મૂળ સંસ્કૃતની ખુબી સાથે સરખાવતા) છે, તો તે  
 ન્યાય(ટીક) છે, પંતુ ન્યાય માળારૂપ અમૃતના હોજ જેવો  
 છે, જેણે મોહ રૂપી હલાહલ ઝેર પીધુ છે તેને મોહ વિકાર  
 (અનિષ્ટ) ની લહેરો શમાવવા આ (જાલાવબોધ) અમૃત

૧ દુસ્તિશમન વિશેષ પાઠ છે

સમાન છે તેનો રસ આખીને મોહની જ્વાલા શાત થવાથી  
તમે વિશાળ બુદ્ધિવાળા થાઓ ૨

અનુવાદ —

બાળ-લગ્ન સમાન પણ આ બોધ-અમત ધારશે,  
તો ન્યાયભાગા દુરિત હરતી મોહ-વિષ નિવારશે ૨  
ગીર્વાણ-વાણી શુર્ગરી રૂપ વેપમા સમતા ધરે,  
સુગન્ધ-લીપ વિરે રહેલા યુક્તિ-મોતી નહિ ફરે ૩

જાત-ગાતા ભારતી ભારતોત્તુલ્યપ્રેશા સમ્પૂર્ણ પ્રાપ્ત થા ।  
શુભિશુભિર્કયુક્તિમુક્તાફલાના ભાવામેદોત્તમદોમુલ્લ સ્યાત

॥ ૩ ॥

ભાપાર્થ — એક ભાષા ઉપ થી બીજી ભાષામાં સરખે  
સરખો ભાવ ભાવતા બન્ને મસ્તુન હોય કે પ્રાકૃત હોય તો  
પણ ભેદ પડતો નથી, ( એક બીજા ઉપરથી અનેક આકારો  
તેનાજ થાય છે તમ ) છીપ રૂપી સુગન્ધોમાં યુક્તિ (અનુ  
માન આદિ ) રૂપ મોતી તેના તેજ છે માત્ર ભાષા ભેદ છે  
તેથી ભેદ પામવા યોગ્ય નથી ૩ (અનુવાદ ઉપરના અનુ  
વાદની છે વી બે લીટીમાં આવી ગયો છે )

સૂરજીવનયશાતિ-દામ-હૃમોદકારણત્રિનોદત કૃત ।

આત્મયોગધૃતવિદ્યમ શ્રમ શ્રીયશોરિજયવાર્ચકર્યમ ॥ ૪ ॥

ભાપાર્થ — સૂરજના પુત્ર શાંતિદાસના હૃદયમાં પ્રભોદ  
( વિશેષ આનંદ ) થવા માટે શ્રીયશોરિજય ઉપાધ્યાયે આ  
ત્મજ્ઞાનમાં વિસામો માની આ વિનોદપૂર્વક  
-ટીકા લખવાનો પરિશ્રમ ) ઉઠાવો ૪

અનુનાદ —

સૂરજનો પુનઃ શાંતિદામ, તેના હૃદયના-  
આનંદ કાળે, આત્મગોષે ચિત્ત થાક જણાયના  
વાચકશ્રી જશ વિજયની વિનોદરૂપ રચના બની,  
એ પ્રેમ-શ્રમ પૂરો થયો, કણ્ઠ ગાણું પ્રભુજી તણી ૪

ધૃતિ શ્રી જ્ઞાનમાર ગ્રંથ-ટીકાર્થ સંપૂર્ણ

(ઉતારો કર્યો) લિપીકૃત સ ૧૭૮૮ વર્ષે ચૈત્ર સુદ  
૧૫ ગુરુનાગ સંકત પડિતોની સલાહરૂપ સ્ત્રીના કપાળ પર  
ચાદલા સમાન શોભતા પડિત શ્રીયશે વિજય ગણિ, પડિત  
શ્રીજિનવિજયગણિ શિષ્ય પ ત્રીસૌભાગ્ય વિજય ગણિએ  
સતીર્થ (સમઠાલીન) ગણી રૂપ વિજયની વાચના માટે  
એ મગવ

૧૮ કચ્છદેવના કોડા-ગામે આવક જીવરાજે પોતાને લણના  
માટે જિ સ ૧૬૪૬ મા આવક હેમરાજકૃત ધર્મસરા (શાળા)  
મા નકલ કરી જ નમો રત્નપાથ

ટીકાકાર શ્રીદેવચંદ્રજી કૃત સ્વ-પ્રશસ્તિ -

નમ રથાદ્વાદરૂપાય, સર્વજ્ઞાય મહાત્મને ।

દેવે દ્રવંધ્વચાય વીરાય ત્રિગતારયે ॥ ૧ ॥

ધીર્ગૌતમાદ્ જ્ઞાનધરા મુનીશા, દયધિર્પર્યતમમેયબોધા ।

તેષા મુવને વરમાસ્કરામ, શ્રીવર્ધમાનો મુનિરાઢ્ ધમ્ભુવ ॥૨॥

મયેગરંગશાલા-પ્રયાથકચનસૂત્રધરતુત્ય ।

મરિજિન્નેન્દરાગ્ય, સિદ્ધિવિધિસાધને ધીર ॥ ૩ ॥

तच्छिष्या चित्तवृत्त्या मृग्यागुणभूरयः ।  
 तच्छिष्यामयदेवार्पा गच्छे खरतरं परा ॥ ४ ॥  
 येन नवागी वृत्तिरूपपाति मोषागवृत्तिविभार ।  
 विदध पञ्चाशकादि वृत्तियाथोचद्विद्वरा ॥ ५ ॥  
 तत्पदे जितवल्गुम-सुरि जितदत्तसूर्योऽभूषण ।  
 पदानुक्रममानज्ञानो जितकुशलसूरिगुह ॥ ६ ॥  
 तेषा घंश चातो गुणमणिरत्नाफरो मद्भाभाय ।  
 कलिकात्पद्मप्रोत्थोकाग्निस्तारणे धीर ॥ ७ ॥  
 धीमज्जितवृत्त्या मृगिन्याकदीचितिप्रताप ।  
 नस्यापदातमण्या गण्यते नो सुराधीश ॥ ८ ॥  
 तच्छिष्य पाठका धीमन्पुण्यप्रधानसक्षिता ।  
 सुमते सागरा शिष्यान्तेषा विद्याविशारदा ॥ ९ ॥  
 तच्छिष्या साधुत्वात्सा, गन्धारा सुपाठका ।  
 मधुर्गोतशास्त्रार्थ-तत्त्वदशतत्पर ॥ १० ॥  
 तच्छिष्या ज्ञानध्रुवात्सा पाठका परमोत्तमा ।  
 जैनागमरहस्याध-दायका गुणनायका ॥ ११ ॥  
 तेषा शिष्या महापुण्य-कापसमाधनायता ।  
 पाठका दीपचन्द्राव्या शिष्यवर्गसमविता ॥ १२ ॥  
 येन शर्भुजये तीर्थ, कुशुनाथार्हते पुन ।  
 चत्सुसमयसरणे, प्रतिष्ठा विहिता घरा ॥ १३ ॥  
 चतुर्मुने सोमविता वृत्ते य पूषता व्यधात् ।  
 प्रतिष्ठानैकविधाना चक्रनिष्ठाचुले गिरा ॥ १४ ॥  
 ब्रह्ममद्रानादमध्ये सुहृत्प्रणायनेकविधानाम् ।  
 चैत्याना च प्रतिष्ठा चकार यो धर्मवृद्धये ॥ १५ ॥

तच्छिष्येण स्वशोचार्थं, देवचन्द्रेण धीमता ।  
 व्याख्याता सुगमा शुद्धा, टीकय तत्त्वोविनी ॥ १६ ॥  
 स्याद्वादस्य रहस्याना ज्ञानाल्लघोदयेन च ।  
 त्वेवचन्द्रेण बोधाय, सुटीकेय विनिर्मिता ॥ १७ ॥

सप्तद्रसनिधिजलधि, च द्रमिते कार्तिके सिते पक्षे ।  
 पञ्चम्या नयपुरे, कृतेय ज्ञानमञ्जरी ॥ १८ ॥  
 वाचनान् पठनादस्या, यो लामो मे नमागत ।  
 तेनाह भव्यसद्यश्च भवता धर्मसाधक ॥ १९ ॥  
 जयतु जिनराजस्य शासनं ह्यसनाशनम् ।  
 ज्ञानानन्दमिलासाढ्य सर्वसपद्धिजयनम् ॥ २० ॥  
 मगलं मगवान् धीरो, मगलं गौतम प्रभु ।  
 मङ्गलं स्थूलमद्राद्या, जैन-वर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥ २१ ॥

इति श्रीज्ञानमारटीका ज्ञानमजरी संपूर्णा ।  
 श्री शुभ भूयात् ।

आपार्थ — देवाना भन्द्रोना समूहवडे पूज्य, शत्रु  
 रक्षित, स्याद्वाद- अउप, सर्वज्ञ महात्मा वीरने नभस्कार  
 हो । १

श्रीगौतमधी देवर्द्धिपर्यन्त अगाध ज्ञानवाणा ज्ञानी  
 सुनीन्द्रो यथा तेभना उत्तम वगमा सुदर सूर्यना प्रकाश  
 सरणा श्रीवर्धमान मुनिराज यथा २

सरेभना ज्ञाना धामरूप अश्वेनाना अर्थ कहेवामा सूत्रधर  
 ( आनन्द पूर्वक कहेनार ) समान जिनेश्वर नामना सूरि  
 गिद्धि ( गोम ) निधि साधवामा धीर हुता ३

તેમના શિષ્ય જિનચદ્રસૂરિ ઘણા શુણ્ણવત હતા તેમના શિષ્ય આર્ય અભયદેવ પાંતર ગરુડના નાયક થયા ૪

તેમણે નવ અગ ( બાર અગમાના નવ અગ શ સો ) ની વૃત્તિ ( ટીકા ) ૨૪ી ઉપાગની વૃત્તિનો વિસ્તાર કર્યો તથા બોધની વૃદ્ધિ કરનાર પચાશક આદિ વૃત્તિ ૨૪ી ૫

તેમની પાઠે જિનવન્દનસૂરિ જિનહસ્યસૂરિ થયા, તે પાઠે અનુક્રમે જે આત્માર્યો થયા તેમા સૂર્યગમાન જિનકુશળ સૂરિ મોટા થયા ૬

તેમના વશમા શ્રીમદ્ જિનચદ્ર નામના સૂરિ, શુણ્ણરૂપ રત્નોની ખાણ સમાન, મહાભાગ્ય, કલિ કાગરૂપ કાદવમા કળી ગયેલા લોકોને ઉદ્ધાનવામા ધીર અને નવા સૂર્યના કિરણ સમાન પ્રતાપી થયા તેમના શુદ્ધ શુણ્ણોની ગણતરી હન્દ્રો વડે પણ ગણી શકાઈ નથી ૭-૮

તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્ પુણ્યપ્રધાન પાઠક અને તેમના શિષ્ય મુમત્તિમાગર વિદ્યામા કુશળ થયા ૯

તેમના શિષ્યો સાધુરૂપ નામના અને રાજસાર પાઠક નામે થયા, તે સર્વ દર્શનોના શાસ્ત્રોના અર્થ તથા રહસ્ય દર્શાવવામા તત્પર હતા ૧૦

તેમના શિષ્ય જ્ઞાનધર્મ પાઠક ઉત્તમ થયા, તે જૈન આગમના રહસ્ય રૂપ અર્થ જણાવનાર શુણ્ણનાયક હતા ૧૧

તેમના શિષ્ય દીપચંદ પાઠક થયા તે પોતાના શિષ્યો સાથે કાર્યો સાધવામા તત્પર હતા તેમણે શ



તીર્થ પર કુચુનાથ ભગવાનના દેરાસરમા સમવસરણમા ઉત્તમ પ્રતિષ્ઠા કરી ૧૨-૧૩

સોમજિતે કરેલી ચતુર્મુખજીની પૂર્ણતા કરી અને સિદ્ધાચલ પર્વત ઉપર ઘણા જિંજોની તેમણે પ્રતિષ્ઠા કરી ૧૪

મહાશક્તિ પાર્શ્વનાથ આદિ અનેક જિંજોની અને ચૈત્યોની પ્રતિષ્ઠા ધર્મવૃદ્ધિ અર્થે અમદાવાદમા તેમણે કરી ૧૫

તેમના શિષ્ય પડિત દેવચંદ્રે પોતાને જોધ થવા અર્થે આ સુગમ, શુદ્ધ, તત્ત્વજોધિની નામની ટીકા લખી ૧૬

સ્થાપના રહસ્યોના જ્ઞાનથી અને પ્રાપ્ત ઉદ્યથી દેવચંદ્ર જ્ઞાન-અર્થે આ મુટીકા રચી ૧૭

સવત ૧૭૮૬ ના કાર્તિક સુદ પાચમે નવ્યપુરમા આ જ્ઞાનમંજરી જ્ઞાનપથમીએ થઈ ૧૮

તેના વાચનથી, ભણવાથી, જે લાલ મને થયો છે, તેને લઈને હું અને ભવ્ય સઘ ધર્મના સાધનારા થઈએ ૧૯

દુ જોનો નાશ કરનાર, જ્ઞાન અને આનંદના વિલાસથી ભરપૂર અને સર્વ સપત્તિની વૃદ્ધિ કરનાર જિનરાજનું શા સન જયવત વર્તો ૨૦

વીર ભગવાન મગન સ્વરૂપ છે, ગૌતમ પ્રભુ મગલ સ્વરૂપ છે, સ્થૂલભદ્ર આદિ મુનિવરો મગલ સ્વરૂપ છે અને જૈનધર્મ સર્વને મગવરૂપ હો । ૨૧

આ જ્ઞાનસારની ટીકા 'જ્ઞાનમંજરી' સપૂર્ણ થઈ

## શ્રીદેવચંદ્રજી કૃત પ્રશસ્તિનો

અનુના —

(હાગિની)

નમું સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ જે સર્વજ્ઞ ને વીનરાગ છે,  
દેનેન્દ્રગણુ પણ પૂજતા જેને, અરિહીન વીર તે,  
જોતમ થકી દેવર્દિ સુધીના જ્ઞાનન મુનિ ધણા,  
તે વશમા શ્રીવર્ધમાન મુનિ થયા મૂરિ ગવિ સમા ૧

સવેગ રંગ સહિત અથ તણા કહે અથો રૂડા,  
સૂરિ જિનેશ્વર નામના સિદ્ધિ-વિધિ માહિ ખડા,  
જિનચંદ્ર શિષ્ય મૂરિ થયા ગુરુ અભય દેવતાજી મહા,  
એ સ્વામિ ખગતગ ગમ્ધના, કર્તા નવાગિ વૃત્તિના ૨

પંચાશમાદિ વૃત્તિથી વગી બોધ વૃદ્ધિ જે કરે,  
તે અભય દેવની પાટ પર સૂરિ જિન વલ્લ પદ વરે,  
પછી જિનદત્ત સૂરિ થયા, જિન કુશળ મૂરિ તે કમે,  
તે વશમા જિનચંદ્ર મૂરિ પ્રતાપે ગવિ અતિકમે ૩

કગિકાળ પંડે જે કળ્યા તે લોકને ઉદ્ધારવા,  
મહા ભાગ્ય શ્રીમદ્ જિનચંદ્ર કટિગદ્ધ થતા હુવા,  
શિષ્ય પુણ્ય પ્રધાન પાઠક, સુમતિ શિષ્ય વખાણવા,  
તેમના પણ શિષ્ય સાધુગ નામે જાણવા ૪

સર્વ દર્શન-શાસ્ત્રને જે જાણીને ઉપદેશતા,  
શ્રી રાજસાર પછી થયા પાઠક બનીને બોધતા,  
જેન ધર્મ-રહસ્ય સમજાવે વગી ગુણ જ્ઞાન જે,  
જ્ઞાનધર્મ સુનામથી પાઠખ્યલે પ્રખ્યાત તે ૫

તેમના મુશિખ્ય પાઠક દીપચદ્ર વિરાજતા,  
 શિષ્યો સહિત સત્કાર્યમા જે નિત્ય ઉદ્યમ ધારતા,  
 તીર્થ શનુજ્ય પરે જિન જિન કુથુનાથનું—  
 સમવસરણ સહ પ્રતિષ્ઠિપિત દીપચદ્ર-સુહાથશુ ૬  
 અનેક જિંજની પ્રતિષ્ઠા કરી સિદ્ધ ગિરિપર તેમણે,  
 સહઅદ્યુદિ જિંજની કરી અમદાવાદે જેમણે,  
 તેમના મુશિખ્ય પઠિત દેવચરે આ રચી,  
 તત્ત્વમોધી મુગમ ટીકા, સ્યાદવાદ વિચારથી ૭  
 સવત્ મનર સો ઉપર છત્ત પ્રથમ જ પચમી,  
 નવ્ય પુરે પૂરી કીધી ટીકા આ જ્ઞાન-મજરી,  
 નિજ ખોધ કાળે એ કરી નેથી મળ્યો જે લાલ તે,  
 પાચે, લણે જે ધર્મ-સાધક તેમને પણ હો લ લે ૮  
 જયવત જિન શાસન થજે જે દુ ખ નાગન નિત્ય છે,  
 જ્ઞાન ને આનંદના વિલામની સપત્તિ તે,  
 મગલ મહાવીર દેવ છે, મગલ શ્રીમદ્ ગૌતમ શુભ,  
 મગલ સ્વરૂપ બહુ શુભજ્ઞાની, જીન ધર્મ મગલ પૂરે ૯

અનુનાદક ઉદ્ધાર —

ગીતજ શશીકર કાતિસમ સદ્ગોષ્ઠ ઉર અજવાળ તો,  
 જગ-ક પનાની જાગને છૂપો ડૂપો જે બાળતો,  
 ક-પતરૂ સમ સદ્ગુરુ શ્રી રાજચદ્ર અહો ! અહો !  
 કગિનાળની દુ ખ-આળ છોડી વૃત્તિ તમ ચરણે વહો ! ૧  
 પ્રત્યક્ષ ઉપકારી પ્રભુ, અમ બાળના ગોપાળ, ઓ !  
 માતા કરું ત્રાતા કરું ? અનુપમ છતા રખનાળ ડો,

લધુરાજ સ્વામી પ્રેમસહ વદન હૃન્તરો વાર હો !  
 અર્કિચન અર્પી શકુ શુ ? ભાવ અર્પણ-સાગ હો ! ૨  
 નથી નાથ, જગમા સાર કાઈ, સાર સદ્ગુરુ-પ્યાર છે,  
 પ્રભુ પ્રેમના અવતાર, અતિ ઉપકાર આપ અપાર જો,  
 વાળ્યા વળે નહિ રકથી, દૌનનાથ, કિંકર શુ કરે ?  
 નિમ્પ્રહતા આગ્રહ વિનાની, લધુતા વર્મો રહી ઉરે ૩  
 મૃતિ આપની સફાર પ્રેરે, આત્મરૂપ જ આપ છે,  
 ભક્તિ વિના ભાળી શકુ શુ ? અધ બોધ વિના પ્રસો !  
 શ્રદ્ધા સખી માક્ષી પૂરે, તુજ યોગ ભવહારક અહો !  
 કૃતકૃત્યત નો હેતુ તે, તો-કૃત્તિ પ્રભુ-ભાવે વહો ! ૪  
 અનુવાદ પ્રેરક પ્રમુખ જન સો ભક્તિ રાગી ગજના,  
 મુળી કે ભાળી આ અષ્ટકા ગુરુ ગુણ બાણો સર્જના !  
 ગુરુ ગુણ ગાઓ, નિત્ય ધ્યાવો, દાસની એ યાચના,  
 ગુણ ખાણુ જની, દોષો વર્મી, પોતે જનો જનકામના ૫

દાહરો —

ઓગત્પીસો ચોરાણીની અષાડી નવમી સુદ,  
 બુધવારે પૂરો થયો અનુવાદ અવિરૂદ્ધ ૬

તા ૬-૭-૧૯૩૮ સવત ૧૯૯૪ અષાડ સુદ ૬ બુધવાર

ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ.





